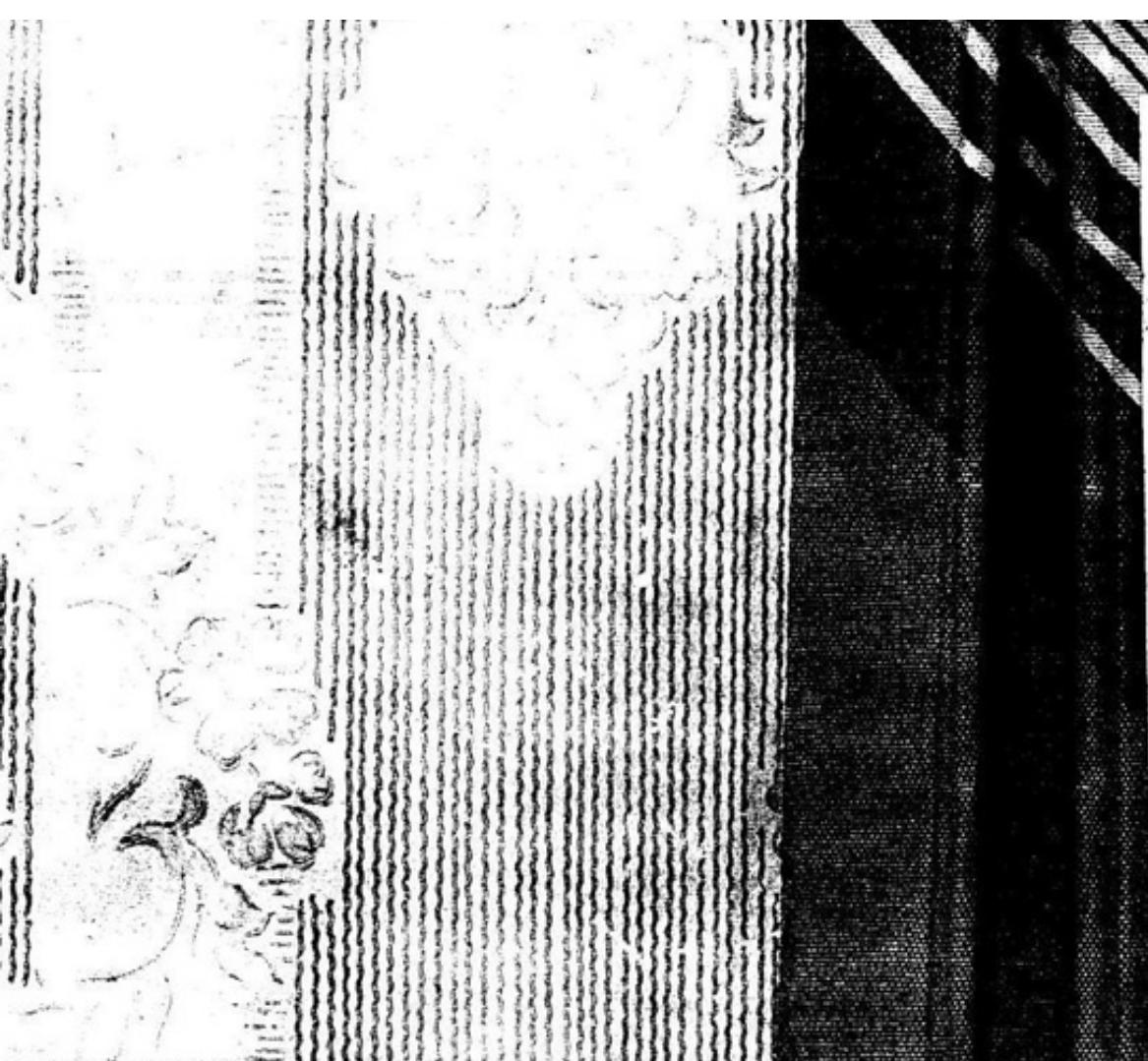




[www.cammino.info](http://www.cammino.info)

giugno 2011



# RISUSCITO'

*Canti del cammino  
neocatecumenale*

EDIZIONE MUSICALE

# RISUSCITÒ

CANTI PER LE COMUNITÀ NEOCATECUMENALI  
EDIZIONE MUSICALE

PARROCCHIA SS. MARTIRI CANADESI · VIA G. B. DE ROSSI, 46 · ROMA

1977

**IL PAPA ALLE « COMUNITÀ NEOCATECUMENALI »**

**Durante l'Udienza generale**

La parola « catecumenato » è riferita al Battesimo: catecumenato era il periodo di preparazione al Battesimo. Adesso il Battesimo non ha più, almeno diffusivamente e didatticamente, questo sviluppo. E allora questi dicono: Beh, faremo « dopo il Battesimo ». Non è bastata la grazia santificante, anzi la grazia santificante non ha fatto che accendere un fuoco che deve essere poi illuminante e propagantesi nella vita. S. Agostino ha un accenno a questo: non possiamo anticipare, facciamo dopo il catecumenato, cioè l'istruzione, il completamento e l'educazione, tutta la parte educativa della Chiesa, dopo il Battesimo.

Il sacramento della rigenerazione cristiana deve ritornare ad essere ciò che era nella coscienza e nel costume delle prime generazioni del cristianesimo. La prassi e la norma della Chiesa hanno introdotto la santa abitudine di conferire il Battesimo ai neonati. Che istruzione hanno? Ecco che ci vuole il padrino che supplisce e parla a nome del battezzando. Ma il battezzato non ha nessun profitto da questa attestazione che il padrino dà al sacerdote, lasciando che il rito battesimalle concentrasse adesso liturgicamente, perché la Liturgia ancora ha le tracce di questa iniziazione preparatoria, la preparazione che i primi tempi, quando la società era profondamente pagana, precedeva il Battesimo e che era detta catecumenato. Dopo, la Chiesa ha concentrato questo periodo; perché? Ma perché le famiglie erano tutte cattoliche, erano tutte buone, tutte cristiane, la società era in fondo orientata cristianamente; impareranno lungo la via.

Ma adesso che la nostra società non è più uniforme, omogenea, è pluralista, anzi è tutta piena di contraddizioni e di ostacoli al Vangelo in se stesso, nell'ambiente sociale di oggi, questo metodo ha bisogno di essere, dicevo, integrato da una istruzione, da una iniziazione postuma, allo stile di vita proprio del cristiano: questa deve essere successiva al battesimo.

