

## **Streszczenie**

Gogle AR jako modyfikacja gogli VR

Streszczam.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumyeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

**Słowa kluczowe:** slowo1, slowo2, ...



## **Abstract**

AR googles as modified VR googles

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumyeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumyeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

**Keywords:** keyword1, keyword2, ...



Warszawa, dnia .....

### Oświadczenie

Oświadczam, że pracę inżynierską pod tytułem „Gogle AR jako modyfikacja gogli VR”, której promotorem jest dr inż. Krzysztof Kaczmarski wykonałam/em samodzielnie, co poświadczam własnoręcznym podpisem.

.....



## Spis treści

<b>Wstęp</b>	<b>11</b>
<b>1. Wstęp teoretyczny</b>	<b>12</b>
1.1. Rodzaje rzeczywistości	12
1.2. Wizja stereoskopowa człowieka	12
1.2.1. Odległość między źrenicami	13
1.2.2. Akomodacja oka	13
1.2.3. Odległość obserwowanego punktu, a zbieżność oczu	13
<b>2. Cel i założenia projektu</b>	<b>14</b>
2.1. Środowisko sprzętowe	14
2.1.1. Gogle Oculus Rift	14
2.1.2. Logitech Webcam C910 Pro HD	14
2.2. Środowisko programowe	15
2.2.1. .NET	15
2.2.2. Unity	15
2.3. Schemat działania	15
<b>3. Implementacja</b>	<b>16</b>
3.1. Tabele i rysunki	17
<b>4. Następny rozdział</b>	<b>19</b>
4.1. Jakiś podrozdział	19





## Wstęp

Szybki rozwój techniki spowodował zwiększenie jej obecności w codziennym życiu. Rozwój interfejsów użytkownika i badania nad jego wrażeniami z wykorzystywania różnych systemów spowodowały powstanie technologii takich jak wirtualna i rozszerzona rzeczywistość. Służą one zarówno do rozrywki jak i też do ułatwienia życia i usprawnienia pracy ludziom. Rozwiązania tego typu stają się coraz popularniejsze i można zaobserwować rosnące nimi zainteresowanie w wielu branżach.

Dlatego też, w niniejszej pracy podjęto się zbadania możliwości zastosowania gogli wirtualnej rzeczywistości w aplikacjach wykorzystujących rzeczywistość rozszerzoną.

## 1. Wstęp teoretyczny

W tym rozdziale wprowadzimy czytelnika w zagadnienia wirtualnej oraz rozszerzonej rzeczywistości. Omówimy też naturę wizji stereoskopowej człowieka w zakresie zjawisk, które będą miały wpływ na przebieg prac i ich rezultat.

### 1.1. Rodzaje rzeczywistości

**Definicja 1.1 (Wirtualna rzeczywistość).** *Wirtualną rzeczywistością* (ang. VR - Virtual Reality) nazywamy wrażenie przebywania użytkownika w świecie stworzonym wirtualnie. Zwykle dotyczy to obrazu, dźwięku oraz interakcji z otoczeniem, ale podejmowane są próby wykorzystania zapachu i dotyku w aplikacjach VR.

**Definicja 1.2 (Rozszerzona rzeczywistość).** *Rozszerzoną rzeczywistością* (ang. AR - Augmented Reality) nazywamy nałożenie na wizję świata rzeczywistego obrazu stworzonego wirtualnie. Użytkownik dzięki temu może na przykład otrzymywać dodatkowe informacje o obiektach, na które patrzy. Systemy AR nie zapewniają interakcji z częścią wirtualną świata.

**Definicja 1.3 (Mieszana rzeczywistość).** *Mieszaną rzeczywistością* (ang. MR - Mixed Reality) nazywamy rozszerzenie klasy rozwiązań AR o interakcję użytkownika z wirtualną częścią świata.

W niniejszej pracy zajmiemy się rozwiązaniami wirtualnej i rozszerzonej rzeczywistości. Definicja rzeczywistości mieszanej została zamieszczona w celu rozróżnienia jej od rozszerzonej, jednak to zagadnienie leży poza zakresem pracy dyplomowej.

### 1.2. Wizja stereoskopowa człowieka

Człowiek doświadcza widzenia trójwymiarowego dzięki temu, że dwoje jego oczu jest skierowane mniej więcej równolegle w ten sam punkt. Umożliwia to zebranie dwóch obrazów, które

## 1.2. WIZJA STEREOSKOPOWA CZŁOWIEKA

różnią się od siebie perspektywą obserwatora. Mózg przetwarzając te obrazy tworzy efekt głębi umożliwiając człowiekowi ocenę odległości przedmiotów, na które patrzy.

