****

**Положення**

про Відкритий фестиваль-конкурс

виконавців на народних інструментах

«Золота струна»

**І. Загальні положення**

1.1. Відкритий фестиваль-конкурс виконавців на народних інструментах «Золота струна» (далі – Фестиваль-конкурс) проводиться **з 11 по 16 квітня 2016 р.**

1.2. Організаторами та засновниками Фестивалю-конкурсу є:

Управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації;

Управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради,

Миколаївська обласна філармонія;

Миколаївський коледж культури та мистецтв.

Миколаївське відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки;

Миколаївська міська громадська організація «Федерація аматорських миколаївських театрів».

Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв.

1.3. Учасники Фестивалю-конкурсу до початку його проведення мають бути ознайомлені з порядком і правилами його проведення, видами та формами його морального та матеріального заохочення тощо.

1.4. Учасники Фестивалю-конкурсу повинні дотримуватися вимог до його проведення, виконувати рішення організаційного комітету, журі, дотримуватись норм і правил життєдіяльності тощо.

1.5. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється в межах асигнувань, передбачених в обласному бюджеті на відповідний рік та шляхом залучення інших джерел та надходжень, що не заборонені чинним законодавством України.

1.6. Відповідно до п. 1.5. учасники Фестивалю-конкурсу сплачують організаційний внесок (залучення інших джерел та надходжень) у сумі:

- солісти - 200 грн.;

- ансамблі (до 15 учасників) – 100 грн. з кожного учасника;

- оркестри (більше 15 учасників) - 75 грн. з кожного учасника;

- учасники колективів, які виступають також у номінації «солісти» сплачують за участь в номінації «ансамблі» або «оркестри» по 50 грн.

Організаційний внесок перераховується учасником на Миколаївську міську громадську організацію «Федерація аматорських миколаївських театрів», р/р 26007000017050 в «Креді Агриколь Банк», МФО 300614, ЄДРПОУ 35638725 за участь у Відкритому фестивалі-конкурсі виконавців на народних інструментах «Золота струна» або сплачується готівкою під час реєстрації.

Організаційний внесок буде використаний для покриття витрат на організацію і проведення Фестивалю-конкурсу.

1.7. Всі витрати за відрядженням, харчуванням, проживанням учасника Фестивалю-конкурсу та супроводжуючих його осіб віднести за рахунок самого учасника або організації, яку він представляє, або його спонсорів.

**ІІ. Мета та завдання Фестивалю-конкурсу**

2.1. Метою Фестивалю-конкурсу є відродження і зміцнення національних музичних традицій, які є складовою частиною формування у молодого покоління національної самосвідомості, а також – естетичне виховання на найкращих зразках народно-інструментального мистецтва.

2.2. Завдання Фестивалю-конкурсу:

- формування та виховання художнього смаку, позитивних соціальних настановлень та інтересів у дітей та юнацтва, залучення якомога більшої кількості молоді до найкращих культурних традицій народно-інструментального мистецтва;

- ознайомлення молоді та широкого загалу з музичною культурою різних держав і народів, пропаганда вітчизняних досягнень виконавського мистецтва гри на народних інструментах;

- розвиток творчих контактів між виконавцями, колективами та їх керівниками;

- налагодження та укріплення культурних зв’язків між різними регіонами України та іншими державами;

- підвищення рівня виконавської майстерності колективів та окремих виконавців, сприяння їх творчої самореалізації;

- збереження традицій педагогічних шкіл і методики викладання гри на народних інструментах.

**ІІІ. Умови участі у Фестивалі-конкурсі**

3.1. До участі в Фестивалі-конкурсі запрошуються учні, студенти та викладачі музичних навчальних закладів всіх рівнів акредитації, аматори, професійні виконавці.

3.2. Учасниками Фестивалю-конкурсу можуть бути як громадяни України, так і представники інших держав світу, особи без громадянства. Вік учасників не обмежується.

3.3. Фестиваль-конкурс проводиться у таких номінаціях:

- оркестри;

- ансамблі;

- солісти.

В оркестрах і ансамблях дозволяється участь викладачів (до 30% учасників колективу).

3.4. Категорії в кожній номінації:

1 категорія – учні музичних шкіл та шкіл мистецтв;

2 категорія – студенти музичних училищ;

3 категорія – студенти училищ і коледжів культури, музичних спеціальностей педагогічних училищ і коледжів;

4 категорія – студенти консерваторій, музичних академій тощо;

5 категорія – студенти музичних спеціальностей вищих навчальних закладів (майбутні педагоги-музиканти, керівники аматорських колективів тощо);

6 категорія – аматори:

6а – діти до 15 років;

6б – змішаний склад;

7 категорія – викладачі та професійні виконавці.

