

CIMA

Centre Activa
Allée Catherine de Bourbon
64000 PAU

Soutenance de stage, maîtrise *iup* MIAGe

David ROUSSE

mardi 19 décembre 2000



Université des Sciences Sociales
Université Paul SABATIER
TOULOUSE

Sommaire

- 
- I. Introduction**
 - II. La Billeterie**
 - III. Les outils**
 - IV. L'analyse**
 - V. La conception**
 - VI. Le développement**
 - VII. Conclusion**

Soutenance de stage, maîtrise *iup* MIAGe
David ROUSSE
mardi 19 décembre 2000

Introduction

- Les ingrédients de **l'ingénierie logicielle** :
les outils et les hommes
- La mise en **situation réelle** :
les contraintes économiques et
les besoins à satisfaire
- Le travail sur un **progiciel sectoriel** :
la Billetterie de la société *CIMA*

I.	Introduction
II.	La Billetterie
III.	Les outils
IV.	L'analyse
V.	La conception
VI.	Le développement
VII.	Conclusion

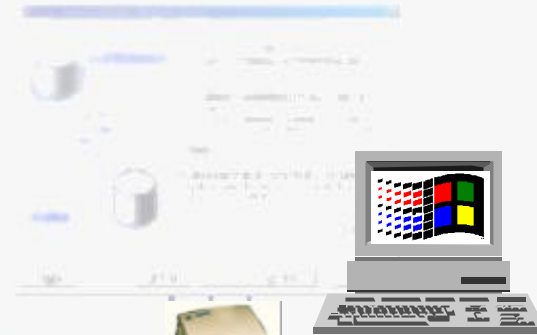
- Le métier d'**analyste-programmeur** :
les joies et les peines