Questo è il segreto della vostra formula, cioè: dà una assistenza religiosa, conferisce un allenamento pratico alla fedeltà cristiana e compie un inserimento effettivo nelle comunità dei credenti che è la Chiesa, dopo che uno è già effettivamente, soprannaturalmente entrato nella Chiesa, ma è stato come un seme che non ha avuto ancora il bene di svolgersi.

Ecco la rinascita quindi del nome « catecumenato », che certamente non vuole invalidare né sminuire l'importanza della disciplina battesimalle vigente,

ma la vuole applicare con un metodo di evangelizzazione graduale e intensivo che ricorda e rinnova in certo modo il catecumenato d'altri tempi. Chi è stato battezzato ha bisogno di capire, di ripensare, di apprezzare, di assecondare l'inestimabile fortuna del Sacramento ricevuto.

E noi siamo lieti di vedere che questo bisogno oggi è compreso dalle strutture ecclesiastiche istituzionali, le parrocchie, le Diocesi specialmente, e poi tutte le altre famiglie religiose; e sono fondamentali in questo campo strutturale, come ho detto, le parrocchie.

Si prospetta così una catechesi successiva a quella che il battesimo non ha avuto: « *la pastorale degli adulti* », come si dice oggi, viene delineando, crea nuovi metodi e nuovi programmi, poi nuovi ministeri — quanto bisogno c'è di chi assista: ecco i catechisti, ecco le suore stesse, ecco le famiglie che diventano anche loro maestre di questa evangelizzazione postuma al Battesimo — « *la pastorale degli adulti* », come oggi si dice, viene delineando e crea nuovi metodi e nuovi programmi, poi nuovi ministeri sussidiari sostengono la più esigente assistenza del sacerdote e del diacono nell'insegnamento e nella partecipazione alla liturgia, nuove forme di carità, di cultura e di solidarietà sociale accrescono la vitalità della comunità cristiana e ne fanno di fronte al mondo la difesa, l'apologia e l'attrattiva.

Tanta gente si polarizza verso queste comunità neo-catecuminali perché vede che lì c'è sincerità, c'è una verità, c'è qualche cosa di vivo e di autentico: c'è Cristo che vive nel mondo. E questo avvenga con la Nostra apostolica benedizione.

N.B. Parte finale del discorso di Paolo VI tenuto in occasione della internazionale dei parroci nelle cui parrocchie è avviato il cammino neocatecumenario, il 12.1.1977.

## P R E S E N T A Z I O N E

La Parrocchia dei ss. Martiri Canadesi, che Dio ha scelto come una delle prime parrocchie in Roma ad accogliere il cammino neocatecumenario, oggi, dopo nove anni di meravigliosa esperienza, è felice di presentare questi canti, espressione di un cammino vigoroso nella fede.

Lo scopo di questa pubblicazione, ora anche in musica, è quello di offrire ai cantori delle Comunità Neocatecuminali la traccia dei testi, gli accordi e le musiche originali affinché i cantori si adeguino meglio alla tradizione ricevuta. Perciò, noi, d'accordo con i nostri catechisti, abbiamo ritenuto opportuno presentarli distesi lungo il cammino in fase progressiva, sia come sono nati, sia come accompagnano il Cammino a incominciare dalla catechesi e via via attraverso i vari passaggi.

Questa edizione presuppone le precedenti alle quali si riferisce per i testi integrati.

Abbiamo anche cercato di classificarli in fasi diverse proprio per indicare questa natura di graduale avanzamento e per i tempi degli scrutini.

V'è un indice alfabetico generale che facilita il reperimento dei canti e ve n'è un altro, indicativo, secondo i tempi liturgici e i momenti delle celebrazioni, soprattutto quelli dell'Eucaristia.

Auguriamo che il Signore faccia scendere sul cantori lo Spirito Santo, come è disceso sul Re Davide, affinché insieme a Maria, nostra Madre, l'umile figlia di Nazareth, e insieme al nostro Signore Gesù, possano elevare una lode degna del Padre nostro celeste che ci sta generando ad una nuova, ad una eterna vita. A lui la benedizione e la gloria per i secoli.

Amen.

La Pace

La Parrocchia dei ss. Martiri Canadesi

INDICE ALFABETICO

Abba-Padre (Kiko) .....	28
Abramo (Kiko) .....	44
Acclamate al Signore (Kiko) .....	85
Alleluja. Già viene il regno (Kiko) .....	27
Alleluja. Lodate Iddio. Salmo 150 (Andrea Selloni) .....	26
Alzate o porto (Kiko) .....	50
Amen Amen Amen (Kiko) I-II .....	96
Ave Maria (Kiko) .....	60
Benedetto sia Iddio (Kiko) .....	126
Benedici anima mia Jahvè (Kiko) .....	18
Cantiamo cantiamo (Gigi De Lazzaro) .....	20
Cantico delle creature I-II (Kiko) .....	25
Canto del Servo II: Ti vedranno i re (Kiko) .....	108
Canto del Servo III: Il Signore mi ha dato (Kiko) .....	104
Canto del Servo di Jahvè .....	66
Canto dei liberati (Giorgio Ricci) .....	64
Canto di Giosuè (Vollaggio) .....	132
Canto di Mosè: Cavallio e cavaliere (Kiko) .....	46
Canto di Zaccaria (Kiko) .....	34
Canto Profetico .....	153
Cavallio bianco (Kiko) .....	116
C'erano due Angeli (Mel ebraica) .....	81
Che mi baci (Kiko) .....	40
Chi ci separerà (Kiko) .....	28
Chi ha fame .....	155
Come è bello. Salmo 132 (Paolo Marciani) .....	23
Come condannati a morte (Kiko) .....	144
Come una cerva ansela (Kiko) .....	82-154
Cristo Gesù è il Signore (Kiko) .....	58
Dajenu (Giulliano - Parigi) .....	70

