

POSICIONAMIENTO

Universidad de Sevilla IPO

CSS: POSICIONAMIENTO

Posicionamiento: Alteración del flujo de composición

Principios de diseño:

Simetría – Asimetría



DEFINICIONES

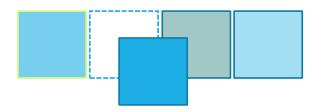
- Espacio inicial: el que de partida asigna el flujo CSS a la hora de ubicar al elemento HTML)
- Espacio final: donde el elemento HTML se muestra
- Elemento posicionado: aquel cuyo espacio final puede ser distinto del inicial

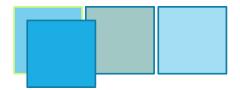
CARACTERIZACIÓN

En los elementos posicionados debemos tener en cuenta:

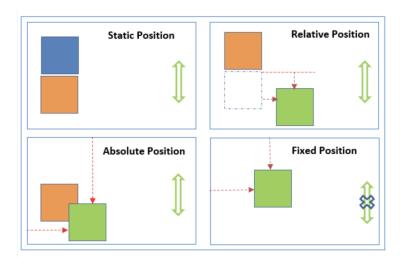
- Conservación: ¿se conservan (muestran) ambos espacios (inicial y final) o sólo el espacio final?
- Referencia: ¿respecto a que elemento se realiza el desplazamiento?
- Visibilidad: ¿se muestra el elemento aunque el uso de la barra de desplazamiento (scroll) lo oculte?.

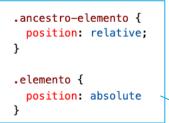


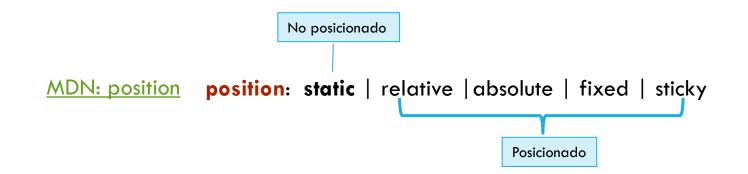




CSS: POSITION







VALOR	CONSERVACIÓN	REFERENCIA	VISIBILIDAD
relative	Espacio INICIAL y FINAL	Respecto a su POSICIÓN INICIAL	SI lo oculta el scroll
absolute	Solo espacio FINAL	Respecto a su 1° ANCESTRO NO ESTÁTICO	SI lo oculta el scroll
fixed	Solo espacio FINAL	Respecto a la PANTALLA	NO lo oculta el scroll
sticky	Espacio INICIAL y FINAL	Respecto a la PANTALLA	NO lo oculta el scroll
		/	l .

sticky Se comporta de forma mixto: pasando de relative a fixed absolute: Si no existiera ancestro estático explícito, se interpreta que es la pantalla

sticky: El elemento se desplaza con la operación de scroll hasta mantenerse en la posición fija (respecto a la pantalla) determinada por el valor top (o bottom).

A la hora de posicionar un elemento de forma absoluta es necesario establecer cual será el elemento de referencia respecto del que se mueve. Ese elemento debe ser un elemento posicionado (no estático). Por tanto, aunque no se vaya a desplazar, deberá incluir la propiedad position con un valor distinto de static. Cuando el valor de position es indiferente, es frecuente elegir el valor relative para tal menester.

CSS: TOP, LEFT, RIGHT Y BOTTOM

Propiedades habilitadas para indicar el desplazamiento de los elementos no estáticos

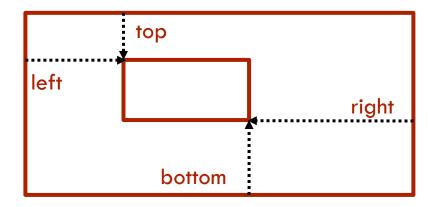
```
top: auto | <longitud> | <porcentaje>

left: auto | <longitud> | <porcentaje>

right: auto | <longitud> | <porcentaje>

bottom: auto | <longitud> | <porcentaje>
```

CSS-Tricks: top, right, bottom, left



NOTAS:

- Se admiten valores negativos
- Los valores pueden desplazar el elemento a una posición no visible (fuera de la pantalla)
- Las combinaciones más frecuentes son:
 - top y left (el punto de referencia para el desplazamiento es la esquina superior izquierda)
 - bottom y right (el punto de referencia para el desplazamiento es la esquina inferior derecha)
 - Ante conflictos, prevalecen los valores de las propiedades top y left

CSS: Z-INDEX MDN: z-index z-index: auto <numero-entero> z-index: -10 z-index: 0 z-index: 10

MDN: Stacking context

El posicionamiento origina escenarios en los que existen elementos que ocupan el mismo espacio de dibujo. En ese caso: ¿quién se muestra delante o detrás?

