

Guide touristique complet de la préfecture d'Ibaraki

Découvrez les trésors cachés et les sites emblématiques du cœur du Japon

Table des Matières

Introduction à la préfecture d'Ibaraki : un trésor authentique aux portes de Tokyo.....	3
Région de Mito et ses environs	4
Région de Hitachinaka	8
Région de Ushiku	12
Région de Tsukuba	13
Région de Kasama	19
Région de Daigo et Kuji-gun	24
Région d'Oarai	27
Région de Kashima	30
Région d'Itako	32
Région de Hitachiota	34
Région de Hitachi.....	37
Région de Takahagi	40
Région d'Ishioka.....	43
Région de Koga	45
Région de Kitaibaraki.....	48
Région de Yuki	51
Région de Sakuragawa	53
Région du Lac Kasumigaura et ses Environs (incluant Tsuchiura, Kasumigaura City)	55
Région de Namegata	58
Région de Hokota / Ibaraki-machi (autour du lac Hinuma).....	60
Côte Est d'Ibaraki (Villages de pêcheurs et littoral méconnu)	62
Extrême Nord d'Ibaraki (Aspects du plateau de Nasu-Shiobara à Ibaraki)	64
Gastronomie locale	66
Informations pratiques	69
Itinéraires recommandés.....	72
Festivals et événements saisonniers	75
Conclusion : Ibaraki, destination d'avenir et d'authenticité	78
Contacts utiles	79

Introduction à la préfecture d'Ibaraki : un trésor authentique aux portes de Tokyo

La préfecture d'Ibaraki, située dans la région du Kantō, est l'un des joyaux méconnus du Japon. À seulement une heure et demie de l'effervescence de Tokyo, cette préfecture attachante offre une échappée saisissante, un monde où la nature grandiose côtoie une histoire et une culture d'une richesse insoupçonnée. Imaginez des côtes sauvages balayées par l'océan Pacifique, des montagnes verdoyantes invitant à l'aventure, des jardins d'une beauté à couper le souffle comme le célèbre Kairaku-en, et des traditions artisanales jalousement préservées.

Ibaraki en bref :

- **Localisation** : Nord-est de Tokyo, région du Kantō.
- **Capitale** : Mito.
- **Superficie** : Environ 6 098 km².
- **Population** : Environ 2,87 millions d'habitants (Octobre 2020).
- **Accès principal depuis Tokyo** : 1h à 1h30 (par exemple, JR Joban Line jusqu'à Mito).

Pourquoi Ibaraki devrait être votre prochaine découverte ?

Si vous aspirez à découvrir l'essence même du Japon authentique, loin des circuits touristiques surfréquentés, Ibaraki est la destination qu'il vous faut. Cette préfecture promet une expérience immersive unique, un lieu où les traditions séculaires se marient harmonieusement avec les innovations modernes. Des parcs floraux de renommée mondiale, comme le Hitachi Seaside Park et ses vagues de couleurs saisonnières, aux paisibles villages de pêcheurs, des festivals locaux vibrants de couleurs et de sons à une gastronomie locale généreuse et savoureuse, chaque recoin d'Ibaraki est une invitation à l'émerveillement. Préparez-vous à des découvertes inoubliables et à tisser des souvenirs précieux au cœur d'un Japon qui a su rester vrai.

Région de Mito et ses environs

- **Parcs et jardins exceptionnels**

- **Jardin kairaku-en (Mito)**

- **Adresse** : 1 Chome Tokiwa-cho, Mito, Ibaraki 310-0033.
- **Description** : Kairaku-en figure parmi les trois jardins paysagers les plus célèbres du Japon, aux côtés de Kenroku-en (Kanazawa) et Koraku-en (Okayama). Créé en 1842 par Tokugawa Nariaki, alors seigneur du domaine de Mito, ce jardin d'environ 13 hectares (le parc Kairakuen dans son ensemble s'étendant sur environ 300 hectares, incluant une partie du lac Senba) était conçu pour être apprécié tant par le seigneur que par le public. Il est particulièrement renommé pour ses quelque 3 000 pruniers d'environ 100 variétés différentes, qui fleurissent généralement de fin février à mars. Le festival des pruniers de Mito (Mito Ume Matsuri) attire de nombreux visiteurs durant cette période. Le jardin offre également des paysages avec des bambous, des cèdres et le bâtiment traditionnel Kobuntei.
- **Points forts** :
 - Collection de plus de 3 000 pruniers de 100 variétés.
 - Maison de thé historique Kobuntei (entrée supplémentaire d'environ 200 yens, fermée certains jours de décembre).
 - Vue panoramique sur le lac Senba depuis le Kobuntei.
 - Festival des pruniers de Mito (généralement de mi-février à fin mars).
 - Un des trois plus grands jardins paysagers du Japon.
 - Bosquets de bambous et de cèdres.
- **Tarifs** (jardin principal) : adultes environ 300 yens ; élèves du primaire et du collège, et personnes de 70 ans et plus : environ 150 yens. Des tarifs de groupe existent. L'entrée peut être gratuite pour les résidents de la préfecture d'Ibaraki le samedi (hors période du festival des pruniers) et pour tous les visiteurs tôt le matin (généralement avant 9h00), sauf pendant la période du festival des pruniers. Le Kobuntei a un tarif d'entrée séparé (environ 200 yens pour les adultes).
- **Horaires** (jardin principal) : de mi-février au 30 septembre : 6h00-19h00. du 1er octobre à mi-février : 7h00-18h00. Kobuntei : 9h00-17h00 (jusqu'à 16h30 d'octobre à mi-février). Les horaires peuvent varier lors d'événements.
- **Accès** : depuis la gare JR de Mito, prendre un bus (environ 15-20 minutes, par exemple depuis la sortie nord, arrêt Kairakuen ou Kairakuen-Higashimon/Kobuntei-mae) ou marcher environ 30 minutes le long du lac Senba.

- **Patrimoine historique et culturel**

- **École Kodokan (Mito)**

- **Adresse** : 1-6-29 Sannomaru, Mito, Ibaraki 310-0011.
- **Description** : fondée en 1841 par Tokugawa Nariaki, le même seigneur qui créa Kairaku-en, l'école Kodokan était la plus grande école du domaine (han) de l'époque d'Edo. elle servait à l'éducation des samouraïs et de leurs enfants dans divers domaines, allant des arts martiaux à la littérature et aux sciences. le complexe architectural traditionnel est remarquablement préservé.
- **Points forts** :
 - Architecture éducative traditionnelle de l'époque d'Edo.
 - Importance historique en tant que centre d'éducation du clan Mito.
 - Salles de classe d'époque, salle de réunion des seigneurs, et espaces d'entraînement aux arts martiaux.
 - Désignée comme bien culturel important du Japon.
- **Tarifs** : adultes environ 400 yens ; étudiants (jusqu'au lycée) et personnes de 70 ans et plus : environ 200 yens.
- **Horaires** : mi-février au 30 septembre : 9h00-17h00 (dernière admission 16h30). du 1er octobre à mi-février : 9h00-16h30 (dernière admission 16h00). fermé du 29 au 31 décembre.
- **Accès** : depuis la sortie nord de la gare JR de Mito, environ 8 minutes à pied.

- **Temple Jōrinji et ses Gohyaku Rakan (500 statues d'arhats) (Mito)**

- **Adresse approximative** : 1064-1 Senbachō, Mito, Ibaraki 310-0851 (ceci est l'adresse du temple Jōrinji qui abrite les statues).
- **Description** : le temple bouddhiste Jōrinji (千波山曹洞宗浄林寺) abrite une collection impressionnante de plus de 500 statues d'arhats (saints bouddhistes), connues sous le nom de Gohyaku rakan. chaque statue, sculptée dans le bois, présente une expression et une posture uniques. une tradition populaire veut que les visiteurs puissent y retrouver un visage ressemblant à celui d'un proche.
- **Points forts** :
 - Collection unique de plus de 500 statues d'arhats.
 - Expressions faciales variées et détaillées des statues.
 - Atmosphère de calme et de contemplation.
- **Tarifs** : l'accès à la salle des Gohyaku Rakan est d'environ 300 yens.

- **Horaires** : généralement de 8h00 à 17h00 (peuvent varier).
- **Accès** : situé près du lac Senba. depuis la gare JR de Mito, il est préférable de prendre un bus en direction du lac Senba ou de marcher environ 20-30 minutes.

- **Musée**

- **Musée d'art moderne d'Ibaraki (The museum of modern art, Ibaraki - 近代美術館茨城)**

- **Localisation précise** : 666-1 Senba-cho, Mito-shi, Ibaraki 310-0851 (situé près de la rive sud du lac Senba, à distance de marche du jardin Kairaku-en).

- **Description et contenu :**

Ce musée préfectoral est dédié à l'art moderne et contemporain. Ses collections mettent en lumière :

- Artistes liés à Ibaraki : une part importante est consacrée aux œuvres d'artistes nés ou ayant travaillé dans la préfecture d'Ibaraki, comme le peintre de style Nihonga Yokoyama Taikan. d'autres artistes locaux y sont également représentés.
- Art moderne japonais : des œuvres de figures majeures de l'art japonais des XIXe et XXe siècles.
- Art occidental : une collection incluant des œuvres d'artistes impressionnistes et modernes occidentaux tels que Claude Monet, Auguste Renoir, et Pablo Picasso.
- Diverses formes d'art : le musée expose des peintures (style japonais et occidental), des sculptures, des estampes, des photographies et des œuvres d'artisanat d'art.
- Expositions temporaires : en plus de sa collection permanente, le musée organise régulièrement des expositions thématiques variées.
- **Architecture** : le bâtiment lui-même, conçu par l'architecte Yoshino Taniguchi (qui a également conçu des extensions pour le Moma de New-York), est une œuvre d'art moderne.
- **Tarifs** (collection permanente) : adultes environ 320 yens (des réductions peuvent s'appliquer pour les étudiants, les groupes et les personnes âgées). les expositions spéciales ont des tarifs séparés.
- **Horaires** : 9h30-17h00 (dernière admission 16h30). fermé les lundis (ou le mardi suivant si le lundi est un jour férié) et pendant les congés du nouvel an.

- **Merveilles naturelles**

- **Lac Senba et ses cygnes (Mito)**

- **Adresse** : lac Senba, Senbacho, Mito, Ibaraki.
 - **Description** : ce lac paisible au cœur de Mito est connu pour sa population de cygnes, notamment des cygnes noirs qui seraient descendants d'un cadeau de la ville de Swan Hill en Australie. le tour du lac (environ 3 km) est populaire pour la marche, le jogging et le vélo, offrant de belles vues sur la ville, en particulier au coucher du soleil.
 - **Points forts** :
 - Observation des cygnes et autres oiseaux aquatiques.
 - Location de pédalos (notamment en forme de cygnes) et de barques.
 - Sentier de promenade et de jogging bien aménagé de 3 km.
 - Proximité du jardin Kairaku-en et du musée d'art moderne d'Ibaraki.
 - Fontaines illuminées et événements occasionnels avec des illuminations.
 - **Tarifs** : accès libre au parc du lac. la location de pédalos/barques est payante (les tarifs varient, par exemple, environ 1600 yens pour 30 minutes pour un bateau-cygne 2 places).
 - **Horaires** : le parc autour du lac est ouvert en permanence. les locations ont des horaires spécifiques (généralement en journée).
 - **Accès** : situé au centre de Mito, à environ 15 minutes à pied de la sortie sud de la gare JR de Mito.

Région de Hitachinaka

- **Sites touristiques emblématiques / Parcs et jardins exceptionnels**

- **Parc Hitachi Seaside (Hitachi Seaside Park)**

- **Adresse :** 605-4 Onuma-aza, Mawatari, Hitachinaka, Ibaraki 312-0012.[1]
- **Description :** Ce vaste parc public d'environ 350 hectares (dont environ 215 hectares ouverts au public) est célèbre mondialement pour ses spectaculaires floraisons saisonnières.[1] Au printemps (généralement de fin avril à mi-mai), la colline de Miharashi se couvre de millions de némophiles (baby blue-eyes), créant un panorama bleu époustouflant. En automne (généralement de début à mi-octobre), la même colline se transforme en un tapis rougeoyant avec des milliers de buissons de kochia.[1] Le parc propose également une grande variété d'autres fleurs tout au long de l'année, telles que les jonquilles, tulipes, roses et cosmos. Il est aménagé avec des sentiers de randonnée, environ 11 km de pistes cyclables, un jardin des dunes, une forêt naturelle et une zone de loisirs appelée "Pleasure Garden" avec une grande roue de 100m offrant une vue panoramique, ainsi que des aires de barbecue et de pique-nique.[1] Des maisons traditionnelles japonaises avec des jeux anciens en bois sont aussi présentes près du champ de Némophiles.[2]
- **Points forts :**
 - Floraison des némophiles (baby blue-eyes) sur la colline de Miharashi (fin avril - mi-mai).
 - Kochia (cyprès d'été) rougeoyants en automne (octobre).[1]
 - Diverses autres fleurs saisonnières (tulipes, roses, cosmos, etc.).
 - Parc d'attractions "Pleasure Garden" avec grande roue.[1]
 - Pistes cyclables (location de vélos disponible).[2]
 - Aires de barbecue et de pique-nique.[1]
 - Vastes espaces verts et points de vue.
- **Tarifs :** Adultes : environ 450 yens (hors saison), environ 700-800 yens (haute saison, par exemple pendant la floraison des némophiles et des kochias). Gratuit pour les enfants jusqu'au collège. Tarifs de groupe disponibles. (Il est conseillé de vérifier sur le site officiel pour les tarifs exacts lors de la visite).
- **Horaires :** Généralement 9h30-17h00. Les horaires varient considérablement selon la saison (extensions en été, réductions en hiver) et les jours fériés. Fermé certains mardis (ou le lendemain si mardi est férié), le 31 décembre et 1er janvier, et pour une période de maintenance début février. **Il est**

impératif de consulter le site officiel du parc pour les horaires et jours d'ouverture à jour.

- **Accès :** Depuis la gare JR de Katsuta (JR Joban Line), prendre un bus de la compagnie Ibaraki Kotsu (environ 15-20 minutes) jusqu'à l'entrée Ouest (Nishi-guchi) ou Sud (Minami-guchi) du parc.[\[2\]](#) Le parc est également accessible via le train Hitachinaka Seaside Railway jusqu'à la gare d'Ajigaura, puis bus ou marche.[\[2\]](#) En voiture, à environ 1km de la sortie Hitachi Seaside Park IC sur l'autoroute Kita-Kanto.
- **Informations supplémentaires :** Le parc a une histoire intéressante, ayant été une base militaire puis un champ de tir américain avant d'être transformé en parc floral comme symbole de paix.[\[1\]](#)

- **Trésors cachés et lieux méconnus**

- **Sanctuaire Sakatsura Isosaki (Sakatsura Isosaki-jinja)**

- **Adresse :** 4607-2 Isosaki-cho, Hitachinaka, Ibaraki 311-1202.[\[3\]](#)[\[4\]](#)[\[5\]](#)[\[6\]](#)
- **Description :** Établi en 856, ce sanctuaire shinto paisible est connu pour apporter la bonne fortune pour la guérison, la santé et la longévité.[\[3\]](#) Il est également devenu populaire auprès des gagnants de loterie. C'est le sanctuaire jumeau du sanctuaire Oarai Isosaki-jinja.[\[3\]](#) Le charme du sanctuaire réside dans son magnifique et dense bosquet de lauriers du Japon (plus de 300 ans) et de camélias qui bordent l'allée menant au sanctuaire, créant un tunnel d'arbres désigné monument naturel de la préfecture d'Ibaraki.[\[3\]](#) Il y a une porte torii à côté de l'allée d'où l'on peut voir la mer, et des hortensias y fleurissent en juin.[\[3\]](#)
- **Points forts :**
 - Atmosphère mystique et sereine.[\[3\]](#)
 - Tunnel d'arbres centenaires (lauriers du Japon et camélias), monument naturel.[\[3\]](#)
 - Vue sur la mer depuis une porte torii.[\[3\]](#)
 - Hortensias en juin.[\[3\]](#)
 - Réputé pour la chance (santé, gains).[\[3\]](#)
- **Tarifs :** Entrée gratuite.[\[4\]](#)
- **Horaires :** Bureau des amulettes/goshuin : 8h00-16h00. Prières : 9h00-15h00. Ouvert tous les jours.[\[3\]](#)[\[4\]](#)

- **Accès :** À environ 10 minutes à pied de la gare d'Isozaki (Hitachinaka Seaside Railway).[3][4] En voiture, à environ 10 minutes de la sortie Hitachinaka IC (Kita-Kanto Expressway) ou Hitachi Seaside Park IC (Hitachinaka Toll Road).[3]
- **Contact :** 029-265-8220.[3][6]
- **Marché aux poissons de Nakaminato (Nakaminato Fish Market) - Osakana Ichiba**
 - **Adresse :** Minato-honcho, Hitachinaka, Ibaraki. (Proche du port de Nakaminato)
 - **Description :** Adjacent au port de pêche de Nakaminato, ce marché animé est l'un des plus grands marchés touristiques de la préfecture. Il propose une grande variété de fruits de mer frais débarqués le jour même, ainsi que des produits transformés et des restaurants où l'on peut déguster des spécialités locales, notamment des sushis et sashimis exceptionnels à des prix raisonnables. De nombreux magasins vendent également des produits séchés et des souvenirs.
 - **Points forts :**
 - Grande variété de fruits de mer frais et de saison.
 - Restaurants proposant des plats de fruits de mer locaux.
 - Atmosphère animée de marché.
 - Possibilité d'acheter des produits frais à ramener.
 - **Tarifs :** Accès libre au marché. Les prix des produits et des repas varient.
 - **Horaires :** Les horaires varient selon les boutiques et restaurants, mais le marché est généralement animé dès le matin. Beaucoup de restaurants ouvrent pour le déjeuner. Il est conseillé de vérifier les horaires spécifiques des établissements. (Généralement ouvert tous les jours, mais certains magasins peuvent avoir des jours de fermeture).
 - **Accès :** Accessible via le train Hitachinaka Seaside Railway jusqu'à la gare de Nakaminato, puis une courte marche. En voiture, bien indiqué depuis les routes principales.
- **Plage d'Ajigaura (Ajigaura Beach)**
 - **Adresse :** Ajigaura, Hitachinaka, Ibaraki.[7]
 - **Description :** C'est l'une des plages les plus populaires d'Ibaraki, s'étendant sur 1,5 km.[7] Elle est facilement accessible en train ou en voiture et se trouve à proximité du Parc Hitachi Seaside et d'un centre commercial.[7] C'est une plage adaptée à la baignade et au tourisme.[7]
 - **Points forts :**

- Longue plage de sable.
 - Proximité du Parc Hitachi Seaside.[\[7\]](#)
 - Bon accès.[\[7\]](#)
 - Populaire pour la baignade en été.
- **Tarifs** : Accès gratuit à la plage.
 - **Horaires** : Ouverte en permanence. Les services de plage (surveillance, boutiques) sont généralement disponibles pendant la saison estivale.
 - **Accès** : Par transport public : à environ 5 minutes de la gare d'Ajigaura (Hitachinaka Seaside Railway. Environ 10 minutes en voiture depuis le parc Hitachi Seaside.

