

Matemática e Física para Jogos

Unidade 01

Conceitos Básicos

Matrizes de Transformação

Gilvan Maia

gilvanmaia@virtual.ufc.br

Professor Adjunto

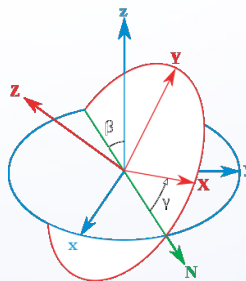
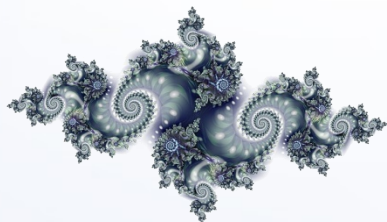
Instituto UFC Virtual
Universidade Federal do Ceará

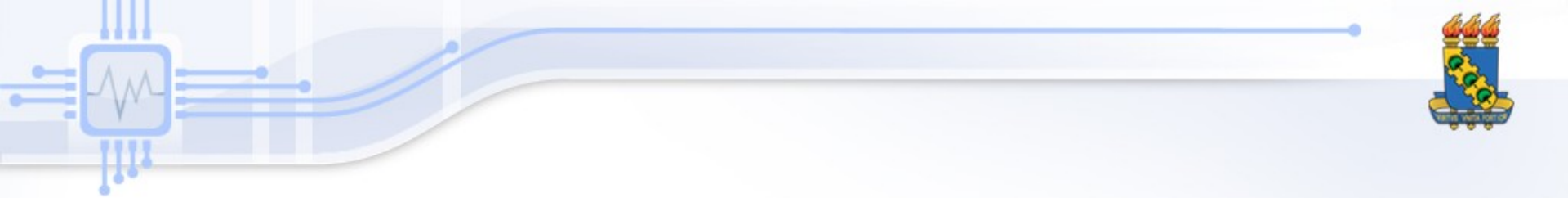


Unidade 01

Conceitos Básicos

- Representação numérica no computador
- Funções
- Vetores
- **Matrizes**
- **Sistemas de Coordenadas**
- Quatérnios





Composição de Transformações

- Translações, rotações e escalas são úteis
- Mas como construir transformações mais complexas?
 - Basta produzir uma **matriz composta**
 - Produto de várias matrizes
 - Uma série de transformações torna-se uma só matriz
 - Além da beleza matemática, é computacionalmente eficiente
- É preciso entender como funciona a composição

- Usando a notação em bloco

$$\begin{aligned}\mathbf{A} = \mathbf{BC} &= \mathbf{B} \begin{bmatrix} \mathbf{c}_1 & \mathbf{c}_2 & \mathbf{c}_3 & \mathbf{c}_4 \end{bmatrix} \\ &= \begin{bmatrix} \mathbf{Bc}_1 & \mathbf{Bc}_2 & \mathbf{Bc}_3 & \mathbf{Bc}_4 \end{bmatrix}\end{aligned}$$

Cada produto \mathbf{Bc}_i é válido e bem definido

\mathbf{B} é uma matriz 4×4 e \mathbf{c}_i é uma matriz-coluna 4×1

O resultado é matriz-coluna 4×1

- Assumindo matrizes 4×4
 - Cada coluna da segunda matriz é um vetor
 - Multiplicar duas matrizes equivale a multiplicar 4 vetores pela matriz da esquerda

Compondo Matrizes

- Analisemos a seguinte composição de matrizes

$$M_5 M_4 M_3 M_2 M_1 \mathbf{v}$$

- Qual transformação é realizada primeiro?

$$\begin{aligned} & M_5 M_4 M_3 M_2 (M_1 \mathbf{v}) \\ &= M_5 M_4 M_3 M_2 (\mathbf{v}') \\ &= M_5 M_4 M_3 (M_2 \mathbf{v}') \\ &= M_5 M_4 M_3 (\mathbf{v}'') \\ &\quad \dots \end{aligned}$$

