Elektrotehnički fakultet u Beogradu

*Principi Softverskog Inženjerstva*

**Sajt „Akordi za gitaru“**

**Specifikacija scenarija upotrebe funkcionalnosti pregledanja akorda**

**Verzija 1.0**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum | Verzija | Kratak opis | Autor |
| 14.3.2019. | 1.0 | Inicijalna verzija | David Milićević |

**Istorija izmena**

**Sadržaj**

[**1.** **Uvod** 2](#_Toc3482351)

[**1.1.** **Rezime** 2](#_Toc3482352)

[**1.2.** **Namena dokumenta i ciljne grupe** 2](#_Toc3482353)

[**1.3.** **Reference** 2](#_Toc3482354)

[**1.4.** **Otvorena pitanja** 2](#_Toc3482355)

[**2.** **Scenario pregledanja akorda** 2](#_Toc3482356)

[**2.1.** **Kratak opis** 2](#_Toc3482357)

[**2.2.** **Tok događaja** 2](#_Toc3482358)

[2.2.1. Korisnik traži akorde pomoću navigacije 2](#_Toc3482359)

[2.2.2. Korisnik traži akorde pomoću polja za pretragu 2](#_Toc3482360)

[2.2.3. Ostavljanje komentara na stranici sa akordima 2](#_Toc3482361)

[**2.3.** **Posebni zahtevi** 3](#_Toc3482362)

[**2.4.** **Preduslovi** 3](#_Toc3482363)

[**2.5.** **Posledice** 3](#_Toc3482364)

# **Uvod**

## **Rezime**

Definisanje scenarija upotrebe prilikom pristupa stranicama za pregledanje akorda.

## **Namena dokumenta i ciljne grupe**

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju, a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

## **Reference**

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rationa Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

## **Otvorena pitanja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
|  |  |  |

# **Scenario pregledanja akorda**

## **2.1. Kratak opis**

Svaki tip korisnika ima pravo da pregleda akorde za numere. Numere može tražiti prema početnom slovu izvođača ili pesme. Moguće je i tražiti numeru preko tipa muzike kao i preko polja za pretragu gde se unose ključne reči za stvar koju korisnik želi. Kod samog pregleda stranica koja sadrži akorde registrovani korisnik može da ostavi komentar, dok moderator ili administrator mogu da brišu komentar ili samu stranicu. Prilikom pregleda akorda, ukoliko korisnik želi da čuje originalnu verziju pesme na stranici će imati posvećeni deo za YouTube video na kojem to može i da učini.

## **2.2. Tok događaja**

### 2.2.1. Korisnik traži akorde pomoću navigacije

1. Pomoću navigacije biranjem žanrova ili izvođača korisnik dolazi do liste pesama koja se poklapa sa izabranim opcijama.
2. Iz liste pesama odabira onu koju želi da vidi.
3. Otvara se stranica na kojoj korisnik može videti akorde za izabranu pesmu kao i pristupiti YouTube videu da bi čuo original.

### 2.2.2. Korisnik traži akorde pomoću polja za pretragu

1. Unosom naziva pesme ili izvođača u polje za pretragu korisnik dolazi do liste pesama koja se poklapa sa unetim vrednostima.
2. Iz liste pesama odabira onu koju želi da vidi.
3. Otvara se stranica na kojoj korisnik može videti akorde za izabranu pesmu kao i pristupiti YouTube videu da bi čuo original.

### 2.2.3. Ostavljanje komentara na stranici sa akordima

Scenario se nastavlja na bilo koji od scenarija 2.2.1. i 2.2.2.

1. Nakon otvaranja stranice sa akordima korisnik može da ostavi svoj komentar na toj stranici ili da odgovori na neki od prethodnih komentara.

## **2.3. Posebni zahtevi**

Nema.

## **2.4. Preduslovi**

U 2.2.3. je neophodno da korisnik bude najavljen na sistem (tj. da je SSU autorizacije korisnika bio uspešan).

## **2.5. Posledice**

Nema.