Cinema

Estudantes:

- **♣** André Costa up201905916
- ♣ David Ferreira up202006302
- ♣ Guilherme Carvalho up202005369

Professores:

- **♣** Michel Celestino Paiva Ferreira
- ♣ Carla Alexandra Teixeira Lopes
- Lázaro Gabriel Barros da Costa

Tema do trabalho:

♣ Cinema





Índice

1.	Сара	01
2.	Índice	02
3.	Descrição	03
4.	Diagrama Conceptual - UML	04
5.	Diagrama Conceptual - UML revisto	05
6.	Modelo Relacional	06
7.	Dependências Funcionais e Formas Normais0	7-08
8.	Restrições	09-11



Descrição

Pretende-se guardar informação relativa ao funcionamento dos Cinema UCI. O Cinema tem a seu cargo a manutenção do cartaz, com a CapaUCI e um IdCartaz, os filmes disponíveis e a respetiva informação de cada filme, e os clientes.

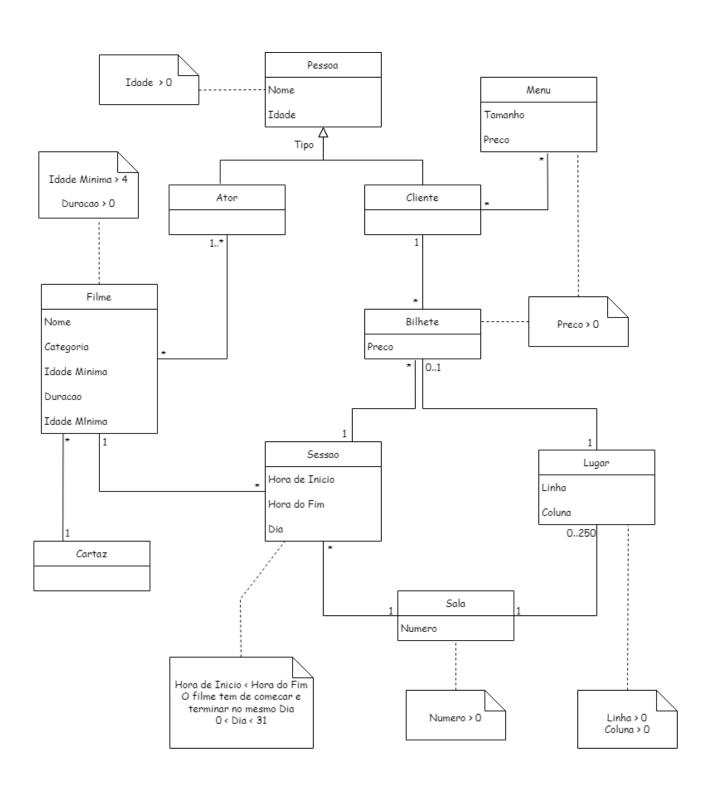
De cada cliente interessa saber que filme gostariam de ver e a sessão correspondente (IdSessao, hora-início, hora-final e o dia). Estes ainda têm à sua disposição um menu consumível, que podem ter diversos tamanhos, variando assim os seus preços.

Para ajudar os clientes na escolha dos filmes, estes para além do nome e da sua descrição, têm ainda as várias categorias, sessões disponíveis (com o respetivo número da sala atribuída), a duração, a idade mínima e os atores envolvidos. Os atores e os clientes, são ambos pessoas, descritos pelo nome, idade, sexo e morada. Dos atores ainda se sabe se fazem o papel principal, secundário ou de figurantes.

Para o cliente assistir a um filme, tem de comprar o bilhete com um IdBilhete e um preço associado, cujo tem a informação do lugar (IdLugar, linha, coluna), do número da sala e da sessão correspondente. Tem que deixar também o seu número de telemóvel, para caso seja necessário ser contactado.

