

Écriture de l'Histoire et identité juive L'Europe ashkénaze XIX^e-XX^e siècle

(Sous la direction de Delphine Bechtel, Evelyne Patlagean, Jean Charles Szurek et Paul Zadawski, Les Belles Lettres, 2003)

Le développement de la conscience historique juive relève à la fois de la sécularisation des sociétés européennes et de la volonté d'émancipation des Juifs qui s'est exprimée à travers des orientations politiques variées qui allaient du culte républicain dans le judaïsme français aux stratégies révolutionnaires en Europe de l'Est. Elle correspond à un désir d'appréhension de l'existence juive dans ses dimensions plurielles et à une valorisation du vecteur historique dans la mesure où celui-ci apparaît essentiel dans son rapport à la construction des identités nationales et en tant que producteur d'identité.

Le livre qui a paru aux Belles Lettres sous la direction de Delphine Bechtel, Evelyne Patlagean, Jean Charles Szurek et Paul Zadawski examine de façon informée et subtile les moments significatifs de cette interrogation, de cette construction et de ces représentations collectives du passé, en Hongrie, en Pologne, sous l'Empire Russe, en Allemagne pendant la première guerre mondiale ou au XIX^e siècle, en une série d'articles qui abordent à travers des autobiographies, des anthologies narratives, ou des débats

d'historien cette articulation entre le travail historique et la réflexion sur l'identité.

Comme son titre l'indique l'analyse du livre porte depuis l'Allemagne du XIX^e où l'interrogation sur le passé juif se fait à travers une vision de l'hellénisme posé comme élément de référence, jusqu'à la gestion de la mémoire dans les pays post-communistes de l'Est européen ; la littérature yiddish n'est pas non plus oubliée. Comme l'écrit un des auteurs : "L'écriture de l'histoire par lui-même [par le judaïsme ashkénaze] depuis les constructions historiennes jusqu'au souvenir communiqué par le témoin, a paru aujourd'hui une question initiale et cruciale, en raison même de l'articulation intime qui se noue toujours entre le travail historique et la réflexion sur l'identité" En résumé : un bilan passionnant du passé et du présent du judaïsme ashkénaze européen, qui ouvre sur les questions de l'avenir de notre culture.

Un bilan passionnant du passé, qui ouvre sur la question de l'avenir de notre culture.

Anny Dayan Rosenman