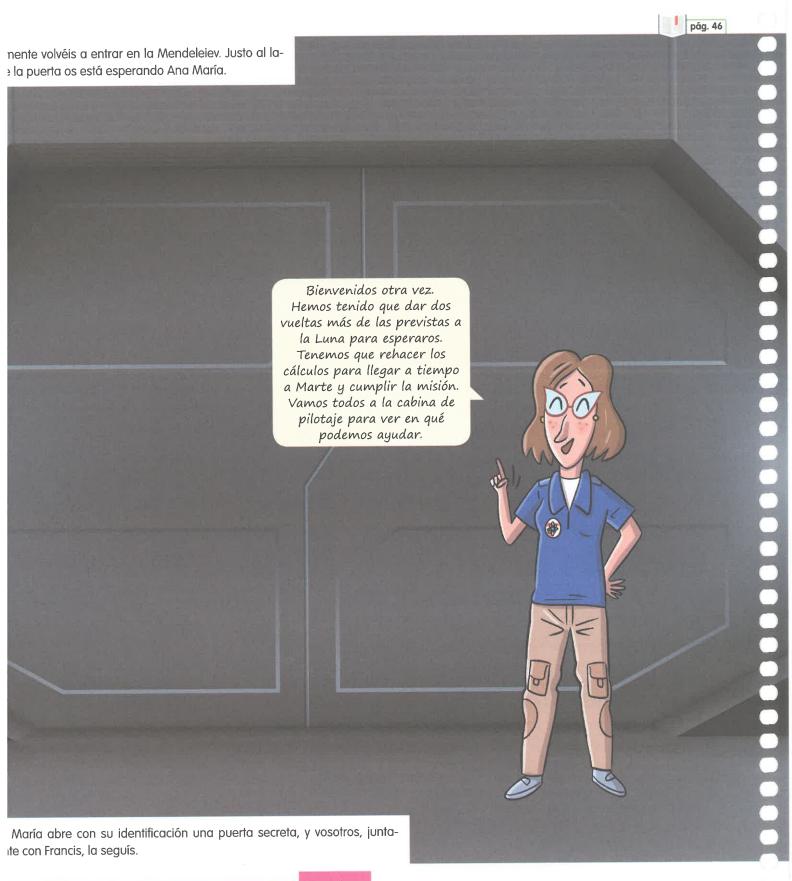
M	UELI	E 1												M	UELL	E 2										
	To constitution of		Co.														70.70	· Valentinos de la companya de la co								
			H				a separa	100			-			1							<u> </u>			-	-	Co. Table
							and the same of th			and the second	-			- Valentino		or contraction of the contractio			-					_	-	_
																1										
		-00			The last of the same					To the second se	-															
								-																		
and the second																										
	-				-				To your		-		- C													
	+								The state of the s																+	
			And						The state of the s																	
		APPARATE IN V			a de des																					
																-										
jái cc	ndo	te en	n est is po	a ter	nder do r	ncia	a, ¿ci	rees	que	pod	dría	is pi	rede	o de l cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. F	si			
jái cc	ndo	te en	n est is po	a ter	nder do r	ncia	a, ¿ci	rees	que	pod	dría	is pi	rede	o de l cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si			
jái cc	ndo	te en	n est is po	a ter	nder do r	ncia	a, ¿ci	rees	que	pod	dría	is pi	rede	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si si			
jái cc	ndo	te en	n est is po	a ter	nder do r	ncia	a, ¿ci	rees	que	pod	dría	is pi	rede	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si			
jái cc	ndo	te en	n est is po	a ter	nder do r	ncia	a, ¿ci	rees	que	pod	dría	is pi	rede	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si si			
jái cc	ndo pntir	es sc	n est is po	a ter	nder do r	ncia	y sir	rees	que	entr	dría	as pi	os gr	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si si			
jái cc	ndo pntir	es sc	n est is po	a ter	nder do r	ncia	y sir	rees	que	entr	dría	as pi	os gr	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	-i- si			
jái cc	ndo pntir	es sc	n est is po	a ter	nder do r	ncia	y sir	rees	que	entr	dría	as pi	os gr	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	Fi- si) (10	
jái cc	ndo pntir	es sc	n est is po	a ter	nder do r	ncia	y sir	rees	que	entr	dría	as pi	os gr	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si si			
jái cc	ndo pntir	es sc	n est is po	a ter	nder do r	ncia	y sir	rees	que	entr	dría	as pi	os gr	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si si) (
jái ccc	ndo pntir	es sc	n est is po	a ter	nder do r	ncia	y sir	rees	que	entr	dría	as pi	os gr	cir el	alar	rgam	nien	to	de I	os m	uel	o. Fles	si si) (

Elementos sospechosos





Comienza. La velocidad es relativa



De camino a la cabina de pilotaje se pueden ver unas magníficas vistas de la Luna con la Tierra al fondo. Incluso se puede ver a lo lejos la Estación Lunar, muy muy pequeña, que va desapareciendo con el movimiento de la nave.

