Spis treści

1.	Wstęp	1
		1
	1.2 Cel pracy	1
	1.3 Układ pracy	1
2.	Metodologia	2
3.	Część konstrukcyjna/Specyfikacja wewnętrzna	3
	3.1 Specyfikacja interfejsu programistycznego	3
4.	Instrukcja obsługi/Specyfikacja zewnętrzna	4
5.	Rezultaty	5
6.	Podsumowanie	6
Do	odatek	7
A.	Obliczenia	8
В.	Dodatek B	9
	B.1 Wstawianie rysunków	9
	B.2 Wstawianie tabelek	9
C.	Kwestie edytorskie	1

Spis rysunków

B.1	Logo Wydziału	Inżynierii	Biomedycznej.	 10
	0/			

Spis tabel

B.1	Opis nad ta	belką.							 							1()

1. Wstęp

- Jak działa tarczyca i jej układ hormonalny.
- Co to jest choroba Gravesa.
- Jakie są jej objawy.
- U kogo występuje.
- Jakie jest na nią lekarstwo.

1.1 Rozwiązania alternatywne

Inne metody leczenia? Symulacji?

1.2 Cel pracy

- Cel bezpośredni dostosowanie dawki leku, dla konkretnego pacjenta, dla osiągnięcia równowagi układu hormonalnego tarczycy.
- Cel pośredni stworzenie oprogramowania, etc.

1.3 Układ pracy

Czasem rozdział kończy się omówieniem zawartości pracy, tłumaczącym co czytelnik znajdzie w kolejnych jej rozdziałach. Każdy rozdział warto jest również poprzedzić krótkim wstępem.

2. Metodologia

Dobór odpowiedniej dawki leku jest możliwy, poprzez symulację organizmu pacjenta oraz jego odpowiedzi na terapię. Dąży się do stanu, w którym wartości FT4(?) zmienią się do wartości człowieka zdrowego.

3. Część konstrukcyjna/Specyfikacja wewnętrzna

Project w programie Matlab, appdesigner. Struktura projektu - wszystkie klasy Diagram przepływu danych

3.1 Specyfikacja interfejsu programistycznego

Równania różniczkowe tutaj

4. Instrukcja obsługi/Specyfikacja zewnętrzna

Instrukcja obsługi zbudowanego urządzenia/programu komputerowego. Dokładne wyjaśnienie zasad posługiwania się tym, co zostało otrzymane w efekcie przeprowadzonych prac. Można wykorzystać zrzuty ekranów, scenariusze użytkowe itp.

5. Rezultaty

6. Podsumowanie

Dodatek

A. Obliczenia

W dodatku umieszczamy opis ewentualnych znanych algorytmów, z których korzystamy proponując własną metodologię, opisaną w rozdziale 2. Wykaz pozycji literaturowych tworzymy w oddzielnym pliku Praca.bib. Chcąc się odwołać w tekście do wybranej pozycji bibliograficznej korzystamy z komendy cite. Efekt jej użycia dla kilku pozycji jednocześnie to [?,?,?].

B. Dodatek B

Podstawowe kwestie techniczne dotyczące wzorów, rysunków, tabel poniżej.

Wzory tworzymy w środowisku **equation**. Chcąc odwołać się do wybranego wzoru gdzieś w tekście należy nadać mu stosowną, niepowtarzalną i jednoznaczną etykietę, po ty by móc np. napisać zdanie: ze wzoru B.1 wynika . . .

$$c = a + b \tag{B.1}$$

Wzory złożone, charakteryzujące się przypisaniem wartości zmiennej w pewnych okolicznościach tworzymy przy użyciu otoczenia eqnarray. Odwołanie do wzoru jak wcześniej.

$$BW = \begin{cases} 1, & I(x,y) \geqslant T \\ 0, & I(x,y) < T \end{cases}, \tag{B.2}$$

Numerację równań można tymczasowo (w danej linijce) wyłączyć poprzez użycie \nonumber

$$a_i = a_{i-1} + a_{i-2} + a_{i-3}$$
(B.3)

B.1 Wstawianie rysunków

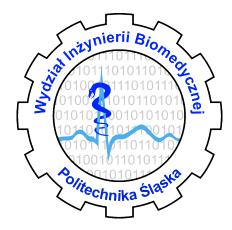
Rysunki umieszczamy w otoczeniu figure, centrując je w poziomie komendą centering. Rozmiary rysunku ustalamy w komendzie includegraphics dobierając wielkość względem rozmiaru strony lub bezwzględnie np. w cm. Ponadto najpierw zapowiadamy pojawienie się rysunku w tekście (czyli np. Na rysunku (Rys B.1) pracy, a dopiero później wstawiamy sam rysunek. Dodatkowo sterować możemy umiejscowieniem rysunku na stronie dzięki parametrom [!htb] określającym miejsce. Odpowiednio są to: here, top, bottom.

Dołączając rysunki nie trzeba podawać rozszerzenia (wręcz jest to odradzane). Jeśli rysunki znajdują się w katalogu *rysunki*, nie trzeba również podawać ścieżki do nich.

B.2 Wstawianie tabelek

Analogicznie postępujemy z tabelkami, z tą różnicą że tworzymy ją w otoczeniu table. W nim natomiast samą tabelę definiujemy albo w środowisku tabular, albo tabularx. Podobnie z odwołaniami w tekście: najpierw odwołanie w Tab. B.1, a dopiero później sama tabela.

B. Dodatek B



Rys. B.1: Logo Wydziału Inżynierii Biomedycznej.

Tab. B.1: Opis nad tabelką.

Kolumna 1	Kolumna 2	Kolumna 3	Kolumna 4
Wiersz 1			
Wiersz 2			
Wiersz 3			

C. Kwestie edytorskie

Zbiór zasad pomocnych przy redagowaniu tekstu pracy wystarczająco szczegółowo przedstawia książka [?].

Uwaga! Pisząc pracę należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:

- 1. Prace piszemy w formie bezosobowej.
- 2. Unikamy określeń potocznych, spolszczeń funkcjonujących codziennej mowie itp.
- 3. Posługując się znanymi nam (a nie czytelnikowi) hasłami (również skrótami, akronimami) najpierw je definiujemy i tłumaczymy, a dopiero później traktujemy za znane.
- 4. Podpisy pod rysunkami lub nad tabelami traktujemy jak zdania, a więc powinny stanowić spójną całość oraz powinny zostać zakończone kropką.
- 5. Podobnie wypunktowania (po dwukropku kolejne punkty pisane małymi literami, oddzielane przecinkami, ostatni zakończony kropką o ile kończy zdanie).
- 6. Do każdego rysunku, tabeli, pozycji bibliograficznej musi istnieć odwołanie w tekście pracy, przy czym do pierwszych dwóch musi się ono pojawić zanim umieścimy rysunek/tabelę.