Région de Ushiku

- **Sites touristiques emblématiques**

- **Grand Bouddha d'Ushiku (Ushiku Daibutsu)**

- **Adresse** : 2083 Kuno-cho, Ushiku, Ibaraki 300-1288.
- **Description** : Avec ses 120 mètres de hauteur (statue de 100m sur un socle de 10m et une plateforme de lotus de 10m), le Grand Bouddha d'Ushiku était la plus haute statue de Bouddha en bronze du monde lors de son achèvement en 1993 et reste l'une des plus hautes statues du monde. Elle représente le Bouddha Amitabha. L'intérieur de la statue abrite un musée sur plusieurs niveaux, incluant une salle avec des milliers de petites statues de Bouddha dorées et une plateforme d'observation à 85 mètres de hauteur offrant des vues panoramiques (par temps clair, on peut apercevoir la Tokyo Skytree et le Mont Fuji). Le site comprend également un jardin de style Jodo (Terre Pure) avec des fleurs de saison et un petit zoo.
- **Points forts** :
 - L'une des plus hautes statues de Bouddha au monde (120 mètres).
 - Plateforme d'observation panoramique à 85 mètres de hauteur.
 - Musée bouddhiste interactif sur plusieurs niveaux à l'intérieur de la statue.
 - Jardins de la Terre Pure (Jodo Teien) avec fleurs de saison.
 - Petit parc animalier (pour les enfants).
 - Possibilité de calligraphie (shakyo).
- **Tarifs** : Entrée complète (jardin + intérieur du Bouddha) : Adultes environ 800 yens, enfants environ 400 yens. Entrée pour le jardin et le zoo uniquement : Adultes environ 500 yens, enfants environ 300 yens. (Les tarifs peuvent varier légèrement selon la saison).
- **Horaires** : En semaine : 9h30-17h00 (mars-septembre), 9h30-16h30 (octobre-février). Week-ends et jours fériés : 9h30-17h30 (mars-septembre), 9h30-16h30 (octobre-février). L'admission se termine généralement 30 minutes avant la fermeture.
- **Accès** : Depuis la gare JR d'Ushiku (sur la Joban Line), prendre un bus Kanto Tetsudo (environ 20-30 minutes) en direction de "Ushiku Daibutsu" ou "Ushiku Arcadia". En voiture, à environ 3 km de la sortie Ami-Higashi IC sur l'autoroute Ken-O.

Remarque : Le Bouddha de Nara, célèbre pour sa taille, tiendrait dans la paume de la main de l'Ushiku Daibutsu.

Région de Tsukuba

- **Merveilles naturelles**

- **Mont Tsukuba (Tsukuba-san)**

- **Adresse** : Tsukuba, Tsukuba-shi, Ibaraki 300-4352.
- **Description** : Le Mont Tsukuba, l'une des montagnes les plus célèbres du Japon et figurant sur la liste des "100 montagnes célèbres du Japon", est connu pour ses deux sommets : Nyotai-san (pic féminin, 877m) et Nantai-san (pic masculin, 871m). Contrairement à la plupart des montagnes japonaises, il est d'origine non volcanique, composé de granite et de gabbro. Surnommé le "Mont Violet" car ses pics peuvent prendre cette couleur au coucher du soleil, il offre des vues panoramiques spectaculaires sur la plaine du Kanto ; par temps clair, on peut apercevoir Tokyo, le lac Kasumigaura et même le Mont Fuji. Le Mont Tsukuba abrite plus de 1000 espèces de plantes, variant selon l'altitude. Mentionné dans des recueils de poésie du VIII^e siècle, c'est une montagne sacrée avec une riche histoire.
- **Points forts** :
 - Deux sommets (Nyotai-san et Nantai-san) avec des vues panoramiques exceptionnelles.
 - Nombreux sentiers de randonnée adaptés à différents niveaux.
 - Téléphérique (vers le sommet du Nyotai-san) et funiculaire (vers le sommet du Nantai-san) pour un accès facilité aux sommets.
 - Sanctuaire de Tsukuba (Tsukuba-san Jinja) situé sur le flanc de la montagne, ainsi que d'autres sites shintoïstes historiques et des formations rocheuses uniques le long des sentiers.
 - Riche flore et faune.
 - Fleurs de pruniers (Tsukubasan Bairin) au pied de la montagne, magnifiques en saison (février-mars).
 - Légendes romantiques associées aux deux pics, considérés comme des divinités mari et femme.
- **Tarifs** : Accès à la montagne gratuit. Téléphérique et funiculaire payants (Tarif aller-retour pour le téléphérique ou le funiculaire : environ 1 100 - 1 300 yens pour les adultes ; des tarifs enfants existent. Des billets combinés peuvent être disponibles).
- **Horaires** : Montagne accessible toute l'année. Horaires du téléphérique et du funiculaire : varient selon la saison, généralement de 9h00/9h20 à 17h00/17h20 (des services nocturnes spéciaux peuvent être proposés). Il est impératif de vérifier les horaires sur les sites officiels avant la visite.
- **Accès** : Depuis la gare de Tsukuba (terminus de la ligne Tsukuba Express depuis Akihabara, Tokyo - environ 45 min), prendre la navette "Tsukuba-san Shuttle Bus" (environ 40-50 minutes) jusqu'aux arrêts "Tsukuba-san Jinja Iriguchi" (pour le funiculaire et le sanctuaire) ou "Tsutsujigaoka" (pour le téléphérique). En voiture, sortie Tsuchiura-Kita IC sur l'autoroute Joban, puis environ 40 minutes.

- **Contact** : Association touristique de Tsukuba (Tsukuba Tourism and Convention Association) : 029-869-8333.

• Patrimoine historique et culturel

○ Sanctuaire de Tsukuba (Tsukuba-san Jinja)

- **Adresse** : Tsukuba, Tsukuba-shi, Ibaraki (au pied/flanc du Mont Tsukuba).
- **Description** : Ce sanctuaire shinto ancien, avec une histoire de plus de 3000 ans, est dédié aux divinités du Mont Tsukuba, Izanagi-no-Mikoto (pic Nantai) et Izanami-no-Mikoto (pic Nyotai), le couple primordial de la mythologie japonaise. Il est donc vénéré pour les bonnes relations, le mariage et la fertilité. Le complexe du sanctuaire comprend plusieurs bâtiments impressionnants avec de belles sculptures et une atmosphère solennelle. Il constitue le point de départ de nombreux sentiers de randonnée.
- **Points forts** :
 - Sanctuaire historique au pied d'une montagne sacrée.
 - Dédié aux divinités créatrices Izanagi et Izanami.
 - Belle architecture et sculptures.
 - Présence d'une grande cloche.
 - Point de départ pour l'ascension du Mont Tsukuba.
- **Tarifs** : Entrée gratuite pour l'enceinte principale.
- **Horaires** : Généralement ouvert toute la journée, mais les heures d'ouverture du bureau du sanctuaire (pour les amulettes, etc.) sont limitées.
- **Accès** : Accessible par la navette "Tsukuba-san Shuttle Bus" depuis la gare de Tsukuba, arrêt "Tsukuba-san Jinja Iriguchi".

○ Château d'Oda (Oda-jō)

- **Adresse** : Oda, Tsukuba-shi, Ibaraki.
- **Description** : Les ruines du château d'Oda sont un site historique national. Construit à l'origine pendant la période Kamakura (vers 1185 par Hatta Tomoie), il fut la résidence de l'influent clan Oda, qui domina la région du XIIe au XVIIe siècle. Durant la période Nanboku-chō (XIVe siècle), le château servit de base régionale à la Cour du Sud, et le courtisan Kitabatake Chikafusa y rédigea des parties de son œuvre historique "Jinnō Shōtōki". Bien que seules les fondations, les douves et les terrassements subsistent, le site a été aménagé en parc historique. Des fouilles ont révélé des jardins et l'un des plus grands fossés secs du Japon. Une particularité est qu'une ancienne ligne de chemin de fer (Tsukuba Railway, maintenant une piste cyclable) traversait le centre du château.
- **Points forts** :
 - Site historique national avec des vestiges de l'époque médiévale.
 - Ruines de douves et terrassements impressionnants.
 - Parc historique avec sentiers et panneaux explicatifs.
 - Centre d'information avec expositions d'objets découverts (entrée gratuite).

- Beau au printemps (plus de 300 cerisiers) et en automne (ginkgos).
- **Tarifs** : Entrée libre.
- **Horaires** : Le parc est accessible en permanence. Les horaires du centre d'information sont à vérifier.
- **Accès** : En voiture, parking disponible. Depuis la gare JR de Tsukuba, un bus peut être pris (par exemple en direction de "Tsuchiura Station" ou "Shimotsuma Station" avec un arrêt à "Oda Chuo"), suivi potentiellement d'une marche. Le trajet en bus peut durer environ 30 à 50 minutes.
- **Temple Shutoku-ji**
 - **Adresse** : Iwasaki, Tsukuba, Ibaraki.
 - **Description** : Fondé en 1534, le Shutoku-ji est un temple bouddhiste de l'école Sōtō du Zen. Son nom de montagne (sangō) est Ganki-san. Le Bouddha principal vénéré est Shaka Nyorai (le Bouddha historique). Le temple a été construit pour commémorer la mère d'un seigneur féodal local. Il abrite des trésors culturels, dont deux statues de Bouddha couché.
 - **Points forts** :
 - Temple zen historique offrant un lieu de méditation et de sérénité.
 - Trésors culturels, dont des statues de Bouddha.
 - **Tarifs** : L'entrée dans l'enceinte est probablement gratuite ; il est conseillé de vérifier sur place pour d'éventuels frais d'accès à des bâtiments spécifiques.
 - **Horaires** : Il est conseillé de vérifier les horaires de visite sur le site web officiel ou sur place.
 - **Accès** : Il est recommandé de vérifier les options de transport public depuis la gare de Tsukuba ou de prévoir un accès en voiture/taxi.
 - **Site web** : shutokujisotoshu.wixsite.com/shutokuji

• Expériences authentiques

- **Brasserie de Saké Inaba (Inaba Shuzō)**
 - **Adresse** : 1485 Numata, Tsukuba, Ibaraki.
 - **Description** : Fondée en 1867 (fin de la période Edo), cette brasserie familiale de plusieurs générations est située au pied du Mont Tsukuba et utilise l'eau de source naturelle de la montagne pour produire son saké. La brasserie est connue pour sa méthode de fabrication artisanale, où de nombreuses étapes sont encore réalisées à la main. Nobuko Inaba, l'une des rares femmes maître-brasseur (tōji) au Japon, a contribué au renouveau de l'entreprise et a créé la marque "Stella". Leur saké "Minanogawa" tire son nom d'une rivière du Mont Tsukuba et a été servi comme saké sacré au Sanctuaire de Tsukuba.
 - **Points forts** :
 - Brasserie de saké traditionnelle et artisanale au pied du Mont Tsukuba.
 - Utilisation de l'eau de source locale et de riz de la région.

- Dégustations de saké (les tarifs pour les dégustations peuvent varier).
- Visites de la brasserie possibles (principalement en japonais, parfois avec support en anglais ; réservation généralement nécessaire).
- Boutique pour acheter du saké.
- Un café attenant peut proposer du saké frais et des plats de saison.
- **Tarifs** : Entrée à la boutique gratuite. Dégustation et visites généralement payantes.
- **Horaires** : Boutique : les horaires peuvent varier (par exemple, 10h00-17h00). Le café peut avoir des horaires légèrement différents. Il est conseillé de vérifier et de réserver pour les visites.
- **Accès** : Située au pied du Mont Tsukuba, à environ 20-30 minutes en voiture depuis la gare de Tsukuba.
- **Remarque** : Il est souvent déconseillé de porter du parfum ou de consommer des aliments à forte odeur (comme le natto) avant une visite de brasserie pour mieux apprécier les arômes du saké.

• Technologies et innovation

○ Cité scientifique de Tsukuba (Tsukuba Science City)

- **Adresse** : Ville de Tsukuba, Ibaraki.
- **Description** : Tsukuba est une ville planifiée, développée à partir des années 1960 pour devenir un centre majeur de recherche scientifique et d'éducation au Japon. Elle abrite de nombreuses institutions de recherche nationales, des universités (dont l'Université de Tsukuba) et des entreprises de haute technologie. Plusieurs de ces institutions ouvrent leurs portes au public ou disposent de musées et d'expositions.
- **Points forts (sites et activités principaux)** :
 - **Centre Spatial de Tsukuba (JAXA Tsukuba Space Center)** : Siège de l'Agence d'Exploration Aérospatiale Japonaise (JAXA). Propose des expositions sur l'exploration spatiale, les fusées (dont une maquette taille réelle de la fusée H-II), les satellites et la vie des astronautes. Des visites guidées (réservation souvent nécessaire) permettent de découvrir certaines installations.
 - **Tsukuba Expo Center** : Construit pour l'Exposition Internationale de 1985, ce centre scientifique propose des expositions interactives sur divers thèmes (espace, énergie, environnement). Il abrite l'un des plus grands planétariums du monde.
 - **Science Square Tsukuba (AIST)** : Centre d'exposition de l'Institut National des Sciences et Technologies Industrielles Avancées (AIST), présentant des technologies de pointe en robotique, matériaux, etc.
 - **Musée de la Cartographie et de l'Arpentage (Science Museum of Map and Survey)** : Géré par l'Autorité d'Information Géospatiale du Japon, il explique l'histoire et les techniques de la cartographie.

- **Jardin Botanique de Tsukuba** : Fait partie du Musée National de la Nature et des Sciences. Présente une grande variété de plantes du Japon et du monde.
- **Laboratoires Ouverts au Public et Événements Science et Société** : Certaines institutions organisent des journées portes ouvertes, des conférences et des ateliers.
- **Tarifs** : Varient selon les musées et les expositions. Certains peuvent être gratuits, d'autres payants.
- **Horaires** : Varient selon les institutions. Il est essentiel de vérifier les sites web officiels de chaque lieu pour les jours et heures d'ouverture.
- **Accès** : La gare de Tsukuba (Tsukuba Express) est le principal point d'accès. De là, des bus locaux desservent les différents instituts et musées. Certains sites sont accessibles à pied depuis la gare.
- **Informations supplémentaires** : Le Tsukuba Science Tour Office peut fournir des informations pour organiser des visites.

1. Centre spatial de Tsukuba (JAXA Tsukuba Space Center - 宇宙航空研究開発機構 筑波宇宙センター)

- **Localisation précise** : 2-1-1 Sengen, Tsukuba-shi, Ibaraki 305-8505.
- **Description et contenu** : C'est l'un des principaux centres de recherche et de développement de l'Agence d'Exploration Aérospatiale Japonaise (JAXA). La partie ouverte au public, le "Space Dome", est un hall d'exposition. Il propose :
 - Maquettes de fusées et satellites : Incluant une maquette taille réelle de la fusée H-II.
 - Modules spatiaux : Des répliques et des modèles de parties de la Station Spatiale Internationale (ISS), comme le module expérimental japonais "Kibo".
 - Expositions interactives : Sur les fusées, les satellites, la vie des astronautes, l'observation de la Terre, et les missions d'exploration planétaire.
 - Histoire de l'exploration spatiale japonaise.
 - Boutique de souvenirs.
 - Visites guidées (souvent sur réservation) : Peuvent permettre de voir certaines installations de recherche, sous réserve de disponibilité et de conditions de réservation.

2. Tsukuba Expo Center (つくばエキスポセンター)

- **Localisation précise** : 2-9 Azuma, Tsukuba-shi, Ibaraki 305-0031.
- **Description et contenu** : Construit à l'origine pour l'Exposition Internationale des Sciences et Technologies de Tsukuba en 1985 (Tsukuba Expo '85), ce centre scientifique continue de vulgariser la science et la technologie. Il offre :
 - Planétarium : L'un des plus grands du Japon, proposant des spectacles sur l'univers.
 - Expositions scientifiques interactives : Couvrant des thèmes variés comme l'espace, l'énergie, l'environnement, et les nouvelles technologies, souvent conçues pour être engageantes.
 - Exposition d'une fusée H-II : Une fusée H-II grandeur nature est exposée à l'extérieur.
 - Activités et démonstrations scientifiques : Régulièrement organisées.

3. Science Square Tsukuba (サイエンス・スクエアつくば - AIST)

- **Localisation précise** : 1-1-1 Higashi, Tsukuba-shi, Ibaraki 305-8561 (Au sein du campus de l'Institut National des Sciences et Technologies Industrielles Avancées - AIST).
- **Description et contenu** : Ce centre d'exposition présente les résultats de la recherche et les technologies développées par l'AIST. On peut y découvrir :
 - Robotique : Présentation de robots.
 - Technologies environnementales et énergétiques.
 - Sciences de la vie et biotechnologies.
 - Géologie et ressources naturelles.
 - Nanotechnologies et matériaux.
 - Expositions interactives et démonstrations.

Région de Kasama

- **Patrimoine historique et culturel / Trésors cachés et lieux méconnus**

- **Sanctuaire Kasama Inari (Kasama Inari Jinja)**

- **Adresse** : 1 Kasama, Kasama-shi, Ibaraki 309-1611.
- **Description** : Le Kasama Inari Jinja est l'un des trois sanctuaires Inari les plus importants du Japon (avec Fushimi Inari Taisha à Kyoto et Yūtoku Inari Jinja à Saga). Fondé en 651 (certaines sources mentionnent 661), il est dédié à Ukanomitama-no-kami, la divinité du riz, de l'agriculture et de la prospérité des affaires. Le sanctuaire attire des millions de visiteurs chaque année, en particulier pour le Hatsumōde (première visite de l'année au sanctuaire). Son enceinte est vaste et comprend de magnifiques bâtiments de style traditionnel, dont certains sont désignés Biens Culturels Importants du Japon. Le hall de culte principal (haiden) est particulièrement impressionnant. Des centaines de lanternes et de plus petits sanctuaires parsèment le site.
- **Points forts** :
 - L'un des trois plus grands sanctuaires Inari du Japon.
 - Histoire ancienne remontant au VII^e siècle.
 - Architecture shintoïste impressionnante, avec des bâtiments désignés Biens Culturels Importants.
 - Très populaire pour le Hatsumōde et pour prier pour la prospérité.
 - Vaste enceinte avec de nombreux éléments à découvrir.
 - Festival des Chrysanthèmes (Kiku Matsuri) en automne, l'un des plus grands du Japon.
- **Tarifs** : Entrée gratuite.
- **Horaires** : Bureau du sanctuaire et boutiques : généralement 8h30-17h00. L'enceinte est accessible en permanence (mais il est préférable de visiter pendant les heures d'ouverture du bureau).
- **Accès** : Depuis la gare JR de Kasama (ligne Mito), environ 20-25 minutes à pied ou un court trajet en taxi/bus local.
- **Contact** : 0296-73-0001.

