



Catàleg de material de so i llums 2020

EQUIPS D'ÀUDIO

Altaveus autoamplificats



QSC K 12.2

- **DESCRIPCIÓ:** 2 canals d'entrada, processador digital, 2000w de potència , 132dB, 264w de consum FCC Class B.



QSC K 10.2

- **DESCRIPCIÓ:** 2 canals d'entrada, processador digital, 1800w de potència , 131dB, 264w de consum FCC Class B.



QSC HPR 112

- **DESCRIPCIÓ:** 1000w de potència, 130 dB, 264w de consum FCC Class B.



ElectroVoice ZLX12P

- **DESCRIPCIÓ:** processador digital, 1000w de potència, 125dB, 120w de consum FCC Class B



ElectroVoice ELX115P

- **DESCRIPCIÓ:** Amplificador de 1000W Class-D, 134 dB Max, 300w de consum.



The box MA1520 MK2

- **DESCRIPCIÓ:** 2 canals d'entrada, 500w de potència, 100dB, 130w de consum.

EQUIPS D'ÀUDIO

Subgreus



QSC KS212C

- **DESCRIPCIÓ:** Compta amb 2 mòduls de 1800w de potència, 132 dB, consum de 600w FCC Class B.



TurboSound Milan18B

- **DESCRIPCIÓ:** 1200w de potència, 120 dB, 200W de consum FCC Class B



ElectroVoice ELX118P

- **DESCRIPCIÓ:** Amplificador de classe D de 1200W, SPL màx. de 132dB, 350w de consum.

Sistemes de so perimetral



LD Systems SAT G2

- **DESCRIPCIÓ:** : ideal per a muntatges de fil musical, Woofer de 8" + tweter, 130 w de potència, 90 dB.



Etapa d'amplificació CROWN xls402

- **DESCRIPCIÓ:** Amplificador de potència , 2x450 W RMS (4 Ω), 2x300 W RMS (8 Ω).



Dap Audio HS 30R

- **DESCRIPCIÓ:** Trompeta per megafonia en exteriors, ideal per muntatges de fil musical en exterior, funciona amb amplificador de línia de 100 volts.



DAP Audio ZA-9250VTU

- **DESCRIPCIÓ:** Consola de mescles amb una etapa de potència de 100 V i 250 W, 4 zones i controladors de volum independents incorporats.

EQUIPS D'ÀUDIO

Altaveus autònoms



IBIZA Sound Port 12 UHF

- **DESCRIPCIÓ:** Sistema autònom de 700w de potència, 109 dB, inclou micròfon inalàmbic de mà i diadema, reproductor d'USB, Bluetooth, Ràdio i entrades auxiliars. De 3 a 4 hores d'autonomia.

Reproductors d'àudio



American DJ UCD 100 MK3

- **DESCRIPCIÓ:** Reproductor de CD/Mp3/USB amb opció d'enregistrament i comandament a distància.



Reproductor Ambient Twin Player 2

- **DESCRIPCIÓ:** Reproductor doble de CD/Mp3/USB/SD.

Microfonia i suports

Comptem amb una àmplia gamma de micròfons de les millors marques del mercat així com d'una gran varietat de suports de la marca K&M

SHURE

AUDIX
MICROPHONES



K&M KÖNIG & MEYER



EQUIPS D'ÀUDIO

Taules de mescla digitals



Allen & Heat SQ6

- **DESCRIPCIÓ:** Processament FPGA de 96 kHz, 25 Fader / 6 Layers, 12x mesclers estèreo (perfecta per a configuracions de monitorització In-Ear) + LR, Matrix estèreo de 3x, 8x Motores FX estèreo interns + retorns dedicats, DEEP Processing que permeti la integració directa de Plugins a les entrades del mesclador i mesclar canals, Pantalla Touchscreen de 7", Conexions SLink per a expansió d'àudio remota.



