Elektrotehnički fakultet u Beogradu

*Principi Softverskog Inženjerstva*

**Sajt „Akordi za gitaru“**

**Specifikacija scenarija upotrebe funkcionalnosti metronoma**

**Verzija 1.0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
| 14.3.2019. | 1.0 | Inicijalna verzija | David Milićević |

**Istorija izmena**

**Sadržaj**

[**1.** **Uvod** 2](#_Toc3486073)

[**1.1.** **Rezime** 2](#_Toc3486074)

[**1.2.** **Namena dokumenta i ciljne grupe** 2](#_Toc3486075)

[**1.3.** **Reference** 2](#_Toc3486076)

[**1.4.** **Otvorena pitanja** 2](#_Toc3486077)

[**2.** **Scenario dodavanja akorda** 2](#_Toc3486078)

[**2.1.** **Kratak opis** 2](#_Toc3486079)

[**2.2.** **Tok događaja** 2](#_Toc3486080)

[2.2.1. Korisnik dodaje nove akorde 2](#_Toc3486081)

[2.2.2. Korisnik traži akorde pomoću polja za pretragu 2](#_Toc3486082)

[**2.3.** **Posebni zahtevi** 2](#_Toc3486083)

[**2.4.** **Preduslovi** 2](#_Toc3486084)

[**2.5.** **Posledice** 2](#_Toc3486085)

# **Uvod**

## **Rezime**

Definisanje scenarija upotrebe prilikom korišćenja metronoma.

## **Namena dokumenta i ciljne grupe**

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju, a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

## **Reference**

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rationa Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

## **Otvorena pitanja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
| 1 | U kom obliku zadavati takt metronoma (ms ili Hz)? |  |

# **Scenario upotrebe metronoma**

## **2.1. Kratak opis**

Prilikom pregleda akorda ukoliko korisnik odmah želi da svira može da pokrene metronom koji bi puštao zvučne signale u zadatom ritmu.

## **2.2. Tok događaja**

### 2.2.1. Korisnik upotrebljava metronom

Ovaj SSU se izvršava prilikom izvršavanja SSU pregleda akorda.

1. U polje se unosi takt otkucavanja metronoma.
2. Pritiskom na dugme za pokretanje se u zadatom taktu reprodukuju zvučni signali.
3. Pritiskom na dugme za zaustavljanje se zaustavlja reprodukcija zvučnih signala.

## **2.3. Posebni zahtevi**

Nema.

## **2.4. Preduslovi**

Uspešno izvršen SSU pregledanja akorda.

## **2.5. Posledice**

Nema.