- **Trésors cachés et lieux méconnus / Expériences authentiques (Poterie Kasama-yaki)**

- **Village de Nishiyama (Kasama) - Hameau de potiers**

- **Adresse** : District de Nishiyama, Kasama-shi, Ibaraki.
- **Description** : Niché dans les collines de Kasama, le district de Nishiyama abrite des ateliers de potiers qui perpétuent l'artisanat de la poterie Kasama-yaki dans un cadre bucolique. Plusieurs ateliers familiaux peuvent ouvrir leurs portes aux visiteurs pour des démonstrations, des expositions-ventes et parfois des cours de poterie. C'est un lieu pour découvrir l'authenticité de cet art et rencontrer les artisans. La région de Kasama organise également des festivals de céramique.
- **Points forts** :
 - Ateliers de poterie traditionnelle Kasama-yaki.
 - Possibilité de suivre des cours de céramique (les prix peuvent commencer aux alentours de 2 000 - 3 000 yens pour une initiation).
 - Démonstrations par des potiers (selon disponibilités des ateliers).
 - Cadre de maisons traditionnelles et paysages ruraux.
 - Sentiers de randonnée dans les environs.
 - Festivals de céramique dans la région de Kasama.
- **Tarifs** : Accès au district gratuit. Cours de poterie et achats payants.
- **Horaires** : Les horaires des ateliers varient considérablement. Il est conseillé de vérifier à l'avance auprès de l'office de tourisme de Kasama ou des ateliers spécifiques si vous souhaitez visiter ou participer à un cours.
- **Accès** : Depuis la gare JR de Kasama, il est généralement nécessaire de prendre un bus local (le trajet peut prendre environ 20-30 minutes selon la destination exacte dans le district) ou un taxi.

- **Colline des arts de Kasama (Kasama Geijutsu no Mori Park / Craft Hills Kasama)**

- **Adresse** : 2345 Kasama, Kasama-shi, Ibaraki 309-1611.
- **Description** : Ce vaste parc public d'environ 52 hectares est dédié à la culture et à l'art, avec un accent particulier sur la poterie Kasama-yaki. Il comprend le Musée d'Art Céramique d'Ibaraki, des espaces d'exposition en plein air avec des sculptures, des sentiers de promenade, et "Craft Hills Kasama" (ou "Kasama Kogei no Oka") qui abrite des galeries d'exposition-vente de poteries, des ateliers interactifs où les visiteurs peuvent s'essayer à la poterie (modelage, peinture sur céramique), et un café. C'est un lieu où l'on peut admirer, acheter et créer de la poterie Kasama-yaki.
- **Points forts** :
 - Musée d'Art Céramique d'Ibaraki.
 - "Craft Hills Kasama" avec galeries, boutiques d'artisanat local et ateliers de poterie interactifs.
 - Expositions de céramiques Kasama-yaki.
 - Vastes espaces verts, sentiers de promenade et sculptures en plein air.
 - Café avec vue.
 - Démonstrations de potiers (lors d'événements spéciaux).
 - Événements et festivals liés à la céramique, comme le "Himatsuri" (Festival de la Poterie) au printemps (fin avril - début mai).
- **Tarifs** : Entrée au parc généralement gratuite. L'entrée au Musée d'Art Céramique d'Ibaraki est payante (tarifs variables selon les expositions, généralement autour de 730 yens pour adultes pour les expositions permanentes). Ateliers de poterie payants (par exemple, à partir de 1 200 yens pour la peinture sur céramique).
- **Horaires** : Parc ouvert en permanence. Musée et installations de Craft Hills : généralement 9h30-17h00 (dernière admission 16h30). Fermé certains lundis (ou le lendemain si lundi est férié) et pendant les congés du Nouvel An. Il est impératif de vérifier les horaires sur les sites officiels.
- **Accès** : Depuis la gare JR de Kasama, prendre le bus circulaire de la ville de Kasama (environ 10-15 minutes, arrêt "Geijutsu no Mori Koen") ou un taxi (environ 10 minutes).

- **Musée d'Art Céramique d'Ibaraki (Ibaraki Ceramic Art Museum - ICAM - 茨城県陶芸美術館)**

- **Localisation précise** : 2345 Kasama, Kasama-shi, Ibaraki 309-1611 (Situé au sein du "Kasama Geijutsu no Mori Park").
- **Description et contenu** : Ce musée est le premier musée préfectoral de l'est du Japon spécialisé dans l'art de la céramique. Il vise à promouvoir et à préserver la culture de la céramique. Ses collections et expositions comprennent :
 - Poterie Kasama-yaki : Une section importante est dédiée à la poterie locale, Kasama-yaki, présentant son histoire depuis l'époque d'Edo jusqu'aux créations contemporaines.
 - Poterie Mashiko-yaki : Le musée expose également la poterie Mashiko-yaki, de la préfecture voisine de Tochigi, en raison des liens historiques et stylistiques étroits entre les deux traditions.
 - Céramistes Trésors Nationaux Vivants : Des œuvres de maîtres céramistes japonais reconnus comme Trésors Nationaux Vivants.
 - Céramique japonaise contemporaine et internationale.
 - Expositions éducatives sur les techniques de la céramique et son histoire.
 - Intégration au parc : Sa situation au sein du "Kasama Geijutsu no Mori Park" permet de combiner la visite du musée avec la découverte d'ateliers, de boutiques et de sculptures.

- **Parcs et jardins exceptionnels**

- **Parc Kasama no Mori (Kasama Forest Park)**

- **Adresse approximative** : Kasama, Kasama-shi, Ibaraki 309-1621 (adjacent à la Colline des Arts de Kasama).
- **Description** : Ce parc forestier offre un espace de verdure pour les amoureux de la nature. Des sentiers permettent de se promener à travers bois et bambouseraies, offrant un cadre agréable pour la marche et la détente. Il est situé à proximité de la Colline des Arts de Kasama.
- **Points forts** :
 - Sentiers de promenade en forêt.
 - Aires de repos et de pique-nique.
 - Observation de la nature.
 - Proximité de la Colline des Arts de Kasama.
 - Certaines zones peuvent être aménagées avec des équipements de jeux pour enfants ou des espaces pour barbecue (à vérifier localement).

- **Tarifs** : Entrée généralement libre. Un parking payant peut être en place (par exemple, environ 500 yens, variable).
- **Horaires** : L'accès aux sentiers est généralement possible durant la journée. Les installations spécifiques, si présentes, auront des horaires définis (par exemple, 8h30-17h00).
- **Accès** : Proche de la Colline des Arts de Kasama, accessible en bus depuis la gare JR de Kasama (environ 15-20 minutes jusqu'à l'arrêt "Geijutsu no Mori Koen", puis marche) ou en taxi.

• Expériences authentiques (Saké)

○ Brasserie de Saké Sudohonke (Sudō Honke)

- **Adresse** : 1-1-1 Obara, Kasama-shi, Ibaraki 309-1611.
- **Description** : Fondée en 1141 (période Heian), Sudohonke est revendiquée comme la plus ancienne brasserie de saké encore en activité au Japon. Forte de plus de 55 générations d'expertise familiale, elle perpétue la tradition du saké artisanal de haute qualité. La brasserie utilise du riz local et de l'eau pure des montagnes environnantes. Elle est réputée pour ses sakés, notamment des types genshu (non dilués).
- **Points forts** :
 - Considérée comme la plus ancienne brasserie de saké active du Japon.
 - Brasserie historique dirigée par la 55ème génération (en date de vérification récente).
 - Visites des installations possibles (réservation indispensable) pour découvrir le processus de fabrication.
 - Dégustation de sakés (souvent incluse avec la visite ou proposée séparément).
 - Boutique pour l'achat de sakés.
- **Tarifs** : Les visites-dégustations sont payantes (les tarifs peuvent varier, par exemple autour de 1 500 - 3 000 yens). Il est impératif de réserver à l'avance.
- **Horaires** : Boutique généralement ouverte de 9h00 à 17h00. Fermée le dimanche, les jours fériés et pendant les congés du Nouvel An. Les visites se font uniquement sur réservation et à des horaires spécifiques.
- **Accès** : Depuis la gare JR de Kasama, environ 10 minutes à pied.
- **Contact** : 0296-77-0152.

Région de Daigo et Kuji-gun

- **Sites touristiques emblématiques / Merveilles naturelles**

- **Chutes de Fukuroda (Fukuroda no Taki)**

- **Adresse** : 3-19 Fukuroda, Daigo-machi, Kuji-gun, Ibaraki 319-3523.
- **Description** : Reconnues comme l'une des trois plus belles chutes d'eau du Japon (avec Kegon-no-taki à Nikko et Nachi-no-taki à Wakayama), les chutes de Fukuroda offrent un spectacle impressionnant en toute saison. Elles mesurent 120 mètres de haut et 73 mètres de large, et l'eau s'écoule en quatre paliers distincts, ce qui leur vaut le surnom de "Yodo-no-taki" (chutes aux quatre étages). En automne, les couleurs environnantes sont magnifiques. En hiver, les chutes peuvent geler partiellement ou totalement, créant un paysage féerique et offrant parfois la possibilité de pratiquer l'escalade sur glace. Un tunnel avec plusieurs plateformes d'observation, dont une accessible par ascenseur, permet d'admirer les chutes sous différents angles.
- **Points forts** :
 - L'une des trois plus belles chutes d'eau du Japon.
 - Cascade à quatre niveaux s'étendant sur 120m de haut et 73m de large.
 - Beauté spectaculaire en toutes saisons : verdure au printemps/été, couleurs flamboyantes en automne (généralement début à mi-novembre), chutes gelées en hiver (généralement janvier-février).
 - Tunnel d'observation avec plusieurs plateformes.
 - Possibilité d'escalade sur glace lorsque les conditions le permettent.
 - Illuminations saisonnières (les dates sont à vérifier sur le site officiel ou auprès de l'office de tourisme).
- **Tarifs** : Adultes environ 300 yens, enfants (collège et moins) environ 150 yens pour l'accès au tunnel et aux plateformes d'observation.
- **Horaires** : Mai-octobre : 8h00-18h00. Novembre-avril : 9h00-17h00. (Les horaires peuvent varier, il est conseillé de vérifier).
- **Accès** : Depuis la gare JR de Fukuroda (sur la ligne Suigun), prendre un bus Ibaraki Kotsu (environ 10 minutes) jusqu'à l'arrêt "Takimoto" (滝本) puis marcher environ 10 minutes. Il est également possible de marcher depuis la gare de Fukuroda (environ 45-60 minutes). En voiture, bien indiqué, parkings disponibles (certains payants, d'autres gratuits un peu plus éloignés).
- **Informations supplémentaires** : Autour des chutes, on trouve des boutiques de souvenirs, des restaurants proposant des spécialités locales comme le poisson ayu grillé, et des ryokans avec onsen.

- **Chutes d'eau de Tsukimachi (Tsukimachi no Taki)**

- **Adresse** : Kawakami, Daigo-machi, Kuji-gun, Ibaraki 319-3506 (proche de Tsukimachi Momiji Land).
- **Description** : Plus petites et intimes que les chutes de Fukuroda (environ 17 mètres de haut et 12 mètres de large), les chutes de Tsukimachi offrent une

expérience particulière : on peut passer derrière le rideau d'eau (sauf par fort débit, où l'on peut être mouillé), ce qui leur vaut le surnom d'"Urami-no-taki" (chutes que l'on voit de dos). Elles sont entourées d'une nature luxuriante, particulièrement belle pendant la saison des érables en automne (le parc Tsukimachi Momiji Kōen est à proximité). C'est un endroit généralement moins fréquenté.

- **Points forts :**
 - Possibilité de passer derrière le rideau d'eau.
 - Cadre naturel préservé.
 - Magnifique pendant la saison des feuilles d'automne (généralement en novembre).
 - Possibilité de se rafraîchir dans le bassin en été (baignade non surveillée).
 - Facilement accessible.
- **Tarifs :** Entrée gratuite.
- **Horaires :** Accès libre en permanence (sauf conditions météorologiques exceptionnelles).
- **Accès :** En voiture : parking disponible. Par transport public : depuis la gare JR de Hitachi-Daigo, prendre un bus de la compagnie Ibaraki Kotsu en direction de "Orizasa" ou "Shimonomiya" et descendre à l'arrêt "Tsukimachi-no-taki-mae" (environ 20-30 minutes), puis courte marche.
- **Informations supplémentaires :** Près des chutes se trouve un café/restaurant (Momiji-en) qui sert des spécialités comme des soba ou du konnyaku.

- **Merveilles naturelles / Trésors cachés et lieux méconnus**

- **Gorges de la rivière Kuji (Kuji-gawa Keikoku) / Région d'Okukuji**
 - **Adresse :** Zone s'étendant le long de la rivière Kuji, principalement dans Daigo-machi, Kuji-gun, Ibaraki.
 - **Description :** La région d'Okukuji, traversée par la rivière Kuji (parfois appelée localement Nakagawa), offre des paysages de gorges pittoresques. Ces gorges, sculptées par l'érosion, présentent des formations rocheuses, des eaux claires et une végétation abondante. C'est une zone propice à la randonnée, à l'observation de la nature et à la photographie. En été, certaines zones permettent de se rafraîchir au bord de l'eau. Le terme "Okukuji" désigne la partie "intérieure" ou plus reculée de la région de Kuji, connue pour son caractère sauvage et préservé.
 - **Points forts :**
 - Formations rocheuses et paysages de gorges.
 - Possibilité de baignade ou de jeux d'eau dans des zones adaptées et sécurisées en été.
 - Sentiers de randonnée de différents niveaux.
 - Observation d'oiseaux et de la faune locale.

- Beauté des paysages en automne.
- **Tarifs** : Accès généralement libre (certains parkings ou installations spécifiques peuvent être payants).
- **Horaires** : Accès libre en permanence (la prudence est de mise pour les activités en nature).
- **Accès** : Dépend de la section spécifique des gorges. La Route 118 longe en partie la rivière Kuji et donne accès à plusieurs points d'intérêt. Des parkings peuvent être disponibles. Les gares de la ligne JR Suigun (ex: Hitachi-Daigo, Fukuroda, Shimonomiya) peuvent servir de points de départ pour explorer la région, souvent en combinaison avec des bus locaux ou des taxis. L'accès à certaines zones plus reculées d'Okukuji peut nécessiter des routes forestières moins entretenues.
- **Vallée de Yamizo (Yamizo Keikoku) et Mont Yamizo**
 - **Adresse** : Région du Mont Yamizo, Daigo-machi, Kuji-gun, Ibaraki (frontière avec les préfectures de Tochigi et Fukushima).
 - **Description** : Le Mont Yamizo (1022 m) est le plus haut sommet de la préfecture d'Ibaraki. La vallée et les pentes du Mont Yamizo offrent un environnement naturel riche et relativement isolé. La région est connue pour ses forêts denses, ses sources (dont la source Yamizo-sawa Dainichi-nyorai, une des 100 meilleures eaux du Japon), et ses sentiers de randonnée. Le sommet offre des vues panoramiques. Des sites historiques comme le temple Yamizo-san Jōgan-ji sont également présents.
 - **Points forts** :
 - Randonnées dans un environnement montagneux préservé (plusieurs sentiers mènent au sommet).
 - Vue panoramique depuis le sommet du Mont Yamizo.
 - Sources naturelles et beauté des cours d'eau.
 - Temple Yamizo-san Jōgan-ji et autres sites historiques mineurs.
 - Observation de la flore et de la faune.
 - **Tarifs** : Accès libre.
 - **Horaires** : Accès libre (la prudence est de mise pour la randonnée en montagne ; vérifier les conditions météorologiques et l'état des sentiers).
 - **Accès** : L'accès aux points de départ des sentiers pour le Mont Yamizo se fait généralement en voiture (parkings disponibles à certains points de départ). Certains sentiers peuvent être longs et exigeants. Il est conseillé de bien se préparer et de se renseigner sur les itinéraires. L'accès en transport public est limité et nécessiterait une combinaison de train jusqu'à une gare de la ligne Suigun (ex: Hitachi-Daigo) puis taxi ou bus avec une longue marche d'approche. La mention d'une "Vallée Secrète" et de "thermalisme sauvage" est plus anecdotique ou concerne des zones très reculées et difficiles d'accès, non aménagées pour le tourisme général.

Région d'Oarai

- **Sites touristiques emblématiques / Patrimoine historique et culturel**

- **Sanctuaire d'Oarai Isosaki-jinja (Oarai Isosaki Jinja)**

- **Adresse** : 6890 Isohama-cho, Oarai-machi, Higashibaraki-gun, Ibaraki 311-1301.
- **Description** : Fondé en 856, le sanctuaire Oarai Isosaki-jinja est un lieu de culte shinto historique dédié à Ōnamuchi-no-Mikoto et Sukunahikona-no-Mikoto, divinités associées à la guérison et à la bonne fortune. Il est particulièrement célèbre pour sa porte torii "Kamiiso-no-Torii" (Porte sur le Rocher Divin), qui se dresse de manière spectaculaire sur un récif battu par les vagues de l'océan Pacifique. Ce site est très photogénique, surtout au lever du soleil lorsque les premiers rayons illuminent la porte et l'océan. Le sanctuaire principal, situé sur une colline boisée surplombant la mer, possède également une architecture impressionnante et une atmosphère sereine. Il est vénéré par les pêcheurs locaux pour des pêches fructueuses et une navigation sûre.
- **Points forts** :
 - Porte torii "Kamiiso-no-Torii" majestueusement érigée sur un récif face à l'océan.
 - Site exceptionnellement photogénique, surtout au lever du soleil.
 - Sanctuaire historique sur une falaise avec vue panoramique sur le Pacifique.
 - Vénéré pour la sécurité maritime et les bonnes pêches.
 - Atmosphère mystique et spirituelle.
- **Tarifs** : Entrée gratuite.
- **Horaires** : L'accès à la porte Kamiiso-no-Torii est possible à toute heure (attention à la marée et aux vagues). Le sanctuaire principal est généralement ouvert pendant la journée.
- **Accès** : Depuis la gare d'Oarai (Kashima Rinkai Railway Oarai Kashima Line), environ 10-15 minutes en bus (arrêt "Oarai Isosaki Jinja Shita" pour la porte torii côtière, ou "Oarai Isosaki Jinja" pour le sanctuaire principal sur la colline) ou environ 30-40 minutes à pied. En voiture, bien indiqué, parkings disponibles.

- **Merveilles naturelles**

- **Plage de Hiraïso et ses rochers Torii (Hiraïso Kaigan)**

- **Adresse** : Hiraïso Beach, Oarai-machi, Higashibaraki-gun, Ibaraki. (A proximité du sanctuaire d'Oarai Isosaki et de sa célèbre porte torii).
 - **Description** : Plage sauvage avec non loin : un torii shinto érigé sur un rocher battu par les vagues. C'est la porte Kamiiso-no-Torii du sanctuaire Oarai Isosaki-jinja. C'est un site mystique, particulièrement photogénique au lever du soleil, vénéré par les pêcheurs.
 - **Points forts** :
 - Torii sur rocher face à l'océan (Kamiiso-no-Torii).
 - Levers de soleil spectaculaires.
 - Plage sauvage préservée.
 - Pêche en bord de mer.
 - Sentier côtier panoramique.
 - **Tarifs** : Accès gratuit.
 - **Horaires** : Accès libre.
 - **Accès** : Similaire à l'accès au Sanctuaire Oarai Isosaki-jinja.