Dal profondo del cuore (Paolo Rita)	17
Debora (Kiko)	113
Ecco lo specchio nostro (Kiko)	124
Ecco qui, io vengo presto (Kiko)	42
Evenu Shalom (Mel. ebraica)	27
Fino a quando: salmo 12 (Kiko)	19
Già viene il mio Dio (Kiko)	74
Giacobbe (Kiko)	110
Gesù percorreva tutte le città (Kiko)	146
Giorno di riposo (Mel. ebraica)	132
Giunga la mia preghiera fino a te: salmo 118 (Kiko)	21
Gloria a Dio nell'alto dei cieli (P. Rita-Kiko)	63
Grazie a Jahvè (Mel. ebraica)	24
Gridate con gioia (Kiko)	86
Guardate come è bello (Mel. ebraica)	22
Ho sperato, ho sperato nel Signore (Kiko)	79
Il pigiatore (Kiko)	118
Il Seminatore (Kiko)	120
Il Signore è la mia luce: salmo 27 (Voltaggio)	30
Il Signore è il mio pastore (Kiko)	14
Innalzerò la coppa di salvezza: salmo 115 (Paolo Rita)	32
Inno alla carità (Kiko)	140
Inno di Pasqua (Kiko)	64
Jahvè tu sei il mio Dio (Kiko)	20
La marcia è dura (Spiritual)	16
Lodate il Signore dai cieli: salmo 148 (Kiko)	26
Lo Spirito del Signore è sopra di me (Kiko)	122
Lo Stesso Idio che disse... (Kiko)	142
Magnificat (Kiko)	31
Misericordia mia, misericordia: salmo 50 (Kiko)	58
Nessuno può servire due padroni (Kiko)	136
Non resistete al male (Kiko)	150
Non ti adirare (Kiko)	152
O Dio tu sei il mio Dio: salmo 62 (Paolo Rita)	73
O morte dov'è la tua vittoria (Kiko)	35
O cieli pioveto dall'alto (Guglielmo Amadei)	38
Pentecoste (Gigi De Lazzaro - Pino Manzari)	39
Per amore dei miei fratelli (Mel. ebraica)	74
Perché le genti congiurano: salmo 2 (Kiko)	77
Preconio pasquale (Kiko)	98
Preghiera eucaristica II-I (Kiko)	91
Preghiera eucaristica II-II (Kiko)	93
Quando il Signore: salmo 125 (Kiko)	33
Quando dormivo (Kiko)	134
Quando Israele uscì dall'Egitto: salmo 113* (Kiko)	48
Risuscitò (Kiko)	15
Salve Regina dei cieli (Kiko)	62



Santo... è il Signore (Kiko) .....	87
Santo... Dio Sabaoth (Mol. ebraica) .....	88 89
Se oggi ascoltate la sua voce: salmo 94 (Kiko) .....	128
Sequenza di Pentecoste (Kiko) .....	68
Shemà Israel (Giorgio Filippucci) .....	100
<u>Siedi solitario e silenzioso (Kiko)</u> .....	102
Signore tu mi scruti e mi conosci: salmo 139 (Kiko) .....	130
Sui fiumi di Babilonia (Kiko) .....	56
Ti benedico Signor (Italo-S. Alberto M., Roma) .....	72
Venite applaudiamo al Signore: salmo 94 (Andrea Selloni) .....	69
Verso te, o Città Santa (Kiko) .....	16
Vieni dal Libano (Paolo Marciani) .....	40
Vieni figlio dell'uomo (Kiko) .....	42
<b>Voglio cantare (Kiko)</b> .....	<b>80</b>

(in fin) RISUSCITÒ

Re Sol Fa Mi  
Ri - su - sci - tò! Ri - su - sci - tò! Ri - su - sci - tò!  
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja!  
Re I 2 Sol  
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! La mor - te,  
Ri - su - sci - tò!  
do - ve sta la mor - te? Do - v'è la mia mor - te?  
Re  
Do - v'è la sua vit - to - ria? Ri - su - sei -  
Mi CODA Re  
Al - le - lu - ja!

La - Piso sei' f. Sal FA HQ.  
alleluja, alleluja, alleluja, alleluja,

ACCORDIA,  
ACCORDIA SALVATI,  
ACCORDIA SALVATI,  
ACCORDIA SALVATI,

Grazie,  
Grazie 2016 XX 10 14,  
che ci porti in salvo,  
benve.

## VERSO TE, O CITTÀ SANTA

Organo

Ritornello

Musical score for 'Verso te, o Città Santa'. The score includes an organ part and a vocal part with lyrics. The vocal part uses solfège notation (Sol, Re, Mi, Fa, La) and includes a ritornello section.

**Organ:**

**Vocal (Solfège):**

**Ritornello:**

**Lyrics:**

- Verse 1: Verso te, o Città Santa, verso te, — — — — —
- Verse 2: terra del Sal - va - tor; pel - le - gri - ni, com - mi - non - do, noi ve - nia - mo - o
- Re Strofa Sol Fa
  - Sia - mo il tuo san - to pa - po - lo che og - gi mar - cia - u - ni -
- Mi Re
  - Tu vie - nien - mezzo a no - i, il tuo a - mor ci gu - de - rà
- Tu sei la nostra vita, tu sei nostra speranza,
- Fratelli di Dio dei fratelli, con Dio siamo fratelli.

## LA MARCIA È DURA

Musical score for 'La Marcia è Dura'. The score consists of two vocal parts (La and Mi) in common time.

**La:**

**Mi:**

**Lyrics:**

- La, mar - cia - è du - ra, for - te il, sol, len - to il com - mi - nor, — — — — —
- Mo - sè, ca - po di Isra - el, lo va a li - be - rar, — — — — —

Musical score for 'Salmo 129: Dal Profondo del Cuore'. The score consists of two vocal parts (La and Mi) in common time.

**La:**

**Mi:**

**Lyrics:**

- A - scol - ta, Pa - dre, il gri - do del tuo pa - po - lo, a -
- scol - ta, Pa - dre, LA - man - da il Sal - va - tor, LA -
- MI LA - MI LA - LA -

## SALMO 129: DAL PROFONDO DEL CUORE

Musical score for 'Salmo 129: Dal Profondo del Cuore'. The score consists of two vocal parts (La and Mi) in common time.

