Elektrotehnički fakultet u Beogradu

*Principi Softverskog Inženjerstva*

**Sajt “Akordi za gitaru”**

**Specifikacija scenarija upotrebe funkcionalnosti brisanja komentara**

**Verzija 1.0**

**Istorija izmena**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
| 13.4.2019. | 1.0 | Inicijalna verzija | David Milićević |

**Sadržaj**

[**1.** **Uvod** 2](#_Toc6089068)

[**1.1.** **Rezime** 2](#_Toc6089069)

[**1.2.** **Namena dokumenta i ciljne grupe** 2](#_Toc6089070)

[**1.3.** **Reference** 2](#_Toc6089071)

[**1.4.** **Otvorena pitanja** 2](#_Toc6089072)

[**2.** **Scenario autorizacije korisnika** 2](#_Toc6089073)

[**2.1.** **Kratak opis** 2](#_Toc6089074)

[**2.2.** **Tok događaja** 2](#_Toc6089075)

[2.2.1. Korisnik briše komentar 2](#_Toc6089076)

[**2.3.** **Posebni zahtevi** 2](#_Toc6089077)

[**2.4.** **Preduslovi** 2](#_Toc6089078)

[**2.5.** **Posledice** 2](#_Toc6089079)

# **Uvod**

## **Rezime**

Definisanje scenarija upotrebe pri brisanju komentara.

## **Namena dokumenta i ciljne grupe**

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju, a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

## **Reference**

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rationa Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

## **Otvorena pitanja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
|  |  |  |

# **Scenario autorizacije korisnika**

## **2.1. Kratak opis**

Korisnik (moderator ili administrator) u slučaju neprikladnih komentara (iz bilo kog ralzoga) briše iste sa stranice za konkretne akorde.

## **2.2. Tok događaja**

### 2.2.1. Korisnik briše komentar

1. Korisnik se nalazi na stranici za pregledanje akorda.

2. Za svaki od komentara na stranici postoji opcija da se komentar obriše.

3. Odabirom opcije za konkretan komentar korisnik ga briše.

## **2.3. Posebni zahtevi**

Nema.

## **2.4. Preduslovi**

Korisnik mora biti prijavljen na sistem kao moderator ili administrator i scenario pregledanja akorda mora biti uspešno izvršen, tj. korisnik se mora nalaziti na nekoj stranici za pregledanje akorda.

## **2.5. Posledice**

Nema.