- **Expériences authentiques / Autres attractions**

- **Aqua World Ibaraki Prefectural Oarai Aquarium**

- **Adresse** : 8252-3 Isohama-cho, Oarai-machi, Higashibaraki-gun, Ibaraki 311-1301.
 - **Description** : L'un des plus grands aquariums du Japon, Aqua World Oarai abrite une impressionnante collection de vie marine, avec un accent particulier sur les espèces de l'océan Pacifique. Il est réputé pour son grand nombre d'espèces de requins (plus de 50), ce qui en fait l'un des meilleurs endroits au Japon pour observer ces créatures. L'aquarium propose également des expositions sur les loutres de mer, les manchots, les otaries, les poissons tropicaux, et un immense bassin "Rencontre avec la mer" reproduisant l'écosystème local. Des spectacles d'otaries et de dauphins sont organisés.
 - **Points forts** :
 - L'une des plus grandes collections de requins du Japon.
 - Grande variété d'espèces marines de l'océan Pacifique.

- Spectacles d'otaries et de dauphins.
 - Expositions interactives et éducatives.
 - Zone "Kids Land" pour les enfants.
 - Grand bassin "Rencontre avec la mer".
 - **Tarifs** : Adultes environ 2 300 yens, Étudiants (primaire et collège) environ 1 100 yens, Enfants (3 ans et plus) environ 400 yens. (Tarifs 2024, peuvent varier).
 - **Horaires** : Généralement 9h00-17h00 (dernière admission 16h00). Les horaires peuvent être étendus pendant certaines périodes de vacances. Fermé certains jours en décembre (à vérifier sur le site officiel).
 - **Accès** : Depuis la gare d'Oarai (Kashima Rinkai Railway Oarai Kashima Line), prendre un bus circulaire "Kaiyu-go" (environ 15 minutes) ou un bus local. En voiture, à environ 15 minutes de la sortie Mito-Oarai IC sur l'autoroute Higashi-Mito.
 - **Contact** : 029-267-5151.
- **Tour marine d'Oarai (Oarai Marine Tower)**
- **Adresse** : 10 Minato Chuo, Oarai-machi, Higashibaraki-gun, Ibaraki 311-1305.
 - **Description** : Cette tour d'observation de 60 mètres de haut offre une vue panoramique à 360 degrés sur la ville d'Oarai, le port, l'océan Pacifique, et par temps clair, le Mont Tsukuba et même le Mont Fuji. Elle abrite également un café et une boutique de souvenirs.
 - **Points forts** :
 - Vue panoramique sur Oarai et l'océan Pacifique.
 - Possibilité de voir le Mont Tsukuba et le Mont Fuji par temps clair.
 - Café et boutique de souvenirs.
 - **Tarifs** : Adultes environ 340 yens, Enfants (primaire et collège) environ 170 yens.
 - **Horaires** : Mars-août : 9h00-21h00. Septembre-février : 9h00-18h00. (Peut varier, vérifier le site officiel).
 - **Accès** : Proche de la gare d'Oarai et du port.
 - **Contact** : 029-266-3366.

Région de Kashima

- **Patrimoine historique et culturel / Sites touristiques emblématiques**

- **Sanctuaire Kashima Jingu (Kashima Jingū)**

- **Adresse :** 2306-1 Kyuchu, Kashima-shi, Ibaraki 314-0031.
- **Description :** Le Kashima Jingu est l'un des sanctuaires shinto les plus anciens et les plus importants de l'est du Japon. Sa fondation remonterait, selon la légende, à 660 avant J.-C., bien que les structures actuelles soient plus récentes. Il est dédié à Takemikazuchi-no-Ōkami, une puissante divinité du tonnerre, du sabre et des arts martiaux, qui a joué un rôle clé dans la mythologie de la fondation du Japon. Le sanctuaire est le chef de file d'environ 600 sanctuaires Kashima à travers le pays. Il est situé au cœur d'une vaste forêt sacrée peuplée de cèdres millénaires, créant une atmosphère de recueillement unique. Le complexe comprend de nombreux bâtiments impressionnants, dont une porte principale (Rōmon) laquée de vermillon, un hall de prière (Haiden) et un hall principal (Honden) reconstruits par le shogun Tokugawa Hidetada. Le site abrite également une salle du trésor (Hōmotsuden) conservant des artefacts précieux, dont une épée droite exceptionnellement longue (Futsu-no-Mitama no Tsurugi) désignée Trésor National, ainsi qu'un parc aux cerfs où ces animaux, considérés comme des messagers divins, errent librement. Un étang sacré (Mitarashi Ike) et une pierre mystérieuse (Kaname Ishi), censée retenir un poisson-chat géant responsable des tremblements de terre, sont d'autres points d'intérêt.
- **Points forts :**
 - L'un des sanctuaires shinto les plus anciens et vénérés de l'est du Japon.
 - Dédié à Takemikazuchi-no-Ōkami, dieu du tonnerre et des arts martiaux.
 - Vaste forêt sacrée de cèdres centenaires.
 - Architecture shintoïste impressionnante, dont des bâtiments offerts par les shoguns Tokugawa.
 - Salle du trésor (Hōmotsuden) avec une épée Trésor National (Futsu-no-Mitama no Tsurugi).
 - Parc aux cerfs sacrés.
 - Pierre Kaname Ishi et étang Mitarashi Ike.
 - Importance historique et spirituelle majeure, notamment pour les pratiquants d'arts martiaux (kendo, etc.).

- Festivals traditionnels tout au long de l'année, dont le Festival Ofune (tous les 12 ans).
- **Tarifs** : Entrée gratuite pour l'enceinte principale. L'entrée à la salle du trésor (Hōmotsuden) est d'environ 300 yens.
- **Horaires** : L'enceinte du sanctuaire est généralement accessible 24h/24. Le bureau du sanctuaire (pour les amulettes, goshuin) et la salle du trésor : généralement 8h30 ou 9h00 - 16h00 ou 16h30. Il est conseillé de vérifier les horaires exacts sur le site officiel.
- **Accès** : Depuis la gare JR de Kashima-Jingu (ligne Kashima), environ 10 minutes à pied. En voiture, bien indiqué, parkings disponibles.
- **Contact** : 0299-82-1209.

Région d'Itako

- **Trésors cachés et lieux méconnus / Sites touristiques emblématiques**

- **Ville d'Itako et ses canaux (Suigo Itako)**

- **Adresse :** Itako-shi, Ibaraki. (Le cœur de la zone des canaux se trouve autour du quartier d'Ayame et près du Parc des Iris Suigo Itako).
- **Description :** Surnommée la "Ville d'Eau (Suigo)" et parfois comparée à une "Petite Venise", Itako est célèbre pour son réseau pittoresque de canaux et rivières, héritage de l'époque où le transport fluvial était vital. La ville offre une expérience avec des promenades en bateau traditionnel "sappa-bune" (petites embarcations), naviguant le long des maisons traditionnelles. Itako est particulièrement renommée pour son Festival des Iris (Suigo Itako Ayame Matsuri) qui se tient de fin mai à fin juin au Parc des Iris de Suigo Itako (Suigo Itako Ayame-en), où plus d'un million de plants d'iris de nombreuses variétés fleurissent. Durant ce festival, des événements spéciaux sont organisés, comme des démonstrations de "Yomeiri-bune" (bateau de la mariée), reconstituant une coutume locale où les jeunes mariées rejoignaient leur nouvelle famille en bateau.
- **Points forts :**
 - Promenades en bateau traditionnel "sappa-bune" sur les canaux.
 - Canaux historiques préservés et atmosphère pittoresque.
 - Festival des Iris d'Itako (Ayame Matsuri) de fin mai à fin juin, avec une profusion d'iris.
 - Démonstrations de "Yomeiri-bune" (bateau de la mariée) pendant le festival des iris.
 - Architecture traditionnelle de certaines maisons et le long des canaux.
 - Paysages aquatiques paisibles et photogéniques.
- **Tarifs :** Accès à la ville gratuit. Promenades en bateau "sappa-bune" : les tarifs varient selon la durée et l'opérateur (compter généralement entre 1 000 et 1 500 yens par adulte pour une promenade standard). Entrée au Parc des Iris de Suigo Itako : gratuite, mais des frais peuvent s'appliquer lors d'événements spéciaux ou pour certaines attractions à l'intérieur du parc durant le festival.
- **Horaires :** Les promenades en bateau sont généralement disponibles pendant la journée, surtout pendant la saison touristique et le festival. Le Parc des Iris est ouvert en permanence, mais les illuminations et événements du festival ont des horaires spécifiques.

- **Accès :** Depuis la gare JR d'Itako (ligne Kashima). Le Parc des Iris et les embarcadères sont accessibles à pied (environ 5-15 minutes) depuis la gare.
- **Contact :** Association Touristique d'Itako (informations disponibles à la gare ou en ligne).

• Patrimoine historique et culturel

○ Temple Sairenji (Itako)

- **Adresse :** 1150 Ushibori, Itako-shi, Ibaraki 311-2424. (Ushibori est un district d'Itako).
- **Description :** Le temple Sairenji aurait des origines remontant à l'époque de Nara (VIIIe siècle) selon la tradition. Il est particulièrement réputé pour sa pagode à cinq étages (Gojunoto) qui date de la période Muromachi (reconstruite au début du XVIe siècle) et qui est l'une des plus anciennes de la région du Kanto, désignée Bien Culturel Important du Japon. Cette structure en bois témoigne du savoir-faire des charpentiers de l'époque. Le temple lui-même est un lieu de culte actif avec une atmosphère paisible.
- **Points forts :**
 - Pagode à cinq étages (Gojunoto) datant de la période Muromachi, désignée Bien Culturel Important du Japon.
 - Architecture bouddhiste ancienne et bien préservée.
 - Présence de jardins et d'une atmosphère de sérénité.
 - Le temple abrite d'autres trésors culturels (statues bouddhistes, documents anciens).
 - Lieu de cérémonies bouddhistes.
- **Tarifs :** L'accès à l'enceinte du temple est généralement gratuit. Des frais pourraient s'appliquer pour accéder à l'intérieur de certains bâtiments spécifiques ou pour des expositions. Il est conseillé de vérifier sur place.
- **Horaires :** Les horaires de visite des bâtiments principaux peuvent être limités. Il est conseillé de vérifier à l'avance.
- **Accès :** Situé dans le district d'Ushibori, à une certaine distance de la gare d'Itako. Accessible en voiture (environ 20-25 minutes depuis la gare d'Itako). Pour les transports en commun, il est conseillé de vérifier les lignes de bus locales depuis la gare d'Itako ou les gares environnantes, ou d'opter pour un taxi.
- **Contact :** 0299-64-2635.

Région de Hitachiota

- **Merveilles naturelles / Sites touristiques emblématiques**

- **Pont suspendu de Ryujin (Ryūjin Ōtsuribashi) et vallée de Ryujin (Ryūjin Kyō)**

- **Adresse du pont** : 2133-6 Keganochō, Hitachiota-shi, Ibaraki 313-0351.
- **Description de la vallée** : La Vallée de Ryujin est une gorge en forme de V, profonde et spectaculaire, creusée par la rivière Ryujin. Elle est particulièrement réputée pour ses paysages saisissants, notamment pendant la saison des nouvelles feuilles au printemps et des couleurs d'automne (généralement de mi à fin novembre).
- **Description du pont** : Enjambant le lac formé par le barrage de Ryujin au cœur de la vallée, le Pont Suspendu de Ryujin est l'un des plus longs ponts suspendus piétonniers du Japon continental, avec une longueur de 375 mètres. Il est suspendu à 100 mètres au-dessus de la surface de l'eau, offrant des vues vertigineuses sur les gorges profondes et le lac. Le pont est une attraction pour les amateurs de nature et de vues panoramiques. La vallée environnante est parfois surnommée "la vallée du dragon". Le site est également connu pour le "Ryujin Gorge Koinobori Festival" (Festival des Carpes Volantes) autour de la Golden Week (fin avril - début mai), où des centaines de koinobori sont suspendus à travers la gorge, ainsi que pour des activités de saut à l'élastique depuis le pont, l'une des plus hautes du Japon.
- **Points forts (combinés pour le pont et la vallée)** :
 - L'un des plus longs ponts suspendus piétonniers du Japon (375m de long, 100m de haut).
 - Vues panoramiques spectaculaires sur la Vallée de Ryujin.
 - Couleurs d'automne (généralement de mi à fin novembre).
 - Festival des Koinobori (carpes volantes) au printemps (fin avril - début mai).
 - Saut à l'élastique depuis le pont (géré par une société spécialisée, réservation et tarifs spécifiques).
 - Randonnées dans les environs et observation de la nature.
 - Photographie de paysages.
 - Certaines sources chaudes (onsen) se trouvent dans la région plus large d'Okukuji, mais pas en proximité immédiate du pont.
- **Tarifs** : Traversée du pont : Adultes environ 320 yens, Enfants (collège et moins) environ 210 yens. Saut à l'élastique : tarifs spécifiques élevés (se renseigner auprès de Bungy Japan).

- **Horaires :** Pont : Généralement 8h30-17h00 (dernière admission vers 16h40). Les horaires peuvent varier légèrement selon la saison. Les activités de saut à l'élastique ont leurs propres horaires et nécessitent une réservation.
- **Accès :** Depuis la gare JR de Hitachiota (terminus de la branche de la ligne Suigun), prendre un bus Ibaraki Kotsu en direction de "Ryujin Otsuribashi" ou "Shimotakakura" (environ 40-45 minutes, descendre à "Ryujin Otsuribashi"). En voiture, bien indiqué, Route 33 puis Route 36. Parking gratuit disponible.
- **Contact (informations touristiques du pont) :** 0294-87-0375.

• Patrimoine historique et culturel

○ Nishiyamaso (Seizansō)

- **Adresse :** 1044 Nishiyamacho, Hitachiota-shi, Ibaraki 313-0007.
- **Description :** Nishiyamaso (également connu sous le nom de Seizansō) est un site historique national, célèbre pour avoir été la résidence de retraite de Tokugawa Mitsukuni (1628-1701), le deuxième seigneur du domaine de Mito. Connu populairement sous le nom de Mito Kōmon, il était une figure influente de l'époque d'Edo, réputé pour son érudition. C'est ici, dans ce cadre paisible et d'une relative simplicité, qu'il a dirigé une partie importante de la compilation de la "Dai Nihon Shi" (Grande Histoire du Japon), une œuvre historique monumentale. Le site préservé, avec ses bâtiments d'époque et ses jardins, offre un aperçu de la vie d'un daimyō érudit retiré.
- **Points forts :**
 - Lieu de retraite historique de Tokugawa Mitsukuni (Mito Kōmon).
 - Lieu important pour la compilation de la "Dai Nihon Shi".
 - Architecture résidentielle de l'époque d'Edo, caractérisée par une élégante simplicité.
 - Jardins paysagers d'époque Edo.
 - Exposition d'objets liés à Mitsukuni et à son époque.
 - Atmosphère paisible et chargée d'histoire.
 - Certains points du site offrent des vues sur le paysage environnant.
- **Tarifs :** Adultes environ 1 000 yens, Enfants (primaire et collège) environ 500 yens (les tarifs peuvent avoir été ajustés, il est conseillé de vérifier).
- **Horaires :** Généralement 9h00-16h00 (dernière admission 15h30 ou 15h40). Fermé certains jours (par exemple, les lundis si ce n'est pas un jour férié, et pendant les congés du Nouvel An). Il est conseillé de vérifier les horaires exacts sur le site officiel.

- **Accès** : Depuis la gare JR de Hitachiota, prendre un bus Ibaraki Kotsu (environ 20-25 minutes, arrêt "Nishiyamaso") ou un taxi.
- **Contact** : 0294-72-1500.

Région de Hitachi

- **Trésors cachés et lieux méconnus / Patrimoine historique et culturel**

- **Sanctuaire Oiwa (Oiwa Jinja)**

- **Adresse** : 728 Irishikencho, Hitachi-shi, Ibaraki 311-0402.
- **Description** : Niché dans une forêt sacrée de cèdres centenaires au pied du Mont Oiwa, le sanctuaire Oiwa est un lieu de culte ancien et mystique, considéré comme un important "power spot" (lieu d'énergie spirituelle) de la région. La tradition veut que de nombreuses divinités shinto et bouddhistes y soient vénérées. L'atmosphère recueillie et la majesté des arbres, dont un "Sanbon Sugi" (cèdre à trois troncs) désigné monument naturel de la préfecture, en font un site pour ceux qui cherchent à se connecter avec la nature et la spiritualité japonaise. Le complexe du sanctuaire s'étend sur le flanc de la montagne avec divers petits autels et des sentiers de randonnée menant vers le sommet du Mont Oiwa.
- **Points forts** :
 - Reconnu comme un "power spot".
 - Forêt sacrée de cèdres, incluant le "Sanbon Sugi".
 - Atmosphère spirituelle et mystique.
 - Sentiers de randonnée vers le sommet du Mont Oiwa.
 - Architecture shinto intégrée à la nature.
 - Lieu de pèlerinage ancien.
- **Tarifs** : Entrée gratuite.
- **Horaires** : L'enceinte est généralement accessible en permanence. Le bureau du sanctuaire (pour les amulettes, goshuin) a des horaires limités (par exemple, 9h00-16h00).
- **Accès** : Depuis la gare JR de Hitachi, prendre un bus de la compagnie Hitachi Dentetsu en direction de "Higashikake" ou "Oiwa Jinja" (environ 40-50 minutes, descendre à l'arrêt "Oiwa Jinja"). Un taxi est également une option.
- **Contact** : L'office de tourisme de la ville de Hitachi peut fournir des informations. Le numéro direct du sanctuaire est parfois listé.

- **Patrimoine culturel immatériel (Traditions artisanales vivantes)**

- **Forge traditionnelle et travail du métal à Hitachi**

- **Contexte** : La ville de Hitachi est mondialement connue pour son industrie moderne, notamment à travers Hitachi, Ltd. Cette histoire industrielle s'ancre dans une tradition plus ancienne du travail des métaux. La région est également associée à la production d'aciers de haute qualité par des entreprises comme Proterial (anciennement Hitachi Metals), qui fournit des aciers spéciaux (tels que les aciers Yasuki Hagane : Shirogami, Aogami) utilisés par des forgerons à travers le Japon pour la fabrication de couteaux et d'outils.
- **L'artisanat de la forge à Hitachi aujourd'hui** : Bien que les ateliers de forge se concentrent exclusivement sur les outils traditionnels avec une offre

touristique clairement structurée soient discrets, l'esprit de la forge perdure. Un exemple d'artisanat contemporain du métal est le Blacksmith Studio ZWEI à Hitachi, dirigé par l'artisan Naoto Uda. Formé en Allemagne, M. Uda applique les techniques de forge pour créer des pièces architecturales et décoratives en fer (portails, rampes, mobilier). Son atelier et showroom, "Kaji KAGU", installés dans une ancienne maison, peuvent parfois être visités sur réservation. (M. Uda se spécialise dans le fer forgé d'art et non dans la coutellerie ou les outils traditionnels).