3.5. Конкурс проводиться в 2 тури:

- І-й тур – заочний, проводиться на підставі відеозаписів. Свій демонстраційний матеріал (відео файл) необхідно завантажити на хмарне сховище даних (наприклад: Яндекс диск, Google Drive та ін.) до **20 лютого 2016р.** та надіслати на нього посилання для скачування на електронну скриньку [osvik@i.ua](http://mbox2.i.ua/compose/1719636249/?cto=wtKrpa2Nx4Crjw%3D%3D). Термін зберігання матеріалу на хмарному сховищі повинен бути не менше, ніж до **1 березня 2016 р.;**

- ІІ-й тур відбудеться безпосередньо під час проведення конкурсу 11-16 квітня 2016 року.

3.6. Результати І-го туру та список учасників ІІ-го туру будуть опубліковані на сайті конкурсу «Золота струна» www.zolotastruna.com, на сайтах Миколаївської обласної філармонії [www.nick-philharmonic.com.ua](http://www.nick-philharmonic.com.ua) тауправління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації [uknr.mk.gov.ua](http://www.uknr.mk.gov.ua) не пізніше 1 березня 2016 р.

3.7. Конкурсна програма І-го туру для всіх номінацій і категорій, крім номінації солісти 4-ї, 5-ї та 7-ї категорії, має включати два різнохарактерні твори загальною тривалістю не більше 10 хвилин для солістів та 15 хвилин – для ансамблів і оркестрів. В одному з номерів програми може брати учать соліст-інструменталіст або вокаліст (для ансамблів і оркестрів).

3.8. Конкурсна програма І-го туру для учасників номінації солісти 4-ї, 5-ї та 7-ї категорії має включати 2 твори тривалістю до 20 хв. Особливості для окремих інструментів:

- баян, гітара – обов’язкове виконання поліфонічного твору;

- домра - обов’язкове виконання п’єси для домри соло;

- балалайка – обов’язкове виконання твору або обробки народної мелодії українського автора;

- бандура, сопілка, цимбали та інші народні інструменти - обов’язкове виконання класичного твору;

- бандура (вокалісти) – обов’язкове виконання вокального твору українського автора, загальна тривалість виступу - до 15 хв.

3.9. Конкурсна програма ІІ-го туру для всіх номінацій і категорій, крім номінації солісти 4-ї, 5-ї та 7-ї категорії, має включати два різнохарактерні твори загальною тривалістю не більш 10 хвилин для солістів та 15 хвилин – для ансамблів і оркестрів. В одному з номерів програми може брати учать соліст-інструменталіст або вокаліст.

3.10. Конкурсна програма для учасників номінації солісти 4-ї, 5-ї та 7-ї категорії має включати 2-3 твори тривалістю до 20 хв. Особливості для окремих інструментів:

**-** баян, гітара, домра, балалайка, бандура та інші інструменталісти – обов’язкове виконання твору великої форми;

- бандура (вокалісти) – одним з творів має бути старовинна арія або інший класичній вокальний твір, загальна тривалість виступу - до 15 хв.

3.11. Учасники ансамблів та окремі виконавці можуть брати участь в інших номінаціях. На кожну номінацію заповнюється окрема анкета-заявка. Колективи та окремі виконавці можуть бути одні в своїй категорії.

3.12. Для участі у І-му турі необхідно направити відеозапис (див. п. 3.5 цього Положення) та анкету з програмою І-го туру за зразком, наведеним у додатку до цього Положення на електронну скриньку [osvik@i.ua](mailto:osvik@i.ua).

3.13. Для участі у ІІ-му турі конкурсу необхідно направити завказаною в п. 3.12 цього Положення адресою наступні документи:

- анкету-заявку учасника з програмою виступу за зразком, наведеним у додатку до цього Положення (кінцевий строк подачі заявки – **15 березня 2016 року);**

- кольорову якісну фотокартку у форматі jpg;

- стислу творчу біографію;

- список учасників і супроводжуючих осіб;

- копію документа про сплату організаційного внеску, якщо останній перераховувався на відповідний рахунок (див. п. 1.5 розділу І цього Положення);

- заявку на листи подяки спонсорам колективів та окремих виконавців;

- заявку на послуги з харчування та проживання (інформація щодо цін на харчування та проживання буде надіслана оргкомітетом додатково, за запитом учасника).