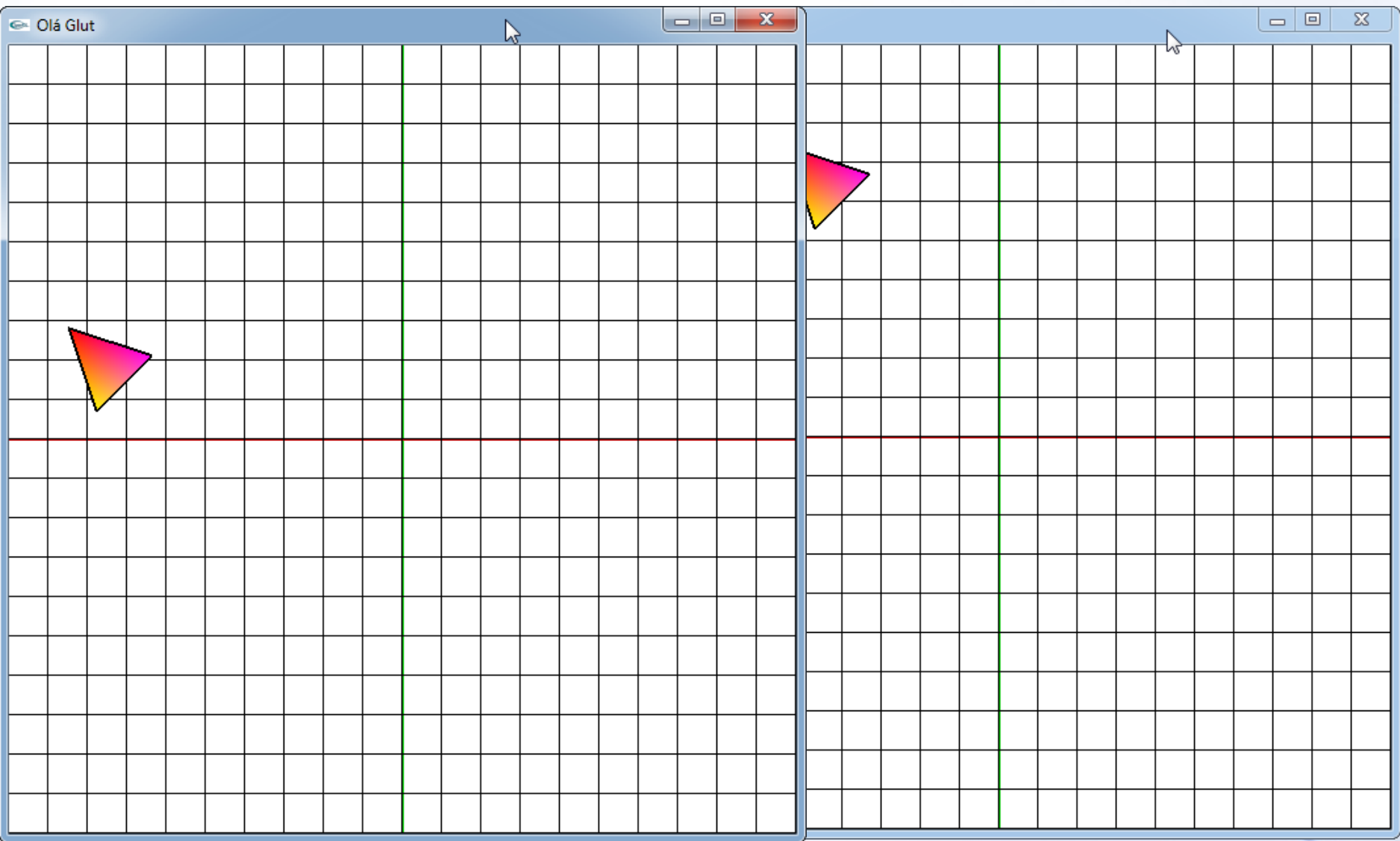
- Analisemos a seguinte composição de matrizes

$$M_5 M_4 M_3 M_2 M_1 \mathbf{v}$$

- Qual transformação é realizada primeiro?
 - As matrizes ***mais próximas ao vetor vêm primeiro***
 - Esse mnemônico é bastante intuitivo
 - A ordem afeta radicalmente o resultado final
 - É preciso cuidado ao construir transformações complexas