Behringer x32

- **DESCRIPCIÓ:** 32 preamplificadors de micròfon, 16 sortides, 8 retorns FX estèreo, Matriu de 6 busos amb insert, 6 grups Mute, 8 grups DCA, Interfaç d'àudio de 32x32 canals (USB), Faders motoritzats de 100mm, Pantalla de 7" TFT, Indicador LCD per canal, EQ per canal, Delays ajustables a tots els canals, Rack d'efectes virtual amb 8 slots FX, Gravadora USB integrada, Control remot amb USB o Ethernet.



Behringer x32 Compact

- **DESCRIPCIÓ:** 16 preamplificadors de micròfon, 8 sortides, 8 retorns FX estèreo, Matriz de 6 busos amb insert, 6 grups Mute, 8 grups DCA, Interfaç d'àudio de 32x32 canals (USB), Faders motoritzats de 100mm, Pantalla de 7" TFT, Indicador LCD per canal, EQ per canal, Delays ajustables a tots els canals, Rack d'efectes virtual amb 8 slots FX, Gravadora USB integrada, Control remot amb USB o Ethernet.



Yamaha 01v96

- **DESCRIPCIÓ:** 16 entrades analògiques (12 XLR / TR Micro/Línia + 4 Línia TR), Sortida estèreo XLR balancejada, 2 sortides de monitors TRS balancejades, 4 sortides Omni TRS balancejades, Entrades i sortides ADAT, Entrades i sortides S/PDIF coaxials, Conversors AD/DA 24bit/96kHz, connexió USB 2.0 per a connexió de 16 entrades i sortides fins a 96kHz, 8 busos de mescla, 8 busos auxiliars.



Stage Rack per X32

- **DESCRIPCIÓ:** Rack d'escenari format per llum led Adam Hall, calaix de 2U de rack, caixetí digital Behringer S32, Splitter de DMX de 6 canals, 16 endolls de shucko amb interruptor.



Stage Rack per SQ6

- **DESCRIPCIÓ:** Rack d'escenari format per llum led Adam Hall, 2 caixetins digitals Allen&Heat DX168, Splitter de DMX de 6 canals, 16 endolls de shucko amb interruptor i distribuïdor de corrent de 32ª amb protecció per fases.

EQUIPS D'ÀUDIO

Taules de mescla analògiques



Yamaha MG24/14fx

- **DESCRIPCIÓ:** 16 entrades de micròfon equilibrat baix soroll, alimentació phantom 48v, 6 Aux . Processament amb 32 efectes editables SPX. EQ de 4 bandes i commutador de HPF.



Allen & Heath MixWizard wz4 14/4/2

- **DESCRIPCIÓ:** Aquesta és una taula per a tots els propòsits, provista de 8 entrades mic/line d'alta qualitat i dos entrades estèreo en un format compacte. La WZ4 14:4:2 poseeix l'aclamada EQ de 4 bandes amb dos potenciòmetres per a mitjans i 6 enviaments auxiliars.



The T.Mix xmix 1202 FXMP USB

- **DESCRIPCIÓ:** Mesclador de 12 canals, amb 6 entrades XLR de micròfon. Disposa de lector d'USB, tarjeta SD i connexió Bluetooth.



Behringer Xenyx x1622 USB

- **DESCRIPCIÓ:** és una taula de mescles per a estudi o directe analògica de 12 canals amb 16 entrades, 2/2 busos, preamplificadors de micròfon i compresors, interfaz d'àudio USB. Incorpora 4 preamplificadors de micròfon amb alimentació Phantom i equalitzadors de 3 bandes.



Mackie VLZ

- **DESCRIPCIÓ:** Taula de mezcles de 14 canals Previs de micro **VLZ** 4 Onyx, 6 entrades mono Mic-/Line-/XLR-/Jack, 4 entrades de línia estèreo Jack, 2 retorns Aux estèreo, 2 enviaments Aux, 6 inserts. 3-Band Eq , filtre low cut de 18db i Phantom Power 48v.