**La:**

**Mi:**

**Lyrics:**

- Dol pro - fon - do del cuo - re gri - dog - te, Si - gno - re
- si - a - no - ti - ten - ti uoi o - rec - chi, a - scol - ta - mi, Si - gno - re
- Se tu le col - pe ri - cor - di chi po - trà star - ti da - van - ti
- Ma pres - so di te si tra - va il per - do - no
- per - ché a te si ri - tor - ni

SALMO 102: BENEDICI ANIMA MIA JAHVÈ

Be-ne-di-ci-a-ni-mo mi-a Jah-wé, in-neg-gia al no-me suo  
 san-to. Be-ne-di-ci-a-ni-mo mi-a Jah-wé, non di-men-ti-  
 ca-re il suo-o-mo-re. Lui che le tue col-pe per-do-na, che  
 cu-ra tut-ti tuo af-fon-ni, sal-va la tua vi-ta dal-la mor-te; ti  
 col-ma di gra-zia ed-a-mor; a I-sra-e-le le sue impre-se mo-strò.

SALMO 13: FINO A QUANDO

Fi-no-a quan-do, Jah-wé, tu mi vor-rai di-men-ti-car  
 Il tuo vol-to, tu mi na-scon-de-rai, Can-te-  
 Mi a Jah-wé, Can-te-rò  
 rò a Jah-wé, Can-te-rò  
 lui, mio re-den-tor Guar-da...

SAVILLE, TU SEI IL MIO DIO

M17

Jah - wé, tu sei il mio Dio, io ti e - sal - te - rò, Joh - ne - di - rò il tuo no - me. Be - ne - di - rò il tuo no - me.

Jah - ne - di - rò il tuo no - me. Joh -

CANTIAMO CANTIAMO

Sol Re Do Re Sol Re Do  
Un can - ti - co nuo - vo le - ve - rò al Si - gno - re che in mo - do gran - dio - so si è

Re Do Re7 Sol  
ri - fi - ca - to. Con - tiamo al Si - gno - re che ha vin - to il ne - mi - co; con - tiamo al Si -

La7 Re7 Sol Do Sol  
re che re - gna per sempre. Con - tia - mo, con - tia - mo al  
Con - tia - mo, con - tia - mo e il

no - stro Si - gno - re, che ha vin - to il ne - mi - co, che re - gna per sempre.  
Dio di mio pa - dre, can - tia - mo, can - tia - mo Jah - wé e il suo no - me.

SALMO 118: GIUNGA LA MIA PREGHIERA FINO A TE

La - Fa Mi La -  
Si - gnor, Si - gnor, Ge - sù! Giun - ga la mia pre -

Fa Mi  
ghie - ra fi - no - g - te; na - sca dol - le mie lab - bra un nuo - vo con - fo.

Sol Fa Mi  
Can - ti la mia lin - gua la tua pa - ro - lo, a - ni - mo mi - o, Ge - sù.

La - Sol  
2a STROFA Vie - ni in cer - co del tuo ser - vo.

Fa Mi  
Vie - ni, Si - gnor Ge - sù.

SALMO 133: GUARDATE COME È BELLO

Mi La Mi Si Mi  
Guarda-te come è bel - lo sta-re con i fra - tel - li.  
Mi La Mi Si Mi  
li, guar-dante co - me è bel - lo sta-re con i fra - tel - li.  
Do Re Sol Si Mi  
co - me è bel - lo sta - re con i fra - tel - li.  
Do Re Sol Si Mi  
co - me è bel - lo sta - re con i fra - tel - li.  
Mi La Mi Si Mi  
Co - me o - lio che scen - de sul ca - po di A - ron - ne,  
La Mi Si Mi  
co - me o - lio che scen - de sul ca - po di A - ron - ne,

Do Re Sol Si Mi  
ca - me o - lio sul ca - po di A - ron - ne,  
Do Re Sol Si Mi  
ca - me o - lio sul ca - po di A - ron - ne, ecc.

*Buon salmo del Signore per il suo popolo (2v)*  
*Cosa significa per noi oggi di essere (2v)*  
*Lo si ricorda da quando è la sua benedizione (2v)*  
*Ha consolato la sua gente (2v)*  
*Lo si ricorda da dove è la nostra vita (2v)*  
*Ma soprattutto (2v)*

COME È BELLO

La Re La Mi La Re  
Co - me è bel - lo, co - me da gio - ia che i fra - tel - li  
La Mi La Fa Sol  
stia - no in sie - me..... E' co - me un - guen - to che dal  
Fa Sol Fa Mi  
ca - po di - scen - da giù sul - la bar - ba di A - ron - ne.....

SALMO 135 (134): GRAZIE A JAHVÈ

Musical score for Salmo 135 (134): GRAZIE A JAHVÈ. The score consists of two staves of music with lyrics in Italian. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics include "Gra - zie a Jah-vè, al - le - lu - ia." The second staff continues with the same key signature and includes "al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah-vè, al - le - lu - ia. Gra - zie a Jah-vè, al - le - lu - ia. FINE Ren - dia - mo gra-zie al no - stro Di - o". The lyrics continue with "Per - ché e - ter - no è il su - o a - mo - re. So - lo Lu - i fa me - ra - vi - glie. E - gli ha fat - to il cie - lo con sa - pien - zo: per - ché e - ter - no è il su - o a - mo - re ren - de fer - ma la ter - ra sul - le ec - que."

CANTICO DELLE CREATURE (I)

CANTICO DELLE CREATURE (I). The score consists of multiple staves of music with lyrics in Italian. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics include "ope - re tut - te del Si - gno - re... Be - ne - di - te il Si - gno - re. Con - ta - te e ce - le - bra - te - lo nei se - co - li. (II) Sol Fas - Mi+ Sol La Si o - pe - re tut - te del Si - gno - re... Be - ne - di - te il Si - gno - re... Lo - da - te - lo ed e - sal - ta - te - lo nei se - co - li. Lo - da - te - lo ed e - sal - ta - te - lo nei se - co - li. An - ge - li del Si - gno - re: Be - ne - di - te il Si - gno - re, e vo - i o cie - li, be - ne - di - te il Si - gno - re. Mi+ Sol Fas - Mi+ Sol La A - que tut - te che sie - te so - proj cie - li: be - ne - di - te il Si - gno - re. Po - ten - ze tut - te del Si - gno - re: be - ne - di - te il Si - gno - re. ecc.

SALMO 148: LODATE IL SIGNORE DAI CIELI

*cantore* Du tutti

Lo - da - te il Si - gno - re dei cie - li, ..... Lo - da - te - lo. ....  
da - te - lo nel - le al - tez - ze, ..... Lo - da - te - lo.

