# INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CÚNCIA E TECNOLOGIA SÃO PAULO

# INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO - IFSP

Disciplina	LG1A1	Ano/Semestre Letivo	2021/01
Professora	Eurides Balbino	Data de apresentação	<mark>07/08/2021</mark>

### PROJETO DA DISCIPLINA

### **OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:**

- o projeto DEVE ser realizado INDIVIDUALMENTE ou EM DUPLA;
- a realização da avaliação consiste em entregar via Moodle até 23h59 de 07/08/2021:
  - todos os arquivos dos programas-fonte em Linguagem C
  - todos os arquivos executáveis
  - o arquivo contendo o link que direcionará para o vídeo do(s) autor(es) apresentando o funcionamento do projeto

### Objetivo

# Gerar a aplicação (em Linguagem C) para identificar o perfil representacional de um indivíduo

### O que são sistemas representacionais

Usamos os sentidos externos para observar o mundo e os internos para representar a experiência para nós mesmos. As maneiras como assimilamos, armazenamos e codificamos a informação na nossa mente através da visão, da audição, do tato, do paladar ou do olfato são chamadas de sistemas representacionais.

Identificar os sistemas representacionais das pessoas nos ajuda a nos comunicarmos melhor.

### Referencial teórico

Segundo Albert Merabian, em seu livro "Silent Messages", o poder de influência das palavras não passa de 7%, enquanto a forma como as palavras são ditas e a fisiologia representam 38% e 55% deste poder, respectivamente.

Para Merabian 55% do impacto da comunicação é não-verbal. Corresponde à postura, gestos e contato visual da pessoa enquanto se comunica.

O tom da voz representa 38% do impacto da comunicação.

Por fim, as palavras propriamente ditas detêm 7% do impacto da comunicação.

Assim sendo, conclui Merabian, não é o que dizemos, mas como dizemos que faz a diferença na comunicação.

As portas da percepção são os nossos sentidos, nossos olhos, nariz, ouvidos, boca e pele, nossos únicos pontos de contato com o mundo exterior. Da mesma forma que utilizamos os sentidos para filtrarmos as experiências, utilizamos os sentidos para estruturar nosso pensamento e nossa comunicação.

De acordo com a Programação Neurolinguística existem os seguintes sistemas representacionais.

- Auditivo
- Digital
- Cinestésico
- Visual

Algumas pessoas captam melhor as mensagens do mundo exterior através da audição, são as pessoas chamadas auditivas.

Outras pessoas sentem necessidade de perguntar muito, necessitam de muitas informações e fatos. Estas são as digitais.

As cinestésicas aprendem melhor por meio das sensações táteis, como o tato, a temperatura, a umidade, as sensações internas e as emoções.

Já as pessoas visuais aprendem melhor quando se valendo da visão.

Cada pessoa tem um sistema representacional predominante e adequar a comunicação ao sistema representacional dominante dela é fundamental para diálogos eficientes.

## Teste do sistema representacional

Nas frases a seguir, po 4 a que melhor descre 3 a próxima melhor de	ve você;				
2 a próxima melhor; e 1 aquela que menos de	escreve você				
i aqueta que menos de	scieve voce.				
intuição	nportantes baseado em				
o que me soa me					
o que me parece um estudo precis	o e minucioso do assunt	to			
·					
o tom da voz da o	são eu sou mais influend outra pessoa	ciado por			
se eu posso ou nã	ão ver o argumento da c	outra pessoa			
a lógica do argun	nento da outra pessoa				
se eu entro em c	ontato ou não com os se	entimentos reais	do outro.		
3. Eu comunico mais fa	acilmente o que se pass	a comigo			
do modo como m					
pelos sentimento pelas palavras qu					
pelo tom da mini					
4. É muito fácil para m	nim				
	a sintonia ideais num s	sistema de som			
selecionar o pont	o mais relevante relati		interessante		
escolher os móve	is mais confortáveis vinações de cores mais r	ricas o atraontos			
escottier as contin	mações de cores mais r	icas e atraentes			
5. Eu me percebo assir	n				
se estou muito er	m sintonia com os sons o az de raciocinar com fa	dos ambientes tos e dados povo	ac.		
eu sou muito capa	sível à maneira como a	roupa veste o m	eu corpo		
	emente às cores e à apa				
Marque abaixo a seqüê	ència das pontuações pa	ira cada questão	•		
1 2	3	4	5		
C A	V	A	A		
A V	C	D	D		
vD	D	v	V		
Transponha essas resp	ostas para a grade abai:	xo e some os núr	neros associa	dos com cada letra	<b>1</b> .
					···
Questão	V	С		Α	D

Questão	V	С	Α	D
1				
2				
3				
4				
5				
TOTAL X 2				
	% VISUAL	% CINESTÉSICO	% AUDITIVO	% DIGITAL

2

### O projeto da disciplina

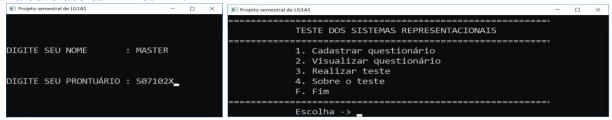
Feitas estas considerações, você deverá elaborar o programa em Linguagem C que implemente o teste apresentado.

