



# Catálogo de material de sonido e iluminación 2020

# EQUIPOS DE AUDIO

## Altavoces autoamplificats



### QSC K 12.2

- **DESCRIPCIÓN:** 2 canales de entrada, procesador digital, 2000w de potencia , 132dB, 264w de consumo FCC Class B.



### QSC K 10.2

- **DESCRIPCIÓN:** 2 canales de entrada, procesador digital, 1800w de potencia , 131dB, 264w de consumo FCC Class B.



### QSC HPR 112

- **DESCRIPCIÓN:** 1000w de potencia, 130 dB, 264w de consumo FCC Class B.



### ElectroVoice ZLX12P

- **DESCRIPCIÓN:** procesador digital, 1000w de potencia, 125dB, 120w de consumo FCC Class B



### ElectroVoice ELX115P

- **DESCRIPCIÓN:** Amplificador de 1000W Class-D, 134 dB Max, 300w de consumo.



### The box MA1520 MK2

- **DESCRIPCIÓN:** 2 canales de entrada, 500w de potencia, 100dB, 130w de consumo.

# EQUIPOS DE AUDIO

## Subgraves



### QSC KS212C

- **DESCRIPCIÓN:** Cuenta con 2 módulos de 1800w de potencia, 132 dB, consumo de 600w FCC Class B.



### TurboSound Milan18B

- **DESCRIPCIÓN:** 1200w de potencia, 120 dB, 200W de consumo FCC Class B



### ElectroVoice ELX118P

- **DESCRIPCIÓN:** Amplificador de clase D de 1200W, SPL máx. de 132dB, 350w de consumo.

## Sistemas de sonido perimetral



### LD Systems SAT G2

- **DESCRIPCIÓN:** : ideal para montajes de hilo musical, Woofer de 8" + tweter, 130 w de potencia, 90 dB.



### Etapa de amplificación CROWN xls402

- **DESCRIPCIÓN:** Amplificador de potencia , 2x450 W RMS (4  $\Omega$ ), 2x300 W RMS (8  $\Omega$ ).



### Dap Audio HS 30R

- **DESCRIPCIÓN:** Trompeta por megafonía en exteriores, ideal para montajes de hilo musical en exterior, funciona con amplificador de línea de 100 V.



### DAP Audio ZA-9250VTU

- **DESCRIPCIÓN:** Cónsola de mezclas con una etapa de potencia de 100 V y 250 W, 4 zonas y controladores de volumen independientes incorporados.

# EQUIPOS DE AUDIO

## Altavoces autónomos



### IBIZA Sound Port 12 UHF

- **DESCRIPCIÓN:** Sistema autónomo de 700w de potencia, 109 dB, incluye micrófono inalámbrico de mano y diadema, reproductor de USB, Bluetooth, Radio y entradas auxiliares. De 3 a 4 horas de autonomía.

## Reproductores de audio



### American DJ UCD 100 MK3

- **DESCRIPCIÓN:** Reproductor de CD/Mp3/USB con opción de grabación y mando a distancia.



### Reproductor Ambiente Twin Player 2

- **DESCRIPCIÓN:** Reproductor doble de CD/Mp3/USB/SD.

## Microfonía y soportes

Contamos con una amplia gama de micrófonos de las mejores marcas del mercado, así como una gran variedad de soportes de la marca K&M.

**SHURE**

**AUDIX**  
MICROPHONES



**K&M KÖNIG & MEYER**



# EQUIPOS DE AUDIO

## Mesas de mezclas digitales



### Allen & Heat SQ6

- **DESCRIPCIÓN:** Procesamiento FPGA de 96 kHz, 25 Fader / 6 Layers, 12x mezclas estéreo (perfecta para configuraciones de monitorización In-Ear) + LR, Matrix estéreo de 3x, 8x Motores FX estéreo internos + retornos dedicados, DEEP Processing que permite la integración directa de Plugins en las entradas del mezclador y mezclar canales, Pantalla Touchscreen de 7", Conexiones SLink para expansión de audio remota.