SALMO 150: ALLELUJA, LODATE IDdio

Mi La Re La Re La Mi  
Al - le - lu - jo! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - - - jo!  
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja! Al - le - lu - - - ja!  
Mi La Re La Re La Mi  
Lo - da - te Id - dio nel tem - pio suo san - to, lo - da - te - lo nel -  
La Mi La Re La Mi  
l'al - to fir - ma - men - to. .... Lo - da - te - lo nei gran - di suoi por -  
Mi Re Mi  
ten - ti, lo - da - te - ne l'ec - cel - sa mo - e - stò.

EVENU SHALOM ALEJEM

Re - 3 Sol -  
E - ve - nu Sha - lam a - le - jem. .... E - ve - nu Sha - lam a - le - jem. .... E - ve - nu  
La7 Re La7 Re  
Sha - lam a - le - jem. .... E - ve - nu Sha - lam, Sha - lam, Sha - lam a - le - jem. .... E - ve - nu

ALLELUJA: GIÀ VIENE IL REGNO

Ritornello Re7 Sol Si7 Mi  
Al - le - lu - - - ja! .... Al - le - lu - - - ja! .... Al - le - lu - - - ja!  
Strada Mi Si7 Mi  
Già vie-ne il re - gno ..... del Si - gno-re il suo Cri - - - sto.  
Mi Si7 Mi Re  
Già vie-ne il re - gno ..... del Si - gno no - stro Dio. .... Al - le -  
Danza degli zampilli, .... la danza del sole, ....  
danza delle gocce, .... G - o - c - c - e, ....  
Danza, la danza, .... la danza, ....

**ABBA - PADRE**

Do Sol Fa Do La- Mi  
Re La- Fa Mi  
Fa Mi 7 La- Re  
La- Fa Mi Mi 7 La-  
La- Fa Mi Mi 7 La-  
Sol Do Mi  
re di di Dio E se Dio.

Ab - ba, Pa - dre, Pa - dre! Non ab - bio - ri - ce - vu - to lo  
spi - ri - to di ser - - vi per ri - ma - ne - re nel ti - mo - re,  
per ri - ma - ne - re nel ti - mo - re. Que - sto stes - so spi - ri - to dà te -  
sti - mo - nian - za al no - stro spi - ri - to che sia - mo fi - gli di Dio. E se  
fi - gli - e - re - di, co - e - re - di di Cri - sto,  
re - di di Dio. E se Dio.

**CHI CI SEPARERÀ?**

La- Sol Fa Mi  
Chi ci se - pa - re - rà, chi ci se - pa - re - rà dal - l'a - mo - re di Dio?

Mi La- Sol  
For - se Cri - sto Ge - sù, lui che mo - ri, lui che ri-su - sci - tò,  
lui che alla de - stra di Dio in - ter - ce - de per noi?  
La tri - bo - la - zio - ne, l'an - go - scia, la per - se - cu - zio - ne, la fa - me, la nu - di -  
tò; se tut - to que - sto vin - cia - mo in co - lui che cia - mò.  
Se si - cu - ri sia - mo che né la mor - te, né la  
vi - ta, né il pre - sen - te, né il fu - tu - ro, né l'al - tez - za né la pro - fon - di -  
tò, né al - tra crea - tu - ra al - cu - na ci po - trà se - pa - ra - re da  
Dio, ci po - trà se - pa - rar, ci po - trà se - pa - rar dal - l'a - mo - re di  
Dio, ma - ni - fe - sta - to in Cri - sto Ge - sù.

## SALMO 27: IL SIGNORE È MIA LUCE

*CANTORE*

Re Sol Re Si  
Il Si - gno - re è mia lu - cee mia sal - vez - za, co - sa po -

Do Re Sol Re  
trò te - me - re. Il Si - gno - re è so - ste-gno al - le mia vi - ta,

Si Do Re Re  
*RIT.* *ASSEMBLEA*

chi mi fa - rà tre - ma - re? Ne so - no cer - to: ve - drò la tua bon -

Sol La7 Re  
tà, mio Si - gnor. Spe - ra nel Si - gno - re, co - rag - gio! Spe - ra nel Si - gno - re,...

La7 Re  
co - rag - gio! Spe - ra nel Si - gno - re, co - rag - gio! Spe - ra nel Si - gnor!

## MAGNIFICAT

Re Mi  
Pro - cla - ma l'a - ni - ma mi - a la gran - dez - zo del Si - gnor; e -

Re  
sul - ta il mio spi - ri - to - in Dio mio Sal - va - tor. Pro -

La Mi La  
Ec - co o - ra mi chia - me - ran be - a - ta tut - te

La  
le ge - ne - ra - zio - ni. Ec - co Per - ché il Po - ten - te ha

La Mi  
fat - to gran - di co - se in me. E il suo no - me è

La Mi La  
san - - to. Per è san - - to. Pro

SALMO 115: INNALZERÒ LA COPPA DI SALVEZZA

Re Faz- Re<sup>7</sup>  
Ho cre - du - to an - che quando ho det - to: So - no mol - to di - sgra -

Mi- Sol La  
zia - to. Ho det - to nel - la mia af - fili - zio - ne: O - gni u -

Re Faz-  
o - mo è fal - so. Ma il Si - gno - re mi ha trat - to dal - la mor - te

Re<sup>7</sup> Mi- Sol  
ri - cor - don - do la sua mi - se - ri - cor - dia. Ed o - ra

La Re  
tor - na - gli tuo ri - po - so o - ni - ma mi - a.

Sol La Si-  
Che co - sa - pos - so ren - de - re al Si - gno - - re -

Sol La Re  
per il be - ne che m'ha fat - to; pren - de - rò,

Sol Faz- Sol  
in - nal - ze - rò, pren - de - rò, in - nal - ze - rò la cop - pa di - sal -

Faz- Si- Mi<sup>7</sup> La  
vez - za e in - vo - che - rò il no - me del Si - gno - re. pren - de -

SALMO 125: QUANDO IL SIGNORE FECE TORNAR

Re Mi- Re  
Quando il Si - gno - re fe - ce tor - nore i pri - gio - nie - ri

Mi- Re Mi-  
di Sion ci pa - re - va - di so - gna - re; la boc - ca

Re Mi-  
e - ra pie - na di ri - sa, la lin - gua di con -

Re Re<sup>7</sup> Sol La  
zo - ni. 1. Perché all'en - dor si, va pian - gen - do,  
Re Mi-  
get - tan - do por - tan - do si, viene can - fan - do,

Re  
se - me. | 2. Ma al ri -  
co - voni.