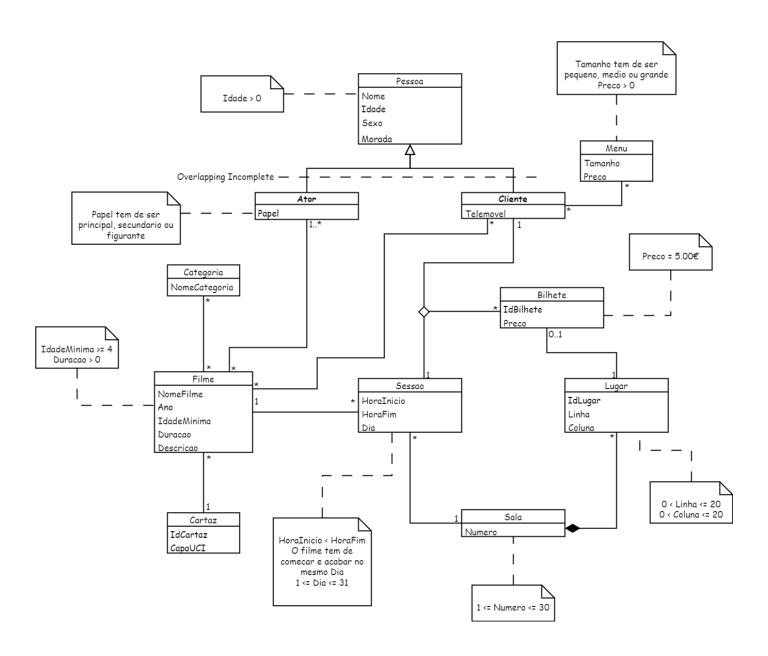


Modelo Conceptual - UML





Modelo Conceptual - UML revisto





Modelo Relacional

- Cartaz(<u>IdCartaz</u>, CapaUCI)
- Filme(NomeFilme, Ano, IdadeMinima, Duracao, Descricao, IdCartaz->Cartaz)
- Categoria(NomeCategoria)
- Sala(Numero)
- Sessao(<u>HoraInicio</u>, <u>HoraFim</u>, <u>Dia</u>, <u>Numero</u>->Sala, NomeFilme->Filme, Ano->Filme)
- Lugar(IdLugar, Linha, Coluna, Numero->Sala)
- Pessoa(Nome, Idade, Morada, Sexo)
- Ator(Nome->Pessoa, <u>Idade</u>->Pessoa, <u>Morada</u>->Pessoa, Papel)
- Cliente(Nome->Pessoa, Idade->Pessoa, Morada->Pessoa, Telemovel)
- Bilhete(IdBilhete, Preco, {HoraInicio, HoraFim, Dia, Numero}->Sessao, IdLugar->Lugar)
- Menu(<u>Tamanho</u>, Preco)

Many-to-Many Associations:

- FilmeCategoria(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, NomeCategoria->Categoria)
- FilmeAtor(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, {Nome, Idade, Morada}->Ator)
- FilmeCliente(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, {Nome, Idade, Morada, Telemovel}->Cliente)
- ClienteMenu({Nome, Idade, Morada, Telemovel}->Cliente, Tamanho->Menu)



Dependências Funcionais e Formas Normais

```
Cartaz(IdCartaz, CapaUCI)
       IdCartaz->CapaUCI
Filme(NomeFilme, Ano, IdadeMinima, Duracao, Descricao, IdCartaz->Cartaz)
       {NomeFilme, Ano}->{IdadeMinima, Descricao, Duracao, Id}
Sessao(HoraInicio, HoraFim, Dia, Numero->Sala, NomeFilme->Filme, Ano->Filme)
       {HoraInicio, HoraFim, Dia, Numero}->{NomeFilme, Ano}
Lugar(IdLugar, Linha, Coluna, Numero->Sala)
       IdLugar->{Linha, Coluna, Numero}
Pessoa(Nome, Idade, Morada, Sexo)
       {Nome, Idade, Morada}->Sexo
Ator(Nome->Pessoa, Idade->Pessoa, Morada->Pessoa, Papel)
       {Nome, Idade, Morada}->Papel
Cliente(Nome->Pessoa, Idade->Pessoa, Morada->Pessoa, Telemovel)
       Telemovel->{Morada, Nome, Idade}
```

Não tem;

Bilhete(IdBilhete, Preco, {HoraInicio, HoraFim, Dia, Numero}->Sessao, IdLugar->Lugar)

IdBilhete->{Preco, {HoraInicio, HoraFim, Dia, Numero}, IdLugar}

Menu(Tamanho, Preco)

Tamanho->Preco

FilmeCategoria(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, NomeCategoria->Categoria)

Não tem;

FilmeAtor(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, {Nome, Idade, Morada}->Ator)

Não tem;

FilmeCliente(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, {Nome, Idade, Morada, Telemovel}->Cliente)

Não tem;

ClienteMenu({Nome, Idade, Morada, Telemovel}->Cliente, Tamanho->Menu)

As nossas relações estão todas na BCNF, pois ou as dependências funcionais são triviais, apesar de estas não estarem representadas, tal como Numero->Numero da relação Sala, ou os atributos do lado esquerdo são chaves/superchaves.