▪ **Points forts et potentiel de découverte :**

- Comprendre le lien entre la tradition du travail du métal dans la région et son développement industriel moderne.
- Découvrir le savoir-faire d'artisans contemporains qui perpétuent l'art de la forge, dans des styles variés.
- Explorer l'héritage de la production d'aciers de haute qualité.
- Pour les visiteurs intéressés, contacter des ateliers comme Studio ZWEI (avec une réservation bien à l'avance et en vérifiant leur politique de visite) pourrait offrir un aperçu du travail du métal contemporain.
- Se renseigner auprès de l'office de tourisme de Hitachi ou de la Chambre de Commerce et d'Industrie pour d'éventuels événements ponctuels ou pour identifier d'autres artisans.

• **Musées scientifiques**

- **Hitachi Civic Center Science Museum "Sachie" (日立シビックセンター科学館 サクリエ)**
 - **Localisation précise :** 1-1-1 Saiwai-cho, Hitachi-shi, Ibaraki 317-0073 (Situé au sein du Hitachi Civic Center, qui comprend également un théâtre, une bibliothèque et un planétarium).
 - **Description et contenu :** Ce musée scientifique interactif, rénové et rouvert en 2023 sous le nom de "Sachie", vise à rendre la science amusante et accessible, en particulier aux enfants. Il propose une variété d'expositions pratiques où les visiteurs peuvent expérimenter les principes scientifiques.
 - **Thèmes et expositions typiques :**
 - Principes Physiques : Expositions sur la lumière, le son, l'électricité, le magnétisme, les forces et le mouvement, avec des dispositifs ludiques.
 - Sciences de la Terre et de l'Espace.
 - Technologies et Innovations.
 - Illusions d'optique et jeux de perception.
 - Espace dédié aux jeunes enfants.
 - Ateliers et démonstrations scientifiques.
 - **Planétarium (Tenkyu Gekijo - 天球劇場) :** Le Hitachi Civic Center abrite également un planétarium moderne proposant des projections du ciel étoilé

et des programmes sur l'astronomie. L'entrée au planétarium est généralement séparée.

▪ **Points forts :**

- Musée scientifique interactif et ludique, idéal pour les familles.
- Nombreuses expositions "touche-à-tout".
- Ateliers et démonstrations scientifiques.
- Grand planétarium dans le même complexe.

▪ **Tarifs :**

- Musée Scientifique (Sactie) : Adultes environ 500 yens, Étudiants (primaire/collège) environ 200 yens, Jeunes enfants (maternelle) environ 100 yens. (Tarifs indicatifs, à vérifier sur le site officiel).
- Planétarium : Adultes environ 500 yens, Étudiants (primaire/collège) environ 200 yens, Jeunes enfants (maternelle) environ 100 yens. Des billets combinés peuvent être proposés.

▪ **Horaires :**

- Musée Scientifique et Planétarium : Généralement 9h00-17h00 (dernière admission 16h30).
- Jours de fermeture : Le dernier lundi de chaque mois (ou le mardi si le lundi est un jour férié), et pendant les congés du Nouvel An (généralement du 28 décembre au 4 janvier). Il est crucial de vérifier le site officiel pour les horaires exacts et les jours de fermeture.

▪ **Accès :**

- En transports en commun : À environ 3 minutes à pied de la sortie centrale de la gare JR de Hitachi (ligne Joban).
- En voiture : À environ 15 minutes de la sortie Hitachi-Chuo IC sur l'autoroute Joban. Parking disponible au Civic Center (peut être payant ou avoir une durée limitée gratuite).

▪ **Contact :** 0294-24-7711 (numéro du Hitachi Civic Center).

▪ **Site web :** Rechercher "Hitachi Civic Center Science Museum Sactie" ou "日立シビックセンター科学館 サクリエ".

Région de Takahagi

- **Merveilles naturelles**

- **Gorge de Hananuki (Hananuki Keikoku)**

- **Adresse** : Ono, Takahagi-shi, Ibaraki (principalement autour du barrage de Hananuki et de la rivière Hananuki).
- **Description** : La Gorge de Hananuki est une vallée pittoresque particulièrement célèbre pour ses paysages automnaux, généralement de mi à fin novembre, lorsque les érables et autres arbres feuillus se parent de couleurs vives. Un élément emblématique de la gorge est le pont suspendu Shiomi Takiabashi, un pont en bois d'environ 60 mètres de long qui enjambe la rivière et s'intègre à la canopée, offrant des vues sur les feuillages. Les formations rocheuses et la végétation luxuriante créent un décor naturel. Des sentiers de randonnée permettent d'explorer la gorge, où l'on peut trouver des cascades comme Fudōnotaki et Kotaki.
- **Points forts** :
 - Couleurs d'automne (généralement de mi à fin novembre).
 - Pont suspendu en bois (Shiomi Takiabashi).
 - Formations rocheuses et cascades (comme Fudōnotaki et Kotaki).
 - Sentiers de randonnée.
 - Observation d'oiseaux.
 - Atmosphère paisible et paysages photogéniques.
- **Tarifs** : Accès gratuit.
- **Horaires** : Accès libre en permanence (la prudence est de mise sur les sentiers).
- **Accès** : Depuis la gare JR de Takahagi (ligne Joban), prendre un bus de la compagnie 椎名観光バス (Shiina Kanko Bus) en direction de "Hananuki Dam" (environ 25-30 minutes) et descendre à des arrêts comme "Hananuki Dam" ou près du pont Shiomi Takiabashi. En voiture, bien indiqué, parkings disponibles, notamment près du barrage de Hananuki.

- **Merveilles naturelles / Trésors cachés et lieux méconnus**

- **Plage de Takado Kohama (高戸小浜海岸 - Takado Kohama Kaigan)**

- **Adresse** : Takado, Takahagi-shi, Ibaraki.
 - **Description** : Nichée le long de la côte de Takahagi, la Plage de Takado Kohama est une petite crique qui offre un cadre de beauté naturelle et une atmosphère de tranquillité. Ses formations rocheuses sculptées par les vagues et son sable contribuent à son charme. C'est un endroit pour une escapade paisible.
 - **Points forts** :
 - Beauté naturelle et cadre pittoresque avec des formations rocheuses.
 - Tranquillité, idéale pour une escapade paisible.
 - Adaptée à la détente, aux promenades et à la photographie de paysages marins.
 - Généralement moins fréquentée que les plages principales.
 - **Tarifs** : Accès gratuit.
 - **Horaires** : Accès libre en permanence (la prudence est de mise en fonction des marées et des conditions météorologiques).
 - **Accès** :
 - En voiture : Accessible depuis les routes côtières de Takahagi. Un stationnement peut être limité et nécessiter une courte marche.
 - En transports en commun : Depuis la gare JR de Takahagi (ligne Joban), un taxi serait l'option la plus directe. Il est conseillé de vérifier les dessertes par bus locaux pour la zone côtière de Takado, car un arrêt spécifique pour "Kohama" n'est pas garanti.
 - **Remarque** : Étant une plage plus petite et isolée, les installations (toilettes, douches, boutiques) sont susceptibles d'être limitées ou inexistantes.

- **Exploration des zones forestières et naturelles de Takahagi**

- **Description générale :**

Les régions montagneuses et forestières autour de Takahagi peuvent offrir des expériences de nature et de spiritualité. Ces zones peuvent abriter des arbres anciens et de petits sanctuaires locaux intégrés dans le paysage. Pour ceux qui recherchent une connexion avec la nature et une atmosphère paisible, explorer les parcs forestiers désignés ou les sentiers menant à des sanctuaires connus de la région pourrait être une piste.

○ **Potentiel de découverte :**

- Recherche de sanctuaires locaux (jinja) ou de temples (tera) situés dans des environnements forestiers.
- Exploration des parcs naturels et des sentiers de randonnée balisés de la région de Takahagi.
- Pratique du "shinrin-yoku" (bain de forêt) dans des zones boisées accessibles.

○ **Approche :**

Pour découvrir des lieux spécifiques correspondant à une ambiance "mystique" ou "sacrée", il est recommandé de consulter les cartes locales détaillées, les informations des offices de tourisme de Takahagi ou d'Ibaraki, ou les sites web consacrés aux randonnées et aux lieux spirituels de la préfecture. Cela permettra d'identifier des sites concrets avec des accès définis plutôt que de se baser sur un concept général de "forêt mystique".

Région d'Ishioka

- **Parcs et jardins exceptionnels**

- **Parc floral d'Ibaraki (Ibaraki Flower Park)**

- **Adresse** : 200 Shimoaoyagi, Ishioka-shi, Ibaraki 315-0153.
- **Description** : Ce vaste parc botanique d'environ 30 hectares présente une collection impressionnante de fleurs saisonnières dans un cadre paysager. Il est particulièrement renommé pour sa roseraie, qui abrite environ 900 variétés de roses du monde entier (plus de 30 000 plants), ce qui en fait l'une des plus importantes de la région du Kanto. Chaque saison révèle de nouveaux tableaux floraux, des tulipes printanières aux parterres colorés d'été et d'automne, jusqu'aux illuminations hivernales. Le parc comprend également une serre, et propose des ateliers et des expériences. Un restaurant avec vue sur les jardins permet de se restaurer. Le parc a été rénové et a rouvert en 2021 avec de nouvelles attractions et une approche axée sur l'expérience sensorielle ("Feel").
- **Points forts** :
 - Magnifique roseraie avec environ 900 variétés de roses (floraison principale en mai-juin et en automne).
 - Serre avec des plantes variées.
 - Floraisons saisonnières diverses (tulipes, nemophila, tournesols, cosmos, etc.).
 - Illuminations hivernales.
 - Ateliers et expériences interactives.
 - Restaurant avec vue sur les jardins.
 - Aires de jeux pour enfants et espaces de pique-nique.
- **Tarifs** : Les tarifs varient considérablement selon la saison et les expositions florales. Adultes : généralement entre 900 et 1 500 yens. Enfants (élèves du primaire et du collège) : généralement entre 450 et 750 yens. Gratuit pour les enfants non scolarisés. Il est impératif de vérifier le site officiel pour les tarifs exacts à la date de la visite, car ils changent.
- **Horaires** : Généralement 9h00-17h00 (dernière admission 16h30). Les horaires peuvent être étendus pendant les illuminations hivernales ou des événements spéciaux (par exemple, jusqu'à 20h30 ou 21h00). Fermé certains mardis (ou le mercredi si le mardi est un jour férié) et pendant la période du Nouvel An. Il est impératif de vérifier le site officiel pour les jours et heures d'ouverture.

- **Accès :** Depuis la gare JR d'Ishioka (ligne Joban), prendre un bus Kanto Tetsudo (Kantetsu Green Bus) en direction de "Flower Park" (いばらきフラワーパーク) (environ 30 minutes). En voiture, à environ 15 minutes de la sortie Ishioka-Omitama Smart IC ou environ 20 minutes de la sortie Chiyoda-Ishioka IC sur l'autoroute Joban.
- **Contact :** 0299-42-4111.
- **Site web :** www.flowerpark.or.jp

Région de Koga

- **Patrimoine historique et culturel**

- **Ville de Koga et son patrimoine / Musée d'histoire de Koga**

- **Adresse (Musée d'histoire de Koga) :** 3-1 Gofukumachi, Koga-shi, Ibaraki 306-0033.
- **Description de la ville :** Koga était une importante ville-étape (shukubamachi) sur la route Nikkō Kaidō durant l'époque d'Edo, reliant Edo (Tokyo) à Nikkō. Elle a également prospéré en tant que ville fortifiée autour du château de Koga (dont il ne reste que des vestiges). Aujourd'hui, la ville conserve des éléments de ce passé, avec des temples, des sanctuaires et quelques édifices traditionnels.
- **Description du musée d'histoire de Koga (Koga Rekishi Hakubutsukan) :** Ce musée est installé dans un bâtiment de style occidental de l'ère Meiji (1910), qui fut à l'origine une banque puis une bibliothèque. Il présente l'histoire et la culture de Koga, avec un accent sur son rôle de ville-étape et de ville fortifiée. Les expositions comprennent des documents historiques, des objets d'art et des maquettes. Le musée comprend également une annexe (une ancienne résidence de marchand de tabac de l'époque Edo, déplacée et reconstruite sur le site) et un jardin de style hollandais lié à Takami Senseki, un érudit du domaine de Koga qui a étudié les études hollandaises (Rangaku).
- **Points forts (combinés pour la ville et le musée) :**
 - Architecture du musée lui-même (bâtiment de l'ère Meiji) et de son annexe (maison de marchand d'Edo).
 - Musée d'Histoire de Koga avec des expositions sur le passé de la ville.
 - Atmosphère de l'ancienne route Nikkō Kaidō dans certains quartiers.
 - Festivals traditionnels locaux, comme le Koga Chōchin 竿燈祭り (festival des lanternes sur poteaux de bambou).
 - Jardin de style hollandais au musée, lié à l'histoire locale.
- **Tarifs :** Accès à la ville gratuit. Musée d'Histoire de Koga : Adultes environ 200 yens, tarifs réduits pour étudiants/enfants. L'entrée peut être gratuite pour les résidents de la ville de Koga. (Les tarifs peuvent varier, il est conseillé de vérifier sur le site officiel).
- **Horaires :** Musée d'Histoire de Koga : Généralement 9h00-17h00 (dernière admission 16h30). Fermé les lundis (ou le mardi si le lundi est un jour férié), le lendemain des jours fériés nationaux, et pendant les congés du Nouvel An.

- **Accès :** La ville de Koga est accessible par la gare JR de Koga (ligne Utsunomiya/Tohoku Main Line). Le Musée d'Histoire est à environ 15-20 minutes à pied de la sortie Ouest de la gare.

• Merveilles naturelles

○ **Marais de Watarase (Watarase Yūsuichi)**

- **Adresse :** Zone s'étendant sur les préfectures d'Ibaraki (ville de Koga), Tochigi, Saitama et Gunma. La partie concernant Ibaraki se trouve dans la ville de Koga.
- **Description :** Le Watarase Yūsuichi est l'un des plus grands bassins de rétention d'eau et zones humides artificielles du Japon, créé à l'origine pour contrôler les inondations de la rivière Watarase. Aujourd'hui, c'est une vaste zone naturelle d'importance écologique, abritant une biodiversité remarquable, notamment de nombreuses espèces d'oiseaux (plus de 260 recensées). C'est un site d'hivernage vital pour les oiseaux migrateurs (comme les cygnes siffleurs) et un lieu de reproduction pour d'autres. Des sentiers, des routes et des observatoires permettent d'explorer la zone. Le site est également apprécié pour la randonnée, le vélo, et la photographie de nature. Une grande partie du site est inscrite à la Convention de Ramsar pour l'importance de ses zones humides. Le lac Yanaka, l'un des trois réservoirs du site, a une forme de cœur distinctive vue d'en haut.
- **Points forts :**
 - Observation d'oiseaux migrateurs et résidents.
 - Vaste zone humide avec une biodiversité importante (inscrite à la Convention de Ramsar).
 - Observatoires et points de vue.
 - Sentiers de randonnée et nombreuses routes pour le cyclisme (location de vélos possible à certains endroits).
 - Photographie animalière et de paysages.
 - Forme de cœur du lac Yanaka.
- **Tarifs :** Entrée libre à la plupart des zones. Certaines installations ou activités spécifiques (comme la location de vélos) peuvent avoir des frais.
- **Horaires :** Accès libre en permanence. Les meilleures périodes pour l'observation des oiseaux sont souvent tôt le matin ou en fin d'après-midi.
- **Accès :** Étant une vaste zone, l'accès dépend de la partie que l'on souhaite visiter. Depuis la gare JR de Koga, des bus locaux peuvent desservir certaines entrées ou points d'intérêt (par exemple, vers le centre sportif Koga). Le vélo

est une bonne option pour explorer une fois sur place. Des parkings sont disponibles à divers endroits autour du périmètre.

Région de Kitalbaraki

- **Expériences authentiques / Gastronomie locale**

- **Exploration du Wasabi dans les régions montagneuses d'Ibaraki (et potentiel à Kitalbaraki)**

- **Contexte de la région :** Les régions montagneuses du nord d'Ibaraki, comme Okukuji (qui comprend des villes comme Daigo), sont connues pour leurs eaux pures, conditions favorables à la culture du wasabi. Cette plante pousse dans des lits de cours d'eau clairs ou des champs irrigués. Le wasabi de ces régions est apprécié pour sa saveur piquante et fraîche. Bien que Kitalbaraki possède des zones montagneuses, la culture de wasabi y est moins prééminente que dans d'autres parties du nord de la préfecture.

- **Localisation des zones de culture potentielles :** Si des cultures de wasabi existent à Kitalbaraki, elles se trouveraient probablement dans les parties reculées et montagneuses.

- **Description de l'expérience :**

Découvrir le wasabi dans le nord d'Ibaraki peut impliquer :

- **Recherche de Producteurs Locaux :** Dans les zones de production reconnues (comme Daigo), certains producteurs peuvent vendre leur wasabi frais. Se renseigner auprès des offices de tourisme est crucial.
 - **Dégustation dans les Restaurants Locaux :** Des restaurants de la région nord d'Ibaraki proposent parfois du wasabi frais râpé avec des plats comme les sushis, sashimis, ou nouilles soba.
 - **Achat de Produits Dérivés :** Les boutiques de souvenirs ou les "michi-no-eki" (stations de bord de route) de la préfecture peuvent proposer des produits transformés à base de wasabi.

- **Ce que le visiteur peut espérer (principalement dans les zones de production reconnues) :**

- Voir des champs de wasabi (si accessibles et si des visites sont possibles).
 - Apprendre sur la culture du wasabi.
 - Déguster la saveur du wasabi fraîchement râpé.
 - Acheter du wasabi frais ou des produits locaux.

- **Points forts :**

- Goûter à un produit frais et authentique.
 - Découvrir un aspect de l'agriculture spécialisée d'Ibaraki.

- Soutenir les producteurs locaux (dans les zones de production).
- **Conseils pour la visite :**
 - Se renseigner localement : Contacter les offices de tourisme (de Kitalbaraki ou d'autres villes du nord d'Ibaraki comme Daigo) pour des informations.
 - Respecter les propriétés privées : Ne pas entrer dans les champs sans permission.
- **Accès aux zones de culture :** Nécessitera généralement une voiture ou un taxi depuis les gares principales, car les zones de culture sont souvent en milieu rural ou montagneux.

• Trésors cachés et lieux méconnus / Merveilles naturelles

○ Côte rocheuse de Kitalbaraki (incluant la Côte d'Izura)

- **Adresse :** Le long du littoral de Kitalbaraki-shi, Ibaraki. Des sites notables incluent la côte d'Izura (Izura Kaigan).
- **Description :** La côte de Kitalbaraki est caractérisée par des formations rocheuses pittoresques, des falaises et des petites criques sculptées par l'océan Pacifique. La côte d'Izura est particulièrement célèbre pour ses paysages qui ont inspiré des artistes japonais, notamment Okakura Tenshin et les peintres de l'Institut des Beaux-Arts du Japon. Le pavillon Rokkakudo, perché sur un rocher, est un symbole de cette côte. La région offre des vues côtières et des possibilités de promenades.
- **Points forts potentiels :**
 - Paysages côtiers spectaculaires, notamment sur la Côte d'Izura.
 - Observation du Rokkakudo et d'autres formations rocheuses.
 - Promenades le long des sentiers côtiers (là où ils existent).
 - Photographie de paysages marins.
 - Observation d'oiseaux marins.
- **Tarifs :** L'accès aux zones côtières publiques est généralement gratuit.
- **Horaires :** Accès libre (la prudence est de mise près des falaises et en fonction des marées).
- **Accès :** La côte est accessible depuis plusieurs points. Les gares JR d'Otsuko ou Isohara peuvent servir de points de départ. Des bus locaux peuvent desservir certaines parties de la côte, ou un taxi peut être nécessaire pour atteindre des points spécifiques comme la côte d'Izura.