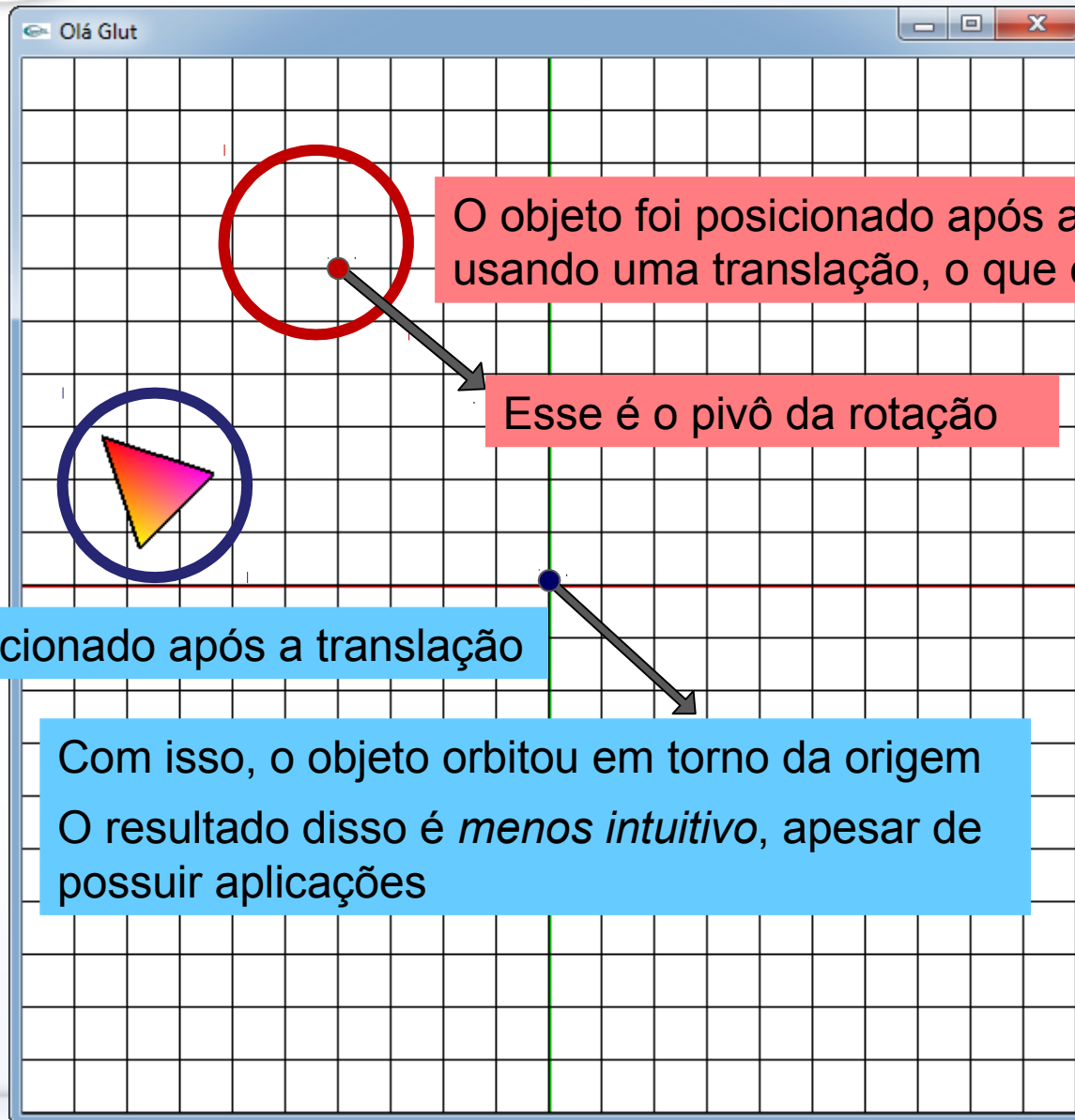


O (De)efeito da Ordem





O (De)efeito da Ordem

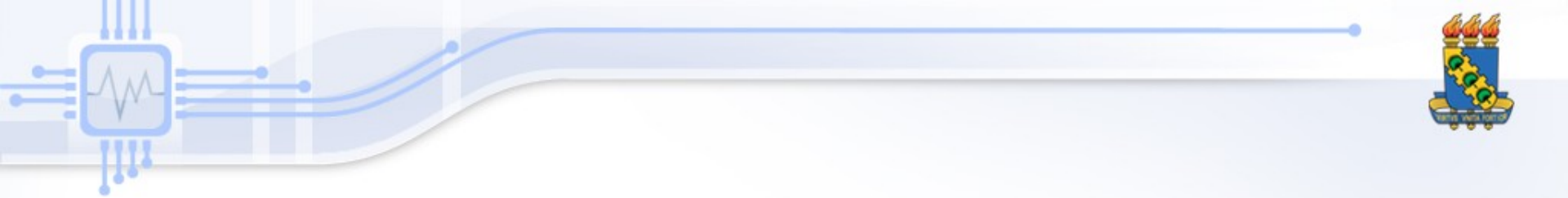


O objeto foi posicionado após a rotação usando uma translação, o que é *intuitivo*

Esse é o pivô da rotação

O objeto foi rotacionado após a translação

Com isso, o objeto orbitou em torno da origem