Para tanto, o projeto deverá possuir as seguintes características.

1. Ao iniciar a execução, exibir uma tela de login para que o usuário informe seu nome e prontuário, conforme exemplificado abaixo.



- 1.1 Os dados fornecidos no login serão usados para identificar o arquivo que conterá o resultado do teste. No exemplo acima, o arquivo gerado pelo teste deverá se chamar "RESULTADO EURIDES BALBINO SO7102X.TXT".
- 1.2 Assim, para cada espaço em branco no nome do usuário o programa deverá substituir por um *underline* (\_) e depois associar com o número do prontuário, pois essas informações do usuário serão usadas para identificar o arquivo gerado (RESULTADO\_NOME\_PRONTUÁRIO.TXT).
- 2. Caso o nome do usuário seja "MASTER", o programa deverá apresentar a tela com menu de opções conforme a seguir. O menu deverá executar em looping até que seja escolhida a opção "F. Fim". O programa deve aceitar "F" ou "f".



2.1 A opção "1. Cadastrar questionário" deverá gerar o arquivo "TESTE\_SISTEMA\_REPRESENTACIONAL.DAT", cujo layout dos registros deverá ser o seguinte:

NroFrase	Frase	cinestesico	item_1	auditivo	item_2	visual	item_3	digital	item_4
int	char frase[100]	int	char item_1[100]	int	char item_2[100]	int	char item_3[100]	int	char item_4[100]

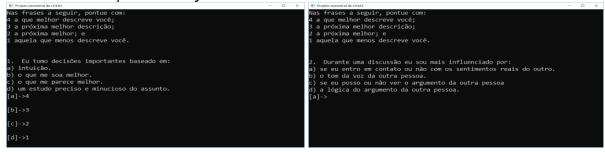
2.2 Para tanto, o programa deverá usar uma tabela de 5 elementos do tipo do layout acima; abastecer a tabela com os dados abaixo e gravá-la no arquivo "TESTE\_SISTEMA\_REPRESENTACIONAL.DAT". Concluída a gravação, o programa deve retornar ao menu de opções.

NroFrase	Frase	cinestesico	item_1	auditivo	item_2	visual	item_3	digita	l item_4
1	Eu tomo decisões importantes baseado em	0	intuição	0	o que me soa melhor	0	o que me parece melhor	0	um estudo preciso e minucioso do assunto
2	Durante uma discussão eu sou mais influenciado por	0	se eu entro em contato ou não com os sentimentos reais do outro	0	o tom da voz da outra pessoa	0	se eu posso ou não ver o argumento da outra pessoa	0	a lógica do argumento da outra pessoa
3	Eu comunico mais facilmente o que se passa comigo	0	pelos sentimentos que compartilho	0	pelo tom da minha voz	0	do modo como me visto e aparento	0	pelas palavras que escolho
4	É muito fáoil para mim	0	escolher os móveis mais confortáveis	0	achar o volume e a sintonia ideais num sistema de som	0	escolher as combinações de cores mais ricas e atraentes	0	selecionar o ponto mais relevante relativo a um assunto interessante
5	Eu me percebo assim	0	eu sou muito sensível à maneira como a roupa veste o meu corpo	0	se estou muito em sintonia com os sons dos ambientes	0	eu respondo fortemente às cores e à aparência de uma sala	0	se sou muito capaz de raciocinar com fatos e dados novos

3. A opção "2. Visualizar questionário" deverá ler o conteúdo do arquivo "TESTE\_SISTEMA\_REPRESENTACIONAL.DAT"; gerar o arquivo "QUESTIONÁRIO\_1.TXT" conforme modelo abaixo e exibir o questionário em tela usando o aplicativo bloco de notas (Notepad.exe). Concluída a exibição, o programa deve retornar ao menu de opções.