### Behringer x32

- **DESCRIPCIÓN:** 32 preamplificadores de micrófono, 16 salidas, 8 retornos FX estéreo, Matriz de 6 buses con insert, 6 grupos Mute, 8 grupos DCA, Interfaz de audio de 32x32 canales (USB), Faders motorizados de 100mm, Pantalla de 7" TFT, Indicador LCD por canal, EQ por canal, Delays ajustables en todos los canales, Rack de efectos virtual con 8 slots FX, Grabador USB integrado, Control remoto con USB o Ethernet.



### Behringer x32 Compact

- **DESCRIPCIÓN:** 16 preamplificadores de micrófono, 8 salidas, 8 retornos FX estéreo, Matriz de 6 buses con insert, 6 grupos Mute, 8 grupos DCA, Interfaz de audio de 32x32 canales (USB), Faders motorizados de 100mm, Pantalla de 7" TFT, Indicador LCD por canal, EQ por canal, Delays ajustables en todos los canales, Rack de efectos virtual con 8 slots FX, Grabador USB integrado, Control remoto con USB o Ethernet.



### Yamaha 01v96

- **DESCRIPCIÓN:** 16 entradas analógicas (12 XLR / TR Micro/Línea + 4 Línea TR), Salida estéreo XLR balanceada, 2 salida de monitores TRS balanceadas, 4 salidas Omni TRS balanceadas, Entradas y salidas ADAT, Entradas y salidas S/PDIF coaxiales, Convertidores AD/DA 24bit/96kHz, Conexión USB 2.0 para conexión de 16 entradas y salidas hasta 96kHz, 8 buses de mezcla, 8 bus auxiliares.



### Stage Rack por X32

- **DESCRIPCIÓN:** Rack de escenario formado por luz led Adam Hall, cajón de 2U de rack, cajetín digital Behringer S32, Splitter de DMX de 6 canales, 16 enchufes de shucko con interruptor.



### Stage Rack por SQ6

- **DESCRIPCIÓN:** Rack de escenario formado por luz led Adam Hall, 2 cajetines digitales Allen&Heat DX168, Splitter de DMX de 6 canales, 16 enchufes de shucko con interruptor y distribuidor de corriente de 32ª con protección por fases.

# EQUIPOS DE AUDIO

## Mesas de mezclas analógicas



### Yamaha MG24/14fx

- **DESCRIPCIÓN:** 16 entradas de micrófono equilibrado bajo ruido alimentación phantom 48v, 6 Aux. Procesamiento con 32 efectos editables SPX. EQ de 4 bandas y conmutador de HPF.



### Allen & Heath MixWizard wz4 14/4/2

- **DESCRIPCIÓN:** Esta es una mesa para todos los propósitos, que provee 8 entradas mic/line de alta calidad y dos entradas estéreo en un formato compacto. La WZ4 14:4:2 posee la aclamada EQ de 4 bandas con dos potenciómetros para medios y 6 envíos auxiliares.



### The T.Mix xmix 1202 FXMP USB

- **DESCRIPCIÓN:** Mezclador de 12 canales, con 6 entradas XLR de micrófono. Dispone de lector de USB, tarjeta SD y conexión Bluetooth.



### Behringer Xenyx x1622 USB

- **DESCRIPCIÓN:** es una mesa de mezcla de estudio o directo analógica de 12 canales con 16 entradas, 2/2 buses, preamplificadores de micrófono y compresores, interfaz de audio USB. Incorpora 4 preamplificadores de micrófono con alimentación Phantom y ecualizadores de 3 bandas.



### Mackie VLZ

- **DESCRIPCIÓN:** Mesa de mezclas de 14 canales Previos de micro **VLZ 4** Onyx, 6 entradas mono Mic-/Line-/XLR-/Jack, 4 entradas de línea estéreo Jack, 2 retornos Aux estéreo, 2 envíos Aux, 6 inserts. 3-Band Eq, filtro low cut de 18db y Phantom Power 48v.