O resultado disso é *menos intuitivo*, apesar de possuir aplicações

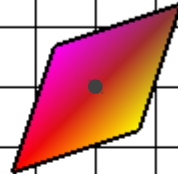


Rotação em Torno de um Ponto Genérico



Olá Glut

Agora o pivô foi restaurado!
Vamos recapitular os passos?



Primeiro, é feita uma translação de **-p**

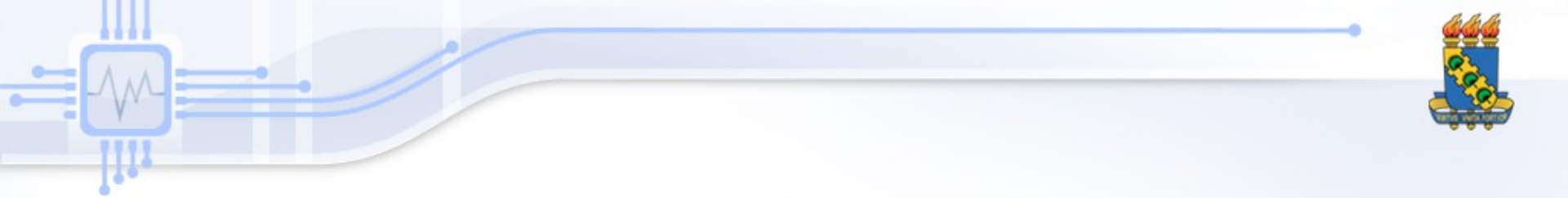
Agora que o pivô está na origem, é feita a rotação pelo ângulo desejado