OUESTION	IARIO 1 - Bloco de notas				
	ar Formatar Exibir Ajuda				
NroFrase	Frare	C item_1	A item_2	V item_3	Ditem_4
1 2 Dur	Eu tomo decisões importantes baseado em: rante uma discussão eu sou mais influenciado por:	O intuição. O se eu entro em contato ou não com os sentimentos reais do outro.	0 o que me soa melhor. 0 o tom da voz da outra pessoa.	0 o que me parece melhor. 0 se eu posso ou não ver o argumento da outra pessoa	O um estudo preciso e minucioso do assunto. O a lógica do argumento da outra pessoa.
	comunico mais facilmente o que se passa comigo: É muito fácil para mim:	O pelos sentimentos que compartilho. O escolher os móveis mais confortáveis.	O pelo tom da minha voz. O achar o volume e a sintonia ideais num sistema de som.	O do modo como me visto e aparento O escolher as combinações de cores mais ricas e atraentes	O pelas palavzas que escolho. O selecionar o ponto mais relevante relativo a um assunto interessante
5	Eu me percebo assim:	O eu sou muito sensivel à maneira como a roupa veste o meu corpo.	O se estou muito em sintonia com os sons dos ambientes.	0 eu respondo fortemente às cores e à aparência de uma sala	O se sou muito capaz de raciocinar com fatos e dados novos.
<					

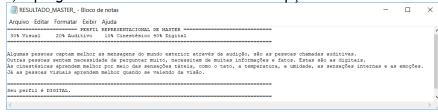
- 4. A opção "3. Realizar teste" deverá funcionar conforme os itens a seguir. Adicionalmente, quando o usuário logado não for "MASTER", o processo de avaliação deve ser iniciado imediatamente após o login.
- 4.1 Apresentar as instruções abaixo junto com cada frase.



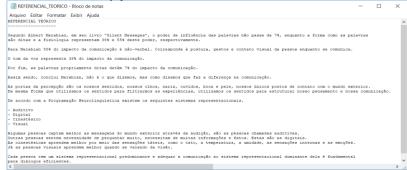
- 4.2 Os únicos valores aceitos devem ser 4,3,2,1.
- 4.3 Não pode haver itens pontuados com o mesmo valor (por exemplo, não pode atribuir o valor 4 para [a] e para [b]).
- 4.4 Após a pontuação dos itens da última frase, computar os somatórios para cada sistema representacional: C (cinestésico), A (auditivo), V (visual) e D (digital). A porcentagem de cada sistema representacional é o resultado do dobro do respectivo somatório (vide exemplo abaixo).

NroFrase	Frase	cinestesico	item_1	auditivo	item_2	visual	item_3	digital	item_4
1	Eu tomo decisões importantes baseado em	4	intuição	3	o que me soa melhor	2	o que me parece melhor	- 1	um estudo preciso e minucioso do assunto
2	Durante uma discussão eu sou mais influenciado por	4	se eu entro em contato ou não com os sentimentos reais do outro	3	o tom da voz da outra pessoa	2	se eu posso ou não ver o argumento da outra pessoa	- 1	a lógica do argumento da outra pessoa
3	Eu comunico mais facilmente o que se passa comigo	4	pelos sentimentos que compartilho	3	pelo tom da minha voz	2	do modo como me visto e aparento	- 1	pelas palavras que escolho
4	É muito fácil para mim	4	escolher os móveis mais confortáveis	3	achar o volume e a sintonia ideais num sistema de som	2	escolher as combinações de cores mais ricas e atraentes	- 1	selecionar o ponto mais relevante relativo a um assunto interessante
5	Eu me percebo assim	4	eu sou muito sensível à maneira como a roupa veste o meu corpo	3	se estou muito em sintonia com os sons dos ambientes	2	eu respondo fortemente às cores e à aparência de uma sala	- 1	se sou muito capaz de raciocinar com fatos e dados novos
	TOTAL	20		15		10		5	
	TOTAL X 2	40		30		20		10	

- 4.5 Descubra qual o maior valor para identificar o perfil do avaliado.
- 4.6 Monte o arquivo contendo o resultado da avaliação conforme abaixo, lembrando que o nome do arquivo deve ser RESULTADO\_NOME\_PRONTUÁRIO.TXT (onde NOME e PRONTUÁRIO são os informados no login). Esse arquivo deverá ser exibido em tela usando o aplicativo bloco de notas (Notepad.exe). Concluída a exibição, o programa deve retornar ao menu de opções.



5. A opção "4. Sobre o teste" deverá exibir em tela o conteúdo do arquivo **REFERENCIAL\_TEORICO.TXT**, conforme ilustrado abaixo, usando o aplicativo bloco de notas (Notepad.exe). Concluída a exibição, o programa deve retornar ao menu de opções.



- 6. A opção "F. Fim" deve finalizar a execução do programa. O programa deve aceitar "F" ou "f".
- 7. Caso seja escolhida alguma opção não constante no menu, o programa deve exibir a tela com a mensagem de erro a seguir. Concluída a exibição, o programa deve retornar ao menu de opções.