CANTO DI ZACCARIA (Lc. 1,67-80)

Mi-  
Be-ne - det - to si - aji Si - gno-re La-  
Di - o d'Is-ra -  
Mi-  
e - le, che ha vi - si - ta-to e re - den-to il suo po - po - lo su - sci -  
La-  
tan-do u - na for - za di sal - vez - zo nel - lo  
Si 7 Mi- La-  
ca - sa di Da - vi - de suo ser - vo. Se - con - do quan - to fu pre -  
Mi- La- Mi-  
det - to da - glian - ti - chi tem - pi per boc - ca dei suoi san - ti pro - fe - ti:  
Si 7 Mi-  
è la sal - vez - zo che ci li - be - re dei no - stri ne - mi - ci e dol - la  
Mi- Si 7  
ma - no di tut - ti quel - li che ci o - dia - no, di tut - ti quel - li che ci  
o - dia - no.  
Dal al

O MORTE DOV'È LA TUA VITTORIA? (1 Cor 15)

La-  
In un i - stan - te in un bat - te - re  
Mi- La+  
d'oc - chio al suo - no del - l'u - ti - ma trom - ba,  
Re  
poi - ché suo - ne - rà la trom - ba: ei mor - ti  
Fa -  
ri - su - sci - te - ran - no in - cor - ru - ti - bi - li e noi so  
Do -  
re - mo tra - for - ma - ti. Per - ciò noi can - tia - mo la  
Ass. La  
morte è scon - fit - ta dal - la vit - to - ria al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

0

morte, dov'è la tua vit - toria? al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. O  
 mor-te, dov'è il tuo pun - gi - lio - ne? al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. Il pun - gi -  
 lio - ne del - la mor - te è il pec - ca - to..... e la for - za del pecca - to è la  
 leg - ge; ma noi ab - bio - movin - to in Ge - sù Cri - sto Ri - susci - ta - to.  
**ASS.** Per - ciò noi con - tia - mo; la morte è sconfitta dal - la vit - toria, al-le-lu - ia, al - le -  
 lu - ia. O mor-te dov'è la tua vit - toria? al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. O  
 mor-te, dov'è il pun - gi - lio - ne? al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 al - le - lu - ia. La vi ri - cor - do, fra - tel - li, il Van -  
 ge - lo che io vi ho en - nun - zia - to..... che io stesso ho ri - ce -  
 can Mi Re

Des La **AJ.**  
 vu - to. Che Cri - sto è mor - to per i pec - ca - ti se - con - do le scrit -  
 tu - re ed è ri - su - sci - ta - to, se - con - do le scrit - tu - re.  
**CAN.** Des **Mi** Re  
 Che è op - par - so a Pie - tro, poi ai do - di - ci e poi a più di cinque cento fra -  
 tel - li, ed in - fi - ne è appar - so anche a me. Per - ciò noi con - tia - mo la  
 mor - te è sconfit - ta dalla vit - toria al-le-lu - ia, al - le - lu - ia. O mor - te, dov'è la tua vit -  
 toria? al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O mor - te, dov'è il pun - gi -  
 lio - ne? al - le - lu - ia,  
 Des Mi Re  
 al - le - lu - ia.

O CIELI PIOVETE DALL'ALTO

Musical score for 'O Cielo Piovere dall'Alto' in G major, common time. The vocal line includes lyrics in Italian and solfège notes (La, Fa, Sol, Mi, La). The lyrics describe rain from the sky, clouds, and the earth.

La-  
O cie - li, pio - ve - te dal - l'al - to; o nu - bi,  
La- Mi La-  
man - da - te - ci il son - to; o ter - ro, a - pri - ti, o ter - ra, e  
Mi La- Mi La- Fa  
ger - mi - nai! Sal - va - to - re, Sia - mo! de - ser - to, sia - mo l'or -  
Sol Sol Mi Sol Mi La-  
su - ra, Ma - ra - no - ta! Ma - ra - no - ta! sia - mo il ven - to,  
Fa Sol Sol Mi Sol Mi  
nes - su - no ci o - de. Ma - ra - na - ta! Ma - ra - na - ta!

PENTECOSTE

Ritornello  
Re- Do Re-  
Se sen - ti un sof - fio nel cie - lo, un ven - to che  
La Re- Do  
scuo - te le por - te, a - scol - to, è u - na vo - ce che chia - ma,  
Re- La Re-  
è l'in - vi - to ad an - da - re lon - ta - no, C'é un tuo - co  
Sol La Re- Fa  
che no - sce in chi so a - spe - ta - re, in chi so nu - tri - re spe -  
La7 Re- Strafa Fa  
ran - ze d'a - mor E - ro - no pa - veriu - o - mi - ni co - me me,  
Sib Fa  
co - me te A - ve - va - no get - ta - to le re - ti nel la - go, o ri - scos - so le  
La7 Re- Fa  
tasse al - le por - te del - la cit - tà. Ch'io mi ri - cor - di, tra lo - ro non c'e - ra ne - anche un dot  
Sib Fa La7 Se  
to - re e quel - lo che chiama - va - no Ma - e - stro e - ra mor - to se - pol - to anche lui! Se

VIENI DAL LIBANO

*Strafa*

Mi Re Do Re Mi

Vie-ni dal Li - ba - no, mia spo - sa, vie-ni dal Li - ba - no, vie-ni!

*Rit. Mi Sol La La*

Cer - cai l'a - mo - re del - l'a - ni - ma mi - o. Lo cer - cai sen - ze tro -

*Re Sol La Do*

var - io. Tro - vai l'a - mo - re del - l'a - ni - ma mi - o; l'ho abbrac - cia - to

*Re Mi*

e non lo la - sce - rò mai.

