


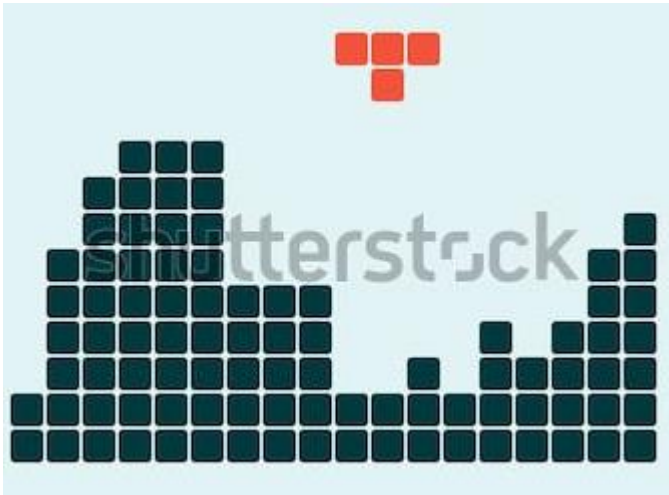
Solicitudes generales:

- El diseño del template web, se retoma el estilo de edificios ya definido. Existe ya un previo base de estructura, que se debe considerar para este producto.
- Curso dirigido a Jefes intermedios.
- Acompañar con indicaciones de navegación.
- Quitar reproductor de música en general (fondo), durante el guion se especifica en cuáles se busca tenga música o remates.
- Bloquear el avance de tema hasta que no se revise el último “punto” del contenido.
- Agregar un botón en el menú que diga conoce tu navegador.
- Los edificios y ciudades representan a los equipos de trabajo.
- SE DEBERÁ CONSIDERAR UN ESPACIO FIJO PARA DAR INSTRUCCIONES AL PARTICIPANTE, ya trazado en el scorm.
- Existen recursos en video ya generados, de los cuales pueden echar mano; así como recursos en stock de los cuales se pueden disponer en el caso de que así se requieran.

PANTALLA:0	DURACION: 10"	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Cortinilla de entrada - Logo de UFA	Animación de entrada al logo, ya está dada.
SONIDO	Música de fondo corporativa y voz en off	Entra voz en off y baja fondo.
TEXTO	<p>TEXTO 1</p> <p>Universidad FANDELI</p> <p>PRESENTA</p> <p>Eje Desarrollo</p> <p>Desarrollando a otros</p> <p>TEXTO 2</p> <p><i>"La innovación es lo que distingue al líder de los seguidores" Steve Jobs.</i></p> <p>¡Bienvenido!</p>	<p>Entran los textos pantalla 1 a ritmo de voz en off.</p> <p>Se va el texto 1 y logo; entra el texto 2 a ritmo de voz en off.</p> <p>Al Finalizar aparece la manita señalizadora para continuar con la siguiente pantalla</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p> <p>Estás a un clic del aprendizaje para tú desarrollo.</p>

PANTALLA:1	DURACION: 14"	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Cortinilla.	Poner ícono de objetivo y de Ruta de aprendizaje, ya realizados en el esqueleto base. Esta pantalla implica sustitución de texto.
SONIDO	Música y Voz en off	Continúa la música de fondo y o en off
TEXTO	<p>TEXTO 1</p> <p>¿Qué vas a aprender?</p> <p>Objetivo</p> <p>Distinguir acciones concretas para impulsar las habilidades y capacidades de los colaboradores dentro de espacios formales.</p> <p>TEXTO 2</p> <p>Ruta de aprendizaje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empoderamiento y desarrollo 2. Aprendizaje basado en retos 3. Aprendizaje basado en preguntas 4. Liderazgo situacional 5. Coaching para el desarrollo 	<p>Aparece el texto conforme a la voz en off.</p> <p>Al Finalizar aparece una flecha para continuar con la siguiente pantalla</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p>

PANTALLA: 2	DURACION: 9"	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Imagen a considerar:</p> <p>https://www.shutterstock.com/es/image-vector/industrial-transport-panorama-white-lines-landscape-220908337</p> 	<p>Al fondo aparece de menos a más una ilustración de ciudad similar a la que se muestra en la liga...</p> <p>Los textos se organizan con la estructura editorial dada, y aparecen uno a uno con relación a la voz en off.</p> <p>Mostrar una línea en movimiento, a manera de crecimiento, que entre para ilustrar desarrollo, revisar el grosor de los trazos. Ver Descripción.</p> <p>Aparece el botón de video, con la línea gráfica ya definido. Este video se entrega con los recursos gráficos, solicitar a JL.</p>
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1-título</p> <p>Desarrollando a otros...</p> <p>TEXTO 2</p> <p>Un líder FANDELI ayuda a otros a mejorar sus capacidades para aprender de las experiencias reales en el trabajo y así, potenciar el rendimiento dentro de la organización.</p> <p>TEXTO 3</p> <p>¿Estás listo para desarrollar a tus colaboradores?</p>	<p>Entra texto 1 a ritmo de voz en off.</p> <p>Se va el texto 1; entra el texto 2, seguido por texto 3 a ritmo de voz en off.</p> <p>Respetar negritas y cursivas en donde se indique.</p> <p>Voz en off</p> <p>Y entran textos...</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p> <p>TEXTO 3</p> <p>Texto 4: Da clic para ver el vídeo. (sólo en voz en off)</p>

