MusiKO

Sumário

[1. História 2](#_Toc425241724)

[a. Prequel 2](#_Toc425241725)

[b. Início (Ato I) 2](#_Toc425241726)

[I. Cena 1 2](#_Toc425241727)

[c. Meio (Ato II) 3](#_Toc425241728)

[d. Final (Ato III) 3](#_Toc425241729)

[2. Personagens e Grupos 3](#_Toc425241730)

[a. Minueto 3](#_Toc425241731)

[b. Rallentando e Stringendo 3](#_Toc425241732)

[c. Silencium Eternum 3](#_Toc425241733)

[d. Heróis da Música 4](#_Toc425241734)

[3. Povos e lugares 4](#_Toc425241735)

[a. Reino das Cordas 4](#_Toc425241736)

[I. Vila Andantino 4](#_Toc425241737)

[b. Reino da Percussão 4](#_Toc425241738)

[c. Reino do Sopro 4](#_Toc425241739)

[d. Reino do Metal 5](#_Toc425241740)

# História

## Prequel

Os quatro reinos musicais foram fundados por um grupo especial de heróis que derrotaram o Silêncio Primordial com a criação de 4 estilos musicais diferentes (Percussão, Cordas, Sopro e Metal). Acredita-se que este grupo de 6 heróis possuía poderes misteriosos especiais capazes de trazer a música à vida.

Com a derrota do Silêncio Primordial inicia-se a era da música, marcada pela criação dos 4 reinos predominantes e relativa paz com cada estilo fortalecendo seu território, sem muita cooperação entre si. Os anos passam e os heróis da criação começam a ser esquecidos pelo povo. Os governantes ainda mantêm registros dos descendentes destes heróis como trunfos escondidos, já que estes podem ter os poderes das lendas adormecidos dentro de si.

## Início (Ato I)

Reinos em guerra entre si, protagonista inicia em uma vila sendo atacada em um reino que está perdendo a guerra (reino das cordas sendo conquistado pela percussão);

Personagem inicialmente estará apenas tentando escapar da guerra até ser capturado após algum tempo e mandado à presença do rei. Lá ele descobre sobre sua história e é encarcerado com o objetivo de mantê-lo a salvo. Castelo é atacado e o protagonista é sequestrado pelo Silencium Eternum, o grupo deseja sacrificar os heróis à sua divindade em seu altar. Ao chegar lá o protagonista descobre que ele não foi o primeiro a ser capturado e descobre um pouco mais sobre sua história pelos outros herdeiros presentes. Fuga após algum tempo e preparação para enfrentar o Silencium.

### Cena 1

Vila Andantino sendo atacada pelos exércitos do reino da Percussão;

Tutorial de como se movimentar, atacar, usar habilidades e condições de vitória;

Vila em chamas (?), protagonista e 4 villagers no time do player inicialmente, 3 inimigos bloqueando o caminho, objetivo de derrotar todos os inimigos para escapar da vila.

Após a batalha villagers tornam-se os primeiros componentes da party do player;

### Cena 2

## Meio (Ato II)

(Logo após o personagem sair do reino das cordas)

Silencium Eternum consegue invocar o Silêncio Primordial novamente e este começa a silenciar pequenas áreas no interior do reino das cordas e a ganhar força;

Descoberta trama política que o reino da percussão estava tentando conquistar os outros para que se fortaleçam em um único reino para impedir o avanço do Silencium Eternum.

## Final (Ato III)

Derrota do Silêncio Primordial com a união dos herdeiros da música;

# Personagens e Grupos

## Minueto

Protagonista;

Significado do nome: estilo de dança do início do século 17 geralmente rápido e alegre em três tempos de composição binária, passos rápidos (<https://en.wikipedia.org/wiki/Minuet>);

Único descendente vivo do criador do estilo de cordas, porém este não sabe. Apenas o rei de cada reino sabe a identidade dos herdeiros dos heróis da música;

## Rallentando e Stringendo

Descendentes do herói do reino do Sopro;

## Silencium Eternum

Grupo secreto composto por pessoas comuns e alto escalão dos reinos que visa acabar com o som e retornar ao silencio primordial de antes da criação da música (por quê?);

Sua criação data desde a época da primeira união de notas para a criação de um acorde e sempre esteve presente durante a evolução musical na forma de silêncio (ausência de notas). Agora estão ganhando força (por quê?);

Possuem o objetivo de trazer de volta o Silêncio Primordial, para tal já a algum tempo estão se infiltrando com sucesso no governo dos reinos e se fortalecendo, veem os descendentes dos heróis da música como os únicos que poderiam banir o Silêncio novamente caso este seja invocado com sucesso;

## Heróis da Música

Grupo de 6 aventureiros que baniram o Silêncio Eterno e fundaram os reinos musicais;

Pessoas acreditam que realmente deve ter havido algum tipo de batalha da criação já que não se sabe ao certo o que havia antes da criação dos reinos. Todos acreditam neste grupo mais como um status de lenda, ou seja, eles devem ter existido, porém acredita-se que seria impossível que eles tenham sobrevivido ou gerado descendentes até os dias de hoje;

# Povos e lugares

## Reino das Cordas

Estilo medieval clássico;

Campos e planaltos, localidade privilegiada;

Cores Azul, Laranja, Marrom em tons pastéis;

### Vila Andantino

Vila natal de Minueto;

Atacada e destruída no Ato I, reconstruída no Ato II;

Vila bucólica com pequenas casas de alvenaria e teto de palha, clima ameno, fazendas de Claves de Sol, algumas colinas;

Andantino se refere a um tempo de música ligeiramente lento com 80–108 BPM, ou seja, uma vila em que não acontece muita coisa (<https://en.wikipedia.org/wiki/Tempo#Basic_tempo_markings>);

## Reino da Percussão

Estilo mais bárbaro nômade;

Algumas pradarias e predominantemente desértico;

Cores Vermelho, Preto, Marrom, Laranja em tons mais escuros;

## Reino do Sopro

Estilo Barroco;

Florestas, rios e lagos, Vento;

Cores Verde, Azul, Branco;

## Reino do Metal

Estilo SteamPunk;

Região montanhosa e cheia metais e minas;

Cores Cinza, Preto, Marrom, Prata, Dourado;