### Ecler SAM 502

- **DESCRIPCIÓN:** ECLER SAM612T es un mezclador de audio de instalación en formato rack estándar. Incluye 6 MIC / ST LINE + 1 ST MIX entradas, 1 salida estéreo balanceada y 1 salida de grabación.



### Rack analógico para control

- **DESCRIPCIÓN:** Este rack incorpora 8 compresores Behringer, un multiefectos dual TC electronics (con un canal dedicado para reverbs y otros para diferentes tipos de efectos), Reproductor de CD/USB doble DAS y Equalizador gráfico estéreo de 32 bandas de la marcha dBx.



# EQUIPOS DE AUDIO

## Microfonía inalámbrica

### Sennheiser ew100 G3



- **DESCRIPCIÓN:** El ew 145 G3 ha sido diseñado para trabajo en escenario. El micrófono inalámbrico SKM 145 G3 con gran rechazo a realimentación, así como el receptor para montaje en rack EM 100 G3 contienen 20 bancos de frecuencias, cada uno con hasta doce preconfiguraciones accesibles directamente - listas para su uso inmediato.

### Sennheiser ew 100 G4



- **DESCRIPCIÓN:** Sistema inalámbrico resistente y todo en uno para cantantes y presentadores. El set consiste de un micrófono de mano SKM 100 G4 con interruptor de silencio, una cápsula (supercardiode, dinámica) MMD 845-1, un receptor de rack EM 100 G4, un kit de rack, una conexión RJ10 y un clip para micrófono.



### Rack de 4 unidades ew100g3

- **DESCRIPCIÓN:** Rack formado por 4 unidades de receptores Sennheiser ew100g3, splitter de UHF JTS y cajón de 2 Unidades de rack por guardar 4 emisores de petaca y 2 micrófonos de mano con cápsula 836.



### Rack 4 unidades ew100g4

- **DESCRIPCIÓN:** Rack formado por 4 unidades de receptores Sennheiser ew100g4, splitter de UHF JTS y cajón de 3 Unidades de rack por guardar 4 emisores de petaca y 2 micrófonos de mano con cápsula 836.



### Antena JTS UDA-49A

- **DESCRIPCIÓN: Antena direccional UHF activa.** Recepción mejorada y mayor rango de transmisión: 470-960 MHz. Supresión de señales RF no deseadas, minimiza la pérdida de señal en recepciones multivía y reduce la propensión a las interferencias. Funcionamiento fiable en aplicaciones a corto plazo. Ganancia conmutable (3 dB/10 dB) para evitar pérdidas de señal. Alimentación remota: 12 V corriente continua /50 mA. Conexión BNC.

# EQUIPOS DE AUDIO

## Microfonía inalámbrica



### Micrófonos de diadema Stage Line HSE-330/SK

- **DESCRIPCIÓN:** El micro de diadema HSE-330 está especialmente diseñado para sonido vocal y aplicaciones de habla que requieran mucha libertad de movimiento.



### Micrófonos de diadema Sennheiser ME3 EW

- **DESCRIPCIÓN:** Cómodo micrófono de diadema con una cápsula cardioide de reciente desarrollo que brinda un poderoso sonido lleno de fuerza y es compatible con todos los transmisores de bolsillo de la serie XSW y EW.



### Micrófonos de mano Sennheiser E835 w

- **DESCRIPCIÓN:** El Sennheiser E835 inalámbrico es un micrófono vocal dinámico de mano para usar en el escenario. Se trata de un micrófono capaz de manejar altos niveles de presión sonora y también es muy efectivo eliminando distorsiones.



### RF Explorer G3

- **DESCRIPCIÓN:** es un analizador de espectro digital de mano. Banda de frecuencia: 15 - 2700 MHz. Gráficos LCD de 128 x 64 píxeles y gran visibilidad al aire libre. Tamaño de bolsillo, peso ligero, bajo consumo y bajo coste. Diseñado para ser usado tanto en interior como en exterior



### Adaptadores y cableado BNC

- **DESCRIPCIÓN:** Disponemos de cableado BNC para conexiones con antenas y splitters así como adaptadores para conectar micrófonos de todo tipo en inalámbricos.