- **Remarque :** Bien que la côte soit rocheuse et comporte des criques, les mentions de "grottes marines spectaculaires" facilement accessibles ou de "sites de plongée confidentiels avec biodiversité exceptionnelle" pour le grand public ne sont pas des attractions touristiques établies et nécessiteraient des recherches très spécifiques et potentiellement des contacts avec des locaux ou des clubs spécialisés, si de telles opportunités existent. La beauté principale réside dans le paysage côtier lui-même.

Région de Yuki

- **Patrimoine culturel immatériel (Traditions artisanales vivantes)**

- **Tissage de Yuki-tsumugi (Yūki Tsumugi)**

- **Localisation principale** : Yuki-shi (Préfecture d'Ibaraki) et Oyama-shi (Préfecture de Tochigi). La tradition est partagée entre ces deux villes voisines.
- **Description** : Le Yuki-tsumugi est une technique japonaise de tissage de la soie, dont l'histoire remonterait à plusieurs siècles (certaines estimations évoquent jusqu'à 2000 ans, bien que les origines exactes soient sujettes à débat). Ce tissu de pongé de soie est célèbre pour sa chaleur, sa légèreté, sa douceur et sa durabilité. Le processus de fabrication est entièrement manuel et extrêmement complexe, impliquant de nombreuses étapes, de la filature manuelle du fil (tsumugi) à partir de cocons de soie, à la teinture naturelle des fils selon la technique du "kasuri" (ikat) pour créer des motifs précis, et enfin au tissage sur des métiers à tisser traditionnels (jibata). En raison de ce savoir-faire exceptionnel et du temps requis pour produire un seul rouleau de tissu (pouvant prendre plusieurs mois), le Yuki-tsumugi est l'un des textiles les plus prestigieux et les plus chers du Japon. Il est inscrit sur la Liste Représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité par l'UNESCO depuis 2010.
- **Points forts / Potentiel de découverte** :
 - Découverte d'une technique de tissage de la soie classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
 - Visite de lieux dédiés à la préservation et à la promotion de cet artisanat.
 - Possibilité d'assister à des démonstrations des étapes du processus de fabrication dans des centres spécialisés.
 - Ateliers d'initiation au tissage ou à la teinture (proposés par certains centres ou associations, sur réservation).
 - Boutiques proposant des produits en Yuki-tsumugi (kimonos, ceintures obi, accessoires).
 - Musées ou centres d'exposition dédiés au Yuki-tsumugi (comme le "Tsumugi no Yakata" à Yuki) présentant l'histoire, les techniques et des exemples de tissus.
- **Où découvrir le Yuki-tsumugi à Yuki (Ibaraki)** :
 - **Tsumugi no Yakata (つむぎの館 - Musée du Tsumugi)** : Situé à Yuki-shi, ce complexe est un point central pour découvrir le Yuki-tsumugi. Il comprend généralement un musée, des boutiques, des espaces de

démonstration des techniques de filature, de teinture et de tissage, et peut offrir des ateliers pratiques (à vérifier et réserver). Il permet de voir des exemples de tissus, d'en apprendre davantage sur le processus et d'acheter des produits. (Adresse : 12-6 Motobuto, Yuki, Ibaraki 307-0001).

- **Visites d'ateliers d'artisans** : Il peut être possible de visiter des ateliers d'artisans, mais cela nécessite généralement de prendre rendez-vous bien à l'avance, souvent par l'intermédiaire de l'association des producteurs de Yuki-tsumugi ou de l'office de tourisme.
- **Tarifs** : L'entrée au "Tsumugi no Yakata" pour les zones d'exposition ou les musées est généralement payante (par exemple, autour de 800 yens pour adultes pour le musée principal, avec des frais supplémentaires pour les ateliers). Les produits en Yuki-tsumugi sont des articles de luxe avec des prix élevés.
- **Horaires** : Les horaires du "Tsumugi no Yakata" et des éventuels ateliers d'artisans varient. Le "Tsumugi no Yakata" est généralement ouvert de 9h30 à 17h00 (ou 17h30), avec des jours de fermeture (par exemple, mardis et mercredis, ou pour le Nouvel An). Il est impératif de vérifier les horaires et jours d'ouverture sur leur site officiel avant toute visite.
- **Accès** : La ville de Yuki est accessible par la gare JR de Yuki (ligne Mito). Le "Tsumugi no Yakata" est à environ 10-15 minutes à pied de la gare.

Région de Sakuragawa

- **Patrimoine historique et culturel / Parcs et jardins exceptionnels**

- **Temple Amabiki Kannon (Amabikisan Rakuho-ji)**

- **Adresse :** 1 Motogi, Sakuragawa-shi, Ibaraki 309-1231.
- **Description :** Officiellement appelé Amabikisan Rakuho-ji, ce temple bouddhiste de l'école Shingon, branche Buzan, aurait été fondé en 587 par Hōrin Dōnin Oshō. Il est dédié à la Kannon Bosatsu (déesse de la miséricorde) et est particulièrement vénéré pour la protection lors de l'accouchement, l'éducation des enfants et comme porte-bonheur. Le temple, situé sur le flanc du Mont Amabiki, est renommé pour la beauté de son enceinte tout au long de l'année, avec des floraisons de cerisiers, pivoines, azalées, et surtout ses célèbres hortensias (ajisai). De nombreux bâtiments du temple sont désignés Biens Culturels Tangibles de la préfecture, et il abrite une statue de Kannon en bois datant de la période Heian, classée Bien Culturel Important National (un "hibutsu", ou Bouddha caché, généralement non visible par le public sauf lors d'occasions spéciales). Des paons, canards, chèvres et poulets se promènent librement dans le domaine, ajoutant au charme du lieu.
- **Points forts :**
 - Célèbre pour son Festival des Hortensias (Ajisai Matsuri), généralement de début juin à mi-juillet, avec environ 5 000 plants d'hortensias de 100 variétés.
 - Spectacle d'hortensias flottant sur un bassin et illuminations nocturnes pendant le festival (généralement fin juin - début juillet).
 - Floraisons saisonnières : cerisiers (sakura) au printemps, azalées, pivoines, et feuillages d'automne.
 - Bâtiments historiques désignés Biens Culturels, dont une pagode tahōtō.
 - Statue de Kannon classée Bien Culturel Important National.
 - Atmosphère paisible et vues sur la région depuis la montagne.
 - Animaux en liberté (paons, canards, chèvres, poulets).
- **Tarifs :** Entrée gratuite pour l'enceinte du temple. (Des dons sont appréciés).
- **Horaires :** Généralement 8h00 - 17h00 (le bureau du temple de 8h30 à 16h30). Ouvert toute l'année.
- **Accès :**
 - En transports en commun : Depuis la gare d'Iwase (JR Mito Line), prendre un taxi (environ 10-15 minutes). Des bus de la ville de

Sakuragawa (Sakuragawa City Circulation Bus "Yamato") desservent l'arrêt "Amabiki Kannon" (principalement les week-ends et jours fériés, environ 20 minutes depuis la gare d'Iwase). En semaine, l'arrêt "Oosone" est à environ 40 minutes de marche du temple.

- En voiture : À environ 20 minutes de la sortie Sakuragawa-Chikusei IC sur l'autoroute Kita-Kanto. Parking disponible (environ 500 places, gratuit).
 - À vélo/à pied : Le temple est accessible via la piste cyclable Tsukuba Kasumigaura Rin Rin Road (à partir de la gare d'Iwase) ou le sentier de randonnée Kanto Fureai no Michi.
- **Contact** : Tél : 0296-58-5009.
- **Site web** : www.amabiki.or.jp

Région du lac Kasumigaura et ses environs (incluant Tsuchiura, Kasumigaura City)

- **Merveilles naturelles / Sites touristiques emblématiques**

- **Lac Kasumigaura (Kasumigaura)**

- **Localisation** : S'étend sur plusieurs municipalités du sud-est d'Ibaraki, dont Tsuchiura, Kasumigaura, Namegata, Itako, Miho, Ami.
- **Description** : Le Lac Kasumigaura est le deuxième plus grand lac d'eau douce du Japon, couvrant une superficie d'environ 168 km² (Nishiura, la partie principale). Si l'on inclut les lacs Kitauro et Sotonasakaura, qui lui sont connectés, la superficie totale du système lacustre atteint environ 220 km². Ce lac peu profond constitue un écosystème riche et varié. Il est une source importante d'eau pour l'agriculture et l'industrie, et un lieu de loisirs populaire. Les rives aménagées offrent des pistes cyclables, notamment la "Tsukuba Kasumigaura Ring Ring Road", un parcours d'environ 180 km. Le lac est également apprécié pour la pêche, les sports nautiques (voile, kayak), l'observation des oiseaux et les couchers de soleil. Des démonstrations de bateaux de pêche à voile traditionnels (hobikibune) ont lieu à des fins touristiques durant certaines périodes de l'année.
- **Points forts** :
 - Deuxième plus grand lac du Japon, offrant des paysages aquatiques étendus.
 - Pistes cyclables, notamment la "Tsukuba Kasumigaura Ring Ring Road".
 - Pêche en eau douce.
 - Observation d'oiseaux migrateurs (canards, cygnes, etc.) et résidents.
 - Sports nautiques et croisières.
 - Démonstrations de "Hobikibune" (généralement de fin juillet à octobre, principalement le week-end).
 - Couchers de soleil sur le lac.
 - Parcs et points de vue aménagés sur les rives.
- **Tarifs** : Accès aux rives du lac gratuit. Locations de vélos, activités nautiques et croisières payantes.
- **Horaires** : Accès libre.
- **Accès** : Dépend de la zone du lac que l'on souhaite visiter.

- Tsuchiura : La gare JR de Tsuchiura (ligne Joban) est un point d'accès majeur, avec des locations de vélos (par exemple, "Ring Ring Square Tsuchiura" à la gare) et des parcs au bord du lac.
- Kasumigaura City : Accessible par la route, avec des parcs comme le Kasumigaura Comprehensive Park.
- D'autres villes riveraines ont leurs propres points d'accès.
- **Informations supplémentaires** : Le lac a une histoire liée à la pêche et au transport. La qualité de l'eau est un enjeu, et des efforts continus sont faits pour sa préservation.

• Patrimoine historique et culturel

○ Temple Chōsō-ji (Chōsō-ji - 長勝寺)

- **Adresse** : 711 Shimoamashiro, Kasumigaura-shi, Ibaraki 300-0134.
- **Description** : Fondé en 1185 par Chōgen Shōnin, le Chōsō-ji est un temple historique de l'école Tendai. Il est situé dans un cadre paisible, accessible par une allée bordée de cèdres. Sa salle principale (Hondō) et son imposante porte Niōmon (avec ses statues de gardiens Niō) sont classées Biens Culturels Importants de la Préfecture d'Ibaraki. L'objet principal de vénération, une statue en bois de Yakushi Nyorai (le Bouddha de la médecine), est également un Bien Culturel Important de la Préfecture.
- **Points forts** :
 - Fondation historique remontant à 1185.
 - Salle principale (Hondō) et Porte Niōmon classées Biens Culturels Importants de la Préfecture.
 - Statue de Yakushi Nyorai (Bien Culturel Important de la Préfecture).
 - Architecture bouddhiste ancienne.
 - Longue allée de cèdres et environnement naturel apaisant.
 - Atmosphère paisible.
- **Tarifs** : L'accès à l'enceinte du temple est généralement gratuit.
- **Horaires** : L'enceinte du temple est accessible pendant la journée (généralement de 9h00 à 17h00).
- **Accès** :
 - En voiture : Parking gratuit disponible.

- En transports en commun : Depuis la gare JR de Kandatsu (ligne Joban), prendre un bus communautaire de la ville de Kasumigaura (Kasumigaura City Community Bus) jusqu'à l'arrêt "Chōsō-ji Iriguchi" (長勝寺入口) (environ 15-20 minutes, puis courte marche). La fréquence des bus peut être limitée. Un taxi depuis la gare de Kandatsu est une autre option (environ 10-15 minutes).
- **Contact** : 029-897-0145.

○ **Sanctuaire Hoshino (Hoshino Jinja - 星神社) (Tsuchiura)**

- **Adresse** : 600 Teno-chō, Tsuchiura-shi, Ibaraki 300-0831. (Parfois localisé par le lieu-dit Hozakijiri).
- **Description** : C'est un petit sanctuaire shinto local, situé dans un environnement naturel, offrant une atmosphère paisible. Il est moins connu que les grands sanctuaires, ce qui en fait une destination pour ceux qui recherchent la tranquillité et un lieu de culte de proximité.
- **Points forts** :
 - Petit sanctuaire paisible.
 - Cadre naturel.
 - Atmosphère sereine.
- **Tarifs** : Entrée gratuite.
- **Horaires** : Accès libre à l'enceinte.
- **Accès** : Situé à une certaine distance de la gare de Tsuchiura, l'accès en voiture (environ 15 minutes) ou en taxi est le plus simple. Des bus locaux peuvent desservir le quartier de Teno-chō, mais une marche sera probablement nécessaire depuis l'arrêt de bus.

Région de Namegata

- **Expériences authentiques / Agrotourisme**

- **Lapoppo Namegata Farmers Village**

- **Adresse** : 1251-2 Ubasaki, Namegata-shi, Ibaraki 311-3824.
- **Description** : Ce complexe agro-touristique, anciennement Namegata Farmers Village, est un lieu d'expérience basé sur le thème de l'agriculture, avec un accent particulier sur la patate douce (satsumaimo), une spécialité d'Ibaraki. Il est installé dans les bâtiments rénovés d'une ancienne école primaire, ce qui lui confère un charme nostalgique. Le village propose diverses activités pour tous les âges, allant de la cueillette de fruits et légumes de saison (comme les fraises en hiver/printemps, les myrtilles en été, et les patates douces en automne) à des ateliers culinaires. Il comprend également des restaurants et cafés servant des plats à base d'ingrédients locaux, des boutiques vendant des produits agricoles, des confitures, et des pâtisseries (notamment à la patate douce). Un des points forts est le "Yakiimo Factory Museum" (Musée de la Patate Douce Grillée), où les visiteurs peuvent découvrir l'histoire de la patate douce, observer la fabrication des patates douces grillées, et les déguster. Des aires de jeux pour enfants et des espaces de détente complètent l'offre.
- **Points forts** :
 - Expériences de cueillette de fruits et légumes de saison (fraises, myrtilles, patates douces, etc., selon la période).
 - Ateliers culinaires (par exemple, fabrication de pizzas, desserts).
 - "Yakiimo Factory Museum" : musée sur la patate douce et usine de patates douces grillées.
 - Restaurants et cafés proposant une cuisine à base de produits frais de la ferme et des spécialités de patate douce.
 - Boutiques vendant des produits locaux, confitures, pâtisseries et souvenirs.
 - Cadre unique dans une ancienne école rénovée.
 - Activités et aires de jeux pour les enfants.
 - Possibilité d'en apprendre davantage sur l'agriculture locale.
- **Tarifs** : L'entrée au village lui-même est généralement gratuite. Les activités spécifiques comme la cueillette de fruits/légumes, les ateliers culinaires, et l'entrée au "Yakiimo Factory Museum" sont payantes. Les prix varient en fonction de l'activité et de la saison (par exemple, la cueillette de fraises peut coûter entre 1 500 et 2 500 yens par personne, selon le plan).

- **Horaires :** Généralement de 10h00 à 17h00 (les horaires peuvent être étendus jusqu'à 18h00 certains jours ou pour certaines installations). Les horaires varient selon la saison et les jours de la semaine. Il est fortement conseillé de consulter le site officiel du Lapoppo Namegata Farmers Village pour les informations les plus récentes.
- **Accès :**
 - En voiture : C'est le moyen le plus pratique. Le village dispose d'un grand parking. Depuis l'autoroute Higashi-Kanto, prendre la sortie Itako IC et compter environ 30-40 minutes de route.
 - En transports en commun : L'accès est limité. Il n'y a pas de gare JR à Namegata. Les gares les plus proches seraient sur la ligne JR Kashima (comme Itako) ou la ligne JR Joban (comme Tsuchiura), d'où il faudrait prendre un taxi pour un trajet assez long. Certains services de bus express depuis Tokyo peuvent avoir des arrêts dans la région, mais un transport supplémentaire sera probablement nécessaire. Il est crucial de bien planifier son trajet si l'on dépend des transports en commun.
- **Contact :** 0299-87-1130.
- **Site web :** <https://www.namegata-fv.jp/> ou <https://www.namegata-fv.jp/EN/> .

Région de Hokota / Ibaraki-machi (autour du Lac Hinuma)

- **Merveilles naturelles / Sites touristiques emblématiques**

- **Lac Hinuma (Hinuma)**

- **Localisation** : S'étend sur les municipalités de Hokota, Ibaraki-machi, et Oarai-machi.
- **Description** : Le Lac Hinuma est un lac saumâtre (où l'eau douce des rivières rencontre l'eau salée de l'océan Pacifique, auquel il est connecté par la rivière Hinuma). C'est le plus grand lac saumâtre de la région du Kanto et il est d'une grande importance écologique. En 2015, il a été désigné site Ramsar en raison de sa riche biodiversité, notamment en tant qu'habitat crucial pour de nombreuses espèces d'oiseaux aquatiques, migrateurs et résidents. Le lac est également connu pour sa pêche, en particulier pour les palourdes d'eau saumâtre (Yamato Shijimi), les anguilles et les gobies. Les rives du lac offrent des paysages paisibles, des parcs (comme le parc Hinuma Shizen Koen à Ibaraki-machi), des campings et des possibilités d'activités nautiques douces comme le kayak ou le canoë. L'observation des oiseaux est une activité majeure, et des couchers de soleil peuvent y être admirés.
- **Points forts** :
 - Lac saumâtre unique, site Ramsar pour sa biodiversité.
 - Excellent site pour l'observation des oiseaux (canards, hérons, sternes, et de nombreuses autres espèces).
 - Pêche (palourdes Yamato Shijimi, anguilles, gobies).
 - Activités nautiques : kayak, canoë, stand-up paddle.
 - Campings et parcs aménagés sur les rives (par exemple, Hinuma Shizen Koen, Hinuma Lakeside Park).
 - Paysages naturels paisibles et couchers de soleil.
 - Sentiers de promenade et pistes cyclables autour de certaines parties du lac.
- **Tarifs** : Accès aux rives du lac et aux parcs publics généralement gratuit. Locations d'équipement (kayaks, vélos), frais de camping ou de pêche (permis parfois requis) peuvent s'appliquer.
- **Horaires** : Accès libre aux zones publiques.
- **Accès** : Dépend de la zone du lac que l'on souhaite visiter.
 - Ibaraki-machi : Le parc Hinuma Shizen Koen est un point d'accès populaire.
 - Hokota : Des accès sont possibles depuis la ville.

