

久石让钢琴家欣赏

徐睿航

计算机专业

久石让

日本编曲家、作曲家、指挥家、钢琴家



关于久石让

- 1、久石让4岁开始学习小提琴，后来在学校里面担任小号手，萌发出当一个作曲家的念头。
- 2、大学期间久石让开始受到简约音乐的风格影响
- 3、个人主要音乐活动以创作电影配乐为主，特别是宫崎骏的作品。

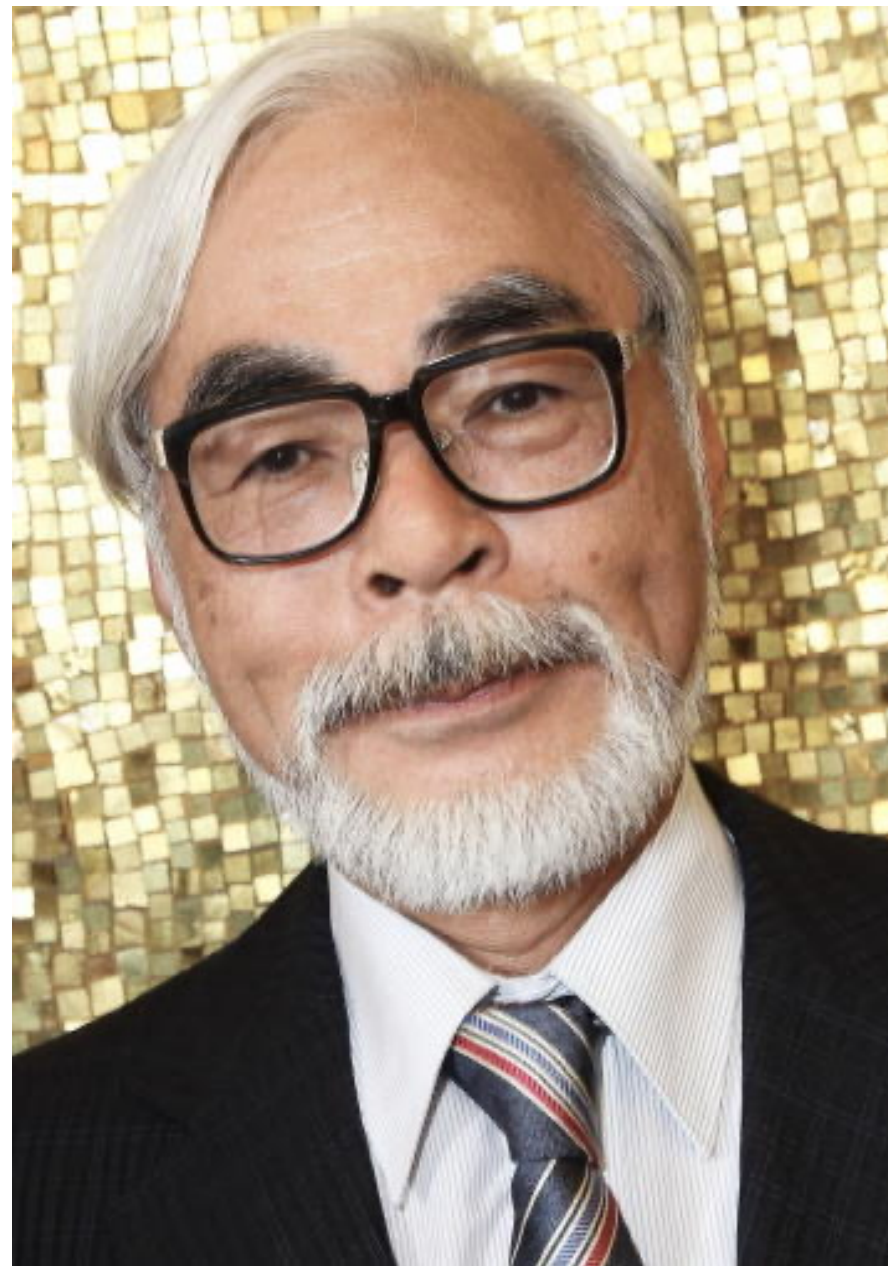
我将推荐久石让的音乐和他们的电影



久石让和宫崎骏

宫崎骏

日本动画师、动画导演、及漫画家



久石让和宫崎骏的相识

从吉卜力第一部《风之谷》开始，经人介绍，宫崎骏认识了久石让，并立刻喜欢上他创作的风之谷音乐气氛。并从此开始了长久的合作。



《风之谷》原语电影海报

千与千寻

- 1、久石让评估在千寻的部分仅使用钢琴处理即可，为了表现出片中的世界观仍采用多种乐器或曲风伴奏。
- 2、本次令久石让印象深刻创作是汤婆婆的角色曲子，因为在该曲子中有出现由钢琴的最高音、最低音同时弹奏的段落。

千与千寻中的配乐

曲目	创作/演唱
1.那个夏天（あの夏へ）	作曲：久石让
2.通道（とおり道）	
3.没有人的小吃店（誰もいない料理店）	
4.黑夜来临（夜来る）	
5.白龙少年（竜の少年）	
6.锅炉虫（ボイラー虫）	
7.众神们（神さま達）	
8.汤婆婆（湯婆婆）	
9.温泉屋的早晨（湯屋の朝）	
10.那一天的河川（あの日の川）	
11.工作真辛苦（仕事はつらいぜ）	
12.腐烂神（おクサレ神）	
13.千的勇气（千の勇氣）	
14.深渊（底なし穴）	
15.无脸男（カオナシ）	
16.第六个车站（6番目の駅）	
17.汤婆婆狂乱（湯婆婆狂乱）	
18.沼底之家（沼の底の家）	
19.再度（ふたたび）	
20.归日（帰る日）	
21.永远常在（いつも何度でも）	作词：觉和歌子 作曲：木村弓 演唱：木村弓

个人推荐的曲目

- 1、《那个夏天》
- 2、《白龙少年》
- 3、《那一天的河川》
- 4、《永远同在》