1.	Relacionar causas y efectos. La distancia con la Luna va aumentando s tienes la sensación de estar moviéndote, igual es la Luna la que s	in parar, pero tú no se mueve.
	a. ¿Cómo puedes saber si es la nave o la Luna la que se mueve?	

	b. Para definir cualquier tipo de movimiento, hay una serie de ma rísticas que se pueden analizar y medir. ¿Sabrías nombrar algun	
	•	***************************************
	•	
	•	***************************************
	•	
	Durante vuestra parada en la Luna, la Mendeleiev estuvo en órbi télite, pero os dejó y os recogió exactamente en el mismo punto.	
	a. ¿Mientras la nave orbitaba podemos considerar que se mov puesta.	

	b. La nave se mantuvo a una altura constante de 10000 m de altura de la Luna. Si el diámetro de la Luna es de 3475 km, ¿qué dista da vuelta?	







	nelia nos ha pedido una previsión sobre la velocidad que debe lle- r la nave para llegar en el tiempo previsto.	
ta e T	Al salir de la Tierra todo estaba calculado para que la dis- ancia entre la Tierra y Marte fuera la menor posible, que s de 59 000 000 km. Sabiendo que la distancia entre la ierra y la Luna es de 384 400 km, calcula: . ¿Qué distancia deberá recorrer la Mendeleiev desde la Luna hasta Marte?	
b	¿Cuántos kilómetros debe recorrer cada día para llegar en	150 días terrestres? 9 INDUSTRIA. INFRASSIRUO INFRASS
c	La máxima velocidad que puede alcanzar la nave Mendele esta velocidad durante todo el viaje, ¿llegará la Mendeleie	
d	En estas condiciones, ¿cuánto tiempo se tardará exactamente en llegar a Marte?	

SCCCCCCCCCCCCCC

		onocóic muy	oien sabéis	CILIO OC POLIN		nto coc	ar a mu	ıcha	
	es un juego que c que al contrincan	-				nie sac			3
a. Relaciona la	aceleraciones d	e la pelota co	n la flecha d	que represer	nta fuerza	a aplica	da.		
489 m/s ²				→				À	
415 m/s ²							0		
294 m/s ²									
208 m/s ²									F
100 m/s ²									
100 1175									
	r consigue que l aplicado a la pelo		de 0 m/s a	a 100 m/s er	n 0,2 s, ¿	cuál es	la acele	era-	
orom que ma									
c. Explica y for	mula la ley de la c	dinámica que (explica este	e hecho.					
c. Explica y for	mula la ley de la c	dinámica que (explica este	e hecho.		155-1752-1771			
c. Explica y for	mula la ley de la c	dinámica que (explica este	e hecho.					
c. Explica y for	mula la ley de la c	dinámica que e	explica este	e hecho.					
c. Explica y for	mula la ley de la c	dinámica que e	explica este	e hecho.					
c. Explica y for	mula la ley de la c	dinámica que e	explica este	e hecho.					
c. Explica y for	mula la ley de la c	dinámica que e	explica este	e hecho.					
En taekwondo,	lo primero que s				aque-				
En taekwondo, ta que sostiene	lo primero que s otra persona.	se aprende es	a dar pata	das a una ra	•				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib	a dar pata e se pueda	das a una ra e, el brazo golpea nota	de la				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue ueta sobre él qu	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue ueta sobre él qu	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue ueta sobre él qu	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue ueta sobre él qu	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue ueta sobre él qu	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue ueta sobre él qu	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				
En taekwondo, ta que sostiene Al tocar la raqu persona que la fuerza de la raq	lo primero que s otra persona. ueta con la máxi sostiene se mue ueta sobre él qu	se aprende es ma fuerza qu ve hacia arrib e le empuja la	a dar pata e se pueda a, y el que pierna had	das a una ra e, el brazo golpea nota ia abajo.	de la a una				

CCCCCCCCCCCCCCCCCC