**IV. Журі та нагороди Фестивалю-конкурсу**

4.1. Журі конкурсу формується з провідних фахівців культури та мистецтв, музично-громадських діячів і педагогів України і закордону.

4.2. Склад журі затверджується наказом управління культури, національностей та релігій Миколаївської обласної державної адміністрації.

4.3. Виступи конкурсантів оцінюються за 25-бальною системою.

4.4. Критерії оцінювання: музикальність; артистизм; художня трактовка творів; сценічна культура; складність репертуару та аранжування.

4.5. Результати конкурсних прослуховувань фіксуються у протоколах засідань журі. Переможцями стають ті учасники, які набрали найбільшу сумарну кількість балів.

4.6. Переможці Фестивалю-конкурсу нагороджуються:

Гран-Прі – Диплом володаря Гран-Прі;

1-е місце – Диплом лауреата 1-го ступеню;

2-е місце – Диплом лауреата 2-го ступеню;

3-е місце – Диплом лауреата 3-го ступеню.

4.7. Дипломами 1-го, 2-го та 3-го ступеню нагороджуються переможці по кожній номінації та в кожній категорії окремо.

Дипломами Володаря Гран-Прі нагороджуються найкращі учасники в кожній номінації окремо.

Спеціальними дипломами нагороджуються також визначені журі викладачі переможців, концертмейстери і солісти колективів .

4.8. Колективи і солісти, які не стали лауреатами, нагороджуються дипломами учасника.

4.9. Залежно від досягнутих конкурсантами результатів, журі має право:

- присудити не всі лауреатські ступені;

- ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами;

- присуджувати спеціальні нагороди;

- присуджувати або не присуджувати звання «Володар «Гран-Прі»;

- приймати рішення про скорочення програми або припинення виконання.

4.10. Спонсори та інші зацікавлені особи можуть присуджувати спеціальні призи та грошові премії за погодженням із журі Фестивалю-конкурсу.

**V. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу**

5.1. Фестиваль конкурс проводиться на базі Миколаївського коледжу культури і мистецтв, обласного Будинку художньої творчості, музичних шкіл міста, Миколаївського обласного художнього музею ім. В.В.Верещагіна, Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв.

5.2. Для координації організаційної та творчої діяльності на період підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу створюється організаційний комітет (далі – оргкомітет), до складу якого входять представники організацій-засновників.

5.3. Склад оргкомітету затверджується наказом управління культури, національностей і релігій Миколаївської обласної державної адміністрації.

5.4. Оргкомітет забезпечує підготовку та проведення Фестивалю-конкурсу, визначає голову і склад журі, порядок роботи журі, процедуру прийняття рішень, форму документації, якщо виникає необхідність – вносить заміни до регламенту Фестивалю-конкурсу.

5.5. Регламент Фестивалю-конкурсу буде сформований і повідомлений учасникам пізніше. Передбачається проведення майстер-класів.

На базі Миколаївської філії Київського національного університету культури і мистецтв відбудеться ІІ Всеукраїнська науково-практична конференція «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки в Україні».

5.6. Заявки та іншу інформацію надсилати за електронною адресою [osvik@i.ua](mailto:osvik@i.ua) з позначкою «Золота струна». Довідки за тел. 050-318-02-55, 096-082-93-13.

Додаток до Положення

(ЗАПОВНЮЄТЬСЯ ДРУКОВАНИМИ ЛІТЕРАМИ)

## **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

## учасника Регіонального відкритого фестивалю-конкурсу

народно-інструментальної музики

## «Золота струна»

*Номінація \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Назва колективу (або П.І.Б соліста),\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Кількість осіб колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ викладача\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*ПІБ соліста колективу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Назва організації\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Місто, село, область \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Для колективів: художній керівник, головний диригент (П.І.Б., звання) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Контактна адреса, індекс, код міста, контактний телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*КОНКУРСНА ПРОГРАМА (з хронометражем.):*

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

.До анкети-заявки (для учасників ІІ-го туру) додаються:

кольорова якісна фотокартка у форматі jpg;

стисла творча біографія;

список учасників і супроводжуючих осіб;

копія документу про сплату організаційного внеску;

заявка на листи подяки спонсорам колективів та окремих виконавців;

заявка на послуги з харчування та проживання.

З умовами Фестивалю-конкурсу ознайомлені і зобов’язуємось їх виконувати.

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис \_\_\_\_\_\_\_