Ecler SAM 502

- **DESCRIPCIÓ:** ECLER SAM612T és un mesclador d'àudio d'instal·lació en format rack estàndard. Inclou 6 MIC / ST LINE + 1 ST MIX entrades, 1 sortida estèreo balancejada i 1 sortida de gravació.



Rack analògic per control

- **DESCRIPCIÓ:** Aquest rack incorpora 8 compresors Behringer, un multiefectes dual TC electronics (amb un canal dedicat per reverbs i un altre per diferents tipus d'efectes), Reprodutor de CD/USB doble DAS i Equalitzador gràfic estèreo de 32 bandes de la marca dBx.

EQUIPS D'ÀUDIO

Microfonia inalàmbrica

Sennheiser ew100 G3



- **DESCRIPCIÓ:** El ew 145 G3 ha estat disenyat per treballar en escenaris. El micròfon inalàmblic SKM 145 G3 amb gran rebuig a realimentació, així com el receptor per muntatge en rack EM 100 G3 contenen 20 bancs de freqüències, cadascun amb fins a 12 preconfiguracions accessibles directament - llistes per al seu ús immediat.

Sennheiser ev 100 G4



- **DESCRIPCIÓ:** Sistema inalàmblic resistent i tot en un, per a cantants i presentadors. El set consisteix en un micròfon de mà SKM 100 G4 amb interruptor de silenci, una càpsula (supercardiode, dinàmica) MMD 845-1, un receptor de rack EM 100 G4, un kit de rack, una connexió RJ10 i un clip per a micròfon.

Rack de 4 unitats ev100g3



- **DESCRIPCIÓ:** Rack format per 4 unitats de receptors Sennheiser ew100g3, splitter de UHF JTS i calaix de 2 Unitats de rack per guardar 4 emissors de petaca i 2 micròfons de mà amb càpsula 836.

Rack 4 unitats ev100g4



- **DESCRIPCIÓ:** Rack format per 4 unitats de receptors Sennheiser ev100g4, splitter de UHF JTS i calaix de 3 Unitats de rack per guardar 4 emissors de petaca i 2 micròfons de mà amb càpsula 836.

Antena JTS UDA-49A



- **DESCRIPCIÓ: Antena direccional UHF activa.** Recepció millorada i més abast de transmissió: 470-960 MHz. Supressió de senyals RF no desitjades, minimitza la pèrdua de senyal a recepcions multivia i redueix la propensió a les interferències. Funcionament fiable en aplicacions a curt termini. Ganància commutable (3 dB/10 dB) per evitar pèrdues de senyal, Alimentació remota: 12 V corrent contínua /50 mA. connexió BNC.

EQUIPS D'ÀUDIO

Microfonia inalàmbrica



Micròfons de diadema Stage Line HSE-330/SK

- **DESCRIPCIÓ:** El micro de diadema HSE-330 està especialment disenyat per so vocal i aplicacions de parla que requereixen molta llibertat de moviment.



Micròfons de diadema Sennheise ME3 EW

- **DESCRIPCIÓ:** Còmode micròfon de diadema amb una càpsula cardioide de recent desenvolupament que proporciona un so poderós, ple de força i és compatible amb tots els transmissors de butxaca de la sèrie XSW i EW.



Micròfons de mà Sennheiser E835 w

- **DESCRIPCIÓ:** El Sennheiser e835 inalàmbric és un micròfon vocal dinàmic de mà per ús d'escenari. Es tracta d'un micròfon capaç de manejar alts nivells de pressió sonora i també és molt efectiu treient distorsions.



RF Explorer G3

- **DESCRIPCIÓ:** És un analitzador d'espectre digital de mà. Banda de freqüència: 15 - 2700 MHz. Gràfics LCD de 128 x 64 píxeles i gran visibilitat a l'aire lliure. Mida de butxaca, pes lleuger, baix consum i baix cost. Disenyat per fer-se servir tant a l'interior como a l'exterior.