### 1.2.1. Odległość między źrenicami

Badania antropometryczne personelu armii Stanów Zjednoczonych w 2012 roku objęły swoim zakresem odległości między ludzkimi źrenicami. Wyniki tych badań są zawarte w poniższej tabeli. Dane są przedstawione w milimetrach.

Płeć	Minimum	Maksimum	Średnia	Mediana
Kobieta	51.0	74.5	61.7	62.0
Mężczyzna	53.0	77.0	64.0	64.0

Tablica 1.1: Odległości między źrenicami

Z powyższych danych jednoznacznie wynika, że odległość pomiędzy ludzkimi źrenicami zawiera się w przedziale od 51.0 milimetrów do 77.0 milimetrów.

(<http://www.dtic.mil/docs/citations/ADA634277> - do przypisów)

### 1.2.2. Akomodacja oka

Ludzkie oko dostosowuje się do odległości od oglądanego przedmiotu w celu zapewnienia ostrości obrazu. Kiedy człowiek zmienia punkt skupienia wzroku na obiekt położony w innej odległości niż poprzedni, kształt jego soczewki ulega zmianie. Tym samym zmienia się też jego ogniskowa. Zakres akomodacji oka wynosi od 10 centymetrów (punkt bliży wzrokowej) do 6 metrów (punkt dali wzrokowej). Poza tym zakresem akomodacja nie wpływa na ostrość obrazu.

### 1.2.3. Odległość obserwowanego punktu, a zbieżność oczu

## 2. Cel i założenia projektu

Celem pracy jest stworzenie systemu umożliwiającego przekazanie obrazu z dwóch kamer do gogli wirtualnej rzeczywistości), tworząc tym samym system rozszerzonej rzeczywistości.

System ma umożliwiać efekt widzenia stereoskopowego, aby użytkownik miał wrażenie normalnej wizji. Efekt ten zostanie osiągnięty poprzez umiejscowienie kamer tak, aby odległość między ich soczewkami odpowiadała odległości pomiędzy źrenicami ludzkich oczu.

System ma umożliwiać przetwarzanie przechwyconego obrazu zanim trafi on do oczu. Przetwarzanie to może być realizowane na przykład poprzez nałożenie prostych filtrów na obraz, lub też wykorzystania bardziej zaawansowanych algorytmów (na przykład wykrywania twarzy).

### 2.1. Środowisko sprzętowe

W pracy wykorzystaliśmy posiadane przez wydział MiNI gogle wirtualnej rzeczywistości Oculus Rift oraz dwie kamery USB Logitech Webcam C910 Pro HD.

#### 2.1.1. Gogle Oculus Rift

Oculus Rift to gogle wirtualnej rzeczywistości stworzone przez firmę Oculus VR, będącą obecnie własnością Facebook Inc. Zostały ujawnione światu w 2012 roku na platformie Kickstarter w celu zebrania funduszy na rozwój projektu.

Oculus Rift wykorzystuje dwa ekrany OLED, po jednym na każde oko. Ekrany te mają rozdzielczość 1080 pikseli na 1200 pikseli. Częstotliwość ich odświeżania wynosi 90 Hz. Pomiedzy ekranami, a oczami użytkownika znajdują się soczewki. Kąty widzenia gogli to 90° pionowo i 80° poziomo.

– tutaj można wstawić jakiś schemat oculusa –

#### 2.1.2. Logitech Webcam C910 Pro HD

C910 Pro HD to kamera USB stworzona przez firmę Logitech. Umożliwia przechwytywanie obrazu o rozdzielczości 1920 pikseli na 1080 pikseli. Posiada wbudowany mikrofon, jednak nie

## 2.2. ŚRODOWISKO PROGRAMOWE

będzie on wykorzystywany w naszej pracy.

W związku z tym, że panoramiczny obraz nie pokrywa się z naturą ludzkiego oka ograniczymy się do obrazu 4:3. Zatem rozdzielczość obrazu w naszej pracy będzie wynosiła 1440 pikseli na 1080 pikseli na jedno oko.

Obudowa tej kamery jest dość duża, szczególnie w pozycji poziomej. Jest to problematyczne, ponieważ minimalna odległość między soczewkami, na jaką możemy umieścić kamery w tej pozycji, wynosi około 100 milimetrów. Jest to znacznie powyżej górnego ograniczenia odległości między ludzkimi źrenicami. W związku z tym konieczne będzie umieszczenie tych kamer w pozycji pionowej. Skutkuje to tym, że efektywna rozdzielczość przechwytywanego obrazu będzie wynosiła 1080 pikseli na 1440 pikseli.

## 2.2. Środowisko programowe

### 2.2.1. .NET

Krótki opis .NETu i do czego zostanie przez nas wykorzystany.