Por fim, uma translação por **+p** restaura o pivô

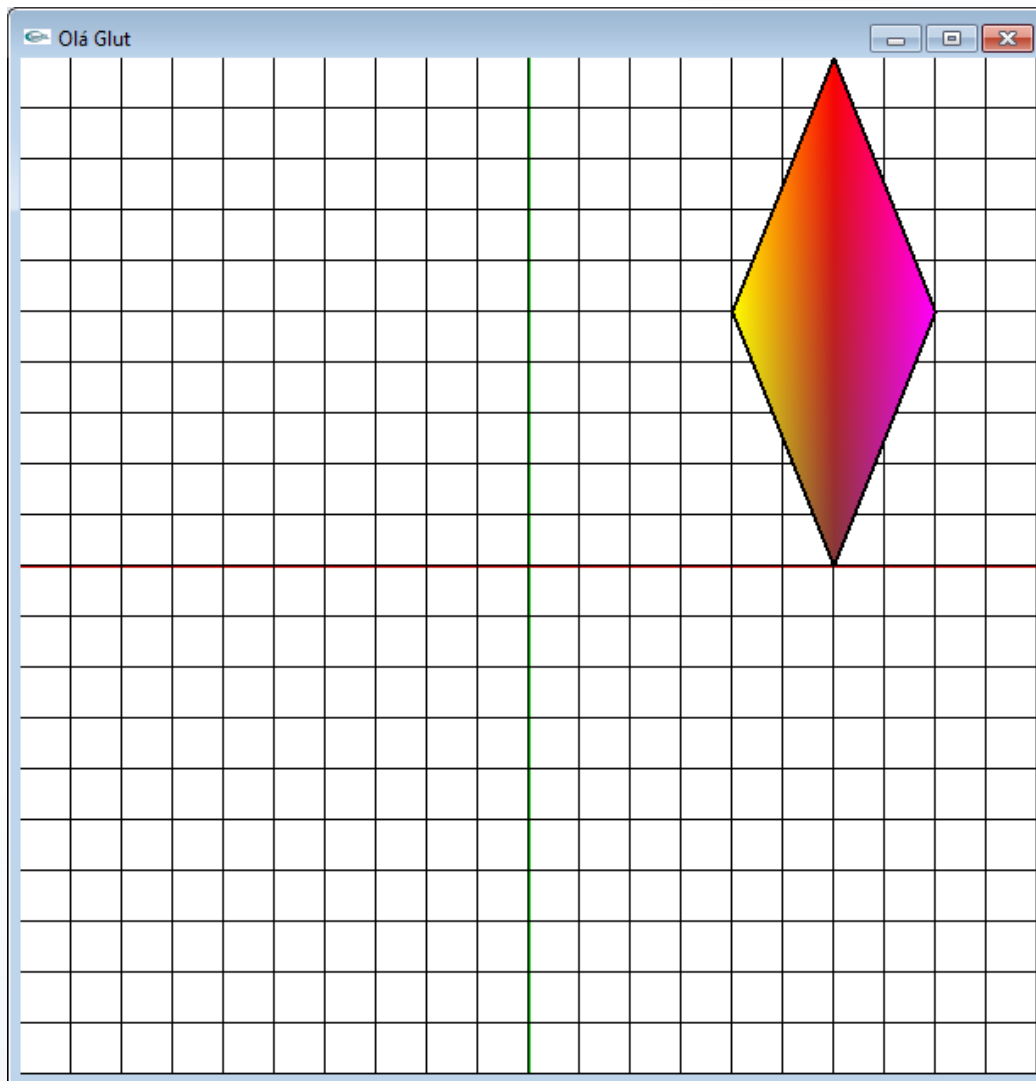
- A transformação é simples de se expressar

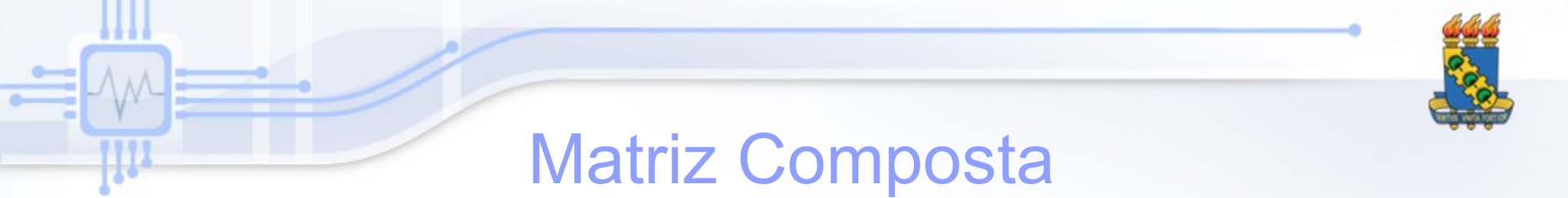
$$M = T(\mathbf{p})R(\boldsymbol{\theta})T(-\mathbf{p})$$

- Não se preocupe tanto com o cálculo
 - Escreva um bom código de produto de matrizes
 - Deixe que o computador trabalhar ^{^^}