PANTALLA:2	DURACION: por actividad	SLIDE:1
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Tetris armado. Ver referencia.</p>  <p>https://www.shutterstock.com/es/image-vector/video-game-icon-old-symbol-isolated-376904251?src=iDRtKupl9vAPm2d8_-kknQ-1-12</p>	<p>Se presenta pantalla con juego de Tetris simulando la construcción “Desarrollando” con cada bloque. Cinco bloques, que corresponden a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empoderamiento y desarrollo 2. Aprendizaje basado en retos 3. Aprendizaje basado en preguntas 4. Liderazgo situacional 5. Coaching para el desarrollo <p>El reto es que el jugador acomode las piezas correspondientes a los temas, durante el curso. Lo realizará arrastrando el cursor (o proponer formas de solucionar).</p> <p>Al finalizar, programar VOZ EN OFF para retroalimentación.</p> <p>NOTA para la navegación del módulo. Cada que se termine un tema, se regresa a esta pantalla y se muestra el avance en el juego con base en el nombre del tema visto, acomodando el bloque en el orden correspondiente. La idea es que al final de la navegación, se vuelva a mostrar esta pantalla con todos los bloques completos, y a partir de ahí se genere la finalización del curso-scorm. Es obligatorio que se detecte la navegación por todas las pantallas, de lo contrario, se tendrá que presentar un efecto en donde el Tetris se satura y llena la pantalla, apareciendo un mensaje de ¡Error!</p>
SONIDO	<p>Voz en off:</p> <p>TEXTO 1: Realiza la construcción “Desarrollando” para iniciar tu aprendizaje.</p>	<p>Integra TEXTO 1 al presentar la pantalla de juego.</p> <p>Integra TEXTO 2 al finalizar la actividad como retroalimentación.</p>

TEXTO	ACTIVIDAD 1	
	<p>Texto 1</p> <p>Realiza la construcción “Desarrollando” para iniciar tu aprendizaje.</p> <p>Texto 2</p> <p>Desarrollar a otros es la capacidad de impulsar, entrenar y revisar el desempeño de los colaboradores para mejorar y avanzar en las habilidades, los conocimientos y los niveles de desempeño de los miembros de un equipo.</p>	<p>Entra Texto 1 al presentar la pantalla, en medio,</p> <p>Entra Texto 2 al finalizar la actividad, como retroalimentación. Deberá aparecer una pantalla pop up o un efecto de desvanecimiento de los gráficos, para que el texto sea dominante.</p>

PANTALLA:3	DURACION: 3”	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Cortinilla tema	Se presenta título de cortinilla, acompañado con la línea gráfica de trazos y edificios. Seguir línea gráfica.
SONIDO	<p>Voz en off:</p> <p>Empoderamiento y desarrollo</p>	Integra voz en off.
TEXTO	Empoderamiento y desarrollo	<p>Entran los textos 1 a ritmo de voz en off.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p>

PANTALLA: 3	DURACION: 44"	SLIDE:1
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Se presenta imagen de la url: con animación de flechas hacia arriba. https://image.shutterstock.com/image-vector/big-bridge-night-city-on-450w-375112720.jpg Entra texto con animación por la derecha.</p>	<p>Entra imagen con efecto fade in vertical de abajo hacia arriba, buscando que se vea como si fuese apareciendo las torres (ver liga).</p> <p>Ilustrar con flechas (3 o 4) que suben de forma horizontal.</p> <p>Acompañar textos que entran y salen.</p>
SONIDO	VOZ EN OFF:	Insertar voz en off para cada texto.
TEXTO	<p>Texto 1 - título: ¿Qué es y cómo aplicar el empoderamiento?</p> <p>Texto 2: Es una práctica en donde se afirma que las personas poseen la capacidad de analizar, proponer, actuar y decidir...</p> <p>Texto 3. Implica compartir información, establecer retos, proporcionar retroalimentación, reconocimiento y recompensas.</p> <p>Texto 4: Aplica el empoderamiento delegando con efectividad a tus colaboradores para mantener la motivación y aumentar la responsabilidad.</p>	<p>Entra texto 1 a ritmo de voz en off y permanece.</p> <p>Entra el texto 2 a ritmo de voz en off, se va, entra texto 3 al ritmo de la voz en off, se va, ETC.</p> <p>Al Finalizar aparece manita para continuar con el siguiente slide.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p> <p>TEXTO 3</p> <p>TEXTO 4</p>

