

RAP NACIONAL

Documentação Projeto Individual



**Projeto desenvolvido por:
Davi Heitor Feitosa Rodrigues**

**1º semestre de
Análise e Desenvolvimento de
Sistemas**

CONTEXTO

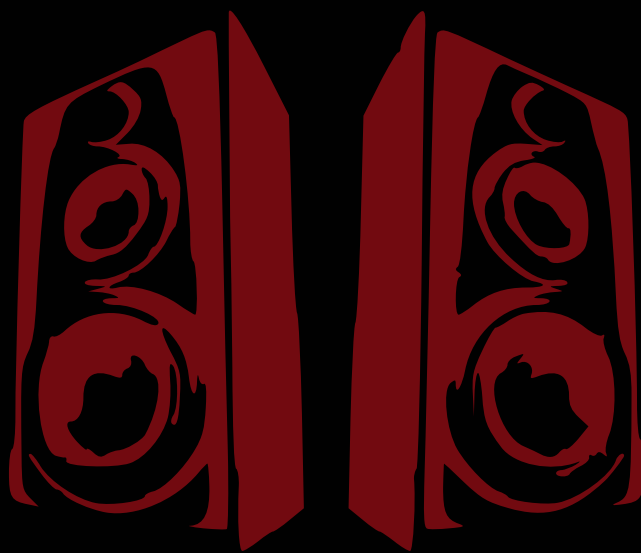
A palavra RAP, tem como significado ritmo e poesia (rhythm and poetry), sendo assim uma mistura de ritmos e batidas junto com letras de rimas e poesias, estando integrado ao contexto social, cultural e político de onde está inserido. Podemos dizer que o Rap, é a forma de se cantar e expressar o cotidiano das periferias, falando de uma forma direta críticas ao sistema e a sociedade, além de possuir uma batida rápida e acelerada.

O RAP chegou ao Brasil no final dos anos 80 por meio de influências estrangeiras, especialmente dos Estados Unidos, onde já era uma ferramenta de protesto e expressão das comunidades marginalizadas. No Brasil surgiu com grupos que se reuniram no centro de São Paulo para criar rimas. Nesta época, as pessoas não aceitavam o rap, pois consideravam o estilo musical como algo violento e tipicamente de periferia.

Por volta dos anos 90 nomes como Racionais MC's, Criolo, MV Bill, Sabotage e outros tornaram-se ícones do movimento e contribuíram para a consolidação e difusão do rap no país. Suas letras transmitem mensagens de resistência, criticam a injustiça social e tentam promover a reflexão e a conscientização sobre a realidade vivida por muitos brasileiros.



Com o tempo, o rap brasileiro se diversificou, incorporando novas influências musicais e expandindo seus temas além das questões sociais para incluir temas de amor, superação e identidade. Hoje, o rap é um dos gêneros mais populares no cenário musical brasileiro. Além de ser um estilo musical, tornou-se um movimento cultural que transcendeu as fronteiras periféricas, atingindo diferentes classes sociais e expressando diversas histórias e experiências. O surgimento do rap no Brasil representa não apenas a ascensão de um gênero musical, mas também uma expressão da busca dos jovens por representação, justiça social e visibilidade, consolidando-se como um importante meio de expressão cultural e resistência no Brasil.



OBJETIVO

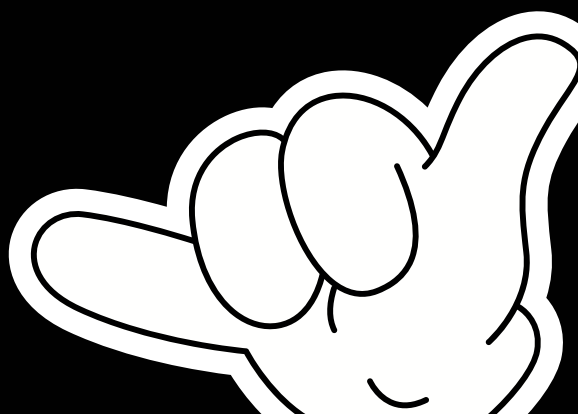
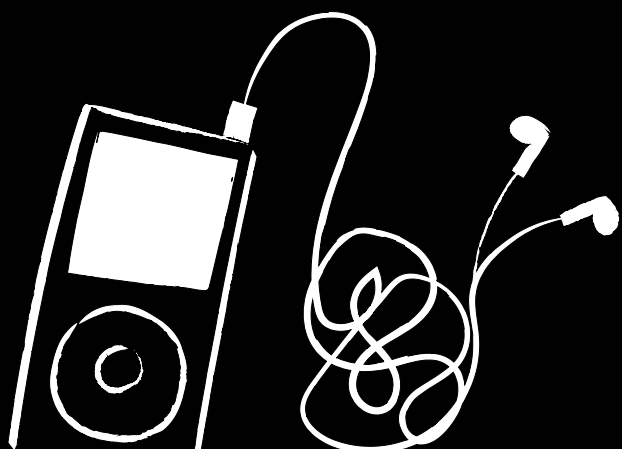
Este projeto busca criar um site pessoal para mostrar a história e cultura do RAP nacional também como suas características, disseminando um maior interesse sobre o RAP e como o mesmo se mantém nos dias atuais.



JUSTIFICATIVA

Desde a minha infância o RAP sempre esteve presente na minha casa, principalmente por influência familiar, e desde então foi um gênero musical que me agradou muito. Diversas músicas desse estilo representam um sentimento de revolta em relação a desigualdades e esse sentimento era transmitido para mim por meio da música e assim fui construindo um pensamento político em relação ao mesmo, criando então uma proximidade de ideias entre mim e o RAP.

Por tais motivos escolhi o tema baseado nos pilares da ONU de redução das desigualdades, erradicação da pobreza e saúde e bem-estar. Já que por meio das letras do RAP essas são as principais mensagens passadas



ESCOPO

- Documentação do Projeto;
- Planejamento e organização (Trello);
- Repositório no GitHub para versionamento de código
- Modelagem lógica do Banco de Dados;
- Criação do Banco de Dados;
- Site estilo blog;
- Analytics;
- Aplicação de conceitos socioemocionais;

