

Charles Baudelaire

pour le Juicy Pickle

Tristesses de la Lune - Un

David Hal Campbell

Lent et Tranquille ♩=60

(en trois)

mp *p*

Ce soir, ce soir la lune re-ve, a-vec plus de pa -

Avec pedale si ce n'est pas autrement spécifié

3 *p* *p*

re - sse. Ain-si qu'un beau - te - e sur des

p *p* *mf* *p*

Ped. _____ ^

6 *3* *mp*

nom - breux cou sinns quid'u - ne main di - straitte et le -

3 *3* *3* *3* *3* *3* *mp* *3* *3*

Ped. _____ ^

* if possible, play all chords in block unless otherwise indicated

10 *mf* *p*

- ge - re ca - re - sse a - vant de s'en - dor - mir

mf *poco cresc.*

14 *Cédez un peu* $\text{♩} = 80$ *Cédez*

le con - tour de ses seins

mf *Cédez un peu* *p* *Cédez*

Ped.

Deux

17 *très calme* $\text{♩} = 128$ $\text{♩} = 170$

pp accel. *cresc.* *p*

Ped. *simile*

21 *p*

8 sur les dos sa - ti - ne _____ des moll - es a - va -

25 *mp* *p*

8 lan - ches Mou - ran - - te elle se li - vre aux

29 *mp*

8 lon - gues pâ - moi - sons et pro - mene ses yeux sur les

32 *cresc.* *mf*

vi - sions les vi sions blan - ches

mf *mp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

36 *mp* *mf* *mp* *p* *mp*

qui mont - ent dans l'a - zur qui

cedez un peu *au mouvement*

cedez un peu *au mouvement*

Ped.

40 *p* *cedez un peu*

mon - tent com - me des flo - rai - sons

p *cedez un peu* *cedez beaucoup*

Trois

5

46 **Tres Agité** ♩=55 *f*

quand par-fois sur ce glo - be en sa lan - geur oi

Ped. Ped.

52 *mf* *ff*

si - ve. Elle lai - se fi - ler U - ne lar -

Ped. Ped. Ped. Ped.

57 *f* *ff* *Cédez* *mp*

- me fur - ti - ve

Cédez *mp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

61 *p*

un po-ete pi - eux e - nne-mmi du sol - eil

p

Red.

65 *pp cresc.*

dans la creux de sa main prend cette lar - me pale

mp *Cédez beacoup*

pp cresc. *mp* *pp*

ATrès Agité et plus vite ♩=90

70 *f* *ff*

aux re 2 - fletes ir 2 - i - ses comme un

f *f*

Red.

73

frag - ment d'o - pale et ² la met

f

Ped.

77

dans son coeur loin des yeux de so -

long *Cédez* *mp*

lent et libre ♩=60

Ped.

81

liel!

pp *p*

Cédez beaucoup (lent)