Adaptadors i cablejat BNC

- **DESCRIPCIÓ:** Disposem de cablejat BNC per connexions amb antenes i splitters així com adaptadors per connectar micròfons de tot tipus en inalàmbrics.



IMG Stageline Fly -16 Set

- **DESCRIPCIÓ:** Set de transmissió inalàmbrica d'àudio de 16 canals. UHF PLL. Rang de freqüència: 823-832 MHz.

EQUIPS D'ÀUDIO

Cablejat



Mànega digital Senolog

- **DESCRIPCIÓ:** Mànega digital disponible en 30 i 40 metres de longitud. Incorpora 3 cables ethernet Cat6, 2 DMX, 2 àudio analògics i cable de corrent.



SubBox 16ch DAP Audio

- **DESCRIPCIÓ:** Mànega de 20 metres. 16 canals i 4 retorns.



SubBox 8ch DAP Audio

- **DESCRIPCIÓ:** Mànega de 10 metres de 8 canals.



Cablejat combinat Power Audio

- **DESCRIPCIÓ:** Cablejat per connexió d'altaveus autoamplificats disponible en diferents longituds. 5, 10, 15, 20 i 25 metres.



Cablejat d'Àudio i DMX



Carro bobina de 100 metres de cable de micròfon.



Carro bobina de 100 metres de cable de DMX (3 pins)

EQUIPS DE LLUMS

Focus Led



Dune Light Parled PC-120

- **DESCRIPCIÓ:** Par Led alumini negre 12 leds de 10 W RGBWA 5 en 1. Modes automàtic, al ritme de la música DMX, Master / Slave amb entrada i sortida. Refrigeració per convecció 100% silenciosos, sense parpadejos és un aparell ideal per TV. 3250 LUX a 2 m. 3780 lumens. Consum: 122 W



PR JNR FLAT PAR 8160A

- **DESCRIPCIÓ:** PAR LED 18X18 W – 18 Led de 18W 6-IN-1 (RGBAW + UV)-angle 25° – control: DMX512, slave-master i activat per so o automàtic – canals de control: 6/10 DMX-consum: 330W.



ECO SLIM 180 PROLIGHT

- **DESCRIPCIÓ:** Projector tipus SLIM de 180 W LED RGB, blanc i àmbar (5-en-1). Control DMX: 2 / 5 / 7 / 8 canals. Mode automàtic, slave, manual o ritme de la música. Font de llum: 18x LED 10 W RGBWA (5-en-1). Obertura: 40°. Consum: 150 W. Dimensions: 285 x 228 x 125 mm. Pes: 3 kg. IP 20.



Barra led DMX 1 metre per exterior

- **DESCRIPCIÓ:** Barra de leds amb 240 unitats LED de 10 mm



BLINDER 2 PRO cegadora led

- **DESCRIPCIÓ:** Cegadora de led doble professional de 200W blanc càlid.

EQUIPS DE LLUMS

Focus Led a bateria i connexió WIFI



PR JNR BAT PAR 8179A

• **DESCRIPCIÓ:** AR LED BATERIA 6 X18 W – 6 Led de 18W 6-IN-1 (RGBAW + UV)- angulo 15° –control: DMX512, slave-master i activat per so o automàtic – canals de control: 6/10 DMX- consum: 110 W -autonomia 22h 1 color /7 hores full. 2,4G Wireless solution made in Swenden. Dimensions: 295 x 235 x 300 mm – pes net: 4.5kg IP-65.



