

Objetivo:

Os alunos irão desenvolver e executar uma transmissão de vídeo ao vivo de um evento escolar, utilizando múltiplas câmeras e recursos de troca de cena. O projeto visa proporcionar uma experiência prática em serviço de vídeo, focando em coordenação de equipes, planejamento de conteúdo, operação técnica e comunicação ao vivo.

Descrição do Projeto:

1. Planejamento da Transmissão:

- Dividam-se em 4 equipes principais: Equipe de Filmagem 1, Equipe de Filmagem 2, Equipe de Filmagem 3 e Equipe de Infraestrutura e Suporte.
- Definam o evento escolar que será transmitido ao vivo (pode ser uma feira, apresentação, competição, etc.).
- Cada equipe de filmagem deve escolher um ângulo ou área do evento para cobrir, garantindo que todas as partes importantes sejam capturadas.
- Criem um cronograma detalhado da transmissão, definindo os momentos de troca de cena, intervalos, e entrevistas.

2. Desenvolvimento do Conteúdo:

- Elaborem a pauta das perguntas para os entrevistados (professores, alunos, organizadores do evento).
- As equipes de filmagem devem coordenar a troca de câmeras durante a transmissão para manter o fluxo e a dinâmica.
- Decidam como será feita a abertura, o encerramento e possíveis momentos de transição durante a transmissão.

3. Treinamento Técnico:

- A Equipe de Infraestrutura e Suporte será responsável por configurar o equipamento de transmissão ao vivo, incluindo câmeras, microfones, switcher de vídeo (se disponível), e conexão à internet.
- Realizem testes antes do evento para garantir que tudo esteja funcionando corretamente.
- As equipes de filmagem devem praticar a operação das câmeras e a comunicação com a equipe de suporte para efetuar trocas de cena sem problemas.

4. Execução da Transmissão:

- Durante o evento, cada equipe de filmagem deve seguir o plano, capturando as imagens e entrevistas conforme a pauta estabelecida.

- A Equipe de Infraestrutura e Suporte deve monitorar a qualidade da transmissão ao vivo e solucionar qualquer problema técnico que possa surgir.
- A transmissão deve ser acompanhada de perto para garantir que todas as trocas de cena ocorram conforme o planejado e que o conteúdo seja entregue com qualidade.

5. Avaliação:

- Após o evento, cada equipe deve apresentar um relatório sobre sua participação, destacando os desafios encontrados e como foram superados.
- Assistam à gravação da transmissão e discutam em grupo o que funcionou bem e o que poderia ser melhorado para futuras transmissões.

Critérios de Avaliação:

- **Coordenação e Trabalho em Equipe:** Avaliação da comunicação entre as equipes e a eficácia na execução das tarefas.
- **Qualidade Técnica da Transmissão:** Avaliação da qualidade do áudio, vídeo, e troca de cenas durante a transmissão.
- **Conteúdo e Engajamento:** Qualidade das entrevistas, clareza na apresentação dos fatos e fluidez da transmissão.
- **Soluções Criativas para Problemas Técnicos:** Capacidade de resolver problemas técnicos que possam surgir durante a transmissão.
- **Relatório Final:** Clareza, objetividade e profundidade das análises no relatório final.

Este projeto proporcionará aos alunos uma experiência completa em transmissão ao vivo, desde o planejamento e preparação até a execução e avaliação do trabalho realizado.