Escala em Relação a um Ponto Genérico

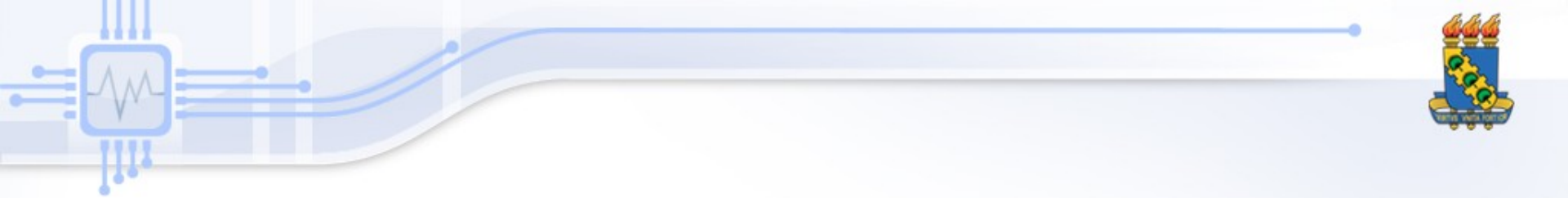




Matriz Composta

- A simples expressão descreve a transformação

$$M = T(\mathbf{p})S(s_x, s_y, s_z)T(-\mathbf{p})$$



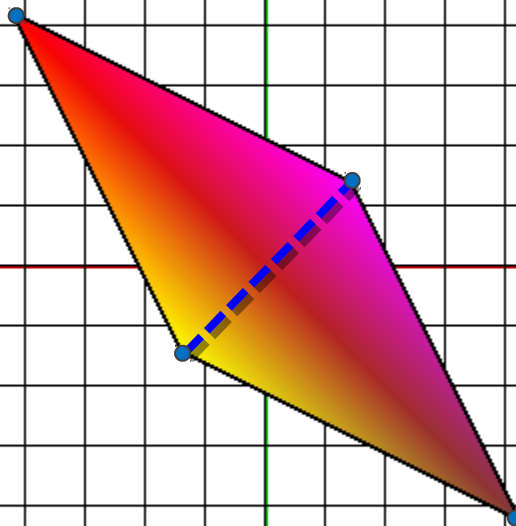
Compondo Escalas e Rotações



Olá Glut

Após a rotação, a simetria se mantém

Em jogos, por exemplo, é recomendável aplicar as escalas primeiro por ser mais intuitivo



Também é comum que o modelo seja *pré-processado* em algumas aplicações, aplicando a escala desejada

Contudo, isso pode gerar *várias cópias* do mesmo modelo em escalas diferentes, usando mais memória



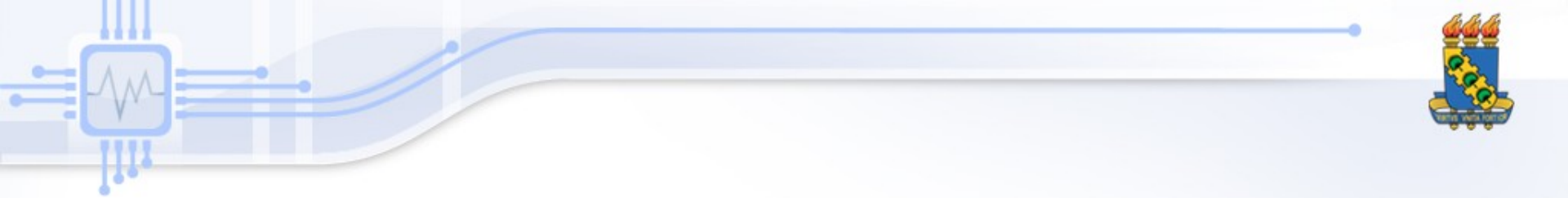
Objetos, Matrizes e a Cena

- Instâncias de objetos na cena
 - Modelos geométricos replicados em vários pontos
- Descrição fundamental da instância
 - Posição
 - Tamanho
 - Orientação
- Representação intuitiva, amplamente disponível
 - Motores de jogos
 - Editores de cenários
 - Editores de modelos e de animações

- Sejam as seguintes matrizes
 - S , escala
 - R , rotação
 - T , translação
- As mesmas são compostas como TRS
 - A escala vem primeiro, seguida de rotação e translação
- Expandindo temos
- Expandindo temos
 - A escala vem primeiro, seguida de rotação e translação
- Que tal desenvolvermos um pouco essa matriz?

$$M = TRS$$

- Que tal desenvolvermos um pouco essa matriz?