FREE PAR PRO 72

• **DESCRIPCIÓ:** Base inclinable fins a 25°. Configuració mitjançant panell de control amb display LED. DMX: 5 o 9 canals. DMX inalàmbic per a transmissió i recepció amb protocol WIDMX. Automàtic / slave / manual. Ritme de la música. Tipus: 72 W LED. Configuració: 6x 12 W LED RGBWA (5-en-1). Obertura: 40°. Promig de vida útil: 50.000 h. Temps de càrrega: 6 h. Temps d'ús a 100%: 5 h. Bateria: Li-ion 12 V. Tensió: 100 ~ 240 V, 50/60 Hz. Consum: 80 W @ 230 V. Dimensions: 168 x 138 x 203 mm. Pes: 3,2 kg



SLS – 112B BAT

• **DESCRIPCIÓ:** Focus Bateria Magnètic 1 LED x 12W (4 en 1 - RGB – Blanc Càlid) Mode de control: DMX (4,6,10 ch) Wireless Solution made in Sweden, Mides 80mm x 80mm x 157 mm. Temps de càrrega 5h / Temps d'ús de 5h a 12h.



WIRELES SOLUTION BLACK BOX F-1 G5

DESCRIPCIÓ: Aquesta unitat suporta els modes de transmissió i recepció de senyals DMX i RDM, per a les bandes de freqüència de 2.4GHz, 5.2GHz o 5.8GHz, donant accés a més canals i, per tant, més confiabilitat.



FREE PAR DMX TRANSMITTER

- **DESCRIPCIÓ:** Opera a 2,4 GHz, lliure de interferències i màxim abast
- Configuració amb un sol botó i LED tri-color
- Tensió: DC 5 V, 350 mA
- Dimensions: 212 x 18 x 18 mm
- Pes: 210 g

EQUIPS DE LLUMS

Caps mòbils



BSW 200 led Prolight

- **DESCRIPCIÓ:** Cap mòbil BEAM/SPOT/WASH de 200W LED amb 1 roda de color, 2 rodes de gobos, prisma, enfoc, zoom i frost



LT Led 90 Pro/Spot Prolight

- **DESCRIPCIÓ:** Cap mòbil LED de 90W SPOT amb 1 roda de color, 2 rodes de gobos, prisma i enfoc electronic.



LT HALO 280 Prolight

- **DESCRIPCIÓ:** Cap mòbil WASH de 285W LED RGBW amb efecte backlight RGB i zoom

Altres llums i aparells



Barra led UV 9x5

- **DESCRIPCIÓ:** LED UV Banyador de llum UV de 27W LED



LED WASH UV Bañador de luz

- **DESCRIPCIÓ:** LED WASH UV Banyador de llum negre de 72W LED UV

EQUIPS DE LLUMS

Altres llums i aparells



Matrix Led 25 COB

- **DESCRIPCIÓ:** Efecte d'il·luminació matricial de 250 W LED COB RGB.



DJ Drape led

- **DESCRIPCIÓ:** Doble teló de LED per a set de DJ. Compost per un teló posterior de 3 x 2 metres i un teló davanter per al frontal de la cabina de 2 x 1,22 metres. Ambdós telons funcionen amb una sola controladora.



America DJ Pro Event Table II

- **DESCRIPCIÓ:** Taula per a DJ dissenyada com a una alternativa professional a les taules de banquet plegables, l'ADJ Pro Event Table II és una unitat compacta i plegable amb un aspecte modern i net.



Magic Ball Efecte LED

- **DESCRIPCIÓ:** Efecte LED de 6W RGB+Blanc



Bola de miralls

- **DESCRIPCIÓ:** Bola de miralls de 40 cm de diàmetre amb motor.



Focus Led llum blanca per a exterior

- **DESCRIPCIÓ:** Disposem de diferents models de focus leds de llum blanca càlida i freda en potències de 30 i 50 w.

EQUIPS DE LLUMS

Màquines de fum



LONDON 1500 PRO Màquina Hazer

- **DESCRIPCIÓ:** Màquina Hazer professional de 3 canals DMX amb flight case.



ORKAN HAZE PRO

- **DESCRIPCIÓ:** Màquina de fum hazer de 900 W. Format professional per a touring amb acabat en flightcase. Produeix una boira continua sense pauses. Incorpora turbina.