PANTALLA:3	DURACION: 21"	SLIDE:2
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Beneficios del empoderamiento</p> <p>Animación de edificios construyéndose y creciendo.</p> <p>https://www.shutterstock.com/es/image-vector/simple-set-marketing-related-vector-line-673751281?src=2LG3a91Drt3Ga8W7H63uRg-1-63</p>	<p>Aparece animación como fondo para texto. Ingresar título.</p> <p>Cada texto acompañado de vectores ilustrativos por ejemplo los siguientes:</p> <p>T2: mano con mundo con el nombre FANDELI (responsabilidad)</p> <p>T3: mano con paloma (libertad)</p> <p>T4: mano con balanza (equilibrio)</p> <p>T5: mano con cerebro con alas (aprendizaje)</p> <p>T6: mano con foco (ideas)</p> <p>T7: mano diciendo like</p> <p>Liga de apoyo para iconografía: https://www.shutterstock.com/es/search/similar/673751281</p>
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1 (título): Beneficios del empoderamiento</p> <p>TEXTO 2: Responsabilidad ante la empresa.</p> <p>TEXTO 3: Libertad para realizar las funciones asignadas.</p> <p>TEXTO 4: Equilibrio entre los objetivos personales y los de la organización.</p> <p>TEXTO 5: Aprendizaje natural y continuo.</p> <p>TEXTO 6: Mejoras y monitoreos constantes en el trabajo.</p> <p>TEXTO 7: Creatividad, autoestima, autocrítica y motivación.</p>	<p>Entra texto 1 a ritmo de voz en off y permanece.</p> <p>Entra el texto 2 a ritmo de Voz en off y desaparece, texto 3, 4, 5, y 6 de la misma manera.</p> <p>Entra T8 y permanece</p> <p>Al Finalizar aparece botón flecha para continuar con la siguiente pantalla</p> <p>Acompañar con las animaciones descritas.</p>

	<p>TEXTO 8:</p> <p><i>“Los líderes sobresalen por la manera de aumentar el autoestima de su personal.</i></p> <p><i>Si las personas creen en sí mismas, es increíble todo aquello que pueden lograr.”</i></p> <p><i>Sam Walton</i></p>	<p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p> <p>TEXTO 3</p> <p>TEXTO 4</p> <p>TEXTO 5</p> <p>TEXTO 6</p> <p>TEXTO 7</p> <p>TEXTO 8</p> <p>Se PRESENTA EL AUDIO: Continúa revisando el curso para aprender más de cada uno.</p>
--	---	---

PANTALLA:3	DURACION: 35”	SLIDE:3
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Cortinilla tema</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Se presenta título de cortinilla, acompañado con la línea gráfica de trazos y edificios que se refieren en la liga.</p> <p>Manejar los cuadrantes integrados a los edificios. Cada cuadro deberá generar una pop up con la información que se expresa. Los pop ups deberán llevar la línea gráfica ya trabajada.</p>
SONIDO	<p>Voz en off:</p> <p>Desarrollo</p> <p>¿Cómo es un líder que propicia el desarrollo?</p>	Voz en off

TEXTO

<https://image.shutterstock.com/z/stock-photo-background-image-with-drawings-of-modern-city-171041300.jpg>



T6 (T2) Se exigen día a día, **aprenden** de los errores, **reflexionan** sobre las causas y las convierten en oportunidades.

T7 (T3) Desarrollan a otros y poseen un alto nivel de desempeño. Saben escuchar a sus colegas, jefes y colaboradores con atención y respeto. Utilizan la información para mejorar sus estrategias y métodos de trabajo.

T8 (T4) Impulsan el aprendizaje y el desarrollo como parte de su labor diaria inherente a sus resultados. Tienen claras sus funciones y responsabilidades.

T9 (T5) Se hacen cargo de sus tareas de forma dirigida. Visualizan objetivos propios más allá de los establecidos por la compañía y están dispuestos a asumir nuevos desafíos; acompañándose de su equipo de trabajo.

Insertar textos con relación a las instrucciones:

TEXTO 1: Da clic en los recuadros para saber más. Sólo se presenta voz en off.

Textos de cada ventana se presentan en pantalla, sin voz en off.

Al dar clic se muestra la información de cada pop up.

El usuario debe pasar obligadamente por todos los pop ups. Al finalizar la navegación se retiran los cuadrantes y se muestran los textos finales: t10 y t11

	<p>T10 “Desarrollar a otros”, consiste en favorecer el aprendizaje, adquisición o perfeccionamiento de las habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para afrontar los retos del presente y del futuro a medida que progresen en su vida profesional.</p>	
	T11 ¡El desarrollo es en sí movimiento!	

PANTALLA:3	DURACION: 20”	SLIDE:4
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Pantalla con pdf descargable... ilustrar con edificios de fondo:</p> <p>https://image.shutterstock.com/image-illustration/windmill-sketch-3d-illustration-450w-474841147.jpg</p>	<p>Entra imagen con fade in para generar efecto de crecimiento. Se presentan textos de acuerdo a la descripción.</p> <p>Emplean inversión de color: pantalla blanca, trazos naranja para generar un acento visual.</p> <p>Al finalizar los textos, se muestra el botón de PDF descargable. Tras descargar avanza a la siguiente pantalla.</p>
SONIDO	<p>Voz en off:</p> <p>Texto 1 y Texto 3</p>	Insertar Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1: Emprende estas acciones para empoderar y desarrollar a tus colaboradores:</p> <p>Textos 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genera espacios para el aprendizaje. - Delega y genera compromisos medibles. - Acompaña a través del Plan de Desarrollo Individual. - Mide la eficiencia, la optimización de los resultados y la productividad. - Orienta a las personas hacia logros y resultados. 	<p>Entra texto 1 a ritmo de voz en off.</p> <p>Se va el texto 1; entra el texto 2 a ritmo de voz en off y permanece. Entra texto 3 y botón de PDF</p> <p>Voz en off Botón: Para profundizar, descarga el PDF.</p>