CHE MI BACI... (Cant. 1,2ss)

*CANTO RE*

Re Sib

Che mi ba - ci coi ba - ci del - la tua bac - ca: più dol - ce del

La

vi - no è il tuo a - mo - re, il tuo no - me è un - guento che si ver - so; per

questo ti a - man le fan - ciu - le... Por - ta - mi in - siem - e a te, u - scia - mo;

Sib La

at - ti - ra - mi dietro a te cor - rio - mo; ce - le - bre -

Re

re - mo i tuoi a - mo - ri più del vi - no. Oh quan - to è bel - lo a - mar - til Mo - strami

La

tu, a - ma - to del mio cuo - re, do - ve tu vai a pa - sco - la - re, af - fin - ché

Re CANTO 2

io non si - a va - ga - bon - da die - tra ad al - tri com - pa - gni. Se non lo

Sib La

sai, o bel - la fra le don - ne, se - gui - il sen - tie - ro del mio greg - ge,

Re

e por - ta li le tue ca - pret - te fi - no alla di - mo - ra dei pa - sto - ri. Por - ta

Dal & al Re

pa - gni.

ECCO QUI: IO VENGO PRESTO

Sab Fa  
Ec - co qui, io ven - go pre - sto;... ho con me la ri - com - pen - sa... che da -  
Do Do7 Fa Fa7 Si  
rò ad o - gnu - no, se - con - do le sue o - pe - re, lo so - no l'al - fae l'o - me - ga;  
Fa Do7  
so-no il pri - mo e l'u - li - mo. So-no il pri - mo e l'u - li - mo; il prin - ci - pio e la  
Fa Fa Si Fa  
fin. So - no be - a - ti quei che la - van la ve - sti per o - ve - re di -  
Do7 Fa Re  
rit - - to al - l'al - be - ro del - lo vi - ta, lo son la ra - di - ce e la  
Sol Re Sol Da<sup>7</sup> Fa  
stir-pe di Da - vid,.... la stel - la splen - den - te del mat - ti - no. So - no be -

VIENI, FIGLIO DELL'UOMO (Apoc 21,17ss)

Mi La Si 7  
Vie - ni, Fi - glio del - L'u - ma Vie - - - ni,  
-----

Mi La  
Si - gno - re Ge - sù; Vi - ni, ser - vo dei po - ve - ri,  
Si 7 Mi Do  
Vie - - - ni, Si - gno - re Ge - sù; Lo Spi - ri - to  
Mi Do Si 7  
di - ce; vie - nil Chi a - scal - ta di - ca; vie - nil  
Mi La Si 7  
Vie - ni, a - mo - re mi - o, vie - - - ni,  
Mi Do Mi  
Si - gno - re Ge - sù; La spo - sa di - ce; vie - nil  
Do Si 7 Mi  
Chi a - scal - ta di - ca; vie - nil Ven Hi - jo del  
La Si 7 Mi  
hom - bre, ven, Se - flor Je - sus,

ABRAMO (Gen 18,1-5)

Fa-ce - va cal - do quel gior - no quan-do A - bra - mo  
e - ra se - du - to da - vanti alla sua ten - da. Fa - ce - va cal - do quel  
gior - no quando A - bra - mo e - ra se - du - to al - la  
quer - cia di Mam - ré. Al - za - ti gli occhi guar - dò ed  
ec - co tre uo - mi - ni in pie - di, gli sta - va - no da - van - ti.  
Ap - pe - na li vi - de s'inchinò fino a ter - ro e dis - se:  
O Si - gnor mi - o, non passa - re, ti pre - go,

sen - za fer - mar - ti Sen - za fer - mar - ti non passa - re, ti  
pre - go, sen - za fer - mar - ti sen - za fer - mar - ti  
Sen - za fer - mi Vi por - terò un po' d'a - qua,  
vi la - ve - re - te i pie - di e vi ri - po - se - re - te al - l'om - bra.  
Vi por - terò un boc - co - ne, vi ri - fo - cil - le - re - te e poi an - dre - te  
ol - tre. Non per ca - so sie - te pas - sa - ti og - - - gi  
da - vanti a me. O Si - gnor mi - o, non pas - sa - re, ti  
pre - go, sen - za fer - mar - ti sen - za fer - mar - ti  
Sen - za fer -

CANTO DI MOSÈ

Dolc. C. Con - tia - mo al Si - gnor, con - tia - mo al Si - gnor  
 che si co - prì di glo - ria, di glo - ria, di glo - ria. Pre -  
 ci - pi - tò nel ma - re, ca - val - lo e ca - va - lie - re. A. Mia  
 for - za e mia can - zo - ne è il Si - gno - re. Lui  
 è la mia sal - vez - za, il mio Di - o ed io lo e sol - te - rò.  
 Pre - ci - pi - tò nel ma - re ca - val - lo e ca - va - lie - re, ca -  
 val - lo e ca - va - lie - re. C. Il Si - gno - re è pro - de, Joh -

La7 ve è il suo no - me, i car - ri del Fa - ra - o - ne i'e  
 ser - ci - to ne - mi - co pre - ci - pi - tò nel ma - re.  
 Do7 Dal 8 al ⊕ Do7 Fa A. Pre - C. La tua de - stra, o Si - gno - re, glo -  
 La7 ria - so di po - ten - za; la tua de - stra, o Si - gno - re, di -  
 Sol7 Do7 Dal al strus - se il ne - mi - co, di - strus - se il ne - mi - co. A. Pre -

SALMO 113 A (114): QUANDO ISRAELE USCÌ

Mi Fa Mi Fa Mi  
Quando Israe - le u - sci dal-l'E - git-to;  
la ca - sa di Gia - cob - be da un po - po - lo  
Mi Mi Fa Mi  
bar - ba - ro, Giu - da fu il suo san - tua - rio, Isra - e - le il suo do -  
Mi La Sol  
mi - nio... Lo vi - deil ma - re e fug - gi, e il Gio - da - no si  
Sol Fa Fa  
vol - se in - die - tro; e i mon - ti sol - tel - la - ro - no co - mea -  
Fa Mi La  
rie - ti, e le col - li - ne co - mea - gne - li. Per - ché ma - re, tu fug -  
gi,  
E tu Gior - da - no ti vol - gi in - die - tro? E voi

mon - ti sol - tel - la - te co - mea - rie - ti, e voi col - li - ne co - mea - gne - li?  
La Fa Si Mi  
Tre - mo, ter - ra, tre - ma, da - van - ti Di - - - o che pas - sa,  
Re La Sol  
da - van - ti al Di - o di Gia - cob - be, che fa u - sci - re dal - la  
Fa Fa Sol  
roc - cia l'a - qua. Quan - do Isra - e - le  
Fa Sol  
u - sci dal-l'E - git - to; la ca - sa di Gia - cob -  
Fa Fa Sol  
be - da un po - po - lo bar - ba - ro, Giu - da fu il suo San -  
Fa Si Mi  
tua - rio, Isra - e - le il suo do - mi - nio. Lo vi - deil ecc.