Markt MF1500

- **DESCRIPCIÓ:** La MARK MF 1500 és una màquina de fum professional que ofereix unes prestacions de qualitat amb un alt caudal de sortida.

Escomesa de corrent



EUROLITE SBM-32

- **DESCRIPCIÓ:** Distribuidor de corrent de 32 A en format de 19".



SHOWTECH PSM 32A 6S

- **DESCRIPCIÓ:** Distribuidor de corrent de 32 A en format de 19".

EQUIPS DE LLUMS

Control de llums



Control Avolites Titan One

- **DESCRIPCIÓ:** Control de llums per DmX format per Avolites Titan One, Pantalla tàctil, Pc Intel nuc i7, 8 GB, 512 GB ssd i controlador Midi Nano Korg Studio.



Control Avolites Titan Mobile

- **DESCRIPCIÓ:** Control de llums per DmX format per Avolites Titan Mobile, PC portàtil (i7, 8 GB, 256 SSD pantalla tàctil) i suport de Laptop.



Prolight Kontrak 1024

- **DESCRIPCIÓ:** Controlador universal DMX de 1.024 canals. 16 fader presets, 10 playbacks i 3 màsters, 3 rodes encoder per ajustar atributs i paràmetres, compatible amb llibreries R20



ADJ DMX Operator 384

- **DESCRIPCIÓ:** És un controlador de rack 19" que controla tant DMX com Midi. Pot controlar fins a 384 canals de DMX, i compta amb 30 bancs programables d'escena (240 escenes programables total), 12 chases programables i un joystick assignable.



Prolight Kontrak 6

- **DESCRIPCIÓ:** Controlador universal DMX-512 de 6 canals.



SRC 143 Splitter DMX

- **DESCRIPCIÓ:** Splitter DMX de 4 canals.

ESTRUCTURES I ELEVACIÓ

Estructures i torres d'elevació



Torre FANTEK FT 5323

- **DESCRIPCIÓ:** Torre de càrrega frontal. Model compacte de només 1,7 m d'alçada plegada, perfecte per a l'elevació de petits equips de fins a 5,1 m d'alçada. Càrrega màxima 235kg, alçada màxima 4,98m



Torre FANTEK T 105 D

- **DESCRIPCIÓ:** Torre de càrrega superior. Càrrega màxima de 225 kg, Alçada de 5,18m



Torre FANTEK T 103 D

- **DESCRIPCIÓ:** Torre de càrrega superior. Càrrega màxima de 150 kg, Alçada de 5,23m



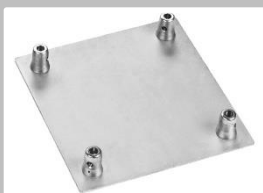
Truss FANTEK EC30

- **DESCRIPCIÓ:** Disposem de 12 trams de 3 metres, 2 trams de 2 metres.



Base per Truss FANTEK ABS650

- **DESCRIPCIÓ:** Planxa d'alumini de 30kg de pes, Dimensions: 650x650mm per muntatge de truss EC30.



Planxa per Truss FANTEK ABSEC30M

- **DESCRIPCIÓ:** Planxa d'alumini per muntatge de truss EC30.

ESTRUCTURES I ELEVACIÓ

Estructures i torres d'elevació



Gravity LS 431 B

- **DESCRIPCIÓ:** Suport d'il·luminació amb base quadrada d'acer i opció de muntatge per a pesos descentrats.



Trípode per il·luminació

- **DESCRIPCIÓ:** Trípode extensible fins a 3 metres d'alçada amb barra per penjar 4 focus.



Trípode TLS 107 KS

- **DESCRIPCIÓ:** Trípode d'altaveu amb extensió per a penjar efectes de llum amb alçada regulable.



Teló Negre

- **DESCRIPCIÓ:** Cortina d'escenari de 320g/m2 de 3 metres d'ample per 5 metres de llarg. Inclou anelles i gomes de subjecció.