### IMG Stageline Fly -16 Set

- **DESCRIPCIÓN:** Set de transmisión inalámbrica de audio de 16 canales. UHF PLL. Rango de frecuencia: 823-832 MHz.



# EQUIPOS DE AUDIO

## Cableado



### Manguera digital Senolog

- **DESCRIPCIÓN:** Manguera digital disponible en 30 y 40 metros de longitud. Incorpora 3 cables ethernet Cat6, 2 DMX, 2 audio analógicos y cable de corriente.



### SubBox 16ch DAP Audio

- **DESCRIPCIÓN:** Manguera de 20 metros. 16 canales y 4 retornos.



### SubBox 8ch DAP Audio

- **DESCRIPCIÓN:** Manguera de 10 metros de 8 canales.



### Cableado combinado Power Audio

- **DESCRIPCIÓN:** Cableado para conexión de Altavoces autoamplificados disponible en diferentes longitudes. 5, 10, 15 20 y 25 metros.



### Cableado de Audio y DMX



### Carro bobina de 100 metros de cable de micrófono.



### Carro bobina de 100 metros de cable de DMX (3 pines)

# EQUIPOS DE LUCES

## Focos Led



### Dune Light Parled PC-120

- **DESCRIPCIÓN:** Par Led aluminio negro 12 leds de 10 W RGBWA 5 en 1. Modos automático, al ritmo de la música DMX, Maestro / Esclavo con entrada y salida. Refrigeración por convección 100% silencioso, sin parpadeos es un aparato ideal para TV. 3250 LUX a 2 m. 3780 lúmenes. Consumo: 122 W



### PR JNR FLAT PAR 8160A

- **DESCRIPCIÓN:** PAR LED 18X18 W – 18 Led de 18W 6-IN-1 (RGBAW + UV)-ángulo 25° – control: DMX512, esclavo-maestro y activado por sonido o automático – canales de control: 6/10 DMX- consumo: 330W.



### ECO SLIM 180 PROLIGHT

- **DESCRIPCIÓN:** Proyector tipo SLIM de 180 W LED RGB, blanco y ámbar (5-en-1). Control DMX: 2 / 5 / 7 / 8 canales. Modo automático, esclavo, manual o ritmo de la música. Fuente de luz: 18x LED 10 W RGBWA (5-en-1). Apertura: 40°. Consumo: 150 W. Dimensiones: 285 x 228 x 125 mm. Peso: 3 kg. IP 20.



### Barra led DMX 1 metro para exterior

- **DESCRIPCIÓN:** Barra de leds con 240 unidades LED de 10 mm



### BLINDER 2 PRO cegadora led

- **DESCRIPCIÓN:** Cegadora de led doble profesional de 200W blanco cálido.

# EQUIPOS DE LUCES

## Focos Led a batería y conexión WIFI



### PR JNR BAT PAR 8179A

- **DESCRIPCIÓN:** AR LED BATERIA 6 X18 W – 6 Led de 18W 6-IN-1 (RGBAW + UV)- ángulo 15° –control: DMX512, esclavo-maestro y activado por sonido o automático – canales de control: 6/10 DMX- consumo: 110 W - autonomía 22h 1 color /7 horas full. 2,4G Wireless solution made in Sweden. Dimensiones: 295 x 235 x 300 mm – peso neto: 4.5kg IP-65.