Las capas de dibujo (**stacking context**) simulan una tercera dimensión (profundidad) cuya utilidad es esclarecer los dibujos resultantes cuando hay elementos superpuestos.

De partida, todos los elementos de la página se muestra en una primera capa de dibujo creada por el elemento raíz (html). Pero también crean capas de dibujo los:

- Elementos posicionados con fixed o sticky
- Elementos posicionados con absolute o relative siempre que el valor de z-index sea distinto de auto

CONSIDERACIONES

- Las capas se superponen atendiendo al valor numérico de la propiedad z-index. Cuanto menor sea el valor de z-index mayor profundidad
- Los elementos situadas en la misma capa de dibujo se muestran siguiendo el orden de aparición en la página HTML
- El valor de z-index afecta al elemento y a sus descendientes.

- Convenio respecto a los valores de z-index: evitar valores continuos. Mejor usar 10, 20, 30, ... que 1,2.3, ...
- El valor de z-index puede ocultar el elemento al extremo de no ser visible.

CSS: PSEUDOELEMENTOS

Pseudoelementos: Son términos que se añaden como sufijos a los selectores y que permiten dar estilos a ciertas partes de un elemento.

- MDN: pseudoelements
- Ejemplos ::after ::before ::first-letter ::selection

Pseudoclases: Son términos que se añaden como sufijos a los selectores para dar estilo a los elementos en un determinado estado o que cumplen una cierta condición

- MDN: pseudo-classes
- Ejemplos: :hover :not() :nth-of-type() :root

NOTA: Se recomienda usar :: (prefijo con doble dos puntos) en vez de : (prefijo dos puntos) para los pseudoelementos

CSS: ::BEFORE Y ::AFTER

MDN: ::before

MDN: ::after

Los pseudoelementos ::before y ::after añaden al elemento seleccionado nuevos elementos con el contenido procedente del valor de la propiedad content y que son añadidos como primer (resp. último) hijo.

```
<div class="item">Lorem ipsum</div>
```

```
.item::before {
  content: "<< ";
}
.item::after {
  content: " >>";
}
```

```
<div class="item">
  ::before
  "Lorem ipsum"
  ::after
</div>
```

<< Lorem ipsum >>

Los pseudoelementos ::before y ::after son usados frecuentemente para enriquecer los elementos de HTML con contenido de carácter auxiliar o estético. En muchas ocasiones, el contenido es reubicado con position.

Algunos casos típicos de uso son:

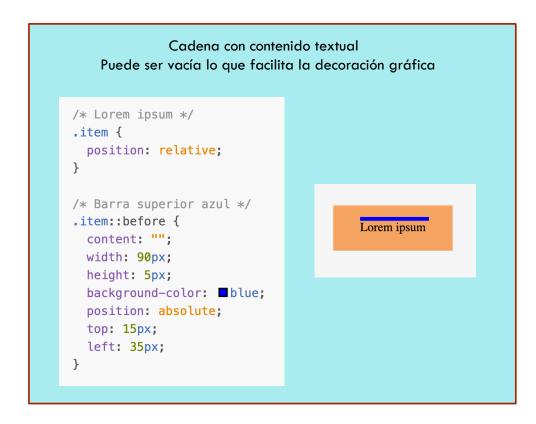
- decorar el elemento seleccionado
- diseño de notas emergentes (tooltips)

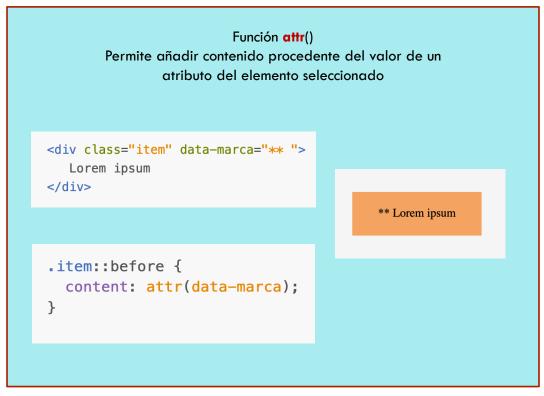
Consideraciones:

- Las reglas ::before o ::after deben incluir necesariamente la propiedad content (en otro caso, no se crea ningún elemento)
- En el flujo CSS normal, los elementos creados por ::before y ::after son en línea
- Si ::before o ::after se aplican a un contenedor Flexbox (o Grid), los elementos creados son considerados items Flex (o Grid) ordinarios

CSS: CONTENT

MDN: content content: none | normal | <string> | <image> | attr(x)





IP0

Universidad de Sevilla