- Oarai-machi : La partie du lac proche d'Oarai est également accessible.
- En voiture : C'est souvent le moyen le plus pratique pour explorer les différentes rives.
- En transports en commun : Depuis la gare JR de Mito (ligne Joban), des bus peuvent desservir certaines zones d'Ibaraki-machi proches du lac (par exemple, vers Hinuma Shizen Koen, le trajet peut prendre environ 30-40 minutes). La gare d'Oarai (Kashima Rinkai Railway) est également un point de départ possible, mais un transport supplémentaire sera nécessaire pour atteindre les rives du lac Hinuma. L'accès direct à toutes les parties du lac en transport en commun peut être limité.
- **Contact (informations touristiques) :** Les offices de tourisme des villes riveraines (Hokota, Ibaraki-machi, Oarai).

Côte Est d'Ibaraki (Villages de pêcheurs et littoral méconnu)

- **Sites méconnus aux potentiels exceptionnels / Expériences côtières authentiques**
 - **Description générale du littoral Est d'Ibaraki :** La côte est de la préfecture d'Ibaraki, s'étendant sur plusieurs dizaines de kilomètres, offre bien plus que ses plages les plus célèbres. En s'éloignant des zones les plus touristiques, on peut découvrir un littoral plus sauvage et des villages de pêcheurs qui ont conservé un caractère authentique. Ces communautés, rythmées par les marées et les saisons de pêche, offrent un aperçu d'un mode de vie traditionnel lié à l'océan Pacifique. Les paysages peuvent varier, allant de longues plages de sable à des criques plus rocheuses et des petits ports nichés dans des anses. C'est une région qui invite à l'exploration pour ceux qui recherchent une expérience côtière immersive et moins conventionnelle.
 - **Potentiel touristique et points forts :**
 - **Villages de pêcheurs authentiques :** Découverte de petits ports de pêche actifs où l'on peut observer le retour des bateaux, les marchés aux poissons locaux (souvent très matinaux), et parfois échanger avec les pêcheurs. Des villes comme Nakaminato (Hitachinaka), Oarai, et des ports plus petits le long de la côte de Kitalbaraki ou au sud vers Kashima et Kamisu peuvent offrir de telles expériences.
 - **Gastronomie de fruits de mer exceptionnelle :** Dégustation de fruits de mer frais directement issus de la pêche locale dans les restaurants des ports ou les auberges (minshuku/ryokan) spécialisées. Chaque saison apporte ses spécialités (comme la baudroie en hiver, divers poissons et coquillages au printemps et en été).
 - **Plages sauvages et préservées :** Exploration de plages moins fréquentées, offrant tranquillité et beauté naturelle. Ces plages peuvent être idéales pour la marche, la contemplation, ou la photographie de paysages marins.
 - **Expériences de pêche en mer :** Se renseigner sur la possibilité de participer à des sorties de pêche en mer guidées proposées par des opérateurs locaux.
 - **Hébergement en Minshuku ou Ryokan côtiers :** Séjourner dans de petites auberges familiales dans les villages de pêcheurs peut offrir une immersion plus profonde dans la culture locale.
 - **Légendes maritimes locales :** Chaque communauté côtière a souvent ses propres histoires et légendes liées à la mer et aux divinités marines vénérées dans les sanctuaires côtiers (comme Oarai Isosaki Jinja ou Kashima Jingu).
 - **Observation de la nature côtière :** Outre les oiseaux marins, la côte peut offrir des points de vue pour observer les vagues et les formations rocheuses.

L'observation de mammifères marins au large est possible mais les excursions dédiées ne sont pas une attraction touristique courante à Ibaraki.

- **Bains avec vue sur l'océan** : Certains hôtels ou onsen situés sur la côte peuvent proposer des bains avec vue sur l'océan.

○ **Comment explorer :**

- **En voiture** : Longer la côte par les routes principales et secondaires permet de découvrir ces lieux.
- **Renseignements locaux** : Les offices de tourisme locaux ou les habitants peuvent être de bonnes sources d'information pour trouver des plages isolées ou des villages de pêcheurs particulièrement pittoresques.

Extrême Nord d'Ibaraki (Aspects du plateau de Nasu-Shiobara à Ibaraki)

- **Merveilles naturelles / Randonnée et nature sauvage**

- **Contexte géographique et naturel** : L'extrême nord de la préfecture d'Ibaraki, notamment autour du Mont Yamizo (八溝山 - Yamizo-san) et de ses environs dans la municipalité de Daigo, constitue une zone montagneuse et forestière préservée. Le Mont Yamizo, avec ses 1022 mètres, est le plus haut sommet d'Ibaraki et se situe à la frontière des préfectures d'Ibaraki, Fukushima et Tochigi. Cette région est caractérisée par des forêts denses, des cours d'eau clairs et des sentiers de randonnée qui attirent les amoureux de la nature.
- **Points forts vérifiables et expériences** :
 - **Randonnée sur le Mont Yamizo et ses environs** :
 - Le Mont Yamizo offre plusieurs sentiers de randonnée balisés menant à son sommet, où se trouve le Sanctuaire Yamizo (Yamizo-san Suwa Shrine). Les sentiers traversent des forêts de hêtres et de sapins, et offrent des vues panoramiques sur les régions environnantes par temps clair.
 - Des sites naturels notables le long des sentiers incluent la source "Yamizo Hachidai Ryūōjin Suigen" (八溝八大竜王神水源), considérée comme l'une des 100 meilleures eaux du Japon (Meisui Hyakusen), et des cascades comme celles de la Vallée Secrète de Yamizo (Yamizo Keikoku) (déjà décrite dans la section Daigo), qui est accessible par des sentiers depuis le pied de la montagne.
 - **Observation de la faune et de la flore de montagne** : Les forêts denses de cette région abritent une faune variée typique des montagnes du Japon (oiseaux, petits mammifères, insectes) et une flore riche, changeant au fil des saisons. Il n'y a pas de "faune alpine rare" confirmée au sens strict, mais une biodiversité montagnarde significative.
 - **Camping et activités de plein air** : Des aires de camping peuvent exister dans la région de Daigo, offrant une base pour explorer les montagnes (à vérifier pour les emplacements exacts et les permis). La région se prête à la photographie de nature et à la recherche de tranquillité.
 - **Ciel nocturne** : En raison de l'éloignement des grandes agglomérations, la pollution lumineuse est réduite dans ces zones montagneuses, offrant de bonnes conditions pour l'observation astronomique pour ceux qui campent ou séjournent dans des hébergements isolés.
 - **Géologie locale** : Les sentiers de randonnée permettent d'observer les formations rocheuses locales, typiques des massifs montagneux non volcaniques de cette partie du Japon (principalement des roches

sédimentaires et métamorphiques plus anciennes, bien que la région plus large de Nasu au nord en Tochigi soit volcanique). Il n'y a pas de "formations rocheuses multicolores" spectaculaires ou d'activité géothermique visible (fumerolles, sources chaudes à haute température accessibles au public) confirmées et mises en avant touristiquement *du côté d'Ibaraki* dans cette zone frontalière. Les sources thermales de la région sont principalement concentrées à Fukuroda Onsen et Okukuji Onsen, plus au sud.

○ **Zones d'intérêt principales à Ibaraki :**

- **Mont Yamizo** : Le sommet et ses sentiers de randonnée.
- **Vallée Secrète de Yamizo** : Pour ses cascades et son caractère sauvage (accessible par randonnée).
- **Les forêts et vallées au nord de Daigo-machi**, en direction des frontières préfectorales.

○ **Précautions pour l'exploration :**

- Les randonnées dans cette région, en particulier sur le Mont Yamizo, nécessitent une bonne condition physique, un équipement approprié (chaussures de marche, vêtements adaptés à la météo, eau, nourriture).
- Il est crucial de vérifier l'état des sentiers et les conditions météorologiques avant de partir.
- Informez quelqu'un de votre itinéraire si vous partez pour une longue randonnée.
- Le réseau mobile peut être limité dans certaines zones reculées.
- Respectez l'environnement et ne laissez aucune trace.

Gastronomie locale

La préfecture d'Ibaraki, bénéficiant d'un littoral sur l'océan Pacifique, de plaines fertiles et de montagnes, possède une riche culture culinaire. Ses spécialités vont des produits de la mer frais aux délices agricoles, en passant par des mets fermentés. Voici un aperçu des incontournables.

- **Spécialités culinaires emblématiques d'Ibaraki :**

- **Nattō (納豆) :**

- **Description :** Ibaraki est considérée comme l'un des principaux centres de production de nattō au Japon. Ces graines de soja fermentées, à la texture gluante et à l'odeur caractéristique, sont un aliment courant du petit-déjeuner japonais, réputé pour ses bienfaits nutritionnels. On trouve différentes variétés, des plus traditionnelles aux plus innovantes.
- **Où déguster/acheter :** Dans de nombreux supermarchés, magasins spécialisés (notamment à Mito). Certains restaurants proposent des plats à base de nattō.

- **Ankō (鰯 - Baudroie ou Lotte) :**

- **Description :** Les eaux côtières d'Ibaraki, notamment au large d'Oarai et de Kitalbaraki, sont une source importante de baudroie. Ce poisson offre une chair délicate, surtout lorsqu'il est préparé en "Ankō Nabe" (fondue de baudroie), un plat d'hiver. Toutes les parties du poisson sont utilisées, y compris le foie (ankimo), considéré comme un mets délicat.
- **Saison :** Principalement en hiver (novembre à mars).
- **Où déguster :** De nombreux restaurants et ryokans sur la côte (Oarai, Hitachinaka, Kitalbaraki) proposent l'Ankō Nabe pendant la saison. Le "Festival de la Baudroie d'Oarai" (あんこう祭) est un événement notable.

- **Hitachi Beef (常陸牛 - Hitachi-gyū) :**

- **Description :** Ce bœuf wagyu, élevé selon des méthodes et des critères de qualité stricts dans la préfecture d'Ibaraki, est apprécié pour sa marbrure (sashi), sa tendreté et sa saveur.
- **Où déguster :** Dans les steakhouses, restaurants de yakiniku, et certains ryokans de la préfecture. Recherchez les établissements certifiés "Hitachi Beef".

- **Melons d'Ibaraki (茨城のメロン) :**

- **Description :** Ibaraki est le plus grand producteur de melons du Japon. La préfecture cultive diverses variétés, réputées pour leur sucrosité et leur parfum, notamment dans les régions de Hokota et Kashima.
- **Saison :** Principalement du printemps à l'été.

- **Où déguster/acheter** : Directement chez les producteurs, dans les marchés locaux, les pâtisseries (pour des desserts au melon).
- **Patates douces (サツマイモ - Satsumaimo)** :
 - **Description** : Ibaraki est un producteur majeur de patates douces, appréciées pour leur douceur. On les consomme grillées (yaki-imo), en tempura, mijotées, ou transformées en douceurs et snacks. La région de Namegata, avec le Lapoppo Namegata Farmers Village, met en avant cette spécialité.
 - **Où déguster/acheter** : Marchés, supermarchés, stands de yaki-imo en saison, boutiques spécialisées et au Lapoppo Namegata Farmers Village.
- **Poissons et fruits de mer frais** :
 - **Description** : Avec son long littoral, Ibaraki offre une abondance de poissons et fruits de mer. Outre la baudroie, on peut déguster des sardines (iwashi), du maquereau (saba), des chinchards (aji), des coquilles Saint-Jacques (hotate), des palourdes (shijimi du Lac Hinuma, hamaguri). Les marchés aux poissons comme celui de Nakaminato sont des lieux privilégiés pour cette fraîcheur.
 - **Où déguster** : Restaurants de fruits de mer et sushi-ya le long de la côte et dans les marchés aux poissons.
- **Soba d'Okukuji (奥久慈そば)** :
 - **Description** : La région montagneuse d'Okukuji (autour de Daigo et Hitachiota) est connue pour ses nouilles soba, souvent faites à la main avec du sarrasin local.
 - **Où déguster** : Restaurants spécialisés en soba dans la région de Daigo et Hitachiota.
- **Kenchin-jiru (けんちん汁)** :
 - **Description** : Cette soupe consistante à base de légumes racines mijotés avec du tofu et du konnyaku, bien que populaire dans tout le Japon, est parfois associée à la région par des variations locales utilisant les légumes de saison d'Ibaraki.
 - **Où déguster** : Restaurants traditionnels, lors de festivals locaux.
- **Exemples de restaurants (nécessitent une vérification des informations actuelles avant visite)** :
 - **Restaurant Sansuitei (Mito)** : réputé pour son Ankō Nabe à Mito
 - **Adresse approximative** : 1 Chome-3-40 Miyamachi, Mito, Ibaraki.
 - **Spécialité** : Ankō Nabe, cuisine de saison.

- **Remarque** : Établissement réputé. Les tarifs pour des menus dégustation de boudoir peuvent varier (par exemple, 5 000 - 10 000 yens ou plus).
- **Satoyama Soba Takemura (Hitachiota)**
 - **Adresse** : 744 Keganochō, Hitachiota-shi, Ibaraki.
 - **Spécialité** : Soba artisanales faites main.
 - **Remarque** : Les menus soba se situent généralement entre 1 000 et 2 500 yens.
- **Nasu Kobo & Restaurant (Kasama)**
 - **Adresse** : 2248-1 Kasama, Kasama-shi, Ibaraki.
 - **Spécialité** : Cuisine à base de produits locaux, parfois du Hitachi Beef.
 - **Remarque** : Propose une cuisine du terroir. Les prix des menus peuvent varier.
- **Restaurants au Marché aux Poissons de Nakaminato (Hitachinaka)**
 - **Description** : Plusieurs restaurants et stands proposent des sushis, sashimis, kaisendon (bol de riz garni de fruits de mer) et des plats de fruits de mer grillés frais.
- **Restaurants dans les zones touristiques (ex: autour des chutes de Fukuroda, du Mont Tsukuba)**
 - Ces zones proposent souvent des restaurants servant des spécialités locales comme le poisson ayu grillé (près de Fukuroda) ou des plats à base de légumes de montagne.
- **Expériences culinaires authentiques :**
 - **Route des saveurs d'Ibaraki** : Un concept pour encourager la visite de producteurs locaux, de marchés, et la dégustation de spécialités régionales.
 - **Fermes-auberges et agrotourisme** : Des lieux comme Lapoppo Namegata Farmers Village offrent des expériences de cueillette et des repas à base de produits de la ferme.
 - **Ateliers culinaires traditionnels** : Possibilité d'apprendre à préparer des spécialités locales (à rechercher auprès d'associations locales ou de centres culturels).
 - **Marchés de producteurs locaux (Chokubaijo)** : Pour acheter des produits frais directement des agriculteurs.
 - **Restaurants de ferme** : Établissements qui privilégient les produits de leur propre exploitation ou de producteurs locaux.

Informations pratiques

Cette section regroupe les informations essentielles pour préparer et faciliter un séjour dans la préfecture d'Ibaraki.

- **Transports :**

- **Depuis Tokyo et autres grandes villes :**

- **Train :**

- **JR Joban Line** : Principale ligne reliant Tokyo (gares d'Ueno, Tokyo, Shinagawa) aux villes d'Ibaraki comme Tsuchiura, Mito, Katsuta, Hitachi. Les trains express "Hitachi" et "Tokiwa" offrent des liaisons rapides (environ 1h00-1h15 pour Mito depuis Ueno).
 - **Tsukuba Express (TX)** : Relie Akihabara (Tokyo) à Tsukuba en environ 45 minutes (train rapide). Idéal pour la région de Tsukuba.

- **Bus Expressway** : De nombreux services de bus longue distance relient la gare de Tokyo, Shinjuku et d'autres points de Tokyo à Mito, Tsukuba, Hitachi, Kashima, et d'autres destinations à Ibaraki. Souvent une option plus économique. Durée : environ 1h30 - 2h30 selon la destination.

- **Voiture** : Ibaraki est bien desservie par les autoroutes (Joban Expressway, Kita-Kanto Expressway, Ken-O Expressway). Des péages s'appliquent (les coûts varient, par exemple environ 2 500 - 4 500 yens depuis Tokyo selon la destination et l'itinéraire).

- **Aéroport d'Ibaraki (IBR) :**

- Situé à Omitama, il propose des vols intérieurs (vers Sapporo, Kobe, Fukuoka, Naha) et quelques vols internationaux (principalement vers l'Asie de l'Est). Des navettes en bus relient l'aéroport à la gare de Mito, Tsukuba, et Tokyo.

- **Transport local dans la préfecture :**

- **Réseau ferroviaire local** : Outre les lignes JR, des lignes privées desservent certaines zones :

- **Kashima Rinkai Railway Oarai Kashima Line** : Relie Mito à Oarai, Kashima Jingu et le stade de Kashima.
 - **Hitachinaka Seaside Railway Minato Line** : Relie Katsuta au port de Nakaminato et à Ajigaura.
 - **Kanto Railway Joso Line & Ryugasaki Line** : Desservent le sud-ouest de la préfecture.

- **Bus** : Les réseaux de bus locaux (Ibaraki Kotsu, Kanto Tetsudo, JR Bus Kanto, etc.) sont essentiels pour atteindre de nombreux sites touristiques depuis les

gares. Des pass journaliers peuvent exister pour certaines zones (à vérifier la validité et la couverture).

- **Location de vélos** : Disponible dans certaines gares (Mito, Tsuchiura - notamment pour la Ring Ring Road, Katsuta) et sites touristiques.
- **Location de voiture** : Recommandée pour explorer les sites plus isolés. Agences dans les grandes villes et gares. Permis de conduire international nécessaire pour les visiteurs étrangers.
- **Taxis** : Disponibles dans les villes et gares, mais peuvent être coûteux pour de longues distances.

- **Hébergement :**

- **Ryokan traditionnels (Auberges japonaises)** : Disponibles dans les zones thermales (Fukuroda Onsen, Okukuji Hot Springs) et lieux pittoresques. Tarifs indicatifs : 8 000 - 20 000 yens ou plus par personne avec repas.
- **Hôtels modernes** : Dans les grandes villes (Mito, Tsukuba, Hitachi, Tsuchiura). Tarifs indicatifs : 6 000 - 15 000 yens par chambre.
- **Business Hotels** : Option économique et fonctionnelle près des gares. Tarifs indicatifs : 5 000 - 9 000 yens par chambre.
- **Minshuku (Pensions familiales)** : Plus petites et intimes, bon rapport qualité-prix.
- **Auberges de jeunesse et Guesthouses** : Moins nombreuses, mais des options existent.
- **Camping** : Nombreux campings équipés. Tarifs indicatifs : 1 000 - 4 000 yens par site/nuit.

- **Climat et saisons :**

- **Printemps (Mars-Mai)** : Climat agréable. Floraison des pruniers (février-mars), cerisiers (fin mars-début avril), némophiles (fin avril-mai).
- **Été (Juin-Août)** : Chaud et humide, saison des pluies (tsuyu) en juin-juillet. Idéal pour les plages. Nombreux festivals.
- **Automne (Septembre-Novembre)** : Couleurs d'automne dans les montagnes (Mont Tsukuba, Gorge de Hananuki, Fukuroda) et parcs (kochia en octobre). Climat agréable pour la randonnée.
- **Hiver (Décembre-Février)** : Froid et sec. Neige possible dans le nord. Les chutes de Fukuroda peuvent geler. Saison de l'Ankō Nabe et illuminations.