La Billetterie

Guichets



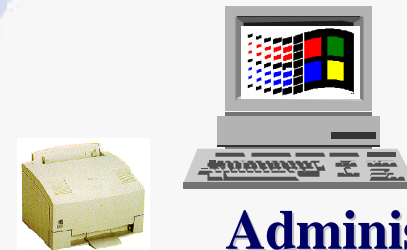
Vente et réservation



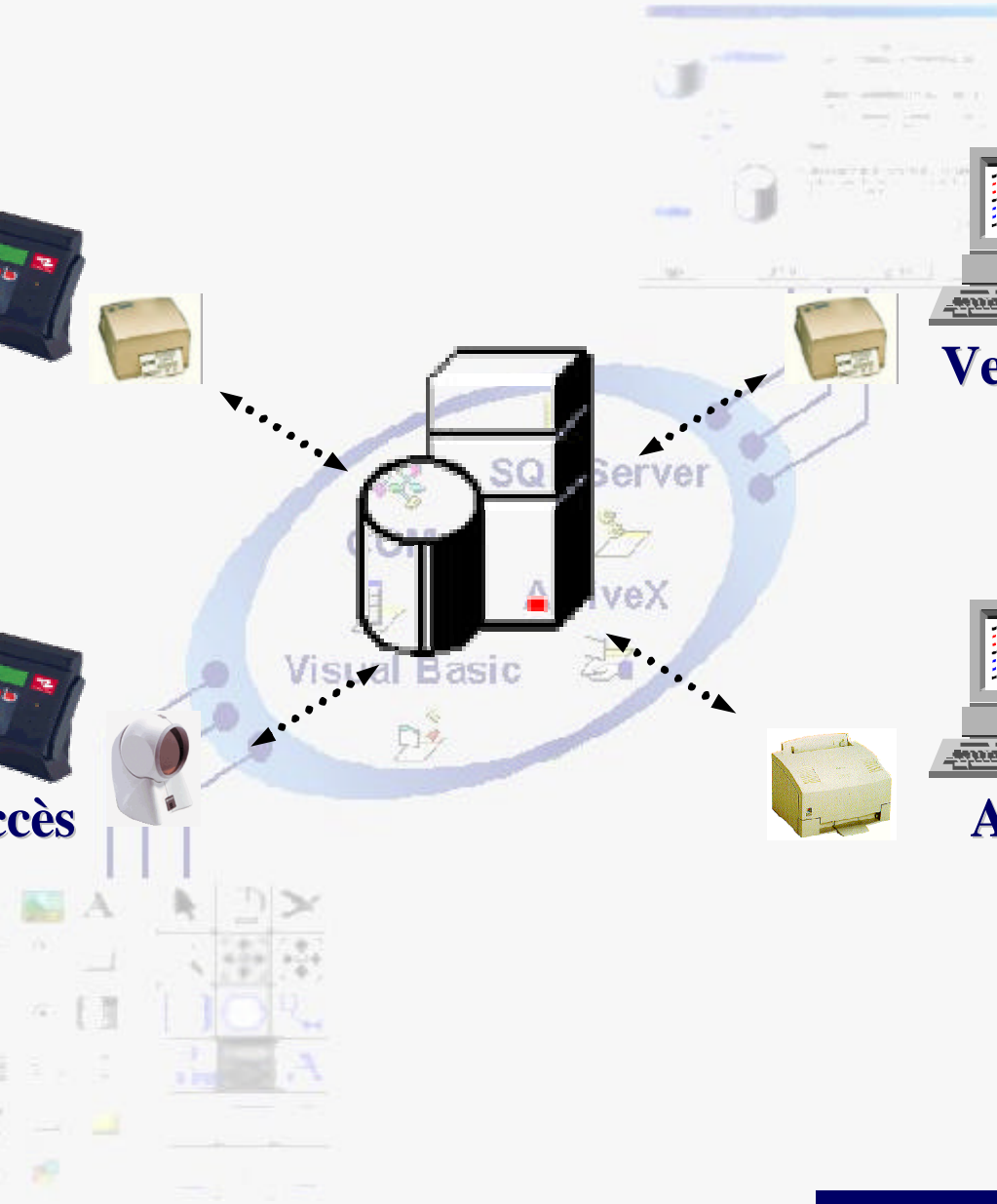
Contrôle d'accès



Administration



- I. Introduction
- II. La Billetterie
- III. Les outils
- IV. L'analyse
- V. La conception
- VI. Le développement
- VII. Conclusion



La Billetterie

- L'évolution de la Billetterie :
faire vivre le progiciel avec le métier et les technologies disponibles
- La vente sur un ordinateur portable :
rationaliser les extensions du progiciel
- La gestion des guichets :
fiabiliser un des piliers de la Billetterie dans un contexte d'utilisation difficile

I.	Introduction
II.	La Billetterie
III.	Les outils
IV.	L'analyse
V.	La conception
VI.	Le développement
VII.	Conclusion

Les outils

- Une **boîte à outils** cohérente est indispensable
- Visual Basic 6.0 : un **langage** de haut-niveau adapté à la manipulation de composants préfabriqués
- SQL Server 7.0 : un **SGBDR** fiable et simple à utiliser
- COM+ : l'**architecture logicielle** qui assure une compatibilité entre les différents outils

I.	Introduction
II.	La Billetterie
III.	Les outils
IV.	L'analyse
V.	La conception
VI.	Le développement
VII.	Conclusion

L'analyse

- L'analyse est délicate : **beaucoup de paramètres** sont à intégrer dans un **délai réduit**
- Une **erreur d'analyse** : conséquences désastreuses lors du développement
- Un progiciel est sectoriel : **trouver l'équilibre** entre la spécificité du métier et une personnalisation trop importante

I.	Introduction
II.	La Billetterie
III.	Les outils
IV.	L'analyse
V.	La conception
VI.	Le développement
VII.	Conclusion

La conception

- Imaginer mentalement le logiciel : difficile car le logiciel n'a **pas de réalité intrinsèque**
- Maintenir la **cohérence conceptuelle** : concevoir l'architecture avec un nombre réduit de personnes
- Franchir le cap de la **réutilisation binaire** : favoriser une architecture basée sur des composants métier
- **Concevoir pour évoluer et durer**

I.	Introduction
II.	La Billetterie
III.	Les outils
IV.	L'analyse
V.	La conception
VI.	Le développement
VII.	Conclusion

Le développement

- Développement **incrémental** : améliore le processus et augmente la productivité
- **Règles de programmation** : rationalise le codage
- Concentration sur **le codage** : beaucoup de temps est consacré à des activités annexes
- Un « bon » **programmeur** : créativité

ouverture d'esprit
rigueur
persévérance

I.	Introduction
II.	La Billetterie
III.	Les outils
IV.	L'analyse
V.	La conception
VI.	Le développement
VII.	Conclusion

Conclusion

Acquis :

- Expérience professionnelle significative
- Gestion quotidienne d'un progiciel
- Outils et méthode nécessaires

Déceptions :

- Manque de temps pour concevoir
- Programmation procédurale
- Travail en équipe non abordé

Dans le futur :

- Conception objet
- Architecture d'objets répartis

I.	Introduction
II.	La Billetterie
III.	Les outils
IV.	L'analyse
V.	La conception
VI.	Le développement
VII.	Conclusion

CIMA

Centre Activa
Allée Catherine de Bourbon
64000 PAU

Soutenance de stage, maîtrise *iup* MIAGe

merci de votre attention



Université des Sciences Sociales
Université Paul SABATIER
TOULOUSE