### FREE PAR PRO 72

- **DESCRIPCIÓN:** Base inclinable hasta 25°. Configuración mediante panel de control con display LED. DMX: 5 o 9 canales. DMX inalámbrico para transmisión y recepción con protocolo WIDMX. Automático / esclavo / manual. Ritmo de la música. Tipo: 72 W LED. Configuración: 6x 12 W LED RGBWA (5-en-1). Apertura: 40°. Promedio de vida útil: 50.000 h. Tiempo de carga: 6 h. Tiempo de uso a 100%: 5 h. Batería: Li-ion 12 V. Tensión: 100 ~ 240 V, 50/60 Hz. Consumo: 80 W @ 230 V. Dimensiones: 168 x 138 x 203 mm. Peso: 3,2 kg



### SLS – 112B BAT

- **DESCRIPCIÓN:** Foco Batería Magnético 1 LED x 12W (4 en 1 - RGB - White Cálido) Modo de control: DMX (4,6,10 ch) Wireless Solution made in Sweden, Medidas 80mm x 80mm x 157 mm. Tiempo de carga 5h / Tiempo de uso de 5h a 12h.



### WIRELESS SOLUTION BLACK BOX F-1 G5

- **DESCRIPCIÓN:** Esta unidad soporta los modos de transmisión y recepción de señales DMX y RDM, para las bandas de frecuencia de 2.4GHz, 5.2GHz o 5.8GHz, dando acceso a más canales y, por lo tanto, mayor confiabilidad.



### FREE PAR DMX TRANSMITTER

- **DESCRIPCIÓN:** Opera a 2,4 GHz, libre de interferencias y máximo alcance
- Configuración con un solo botón y LED tricolor
- Tensión: DC 5 V, 350 mA
- Dimensiones: 212 x 18 x 18 mm
- Peso: 210 g

# EQUIPOS DE LUCES

## Cabezas móviles



### BSW 200 led Prolight

- **DESCRIPCIÓN:** Cabeza móvil BEAM/SPOT/WASH de 200W LED con 1 rueda de color, 2 ruedas de gobos, prisma, enfoque, zoom y Frost.



### LT Led 90 Pro/Spot Prolight

- **DESCRIPCIÓN:** Cabeza móvil LED de 90W SPOT con 1 rueda de color, 2 ruedas de gobos, prisma y enfoque electrónico.



### LT HALO 280 Prolight

- **DESCRIPCIÓN:** Cabeza móvil WASH de 285W LED RGBW con efecto backlight RGB y zoom.

## Otras luces y aparatos



### Barra led UV 9x5

- **DESCRIPCIÓN:** LED UV Bañador de luz UV de 27W LED



### LED WASH UV Bañador de luz

- **DESCRIPCIÓN:** LED WASH UV Bañador de luz negra de 72W LED UV

# EQUIPOS DE LUCES

## Otras luces y aparatos



### Matrix Led 25 COB

- **DESCRIPCIÓN:** Efecto de iluminación matricial de 250 W LED COB RGB.



### DJ Drape led

- **DESCRIPCIÓN:** Doble telón de LED para set de DJ. Compuesto por un telón trasero de 3 x 2 metros y un telón delantero para el frontal de la cabina de 2 x 1,22 metros. Ambos telones funcionan con un solo controlador.



### America DJ Pro Event Table II

- **DESCRIPCIÓN:** Mesa para DJ diseñado como una alternativa profesional a las mesas de banquete plegables, el ADJ Pro Event Table II es una unidad compacta y plegable con un aspecto moderno y limpio.



### Magic Ball Efecto LED

- **DESCRIPCIÓN:** Efecto LED de 6W RGB+Blanco



### Bola de espejos

- **DESCRIPCIÓN:** Bola de espejos de 40 cm de diámetro con motor.



### Focos Led luz blanca para exterior

- **DESCRIPCIÓN:** Disponemos de diferentes modelos de focos leds de luz blanca cálida y fría en potencias de 30 y 50 w.

# EQUIPOS DE LUCES

## Máquinas de humo



### LONDON 1500 PRO Máquina Hazer

- **DESCRIPCIÓN:** Máquina Hazer profesional de 3 canales DMX en flight case



### ORKAN HAZE PRO

- **DESCRIPCIÓN:** Máquina de humo hazer de 900 W. Formato profesional para touring con acabado en flightcase. Produce una niebla continua sin pausas. Incorpora turbina.