- **Budget quotidien moyen (par personne, hors hébergement et transports interurbains majeurs) :**
 - **Budget serré** : 5 000 - 7 000 yens (transport local, repas simples, visites gratuites).
 - **Budget moyen** : 10 000 - 15 000 yens (restaurants corrects, attractions payantes).
 - **Budget confortable** : 20 000 yens et plus (restaurants gastronomiques, activités spécifiques).
 - Ces estimations sont très générales.

- **Connectivité :**
 - **Wi-Fi** : Disponible dans les hôtels, gares, cafés et certains sites touristiques (gratuit ou payant). La couverture Wi-Fi gratuite généralisée dans tous les lieux touristiques est un idéal, mais la réalité peut varier.
 - **Cartes SIM / Pocket Wi-Fi** : Recommandé pour une connectivité constante. Achat/location à l'aéroport ou en ligne.

- **Services aux visiteurs :**
 - **Centres d'Information touristique** : Dans les principales gares (Mito, Tsukuba) et grands sites. Offrent cartes et conseils (parfois en anglais).
 - **Consignes à bagages** : Dans les grandes gares (casiers automatiques).
 - **Langue** : Japonais. L'anglais est parlé dans les grands hôtels et principaux sites touristiques, moins en zones rurales. Application de traduction utile.
 - **Paieement** : Le liquide reste important. Cartes de crédit de plus en plus acceptées. Cartes IC (Suica, Pasmo) pratiques pour transports et petits achats.
 - **Assistance médicale multilingue** : Grands hôpitaux des villes principales peuvent avoir du personnel parlant anglais ou des services d'interprétation. Assurance voyage conseillée.

Itinéraires recommandés

Voici quelques suggestions d'itinéraires pour découvrir la diversité de la préfecture d'Ibaraki, que vous ayez quelques jours ou une semaine complète. N'hésitez pas à les adapter selon vos centres d'intérêt et le temps dont vous disposez.

- **Itinéraire 3 Jours : "L'Essentiel d'Ibaraki"**

- **Jour 1 : Mito et environs – Histoire et jardins**

- **Matin** : Visite du **Jardin Kairaku-en**, l'un des trois plus beaux jardins du Japon, particulièrement magnifique pendant la saison des pruniers. Explorez également le **Kobuntei**.
- **Après-midi** : Découvrez l'**École Kodokan**, ancienne école de samouraïs, puis promenez-vous autour du **Lac Senba**, en observant les cygnes noirs.
- **Soir** : Dîner traditionnel à Mito, en dégustant par exemple des spécialités locales.

- **Jour 2 : Nature grandiose et spiritualité**

- **Matin** : Voyagez vers Ushiku pour admirer l'impressionnant **Grand Bouddha d'Ushiku (Ushiku Daibutsu)** et ses jardins.
- **Après-midi** : Dirigez-vous vers Kashima pour visiter le vénérable **Sanctuaire Kashima Jingu**, immergé dans sa forêt sacrée.
- **Soir** : Profitez d'un coucher de soleil sur l'océan Pacifique, par exemple près de la côte d'Oarai (en chemin ou en faisant un petit détour si le temps le permet).

- **Jour 3 : Parcs floraux et merveilles naturelles**

- **Journée complète** : Consacrez la journée à l'exploration du spectaculaire **Parc Hitachi Seaside** à Hitachinaka. Admirez les champs de némophiles au printemps ou de kochias en automne, et profitez des nombreuses autres attractions du parc.
- **Option Automne/Hiver (si le temps le permet et selon les intérêts)** : Si vous visitez en automne ou en hiver et que vous préférez une alternative aux fleurs, vous pourriez remplacer une partie de la journée au parc par une visite aux majestueuses **Chutes de Fukuroda** (région de Daigo), particulièrement belles avec les couleurs d'automne ou lorsqu'elles sont gelées. (Cela nécessitera une bonne gestion du temps de transport).

- **Itinéraire 5 jours : "Trésors cachés et nature profonde"**

- **Jours 1-2** : Suivre l'itinéraire "L'Essentiel d'Ibaraki" (premiers deux jours).
- **Jour 3 : Montagne sacrée et traditions de potiers**
 - **Matin & Après-midi** : Ascension (randonnée ou via téléphérique/funiculaire) du **Mont Tsukuba**. Profitez des vues panoramiques et visitez le **Sanctuaire de Tsukuba-san**.
 - **Fin d'après-midi** : Explorez la région de **Kasama**, visitez le **Sanctuaire Kasama Inari** et découvrez le **Village des Arts de Kasama** ou un atelier de potiers traditionnel.
 - **Soir** : Nuit à Kasama ou retour vers une ville avec plus d'options d'hébergement.
- **Jour 4 : Gorges spectaculaires et sources chaudes (Onsen)**
 - **Journée** : Excursion dans la région de Daigo. Visitez les **Chutes de Fukuroda**. Explorez les **Gorges de Nakagawa/Okukuji** (selon votre niveau d'aventure et le temps disponible).
 - **Option détente** : Terminez la journée par une expérience onsen dans un ryokan de la région de Fukuroda Onsen ou Okukuji Hot Springs.
- **Jour 5 : Artisanat local et charme côtier méconnu**
 - **Matin** : Visitez une brasserie de saké traditionnelle (par exemple, **Sudohonke** à Kasama ou **Inaba Shuzo** à Tsukuba, selon votre itinéraire la veille) pour une dégustation et une découverte du processus de fabrication.
 - **Après-midi** : Explorez une partie de la **Côte Est d'Ibaraki** moins connue, découvrez un petit port de pêche, ou détendez-vous sur une plage plus tranquille (recherches locales nécessaires pour identifier des lieux spécifiques).
 - **Alternative** : Si vous êtes intéressé par le wasabi, une visite à une ferme de wasabi à Kitalbaraki (si logistiquement possible) pourrait être une option unique.

- **Itinéraire 7 Jours : "Immersion complète à Ibaraki"**

- Combinez les éléments des itinéraires de 3 et 5 jours, en prenant plus de temps pour chaque région et en ajoutant les expériences suivantes :
 - **Exploration approfondie des zones rurales** : Passez plus de temps dans des régions comme Itako pour une expérience des canaux, ou explorez davantage les villages autour du Lac Kasumigaura.
 - **Festivals locaux (selon la saison)** : Consultez le calendrier des événements pour intégrer un festival local à votre voyage (Festival des Pruniers de Mito, Festival des Iris d'Itako, Rock in Japan, Festival de la Baudroie d'Oarai, etc.).
 - **Expériences culinaires authentiques** : Participez à un atelier de cuisine locale, visitez plusieurs marchés de producteurs, ou dînez dans des fermes-auberges.
 - **Randonnées dans les parcs nationaux et préfectoraux** : Consacrez plus de temps aux randonnées sur le Mont Tsukuba, dans les Gorges de Hananuki, ou dans les parcs forestiers comme Kasama no Mori.
 - **Rencontres avec les artisans locaux** : Prenez le temps de visiter plusieurs ateliers de poterie à Kasama, des artisans du tissage Yuki-tsumugi à Yuki, ou d'autres artisans locaux.
 - **Visite de la Cité Scientifique de Tsukuba** : Pour les passionnés de science et technologie, consacrez une demi-journée ou une journée à explorer les musées et centres de recherche de Tsukuba.
 - **Détente prolongée** : Prévoyez plus de temps pour vous détendre dans un onsen, profiter des plages, ou simplement vous imprégner de l'atmosphère des lieux visités.

Festivals et événements saisonniers

Ibaraki vibre au rythme de nombreux festivals et événements tout au long de l'année, offrant aux visiteurs un aperçu coloré de ses traditions, de sa culture et de ses produits locaux. Voici quelques-uns des plus notables :

- **Festival des pruniers de Mito (Mito no Ume Matsuri)**

- **Lieu** : Jardin Kairaku-en et École Kodokan, Mito.
- **Période** : Généralement de mi-février à fin mars.
- **Description** : C'est l'un des plus grands festivals de pruniers du Japon, célébrant la floraison des quelque 3 000 pruniers (environ 100 variétés) du Jardin Kairaku-en. L'événement est accompagné de spectacles traditionnels, de cérémonies du thé, de marchés d'artisanat, de stands de nourriture, et d'illuminations nocturnes certains soirs. Des événements ont également lieu à l'École Kodokan.
- **À noter** : Attire un grand nombre de visiteurs.

- **Festival des iris d'Itako (Suigo Itako Ayame Matsuri)**

- **Lieu** : Parc des Iris de Suigo Itako (Ayame-en), Itako.
- **Période** : Généralement de fin mai à fin juin.
- **Description** : Ce festival célèbre la floraison de plus d'un million de plants d'iris (ayame) de 500 variétés, créant un tapis floral magnifique dans le cadre des canaux d'Itako. L'un des points forts est la reconstitution du "Yomeiri-bune", une procession de bateaux où des jeunes femmes en costume de mariée traditionnel naviguent sur les canaux. Des promenades en bateau sappa-bune sont également populaires.

- **Rock in Japan Festival**

- **Lieu** : (Historiquement au Hitachi Seaside Park, Hitachinaka. Le lieu a changé ces dernières années, par exemple pour Soga Sports Park à Chiba. Il est crucial de vérifier le lieu officiel chaque année car il peut varier.)
- **Période** : Généralement en août (sur plusieurs jours/week-ends).
- **Description** : L'un des plus grands festivals de musique rock et J-Pop en plein air du Japon, attirant de nombreux artistes japonais majeurs et des centaines de milliers de spectateurs.

- **Festival de la baudroie d'Oarai (Oarai Ankō Matsuri)**

- **Lieu** : Port d'Oarai et divers lieux à Oarai.
- **Période** : La saison de la baudroie s'étend de novembre à mars, avec un festival principal souvent en novembre.
- **Description** : Célébration culinaire dédiée à l'ankō (baudroie). Le festival principal peut inclure des démonstrations de découpe de la baudroie (tsurushi-giri), des dégustations, des ventes de produits locaux. Pendant toute la saison, les restaurants d'Oarai proposent des menus spéciaux.

- **Festival des lanternes et illuminations d'automne de Kasama**

- **Lieu** : Centre-ville de Kasama, notamment autour du Sanctuaire Kasama Inari.
- **Période** : Généralement en automne, souvent en lien avec le Festival des Chrysanthèmes (octobre-novembre).
- **Description** : Des lanternes artisanales et des illuminations peuvent décorer les rues de Kasama, créant une atmosphère magique en soirée. Des événements spécifiques peuvent inclure des ateliers, des spectacles et des stands de nourriture.

- **Festival des fleurs de pêcher de Koga (Koga Hanamomo Matsuri)**

- **Lieu** : Parc de Koga (Koga Sōgō Kōen), Koga.
- **Période** : Généralement de mi-mars à début avril.
- **Description** : Koga Sōgō Kōen est célèbre pour ses magnifiques pêchers en fleurs (environ 1 500 arbres de plusieurs variétés), ce qui en fait l'un des meilleurs endroits pour le "Hanamomo Matsuri". C'est une célébration familiale de la floraison avec hanami (pique-nique sous les fleurs), stands de nourriture, et parfois des spectacles.

- **Festival des chrysanthèmes de Kasama (Kasama no Kiku Matsuri)**

- **Lieu** : Sanctuaire Kasama Inari, Kasama.
- **Période** : Généralement de mi-octobre à fin novembre.
- **Description** : L'un des plus anciens et des plus grands festivals de chrysanthèmes du Japon. Des milliers de chrysanthèmes magnifiquement cultivés, dans des formes et des arrangements variés (y compris des poupées en chrysanthèmes – kiku ningyō), sont exposés dans l'enceinte du sanctuaire.

- **Tsukuba Festival**

- **Lieu** : Autour de la gare de Tsukuba et du centre-ville de Tsukuba.
- **Période** : Généralement fin août.
- **Description** : Le plus grand festival de Tsukuba, avec des parades (incluant des chars Nebuta), des spectacles de danse, des stands de nourriture, et des feux d'artifice.

- **Compétition nationale de feux d'artifice de Tsuchiura (Tsuchiura Zenkoku Hanabi Kyōgi Taikai)**

- **Lieu** : Rives de la rivière Sakura, Tsuchiura.
- **Période** : Généralement le premier samedi de novembre (historiquement en octobre, la date a changé).
- **Description** : L'une des trois plus grandes et plus prestigieuses compétitions de feux d'artifice du Japon, attirant des artificiers de tout le pays et une foule immense.

Ceci est une sélection des principaux festivals. De nombreux autres événements locaux, marchés saisonniers et célébrations de sanctuaires ont lieu tout au long de l'année. Il est toujours conseillé de vérifier les dates exactes et les programmes auprès des offices de tourisme locaux avant de planifier une visite.

Conclusion : Ibaraki, destination d'avenir et d'authenticité

Au fil de ce guide, nous avons exploré les multiples facettes de la préfecture d'Ibaraki, un territoire qui, bien que proche de l'effervescence de Tokyo, a su préserver une identité unique et une richesse souvent méconnue. Des jardins Kairaku-en de Mito, classés parmi les plus beaux du Japon, aux étendues florales spectaculaires du Parc Hitachi Seaside, en passant par la spiritualité profonde émanant du Mont Tsukuba ou des sanctuaires séculaires comme Kashima Jingu et Kasama Inari, Ibaraki se révèle être une destination aux potentiels énormes.

Les trésors cachés, disséminés de la côte est sauvage et de ses villages de pêcheurs jusqu'aux vallées verdoyantes de l'intérieur comme celles de Daigo ou de Hitachiota, témoignent d'une diversité remarquable, capable de satisfaire tous les types de voyageurs. Que l'on soit en quête d'aventures naturelles, d'immersion culturelle, d'expériences gastronomiques authentiques ou de découvertes scientifiques à Tsukuba, Ibaraki offre un contraste saisissant et des découvertes inoubliables, loin des sentiers battus et des foules touristiques traditionnelles.

Le développement touristique d'Ibaraki, pour continuer à s'épanouir, doit s'appuyer sur ses forces intrinsèques : la préservation de ses paysages naturels exceptionnels, de la grandeur du Lac Kasumigaura aux charmes du Lac Hinuma ; la valorisation de ses traditions artisanales ancestrales, qu'il s'agisse de la poterie Kasama-yaki ou du précieux tissage Yuki-tsumugi ; la promotion de sa gastronomie unique, avec des spécialités comme le nattō, l'ankō, le Hitachi Beef et ses melons savoureux ; et une innovation constante dans l'accueil et l'expérience offerte aux visiteurs.

En respectant cet équilibre subtil entre tradition et modernité, authenticité et accessibilité, Ibaraki peut légitimement aspirer à rejoindre le cercle des destinations incontournables du Japon. La richesse de cette préfecture mérite une reconnaissance internationale. Chaque site mentionné dans ce guide, chaque expérience proposée, recèle des émotions authentiques et des souvenirs impérissables. Ibaraki ne demande qu'à révéler ses secrets aux voyageurs curieux et respectueux, prêts à s'écarter des itinéraires classiques pour découvrir le vrai cœur du Japon.

L'avenir touristique d'Ibaraki s'annonce prometteur, porté par une volonté affirmée, l'engagement des acteurs locaux et un patrimoine d'une richesse inestimable. Cette préfecture a tous les atouts pour devenir la prochaine révélation du tourisme japonais, offrant une alternative authentique, enrichissante et profondément humaine aux destinations plus établies. Ibaraki est, sans conteste, une destination d'avenir, prête à accueillir ceux qui cherchent à vivre le Japon autrement.

Contacts utiles

Pour vous aider à planifier votre voyage à Ibaraki et pour toute assistance sur place, voici quelques contacts et ressources utiles :

- **Informations touristiques générales d'Ibaraki :**

- **Association du tourisme et des produits locaux de la Préfecture d'Ibaraki (Ibaraki Prefectural Tourism & Local Products Association)**
 - **Site web officiel d'information touristique**
: <https://www.ibarakiguide.org/> (disponible en plusieurs langues, y compris <https://en.ibarakiguide.org/> pour la version anglaise). C'est le meilleur point de départ pour des informations complètes.
 - **Téléphone** : +81-29-226-3800
 - **Email** : info@ibarakiguide.org
- **Pour contact avec le gouvernement préfectoral concernant le tourisme :**
 - **Téléphone (Division du Tourisme du Gouvernement d'Ibaraki)** : +81-29-301-3622 (peut être moins direct pour des demandes touristiques générales que l'association).
 - **Email (Division du Tourisme du Gouvernement d'Ibaraki)**
: kantai@pref.ibaraki.lg.jp (également une adresse gouvernementale).

- **Centres d'information touristique locaux :**

- **Centre d'information touristique de la ville de Mito (Mito City Tourist Information Center)**
 - **Adresse** : 1-1 Miyamachi, Mito-shi, Ibaraki 310-0015 (Généralement situé à la gare JR de Mito, sortie Nord, 2ème étage).
 - **Téléphone** : +81-29-224-0441
 - **Services** : Cartes, brochures, informations sur les transports et l'hébergement à Mito et dans les environs.
- **Autres villes** : La plupart des grandes gares (Tsukuba, Tsuchiura, Katsuta, Hitachi, etc.) et des sites touristiques majeurs disposent de comptoirs ou de centres d'information touristique.

- **Urgences (informations générales pour le Japon) :**

- **Police : 110**
- **Pompiers / Ambulance : 119**
- **Japan Helpline : 0570-000-911** (Service d'assistance téléphonique multilingue pour les urgences et les informations générales, des frais d'appel peuvent s'appliquer).
- **Japan Visitor Hotline (JNTO) : +81-50-3816-2787** (Service d'assistance touristique du Japan National Tourism Organization, disponible en anglais, chinois, coréen).

- **Sites web et ressources utiles supplémentaires :**

- **Japan National Tourism Organization (JNTO) :** <https://www.japan.travel/> (Site officiel du tourisme japonais, avec des informations sur Ibaraki).
- **Planificateurs d'itinéraires en ligne (ex: Google Maps, Jorudan, Navitime)**
: Indispensables pour planifier les trajets en train et en transports en commun (horaires, tarifs, correspondances).
- **Sites web des municipalités :** Les sites officiels des villes d'Ibaraki (Mito, Tsukuba, Hitachinaka, etc.) ont souvent une section touristique.
- **Sites web spécifiques des attractions :** Pour les horaires d'ouverture, tarifs et informations les plus à jour, consultez toujours le site officiel du lieu que vous souhaitez visiter (par exemple, Hitachi Seaside Park, Kairaku-en, Aqua World Oarai, etc.).

- **Note importante :**

- Les informations contenues dans ce guide ont été compilées avec soin (document mis à jour en 2025). Cependant, les détails pratiques tels que les tarifs, horaires, et numéros de téléphone sont sujets à modification. Il est toujours recommandé de vérifier les informations les plus récentes auprès des sources officielles avant et pendant votre voyage.