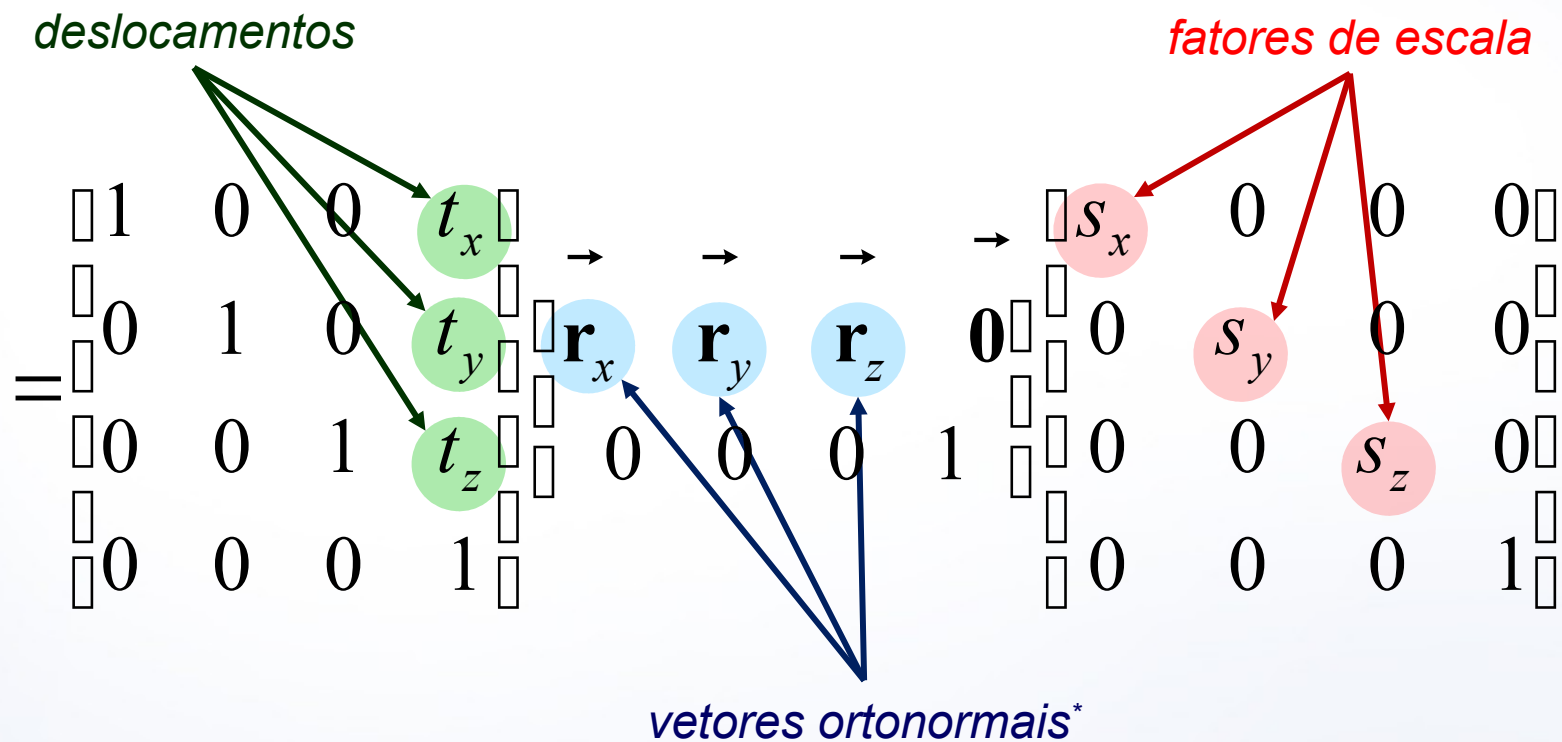


Matriz TRS



Matriz TRS

$$M = TRS$$



*unitários e perpendiculares entre si



Matriz TRS

$$= \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & 0 & t_y \\ 0 & 0 & 1 & t_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{matrix} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \end{matrix} \begin{matrix} \mathbf{r}_x \\ \mathbf{r}_y \\ \mathbf{r}_z \\ 0 \end{matrix} \begin{matrix} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \end{matrix} \begin{bmatrix} s_x & 0 & 0 & 0 \\ 0 & s_y & 0 & 0 \\ 0 & 0 & s_z & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