	<p>Texto 3: Las evaluaciones y la retroalimentación constantes, aseguran el aprendizaje y desarrollo de las personas.</p> <p>BOTÓN: Descargar PDF</p>	
--	--	--

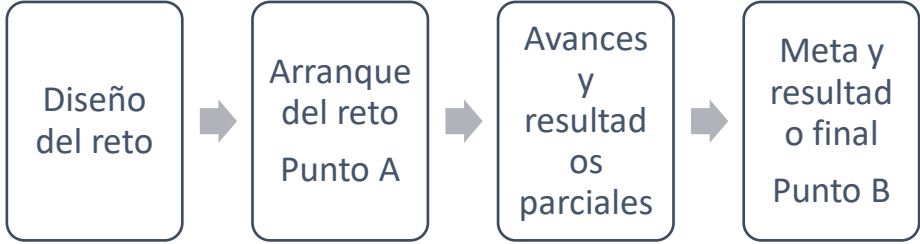
PANTALLA:3	DURACION: 20"	SLIDE:5
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Pantalla para evaluación dinámica. Elección de respuesta, 2 opciones aplicado a un modelo de JENGA.</p> <p>https://www.shutterstock.com/es/image-vector/tower-games-kids-adults-on-white-1011599197?src=Pt5XXlpbkZ7I3aNVlgBJcQ-1-29</p>  <p>www.shutterstock.com • 1011599197</p>	<p>Se mostrarán instrucciones.</p> <p>Se mostrará la torre de jenga. En la parte lateral izquierda la pregunta. Cada pregunta tendrá 2 opciones.</p> <p>Animación a aplicar:</p> <p>Respuesta correcta. Se retira el bloque y se presenta la palabra Correcto. (como se indica en la línea gráfica).</p> <p>Respuesta incorrecta. Se retira el bloque y se cae la torre. Se presenta la palabra incorrecto.</p> <p>Se generan sólo 3 preguntas.</p> <p>Al finalizar, dirigir a pantalla de Tetris ya mencionada, deberá observarse que el bloque 1, denominado: Empoderamiento y desarrollo, se colocó en su lugar.</p>
SONIDO	Voz en off.	Insertar Voz en off

<p>TEXTO</p>	<p>PREGUNTA 1</p> <p>Es una práctica en donde se afirma que las personas poseen la capacidad de analizar, proponer, actuar y decidir...</p> <p>RESPUESTA CORRECTA</p> <p>Empoderar</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA</p> <p>Enaltecer</p> <p>PREGUNTA 2</p> <p>Es una cualidad que distingue a un líder que propicia el desarrollo:</p> <p>RESPUESTA CORRECTA</p> <p>Innovador y transformacional</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA</p> <p>Instruccional y fiscalizador</p> <p>PREGUNTA 3</p> <p>Es una de las acciones más importantes para propiciar aprendizaje, empoderamiento y desarrollo...</p> <p>RESPUESTA CORRECTA</p> <p>Retroalimentar</p> <p>RESPUESTA INCORRECTA</p> <p>Dirigir</p>	<p>Se presenta instrucción escrita en la parte superior de la pantalla, tal como expresa la línea gráfica.</p> <p>Se muestra la pregunta, y en los laterales la torre. Sólo se presenta voz en off, al aplicar con el cursor la elección de la respuesta.</p> <p>Voz en off respuesta correcta:</p> <p>Correcto, continua con la navegación.</p> <p>Voz en off respuesta incorrecta:</p> <p>¡Inténtalo nuevamente!</p>
---------------------	---	--

PANTALLA:4	DURACION: 15"	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Pantalla con texto, emplear de fondo la imagen: https://image.shutterstock.com/image-vector/big-bridge-night-city-on-450w-483085318.jpg o alguna sugerencia similar.	Entra imagen con fade in...para dar paso a los textos y audios.
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	TEXTO 1: Aprendizaje basado en retos: TEXTO 2: Esta técnica busca que los colaboradores a partir de retos , proporcionen soluciones o acciones efectivas; al mismo tiempo que aprenden y descubren nuevas formas de hacer y actuar.	Entra Voz en off 1. Voz en off 1. Veamos ahora algunas herramientas para que tus colaboradores se empoderen y desarrollen. Entra texto 1 y 2 con su correspondiente voz en off.

PANTALLA:4	DURACION: 40"	SLIDE:1
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Actividad. Relación de columnas.	Aparecen dos columnas desde la derecha para relacionar entre ellas. Se sugiere orden aleatorio. Bloquear avance hasta finalizar y obtener la retroalimentación.
SONIDO	Voz en off Relaciona las siguientes columnas.	Integra voz en off.