As nossas relações estão todas na 3NF, pois para cada dependência funcional não-trivial, os atributos do lado esquerdo são chaves/superchaves ou os atributos do lado direito são todos primos.



Restrições

Cartaz(IdCartaz, CapaUCI) O Id auto-incrementa-se. PRIMARY KEY(IdCartaz) Filme(NomeFilme, Ano, IdadeMinima, Duracao, Descricao, IdCartaz->Cartaz) Uma pessoa para ir assistir a um filme tem de ter no mínimo 4 anos, apesar que pode variar de filme para filme. Um filme tem de ter mais do que 0 mins; PRIMARY KEY (Nome Filme, Ano) CHECK(Duracao > 0) CHECK(IdadeMinima > 4) Categoria(NomeCategoria) PRIMARY KEY(NomeCategoria) Sala(Numero) Só existem 30 salas no cinema numeradas a começar no número 1. PRIMARY KEY(Numero) CHECK(Numero >= 1 AND Numero <= 30)

 $Sessao(\underline{HoraInicio}, \underline{HoraFim}, \underline{Dia}, \underline{Numero} {\rightarrow} Sala, NomeFilme {\rightarrow} Filme, Ano {\rightarrow} Filme)$

A hora do fim de um filme é sempre maior do que a hora do inicio.

```
(Generalizamos os meses para meses com 31 dias)
       PRIMARY KEY(HoraInicio, HoraFim, Dia, Numero)
       CHECK(HoraInicio < HoraFim)
       CHECK(HoraFim <= '23:59')
       CHECK(Dia > 0 AND Dia <= 31)
Lugar(IdLugar, Linha, Coluna, Numero->Sala)
       O Id auto incrementa-se. O número das linhas e das colunas estão numerados de 0 a 20.
       PRIMARY KEY(IdLugar)
       CHECK(Linha > 0 AND Linha <= 20)
       CHECK(Coluna > 0 AND Coluna <= 20)
Pessoa(Nome, Idade, Morada, Sexo)
       Qualquer pessoa tem mais do que 0 anos.
       PRIMARY KEY(Nome, Idade, Morada)
       CHECK(Idade > 0)
       CHECK(Sexo = 'M' OR Sexo = 'F')
Ator(Nome->Pessoa, Idade->Pessoa, Morada->Pessoa, Papel)
       Um ator ou tem papel principal, papel secundário ou faz de figurante.
       PRIMARY KEY(Nome, Idade, Morada)
       CHECK(Papel = 'Papel Principal' OR Papel = 'Papel Secundario' OR Papel = 'Figurante')
```

O filme tem de começar e acabar no mesmo dia. E o dia tem de pertencer aos dias do mês.

```
Cliente(Nome->Pessoa, Idade->Pessoa, Morada->Pessoa, Telemovel)
       O número de telemóvel é único, não existem 2 iguais e têm todos 9 números.
       PRIMARY KEY (Nome, Idade, Morada, Telemovel)
       UNIQUE(Telemovel)
Bilhete(IdBilhete, Preco, {HoraInicio, HoraFim, Dia, Numero}-> Sessao, IdLugar->Lugar)
       O Id auto incrementa-se. Os bilhetes não são grátis.
       PRIMARY KEY(IdBilhete)
       CHECK(Preco = '5.00€')
Menu(Tamanho, Preco)
       Um cliente tem acesso a menus com 3 tamanhos distintos, pequeno, médio ou grande.
       E os menus não são grátis.
      PRIMARY KEY(Tamanho)
       CHECK(Tamanho = 'Pequeno' OR Tamanho = 'Medio' OR Tamanho = 'Grande')
       CHECK(Preco > '3.00€')
FilmeCategoria(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, NomeCategoria->Categoria)
       PRIMARY KEY (NomeFilme, Ano, NomeCategoria)
FilmeAtor(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, {Morada, Nome, Idade}->Ator)
       PRIMARY KEY(NomeFilme, Ano, {Morada, Nome, Idade})
FilmeCliente(NomeFilme->Filme, Ano->Filme, {Morada, Nome, Idade, Telemovel}->Cliente)
       PRIMARY KEY (NomeFilme, Ano, {Morada, Nome, Idade, Telemovel})
ClienteMenu({Nome, Idade, Morada, Telemovel}->Cliente, Tamanho->Menu)
      PRIMARY KEY({Morada, Nome, Idade, Telemovel}, Tamanho)
```