

Scénář

Video bude rozděleno do 9 dvaceti sekundových scén, které na sebe nebudou nijak navazovat. Většina snímků bude natočena v interiéru mého pokoje, výjimky budou zapsány v konkrétních scénách.

Scény:

1. Natočení 3 záběrů kde na každém bude stejná osoba na různých místech a následně se přes vrstvy snímky spojí do jednoho. Tato scéna bude připomínat klonování. Osoby si budou i předávat předměty a vzájemně interagovat.
2. Natočení 1 záběru lusknutí prstů, následně se pomocí 3D modelu z programu Blender nad prsty objeví plamen, který bude chvíli hořet a následně znova zmizí.
3. Natočení 2 záběrů kde osoba přechází z prostředku videa na kraj a z 2. kraje zpět doprostřed. Pomocí 3D modelů z programu Blender se vytvoří na okrajích portály. Scéna bude připomínat teleportaci.
4. Natočení 2 záběrů. Na 1. bude stát osoba uprostřed záběru, na 2. bude jen pozadí. Pomocí zmenšení 1 snímku bude připomínat zmenšování postavy.
5. Natočení 2 záběrů. Na 1. bude postava, která dělá pohyby připomínající létání, na 2. se kamera ve venkovním prostředí bude posouvat a natáčet směrem vzhůru. Spojení snímků bude připomínat létání.
6. Natočení 2 záběrů. Na 1. bude chodící postava, na 2. záběr na padající předměty. Spojením záběrů a zpomalením záběru s předměty bude scéna připomínat perspektivu super rychlosti.
7. Natočení 2 záběrů. Na 1. bude předmět, na 2. bude pozadí scény. Posunováním vrstvy záběru s předmětem bude scéna připomínat pohyb předmětu bez doteku.
8. Natočení 2 záběrů. Na 1. bude osoba, na 2. bude pozadí scény. Zvětšováním průhlednosti záběru s osobou bude scéna připomínat neviditelnost.
9. Natočení 2 záběrů. V každém záběru se bude na stejném místě nacházet jiný předmět a následně pomocí efektů se ve scéně předmět 1 přemění na předmět 2.

Ukázka 3D modelů (modely mají i animace):

