Elektrotehnički fakultet u Beogradu

*Principi Softverskog Inženjerstva*

**Sajt „Akordi za gitaru“**

**Specifikacija scenarija upotrebe funkcionalnosti dodavanja akorda**

**Verzija 1.0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
| 14.3.2019. | 1.0 | Inicijalna verzija | David Milićević |
| 11.4.2019. | 1.1 | Izmenjen tok događaja i sadržaj | Andrija Veljković |
| 3.6.2019. | 2.0 | Finalna verzija | Ratko Amanović |

**Istorija izmena**

**Sadržaj**

[**1.** **Uvod** 2](#_Toc3486073)

[**1.1.** **Rezime** 2](#_Toc3486074)

[**1.2.** **Namena dokumenta i ciljne grupe** 2](#_Toc3486075)

[**1.3.** **Reference** 2](#_Toc3486076)

[**1.4.** **Otvorena pitanja** 2](#_Toc3486077)

[**2.** **Scenario dodavanja akorda** 2](#_Toc3486078)

[**2.1.** **Kratak opis** 2](#_Toc3486079)

[**2.2.** **Tok događaja** 2](#_Toc3486080)

[2.2.1. Korisnik dodaje nove akorde 2](#_Toc3486081)

[2.2.2. Korisnik nije popunio sva polja neophodna za dodavanje akorda 2](#_Toc3486082)

[**2.3.** **Posebni zahtevi** 2](#_Toc3486083)

[**2.4.** **Preduslovi** 2](#_Toc3486084)

[**2.5.** **Posledice** 2](#_Toc3486085)

# **Uvod**

## **Rezime**

Definisanje scenarija upotrebe prilikom pristupa stranicama za dodavanje akorda.

## **Namena dokumenta i ciljne grupe**

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju, a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

## **Reference**

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rationa Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

## **Otvorena pitanja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
| 1 | Koja sve polja su neophodna za unos prilikom dodavanja novih akorda? |  |

# **Scenario dodavanja akorda**

## **2.1. Kratak opis**

Registrovani korisnik ili moderator mogu da dodaju akorde kao i da unose naziv numere, žanr i izvođača preko specijalne forme u koju se upisiuju podaci.

## **2.2. Tok događaja**

### 2.2.1. Korisnik dodaje nove akorde

1. Odabirom opcije za dodavanje novih akorda korisniku se otvara nova stranica.
2. Na toj stranici korisnik ima ponuđeno da popuni sva neophodna polja.
3. Nakon popunjavanja odabirom opcije za dodavanje akorda se unete vrednosti upisuju u bazu.

### 2.2.2. Korisnik nije popunio sva polja neophodna za dodavanje akorda

1. Ukoliko neko od polja nije popunjeno prilikom dodavanja akorda, korisnik se obaveštava da mora da popuni sva polja i potom se nastavlja sa izvršavanjem scenarija 2.2.1.

## **2.3. Posebni zahtevi**

Nema.

## **2.4. Preduslovi**

Neophodno je da korisnik bude prijavljen na sistem (tj. da je SSU autorizacije korisnika bio uspešan).

## **2.5. Posledice**

Novi akordi se beleže u bazi podataka.