	Un proyecto basado en retos, debe tener los tres enfoques anteriores.							
TEXTO	Texto 1: Relaciona las siguientes columnas.							
	<table><tr><td>Resolver</td><td>Dar solución a problemas del negocio recurrentes o emergentes.</td></tr><tr><td>Mejorar</td><td>Establecer una ruta de madurez, movimiento o mejora específica o continua, para alcanzar el futuro de forma óptima y controlada.</td></tr><tr><td>Innovar.</td><td>Generar un proyecto, programa o acción siguiendo caminos distintos a los conocidos con herramientas también diferentes o nuevas; buscando anticipar el futuro.</td></tr></table>	Resolver	Dar solución a problemas del negocio recurrentes o emergentes.	Mejorar	Establecer una ruta de madurez, movimiento o mejora específica o continua, para alcanzar el futuro de forma óptima y controlada.	Innovar.	Generar un proyecto, programa o acción siguiendo caminos distintos a los conocidos con herramientas también diferentes o nuevas; buscando anticipar el futuro.	Insertar Voz en off Instrucciones Texto 1. Relaciona las siguientes columnas, para descubrir las aplicaciones del aprendizaje basado en retos. Al cierre de la actividad, se muestra texto con voz en off: Texto 2. Un proyecto basado en retos, debe tener los tres enfoques anteriores. Texto 3. Continúa con tu aprendizaje.
	Resolver	Dar solución a problemas del negocio recurrentes o emergentes.						
	Mejorar	Establecer una ruta de madurez, movimiento o mejora específica o continua, para alcanzar el futuro de forma óptima y controlada.						
	Innovar.	Generar un proyecto, programa o acción siguiendo caminos distintos a los conocidos con herramientas también diferentes o nuevas; buscando anticipar el futuro.						
Texto 2: Un proyecto basado en retos, debe tener los tres enfoques anteriores.								
Texto 3: Continúa con tu aprendizaje.								

PANTALLA:4	DURACION: 14"	SLIDE:2
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Diagrama de diseño de reto con fondo de pantalla trazos, y PODCAST.</p> <p>https://www.shutterstock.com/es/image-vector/detailed-architectural-plan-eps-10-109940924?src=1YOHrolAKsn-zl0DTJhd0A-4-40</p>	<p>Se presenta pantalla con fondo especificado, textos y diagramas. Deberá de mostrarse botón para podcast, con el texto: Más sobre retos...</p> <p>Se concluye la navegación y se regresa a la pantalla de Tetris, esta vez al tema: Aprendizaje basado en retos. Y se continua a la navegación del tema siguiente.</p>
SONIDO	Voz en off	Se inserta coordinada al texto.
TEXTO	<p>Título 1: ¡Diseña tu reto!</p> <p>Diagrama:</p>  <p>Texto 3. ¡Recuerda que un reto es un desafío para la mente, que inspira y genera movimiento!</p>	<p>Voz en off</p> <p>Texto 1: Ahora, diseña tu reto siguiendo las indicaciones (acompaña al título 1).</p> <p>Texto 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Diseño del reto. Presenta la actividad a los participantes y propicia el entusiasmo. B. Arranque del Reto, punto A. Declara tus expectativas e indica el punto A (inicio) y el punto B (Meta). C. Avances y resultados parciales. Brinda orientación y retroalimentación en todo momento. D. Meta y resultado final, Punto B. Evalúa el resultado final de acuerdo con la realidad y a las expectativas. Reconoce los logros de tus colaboradores. Documenten el proceso. <p>Entra Texto 3 con voz en off.</p> <p>Entra voz en off: Para saber más sobre retos, da clic.</p>

PANTALLA:5	DURACION: 44'''	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Pantalla de título, empleando trazos de planos: https://image.shutterstock.com/image-vector/urban-blueprint-vector-architectural-background-450w-110554589.jpg	FADE IN vertical con título.
SONIDO	Voz en off	Insertar la Voz en off CONFORME APARECE EL TEXTO.
TEXTO	TEXTO 1: Aprendizaje basado en problemas TEXTO 2: Transitando del pasado al presente, para alcanzar el futuro.	Entran los textos a ritmo de voz en off. Voz en off TEXTO 1 TEXTO 2

PANTALLA:5	DURACION: 44'''	SLIDE:1
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Pantalla de contenido, emplear edificios a media construcción... https://image.shutterstock.com/image-vector/pedestrian-bridge-across-highway-road-450w-642410992.jpg	Fondo de animación propuesta, habrá de prescindir de algunos elementos a manera de que se vea incompleta. Al final en el último texto se habrá de sustituir por la imagen completo, tal como se muestra en la versión 2 (abajo) de la imagen sugerida.
SONIDO	Voz en off	Insertar la Voz en off CONFORME APARECE EL TEXTO.

