Elektrotehnički fakultet u Beogradu

*Principi Softverskog Inženjerstva*

**Sajt „Akordi za gitaru“**

**Specifikacija scenarija upotrebe funkcionalnosti pregledanja akorda**

**Verzija 1.0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
| 14.3.2019. | 1.0 | Inicijalna verzija | David Milićević |
| 11.4.2019. | 1.1 | Dodati su dodatni tokovi događaja | Andrija Veljković |

**Istorija izmena**

**Sadržaj**

[**1.** **Uvod** 2](#_Toc5904145)

[**1.1.** **Rezime** 2](#_Toc5904146)

[**1.2.** **Namena dokumenta i ciljne grupe** 2](#_Toc5904147)

[**1.3.** **Reference** 2](#_Toc5904148)

[**1.4.** **Otvorena pitanja** 2](#_Toc5904149)

[**2.** **Scenario pregledanja akorda** 2](#_Toc5904150)

[**2.1.** **Kratak opis** 2](#_Toc5904151)

[**2.2.** **Tok događaja** 2](#_Toc5904152)

[2.2.1. Korisnik traži akorde pomoću navigacije 2](#_Toc5904153)

[2.2.1.3.a Korisnik ne nalazi akorde pomoću navigacije 2](#_Toc5904154)

[2.2.2. Korisnik traži akorde pomoću polja za pretragu 2](#_Toc5904155)

[2.2.2.3.a Korisnik ne nalazi akorde pomoću polja za pretragu 3](#_Toc5904156)

[2.2.3. Ostavljanje komentara na stranici sa akordima 3](#_Toc5904157)

[**2.3.** **Posebni zahtevi** 3](#_Toc5904158)

[**2.4.** **Preduslovi** 3](#_Toc5904159)

[**2.5.** **Posledice** 3](#_Toc5904160)

# **Uvod**

## **Rezime**

Definisanje scenarija upotrebe prilikom pristupa stranicama za pregledanje akorda.

## **Namena dokumenta i ciljne grupe**

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju, a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

## **Reference**

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rationa Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

## **Otvorena pitanja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
|  |  |  |

# **Scenario pregledanja akorda**

## **2.1. Kratak opis**

Svaki tip korisnika ima pravo da pregleda akorde za numere. Numere može tražiti prema izvođaču ili -žanru pesme. Kod samog pregleda stranica koja sadrži akorde registrovani korisnik može da ostavi komentar, dok moderator može da briše komentar ili samu stranicu (posebni SSU dokumenti za ove opcije). Prilikom pregleda akorda, ukoliko korisnik želi da čuje originalnu verziju pesme na stranici će imati posvećeni deo za YouTube video na kojem to može i da učini.

## **2.2. Tok događaja**

### 2.2.1. Korisnik traži akorde pomoću navigacije

1. Pomoću navigacije biranjem žanrova ili izvođača korisnik dolazi do liste pesama koja se poklapa sa izabranim opcijama.
2. Iz liste pesama odabira onu koju želi da vidi.
3. Otvara se stranica na kojoj korisnik može videti akorde za izabranu pesmu kao i pristupiti YouTube videu da bi čuo original.

### 2.2.1.3.a Korisnik ne nalazi akorde pomoću navigacije

1. Korisnik ne pronalazi pesmu koju je tražio te prelazi na traženje nove pesme i prelazi ponovo na tok događaja 2.2.1. ili 2.2.2. ili odustaje od pretrage akorda.

### 2.2.3. Ostavljanje komentara na stranici sa akordima

Scenario se nastavlja na bilo koji od scenarija 2.2.1. i 2.2.2.

1. Nakon otvaranja stranice sa akordima korisnik može da ostavi svoj komentar na toj stranici ili da odgovori na neki od prethodnih komentara.

## **2.3. Posebni zahtevi**

Nema.

## **2.4. Preduslovi**

U 2.2.3. je neophodno da korisnik bude najavljen na sistem (tj. da je SSU autorizacije korisnika bio uspešan).

## **2.5. Posledice**

Nema.