### Markt MF1500

- **DESCRIPCIÓN:** La MARK MF 1500 es una máquina de humo profesional que ofrece unas prestaciones de calidad con un elevado caudal de salida.

## Acometida de corriente



### EUROLITE SBM-32

- **DESCRIPCIÓN:** Distribuidor de corriente de 32 A en formato de 19".



### SHOWTECH PSM 32A 6S

- **DESCRIPCIÓN:** Distribuidor de corriente de 32 A en formato de 19".



# EQUIPOS DE LUCES

## Control de luces



### Control Avolites Titan One

- **DESCRIPCIÓN:** Control de luces para DmX formado por Avolites Titan One, Pantalla táctil, Pc Intel nuc i7, 8 GB, 512 GB ssd y controlador Midi Nano Korg Studio.



### Control Avolites Titan Mobile

- **DESCRIPCIÓN:** Control de luces por DmX formado por Avolites Titan Mobile, PC portátil (i7, 8 GB, 256 SSD pantalla táctil) y soporte para portátil.



### Prolight Kontrak 1024

- **DESCRIPCIÓN:** Controlador universal DMX de 1.024 canales. 16 fader presets, 10 playbacks y 3 masters, 3 ruedas encoder para ajuste de atributos y parámetros, compatible con librerías R20.



### ADJ DMX Operator 384

- **DESCRIPCIÓN:** es un controlador de rack 19" que controla tanto DMX como Midi. Puede controlar hasta 384 canales de DMX, y cuenta con 30 bancos programables de escena (240 escenas programables total), 12 chases programables y un joystick asignable.



### Prolight Kontrak 6

- **DESCRIPCIÓN:** Controlador universal DMX-512 de 6 canales.



### SRC 143 Splitter DMX

- **DESCRIPCIÓN:** Splitter DMX de 4 canales.

# ESTRUCTURAS Y ELEVACIÓN

## Estructuras y torres de elevación



### Torre FANTEK FT 5323

- **DESCRIPCIÓN:** Torre de carga frontal. Modelo compacto con sólo 1,7 m. de altura plegada, perfecta para la elevación de pequeños equipos hasta 5,1 m de altura. Carga máxima 235kg, altura máxima 4,98m



### Torre FANTEK T 105 D

- **DESCRIPCIÓN:** Torre de carga superior. Carga máxima de 225 kg, Altura de 5,18m



### Torre FANTEK T 103 D

- **DESCRIPCIÓN:** Torre de carga superior. Carga máxima de 150 kg, Altura de 5,23m



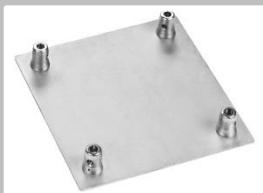
### Truss FANTEK EC30

- **DESCRIPCIÓN:** Disponemos de 12 tramos de 3 metros, 2 tramos de 2 metros.



### Base por Truss FANTEK ABS650

- **DESCRIPCIÓN:** Plancha de aluminio de 30kg de peso, Dimensiones: 650x650mm para montaje de truss EC30.



### Plancha para Truss FANTEK ABSEC30M

- **DESCRIPCIÓN:** Plancha de aluminio para montaje de truss EC30.

# ESTRUCTURAS Y ELEVACIÓN

## Estructuras y torres de elevación



### Gravity LS 431 B

- **DESCRIPCIÓN:** Soporte de iluminación con base cuadrada de acero y opción de montaje para pesos descentrados.



### Trípode para iluminación

- **DESCRIPCIÓN:** Trípode extensible hasta 3 metros de altura con barra para colgar 4 focos.



### Trípode TLS 107 KS

- **DESCRIPCIÓN:** Trípode de altavoz con extensión para colgar efectos de luz con altura regulable.



### Telón Negro

- **DESCRIPCIÓN:** Cortina de escenario de 320g/m2 de 3 metros de ancho por 5 metros de largo. Incluye y gomas de sujeción.