### 2.2.2. Unity

Krótki opis Unity i do czego zostanie wykorzystane

## 2.3. Schemat działania

TODO

### 3. Implementacja

**Definicja 3.1 (Definicja).** *Równaniem* nazywamy formę zdaniową postaci  $t_1 = t_2$ , gdzie  $t_1, t_2$  są termami przynajmniej jeden z nich zawiera pewną zmienną.

**Przykład 3.2.** Przykładem równania jest

$$2 + 2 = 4. \tag{3.1}$$

Jeśli nie chcemy numerka, piszemy

$$2 + 2 = 4.$$

Równanie (3.2) jest fałszywe. Referencje (i kilka innych rzeczy) działają po dwukrotnym przekompilowaniu tex-a.

$$\int_0^1 x \, dx = \frac{3}{2}. \tag{3.2}$$

Twierdzenie 3.3 jest bardzo ciekawe.

**Twierdzenie 3.3 (Twierdzenie Pitagorasa).** Niech będzie dany trójkąt prostokątny o przyprostokątnych długości  $a$  i  $b$  oraz przeciwprostokątnej długości  $c$ . Wtedy

$$a^2 + b^2 = c^2.$$

DOWÓD: Dowód został zaprezentowany w [1] oraz [2]. Czyli w sumie mogę napisać, że w [1, 2]. Albo że łatwo widać. □

**Wniosek 3.4.** Doszedłem do jakiegoś wniosku i daję temu wyraz.

**Uwaga 3.5.** Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumyeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

**Lemat 3.6 (Lemacik).** Ten lemat jest nie na temat.

DOWÓD: Dowód przez indukcję. □

3.1. TABELE I RYSUNKI

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumyeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumyeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.

3.1. Tabele i rysunki

Opcjonalny argument środowisk table i figure

h - bez przemieszczenia, dokładnie w miejscu użycia (użyteczne w odniesieniu do niewielkich wstawek);

t - na górze strony;

b - na dole strony;

p - na stronie zawierającej wyłącznie wstawki;

! - ignorując większość parametrów kontrolujących umieszczanie wstawek, przekroczenie wartości, których może nie pozwolić na umieszczanie następnych wstawek na stronie.



Rysunek 3.1: Obrazek zrobiony w LaTeXu

bla	blabla	blablabla
bla	blabal	blablabla
ble	bleble	blebleble

Tablica 3.1: Pełny opis znajdujący się pod tabelą

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumyeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonu-

myeirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diamvoluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum. Stet clita kasd gubergren, no sea takimata sanctus est Lorem ipsum dolor sit amet.



Rysunek 3.2: Jakiś obrazek



## 4. Następny rozdział

### 4.1. Jakiś podrozdział

**Definicja 4.1.** Niech  $A \neq \emptyset$ ,  $n \in \mathbb{N}$ . Każde przekształcenie  $f : A^n \rightarrow A$  nazywamy  *$n$ -arną operacją* lub *działaniem* określonym na  $A$ . 0-arne operacje to wyróżnione stałe.

**Definicja 4.2 (Algebra).** Parę uporządkowaną  $(A, F)$ , gdzie  $A \neq \emptyset$  jest zbiorem, a  $F$  jest rodziną operacji określonych na  $A$ , nazywamy *algebrą* (lub  *$F$ -algebrą*). Zbiór  $A$  nazywa się *zbiorem elementów*, *nośnikiem* lub *uniwersum* algebry  $(A, F)$ , a  $F$  *zbiorem operacji elementarnych*.

**Stwierdzenie 4.3.** Stwierdzam więc ostatnio, że doszedłszy do granicy, pozostaje mi tylko przy tej granicy biwakować albo zawrócić, możliwie też szukać przejścia czy wyjścia na nowe obszary.

## Bibliografia

- [1] A. Aaaaa, *Tytuł*, Wydawnictwo, rok, strona-strona.
- [2] J. Bobkowski, S. Dobkowski, *Blebleble*, Magazyn nr, rok, strony.
- [3] C. Brink, *Power structures*, Algebra Universalis 30(2), 1993, 177-216.
- [4] F. Burris, H. P. Sankappanavar, *A Course of Universal Algebra*, Springer-Verlag, New York, 1981.

## Wykaz symboli i skrótów

nzw.	nadzwyczajny
*	operator gwiazdka
~	tylda

Spis rysunków

3.1	Obrazek zrobiony w LaTeXu . . . . .	17
3.2	Logo MiNI . . . . .	18

## Spis tabel

1.1	Odległości między źrenicami . . . . .	13
3.1	Opis skrócony . . . . .	17

## Spis załączników

1. Załącznik 1
2. Załącznik 2

Załącznik 1, załącznik 2