

今年も
開講します！

ハーモニカル・クリスマス

冬休みに弦楽アンサンブルを
弾いてみませんか？

ピアノトリオを中心とした室内楽を学ぶ良い機会です

- 対象： ピアノ学習者 ソナチネ以上
バイオリン学習者 個人レッスン3年以上
チェロ学習者 個人レッスン3年以上
プレ・フォームド・グループ歓迎。室内楽未経験者も可。
- 目的： 弦楽器とのアンサンブルのためのスキル向上
- 期間： 2019年12月26日(木)～29日(日)
- 内容： 12/26～28, 各日プライベート・リハーサル(45分程度)、コーチング指導有り。
12/29 ファイナルコンサート
- 場所： Nagisa Ariza Piano Studio, Cupertino

私たちが指導・コーチングいたします。



有座 なぎさ
(ピアニスト)
東京音楽大学ピ
アノ科を優等で
卒業。在学中に
ウィーンにてアレ



有座 悠仁
(バイオリニスト)
ジュリアード音楽院
卒。元サンフランシ
スコ・ユース・オーケ
ストラのコンサート



有座 エレナ
(チェリスト)
現在、ジュリアード音
楽院とコロンビア大
学の両大学でチェロ演
奏とコンピュータサイエ

キサンダー・イエンナー氏の下で学ぶ。
渡米後、すぐに演奏活動を開始、クパ
ティーノ・フリント・センターにて、ピア
ノコンセルト演奏会を行った他、ベイ
エリア各地にてピアノリサイタルを行う。
全米ショパン協会サンフランシスコ支部
理事、カリフォルニア・プロフェッショナル
音楽指導者協会(CAPMT)会員、全
米音楽指導者協会(MTNA)会員。

マスター。カーネギー・ホールデビュー
2008年、2013年、ナショナル・ヤングアーティスト・ウィナー。エル・カミノ・ユース・シンフォニーのソリストとして、ヨーロッパ・ツアーに同行、ザルツブルグのモーツアルテウム大ホールを始め、ブダペストのバルトークホール、ブラティスラバのスラボック・ラジオホールなど各地で演奏、好評を博す。またプラハにて、ソロリサイタルも行う。

ンスを学ぶ。元サンフランシスコ・ユース・オーケストラの首席チェロ奏者。2015年同オーケストラのコンチェルト・コンペティションに優勝、SFディビス・シンフォニー・ホールにて、ドボルジャークのチェロ協奏曲を独奏、好評を得る。また、NPRラジオ番組「From the Top」に出演、クリストファー・オーライナーとドビュッシーのチェロソナタを共演した他、ベートーヴェンのカルテットを演奏した。

詳しい内容についてのお問い合わせ・
ご質問等、またピアノレッスンに
ついてはお気軽に



有座なぎさ まで

<http://nagisaariza.com>

(408) 996-7085 / me@nagisaariza.com