### Pasacables

- **DESCRIPCIÓN:** Pasacables de un metro de longitud de 2 vías. Resistente hasta 3000 kg de peso.

# EQUIPO AUDIOVISUAL



## Atril de conferencia BST PRO

- **DESCRIPCIÓN:** Atril de conferencia con sistema de amplificación de 90w incorporado. Dispone de micrófono tipo flexo, luz y 2 micrófonos inalámbricos.



## Pantalla de proyección con soporte

- **DESCRIPCIÓN:** Pantalla enrollable de 1,98 x 1,78 metros



## Proyector EPSON MG 850HD

- **DESCRIPCIÓN:** Luminosidad: 2.800 Ansi Lumens, Corrección keystone, Auto vertical:  $\pm 30^\circ$ , Manual horizontal  $\pm 30^\circ$



## PC Portátil HP Pavilion con pantalla táctil

- **DESCRIPCIÓN:** HP Pavilion 14-CE2002NS - 6EW67EA (14" - Intel Core i5-8265U - RAM: 8 GB - 256 GB SSD - NVIDIA GeForce MX 130)



## Soporte de TV

- **DESCRIPCIÓN:** Soporte de Tv con ruedas que puede sostener pantallas de 32" hasta 55". Incluye bandeja para portátil o reproductores.



## Pantalla de TV

- **DESCRIPCIÓN:** Dispoemos de pantallas de TV de 32", 50" y 65"

# BACKLINE



## Batería completa PEARL FORUM SERIES

- **DESCRIPCIÓN:** Color Negro. BD de 22", Caja de 14x5,5", Toms de 10", 12", 13" y 14" Floor Tom de 16". Incluye todos los herrajes. Set de platos Paiste PST3.



## Amplificador de Bajo GALLIEN KRUEGER BACKLINE 600

- **DESCRIPCIÓN:** 300 vatios (4 ohmios). EQ de 4 bandas activa. Contorno regulable. Footswitchable Overdrive. Impulso (efecto de válvula). Bucle de efectos, afinador fuera con Mute. XLR-3 fuera con elevación de terreno y pre y post.



## Cabinet de Bajo TC ELECTRONICS 2 X10" + Tweeter

- **DESCRIPCIÓN:** Soporta 250 vatios, 2 altavoces de 10" y un tweeter de 1 de la marca EMINENCE". Impedancia total 8 Ohmios, Peso: 19 kilos.



## Amplificador de bajo MARK BASS Mini CMD 121P

- **DESCRIPCIÓN:** 300W/8 Ohm, 500W/4 Ohm. Altavoz de 12" de neodimio B&C + Tweeter. Respuesta en frecuencia: 45Hz - 18KHz. Controles: Volume, bass, low + high mid, treble, master volume. Salida de línea. Bucle de efectos. Peso aproximado: 11,9 kg



## Amplificador de guitarra PEAVEY CLASSIC CHORUS 212

- **DESCRIPCIÓN:** 130w a 4 Ohmios. Made in USA. Altavoces Scorpion 2x12. 4 BAND PARAMETRIC EQUALIZATION. DIGITAL STEREO REVERB. STEREO CHORUS.



## Amplificador de guitarra LINE 6 SPIDER II

- **DESCRIPCIÓN:** Amplificador combo de 120W estéreo (2x60W) 12 modelos únicos de amplificador. 7 efectos diferentes con 3 disponibles simultáneamente. Perilla FX inteligente para facilitar ajustes. 2 - 10" altavoces Celestion Custom



## Amplificador de guitarra MARSHALL MG50

- **DESCRIPCIÓN:** Amplificador combo de 50W. Altavoz de 12". 4 canales analógicos. 2 efectos que pueden utilizarse al mismo tiempo.



## Soportes y Atriles

- **DESCRIPCIÓN:** Disponemos de soportes para guitarra/bajo eléctrico, guitarra española/acústica, así como atriles de lectura.