Passacables

- **DESCRIPCIÓ:** Passacables d'un metre de longitud de 2 vies. Resistent fins a 3000 kg de pes.

EQUIPAMENT AUDIOVISUAL



Atril de conferència BST PRO

- **DESCRIPCIÓ:** Atril de conferència amb sistema d'amplificació de 90w incorporat. Disposa de micròfon tipus flexo, llum i 2 micròfons inalàmbrics.



Pantalla de projecció amb suport

- **DESCRIPCIÓ:** Pantalla enrrollable de 1,98 x 1,78 metres



Projector EPSON MG 850HD

- **DESCRIPCIÓ:** Luminositat: 2.800 Ansi Lumens, Correcció keystone, Auto vertical: $\pm 30^\circ$, Manual horitzontal $\pm 30^\circ$



PC Portàtil HP Pavilion amb pantalla tàctil

- **DESCRIPCIÓ:** HP Pavilion 14-CE2002NS - 6EW67EA (14" - Intel Core i5-8265U - RAM: 8 GB - 256 GB SSD - NVIDIA GeForce MX 130)



Suport de TV

- **DESCRIPCIÓ:** Suport de Tv amb rodes que pot subjectar pantalles de 32" fins a 55". Inclou safata per a portàtil o reproductors.



Pantalla de TV

- **DESCRIPCIÓ:** Disposem de pantalles de TV de 32", 50" i 65"

BACKLINE



Bateria completa PEARL FORUM SERIES

- **DESCRIPCIÓ:** Color Negre. BD de 22", Caixa de 14x5,5", Toms de 10", 12", 13" i 14" Floor Tom de 16". Inclou tota la ferramenta. Set de plats Paiste PST3



Amplificador de Baix GALLIEN KRUEGER BACKLINE 600

- **DESCRIPCIÓ:** 300 watts (4 ohms). EQ de 4 bandes activa. Contorn regulable. Footswitchable Overdrive. Impuls (efecte de vàlvula). Bucle d'efectes, afinador fora amb Mute. XLR-3 exterior amb elevació de terreny i pre i post



Cabinet de Baix TC ELECTRONICS 2 X10" + Tweeter

- **DESCRIPCIÓ:** Suporta 250 watts, 2 altaveus de 10" i un tweeter de 1 de la marca EMINENCE". Impedància total 8 Ohms, Pes: 19 kg



Amplificador de baix MARK BASS Mini CMD 121P

- **DESCRIPCIÓ:** 300W/8 Ohm, 500W/4 Ohm. Altaveu de 12" de neodimi B&C + Tweeter. Resposta en freqüència: 45Hz - 18KHz. Controls: Volum, bass, low + high mid, treble, master volum. sortida de línia. Bucle de efectes. Pes aproximat: 11,9 kg



Amplificador de guitarra PEAVEY CLASSIC CHORUS 212

- **DESCRIPCIÓ:** 130w a 4 Ohms. Made in USA. Altaveus Scorpion 2x12 . 4 BAND PARAMETRIC EQUALIZATION. DIGITAL STEREO REVERB. STEREO CHORUS.



Amplificador de guitarra LINE 6 SPIDER II

- **DESCRIPCIÓ:** Amplificador combo de 120W estèreo (2x60W) 12 models únics d'amplificador. 7 efectes diferents amb 3 disponibles simultàneament. Perilla FX Intel·ligent per facilitar els ajustos. 2 - 10" altaveus Celestion Custom



Amplificador de guitarra MARSHALL MG50

- **DESCRIPCIÓ:** Amplificador combo de 50W. Altaveu de 12". 4 canals analògics. 2 efectes que poden utilitzar-se alhora.



Suports i Faristols

- **DESCRIPCIÓ:** Disposem de suports per guitarra/baix elèctric, guitarra espanyola/acústica, així com faristols de lectura.