TEXTO	<p>TEXTO 1: Aprendizaje basado en problemas</p> <p>TEXTO 2: Es una metodología de aprendizaje que se centra en resolver un problema a partir de la indagación, integración y aplicación de conocimientos y habilidades.</p> <p>Texto 3. Propósito: Desarrollar habilidades, actitudes y valores para formar personas capaces de analizar y afrontarse a situaciones presentes y futuras dentro y fuera de la organización.</p>	<p>Entran los textos y salen a ritmo de voz en off.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p> <p>Texto 3</p>

PANTALLA:5	DURACION: 44'''	SLIDE:2
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Pantalla de contenido, emplear edificios a media construcción...</p> <p>https://image.shutterstock.com/image-vector/energy-industrial-city-infrastructure-panorama-450w-182873423.jpg</p>	<p>Fondo de animación propuesta. Cada texto, entra y sale, acompañado de iconografía que se muestra sobre los edificios de fondo.</p> <p>La imagen de fondo también habrá de transitar del terreno árido que se observa en la primera parte de la imagen, a la imagen completa con los juegos mecánicos.</p> <p>T1. Se muestran signos de interrogación</p> <p>T2. Se muestran nubes de pensamiento en toda la imagen.</p> <p>T3. Reloj y diagrama de pescado</p> <p>T4. Se muestra el cambio de imagen indicado, y un signo de check.</p> <p>T5. Ícono de foco.</p>

SONIDO	Voz en off	Insertar la Voz en off CONFORME APARECE EL TEXTO. <u>Al final, se regresará a la pantalla de Tetris, y se colocará el bloque correspondiente al tema.</u>
TEXTO	<p>TEXTO 1: ¿Cuál es la importancia de esta técnica para FANDELI?</p> <p>TEXTO 2: Existen diversas herramientas para abordar el aprendizaje basado en problemas. Desde las de mejora continua, hasta las de análisis de problemas y toma de decisiones.</p> <p>TEXTO 3. Cada una de ellas responde a estilo y necesidades específicas: aspectos técnicos, urgencia, profundidad, etc.</p> <p>Texto 4. Lo importante aquí, es reconocer el hecho de que resolver problemas genera aprendizaje; y este aprendizaje sólo es de valor si con ello se evoluciona a una mejor condición.</p> <p>Texto 5. ¡Todo empresa hoy, deber asumirse como un centro de aprendizaje!</p>	<p>Entran los textos y salen a ritmo de voz en off, acompañados de los iconos expresados.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p> <p>Texto 3</p>

PANTALLA:6	DURACION: 44''	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Pantalla de título, empleando trazos de planos: https://image.shutterstock.com/image-vector/architectural-background-3d-building-model-450w-110363537.jpg	FADE IN vertical con título.
SONIDO	Voz en off	Insertar la Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1: Liderazgo situacional</p> <p>TEXTO 2: <i>“Siempre que enseñes, enseña a la vez a dudar de lo que enseñas”.</i> José Ortega y Gasset</p>	<p>Entran los textos a ritmo de voz en off.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1 y TEXTO 2</p>

PANTALLA:6	DURACION:	SLIDE:1
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Botón (4 estilos de liderazgo)	<p>En el fondo se ve como la mano va cambiando de pluma y herramientas para dibujar, conforme al edificio que aparece al frente.</p> <p>Se abre pop up cuando da clic en el botón.</p>
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1</p> <p>Liderazgo situacional</p> <p>Es una herramienta que permite que los líderes identifiquemos en nuestros colaboradores el nivel de madurez ante el desempeño de una función o responsabilidad, para el éxito del negocio; a fin de flexibilizar nuestra gestión, mentoría y acompañamiento ante el personal.</p> <p>La “madurez” se mide con relación a los conocimientos, habilidades y resultados esperados en el puesto y de acuerdo con un contexto específico.</p> <p>TEXTO 2</p> <p>A continuación, te presentamos la matriz de liderazgo situacional en donde podrás encontrar el estilo que se sugiere aplicar para potencializar el desarrollo de nuestro equipo.</p> <p>Es importante mencionar que ninguno es correcto o incorrecto, todos son aplicables para el logro de resultados con enfoque a personas y se ejercen según la madurez de nuestro equipo.</p> <p><i>Botón (4 estilos de liderazgo)</i></p>	<p>Entra texto 1 a ritmo de voz en off.</p> <p>Se va el texto 1; entra el texto 2 a ritmo de voz en off.</p> <p>Al Finalizar aparece la mano para continuar con la siguiente pantalla</p> <p>Crear iconografía con cada uno de los cuadrantes.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p>

	Matriz de liderazgo situacional		
	LÍDER PARTICIPADOR	LÍDER DELEGADOR	
	Caracterizado porque el jefe comparte las ideas con sus subordinados y por facilitar el diálogo para llegar a una decisión acordada en conjunto y a una planificación también conjunta.	Se caracteriza por dejar al subordinado las decisiones sobre cómo actuar para lograr los objetivos de la institución en general y de su puesto de trabajo en particular.	
	LÍDER PERSUASIVO	LÍDER DIRECTIVO	
	Se caracteriza por explicar a los subordinados las decisiones ya tomadas por el superior, a la vez que explica las ventajas y/o la facilidad de cumplir con lo que se les pide .	Se caracteriza por dar instrucciones específicas y supervisar de cerca el desarrollo del trabajo .	