$$= \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 & t_x \\ 0 & 1 & 0 & t_y \\ 0 & 0 & 1 & t_z \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{matrix} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \end{matrix} \begin{matrix} s_x \mathbf{r}_x \\ s_y \mathbf{r}_y \\ s_z \mathbf{r}_z \\ 0 \end{matrix} \begin{matrix} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \end{matrix} \begin{bmatrix} s_x \mathbf{r}_x & s_y \mathbf{r}_y & s_z \mathbf{r}_z & \mathbf{t} \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{bmatrix}$$

vetor deslocamento → **t**

Essa forma matricial é bastante usada em motores gráficos e grafos de cena
É possível montar a matriz rapidamente conhecendo suas partes

Inversa da Matriz TRS

Todas essas inversas são triviais

$$\mathbf{M}^{-1} = (\mathbf{TRS})^{-1} = \mathbf{S}^{-1} \mathbf{R}^{-1} \mathbf{T}^{-1}$$

$$\mathbf{S}^{-1} = \mathbf{S}(s_x, s_y, s_z)^{-1} = \mathbf{S} \begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ s_x & s_y & s_z \end{bmatrix}$$

$$\mathbf{R}^{-1} = \mathbf{R}^T$$

$$\mathbf{T}^{-1} = \mathbf{T}(t_x, t_y, t_z)^{-1} = \mathbf{T}(-t_x, -t_y, -t_z)$$



Inversa da Matriz TRS

$$\mathbf{M}^{-1} = (\mathbf{TRS})^{-1} = \mathbf{S} \begin{bmatrix} \frac{1}{s_x} & 0 & 0 \\ 0 & \frac{1}{s_y} & 0 \\ 0 & 0 & \frac{1}{s_z} \end{bmatrix} \mathbf{R}^T \mathbf{T}(-t_x, -t_y, -t_z)$$

A porção 3x3 da matriz é obtida por simples divisões de vetor por escalar

Como o vetor é transposto, temos três vetores-linhas 1x3

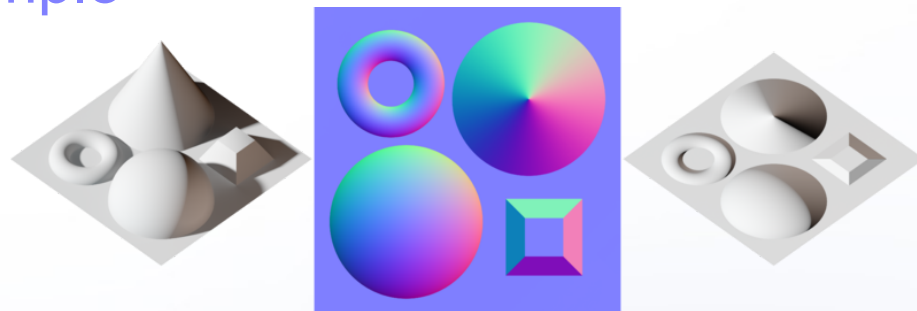
A última linha é idêntica à da matriz identidade

$$\mathbf{M}^{-1} = \begin{bmatrix} \frac{\mathbf{r}_x^T}{s_x} & -\frac{\mathbf{r}_x^T \mathbf{t}}{s_x} \\ \frac{\mathbf{r}_y^T}{s_y} & -\frac{\mathbf{r}_y^T \mathbf{t}}{s_y} \\ \frac{\mathbf{r}_z^T}{s_z} & -\frac{\mathbf{r}_z^T \mathbf{t}}{s_z} \\ \mathbf{0}^T & 1 \end{bmatrix}$$

A última coluna é obtida por simples produtos escalares

Obviamente, cada valor é um *escalar*

- São necessárias em inúmeras aplicações
 - Selecionar um vértice de um modelo para editá-lo
 - Realizar testes de detecção de colisões
 - Implementar técnicas avançadas de iluminação como *normal mapping*, por exemplo



- Mas essa não é nossa preocupação agora
 - Deixemos esses tópicos avançados para o futuro
 - Falemos de câmeras e projeção