PANTALLA:6	DURACION:	SLIDE:2
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	JUEGO - ACTIVIDAD	Se abre pop up con juego.
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>Ahora que ya conoces:</p> <p>Los cuatro estilos de liderazgo para el logro de resultados.</p> <p>Te invitamos a realizar la siguiente actividad a fin de repasar lo aprendido y comenzar a desarrollar a tus colaboradores.</p> <p>Botón (actividad)</p>	<p>Entra el texto 1 a ritmo de voz en off.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p>

PANTALLA:6	DURACION: 60"	SLIDE:3
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Liderazgo situacional, actividad falso verdadero.	Usar fondo de trazo, y emplear la distribución de Falso – verdadero con la que ya se cuenta. Al finalizar, se regresará a la pantalla de Tetris y se avanzará el bloque correspondiente al tema.
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1</p> <p>Liderazgo situacional.</p> <p>TEXTO 2</p>	<p>Entran los textos a ritmo de voz en off.</p> <p>Voz en off</p>

El liderazgo situacional es una herramienta conformada por dos comportamientos: comportamiento tarea y comportamiento relación.

Familiarízate con las cualidades de tus colaboradores para saber aplicarlas y combinarlas.

TEXTO 3 (Actividad): Elige si las siguientes afirmaciones son Verdaderas o Falsas.

Afirmación	Respuesta	Retro
Participar incluye delimitar tiempos para lograr la meta.	Verdadera	El líder que participa en un proyecto acompaña e inspira a sus colaboradores.
Delegar es sólo repartir el trabajo entre tus colaboradores para aligerar tus deberes.	Falsa.	Delegar inspira a lograr las metas, responsabilizarse y buscar el éxito.
Persuadir es convencer a tus colaboradores para participar activamente.	Falsa	Al persuadir a tus colaboradores, les brindas el contexto, las consecuencias y ubicación. Ayudas a fomentar el compromiso con las metas y la organización.
Ordenar implica expresar de manera objetiva las indicaciones, con una actitud de	Verdadero.	Cuando se hacen peticiones claras, aumentas la probabilidad de satisfacción final y estableces

TEXTO 1 entra y permanece

Texto 2 entra por la derecha después de T1, desaparece al terminar la V.O.

Texto 3: Insertar voz en off con las instrucciones y las voces correspondientes para correcto e incorrecto.


	seguimiento durante el proceso		compromisos desde el inicio de un proyecto.	
--	--------------------------------	--	---	--

PANTALLA:7	DURACION: 18'''	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Diapositiva de contenido con fondo: https://image.shutterstock.com/image-illustration/abstract-architecture-450w-182348675.jpg	Cada pregunta se acompaña con una línea flecha que va hacia arriba.
SONIDO	Voz en off	Insertar Voz en off coordinada con texto.
TEXTO	<p>TEXTO 1: Reflexiona sobre tus colaboradores...</p> <p>TEXTO 2. ¿Cómo son?</p> <p>TEXTO 3: ¿Qué habilidades tienen?</p> <p>TEXTO 4: ¿Cómo benefician al objetivo de la empresa?</p> <p>TEXTO 5: ¿Cómo implementar tu liderazgo en ellos?</p>	Entra T1, desaparece, lo sigue texto 2 y desaparece. De esa manera debe hacerse con los textos restantes.

PANTALLA:7	DURACION: 8'''	SLIDE:1
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	CORTINILLA DE TEMA Coaching para el desarrollo	Animar texto
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1 Coaching para el desarrollo</p> <p>TEXTO 2 - epígrafe <i>El futuro pertenece a los que creen en la belleza de sus sueños.</i></p>	<p>Entran los textos a ritmo de voz en off.</p> <p>TEXTO 1</p> <p>Texto 2</p>

	Eleanor Roosevelt	
--	-------------------	--

PANTALLA:7	DURACION: 30''	SLIDE:2
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Ciudad en desarrollo: https://image.shutterstock.com/image-photo/smart-city-iot-internet-things-450w-1160793658.jpg	Entra ciudad, y en los edificios aparecen 2 nubes de dialogo.
SONIDO	Voz en off	Voz en off
TEXTO	<p>TEXTO 1 - título</p> <p>Coaching para el desarrollo</p> <p>TEXTO 2</p> <p>El rol del coach es hacer preguntas que estimulen a reflexionar, a recapacitar críticamente.</p> <p>TEXTO 3</p> <p>Busca retroalimentar a cada persona, para encontrar nuevos caminos y establecer un plan de acción que permita alcanzar metas y objetivos.</p>	<p>Entran y salen los textos a ritmo de voz en off.</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>Texto 2</p> <p>Texto 3</p>

PANTALLA:7	DURACION: 20''	SLIDE:3
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Animación de edificio que crece...y viñetas de diálogo:</p>  <p>www.shutterstock.com • 531408772</p>	Un toma de edificio en fade in, más viñetas de diálogo.
SONIDO	Cualidades de un líder que retroalimenta.	VOZ EN OFF
TEXTO	<p>TEXTO 1: Cualidades de un líder que retroalimenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ve al otro como persona y no solamente como “empleado”, brindando su tiempo para escuchar. • Ayuda a otros para que solucionen los problemas a través de cuestionamientos propositivos. • Acompaña y alienta al otro para que descubra y fortalezca sus propias habilidades. 	<p>Voz en off</p> <p>Texto 1</p>

PANTALLA:7	DURACION: 25''	SLIDE:4
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	<p>Contenido con pod cast</p> <p>https://www.shutterstock.com/es/image-vector/automotive-flyover-architectural-infrastructure-panorama-transport-487696021?src=IXg2CiL2R44Vq03d_aowjA-1-3</p>	<p>Entra imagen en fade in</p> <p>Insertar botón para podcast.</p>
SONIDO	Voz en off	Voz en off

TEXTO	<p>TEXTO 1</p> <p>GESTIÓN POR PREGUNTAS</p> <p>Requiere reformular la manera en la que hablamos, esto es: en lugar de sugerir y responder; es necesario, comenzar a preguntar.</p> <p>Texto 2:</p> <p>Escucha las siguientes conversaciones e identifica cómo se formulan las preguntas que generan aprendizaje,</p> <p>Texto 3:</p> <p>“L4 1n73193nc14 35 l1 c4p4c1d4d p4r4 4d4p74r53 4l c4mb10”. 573ph3n H42k1n9.</p> <p>*SE ANEXA DOCUMENTO CON ATIVIDAD PROPUESTA PARA INSERTAR PODCAST. EXISTE YA UN PREDISEÑO.</p>	<p>Entra texto 1 a ritmo de voz en off y permanece.</p> <p>Entra el texto 2 a ritmo de voz en off. Se inserta podcast. (en producción)</p> <p>Al Finalizar actividad aparece la manita para continuar con la siguiente pantalla</p> <p>Voz en off</p> <p>TEXTO 1</p> <p>TEXTO 2</p> <p>TEXTO 3</p>
--------------	---	---

PANTALLA:7	DURACION: 14”	SLIDE:5
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Contenido con infografía descargable.	<p>ENTRADA DE TEXTOS</p> <p>Insertar botón para ver infografía después de textos.</p> <p>Al finalizar, volver a pantalla de inicio para verificar avance en Tetris, que habrá de embonarse correctamente a manera de concluir, y se muestran las pantallas de finalización.</p>

SONIDO	VOZ EN OFF	VOZ EN OFF						
TEXTO	<p>TEXTO 1</p> <p>FANDELI considera 3 aspectos para mejorar, aprender y desarrollar a partir de la evaluación: Fortalezas, áreas de oportunidad y áreas de mejora.</p> <p>Texto 2:</p> <table><tr><td>Fortalezas</td><td>¿Se logró el resultado? ¿Qué se hizo bien? ¿Qué se hizo con impecabilidad?</td></tr><tr><td>Áreas de oportunidad</td><td>¿Qué no se realizó? ¿Qué se hizo mal? ¿En qué no se logró la impecabilidad?</td></tr><tr><td>Áreas de mejora</td><td>¿Qué no se realizó? ¿Qué se hizo mal? ¿En qué no se logró la impecabilidad?</td></tr></table> <p>Texto 3:</p> <p>La clave de hacer preguntas; no es decirle a la persona qué hacer sino ayudar a que encuentre sus propias respuestas haciendo la pregunta correcta en el momento adecuado.</p>	Fortalezas	¿Se logró el resultado? ¿Qué se hizo bien? ¿Qué se hizo con impecabilidad?	Áreas de oportunidad	¿Qué no se realizó? ¿Qué se hizo mal? ¿En qué no se logró la impecabilidad?	Áreas de mejora	¿Qué no se realizó? ¿Qué se hizo mal? ¿En qué no se logró la impecabilidad?	<p>Insertar texto 1 de acuerdo con VOZ EN OFF.</p> <p>Insertar texto2 de acuerdo con VOZ EN OFF.</p> <p>Insertar texto 3.</p> <p>Insertar solo voz en off. Da clic para ver la infografía.</p>
Fortalezas	¿Se logró el resultado? ¿Qué se hizo bien? ¿Qué se hizo con impecabilidad?							
Áreas de oportunidad	¿Qué no se realizó? ¿Qué se hizo mal? ¿En qué no se logró la impecabilidad?							
Áreas de mejora	¿Qué no se realizó? ¿Qué se hizo mal? ¿En qué no se logró la impecabilidad?							

PANTALLA:8	DURACION: por actividad	SLIDE: 0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Pantalla final	Se muestra la voz en off propuesta, y tras ella aparece el video de finalización, previamente generado.
SONIDO	<p>Texto 1:</p> <p>¡Felicidades!</p>	Insertar VOZ EN OFF

	Has terminado el módulo: Desarrollando a otros. Continúa con tu aprendizaje	
TEXTO	Texto 1: Has terminado el módulo: Desarrollando a otros. Continúa con tu aprendizaje.	Insertar texto al terminar de visualizar el Tetris completo.

PANTALLA:9	DURACION:	SLIDE:0
ELEMENTO	DESCRIPCIÓN	ACCIÓN
IMAGEN / COMPONENTE	Cortinilla de cierre con video de fondo.	Se reproduce automáticamente.
SONIDO	Música de fondo corporativa	Insertar sonido
TEXTO		