SALMO 23 (24): ALZATE O PORTE

Del Si - gno - re è la ter - ra... Del Si - gno - re è la  
ter - ra e tut - to quel - lo che con - tie - ne,...  
e tut - to quel - lo che con - tie - ne: il mon - do e i suoi a - bi -  
tan - ti. Al - za - te o por - te,  
vo - stri fron - to - ni, al - za - te li - on - co - ra  
de - ve en - tra - re il Re del - la glo - ria, del - la glo - ria....

Chi sa - - - - - li - ro  
al mon - te del Si - gno - re Chi  
La en - - - - - tre - - - - - nel suo son - to  
Mi luo - go. Si L'in - no - cen - te di ma - ni e il  
pu - ro di cuo - re. L'in - no - cen - te di ma - ni  
e il pu - ro di cuo - re. Sol e chi non vol - ge  
La Si l'a - ni - ma su - o a va - ni - to, a va - ni - to.  
Mi - Si Dal ♫ al ⊕ E noi sia - mo la tua Chie - so -

Mi- che og - gi vie-ne al - lo tuo pre - sen - za,  
 Sol che cer - ca il tuo vol - to, o Di - o di Gio - cob - be.  
 Si O Di - o di Gio - cob - be. Chi  
 La re del - la glo - ria, chi  
 Mi- è que - sto re del - la glo - ria.  
 La Si - È il Si - gno - re, il for - te, l'e - ro - e,  
 Mi- è il Si - gno - re, il for - te, l'e - ro - e. È il Si -

La gno - re, po - ten - te in bat - ta - glia; po - ten - te in bat - ta - glia.  
 Mi- È il Si - gno - re del - le schie - re. È il Si -  
 Sol gno - re del - le schie - re. È lui il Re del - la  
 La glo - ria. Il Re del - la glo - ria. Dal & al +

SALMO 22 (23): IL SIGNORE È MIO PASTORE

*CAN*

Il Si - gno - re è il mio pa - sto - re nul - la mi  
mon - ca, in pra - ti d'er - ba fre - sca mi fa ri - po -  
sa - re. Il Si - gno - re è il mio pa -  
sto - re nul - la mi mon - ca, al-le a - que del-la  
vi - ta mi con - du - ce. ① Ri -  
sto - ra le mie for - ze e mi por - ta per il cam - mi - no dell'a -  
mo - re. Ri - sto - ra le mie for - ze e mi por - ta

per la glo - ria del - suo No - me Mi  
Sol An - che se va - do per val - li o - scu - re non ho ti - mo - re Mi  
Mi 7 per - ché tu, per - ché tu, per - ché  
tu sei con -  
La - Sol La tua venga il tuo vin - co - stro mi con - so - la - no Fa  
Mi ec - co mi con - so - la - no. ③ Pr  
Fa pa - ri u - na men - sa da - vantia me, in fac - cia -  
Mi Sol ai miei ne - mi - ci, co - spar - gi la mia te - sta di pr  
Fa fu - mo; Mi ec - co il mio ca - li - ce tra - bac - ca. ④ L

Sol

Si,..... la gio - ia del tuo a - mo - re..... miac - com - po - gne -

Mi Sol Fa Fa

rà..... Si,..... i - o vi - vrò.....

Mi

nell'a tua ca - sa..... e - ter - na - men - te.....

### SALMO 136: SUI FIUMI DI BABILONIA

Do -

Giu - ti ..... sui fiu - mi ..... di Bo - bi - lo - nia ..... ri - cor -

Sol 7

dan - do - ci di - te ..... ci se - dem - mo a pian - ge -

re

or Can - ta - te,..... ci di - ce - va - no.... i

Do -

no - stri ne - mi - ci,..... can - chie - de - va - no che con - tas - si -

Do -

mo..... can - zo - ni d'al - le - gri - o,.....

Si -

Co - me can - tor..... un can - ti - co del Si - gno - re in - ter - ra stra - nie - ro -

Sol 7

se di - te mi di - men - ti - co,..... chemi si -

Do -

sec - chi lo ma - no de - stra,..... che mi siat

Do -

ci se - dem - mo a pian - ge - re,.....

*Giu - ti sui fiumi di Babilio - nia ricordandosi di  
do - chi lo ma - no de - stra,..... che mi siat*

SALMO 50: MISERICORDIA MIA, MISERICORDIA p. 42

ALTRÒ RIT. DOMANI UN GESÙ

Mi - se - ri - cor - dia mi - a, mi - se - ri - cor - dia, Mi - se - ri - cor - dia  
 Re Mi - Lentamente  
 mi - a, mi - se - ri - cor - dia. Fine  
 con - do la tua mi - se - ri - cor - dia; nel - la tua gran - de bon - tà can - cel - la il mio pec - ca - to.  
 La - vo - mi da tut - te le mie col - pe, monda - mi dal mio pec - ca - to.  
 Do - ma - ci un cuo - le nuo - vo Do - ma - ci un cuo - le nuo - vo

CRISTO GESÙ È IL SIGNORE (Fil 2,1-11)

Con lo stes - so - mo - re, con lo stes - so spi - ri - to, con gli  
 stes - si - sen - ti - men - ti - Nien - te per ri - va - li - tà, né per va - na

Si - glo - ria, ma tut - to con u - mil - tà, Guar - dan - doj de - si - devi de - glial - tri, sti - mando gli al - tri su - pe - ri - o - sé, a - ven - do - i sen - ti - men - ti di Ge - sù, Il Qua - lees - sen - do Di - o, non ten - ne con - to del - la sua di - gni - tà, on - zi si - onnien - tò e si fe - ce - uo - mo; e fat - to uo - mo pre - selo con - di - zio - ne di ser - vo ub - bi - den - do fi - no al - la mor - te, La - Mi - La - E che mor - te, mor - te di mal - fat - to - re, mor - te di pec - ca - to - re... mor - te di cro - cel Per que - sto Di - o - lo e - sal - to, lo ri - su - sci - to, egli die - de il No - me più al - to chee - si - sto.

Mi Re

Cri - sto Ge - sù è il Si - gno - re! Al - le - lu - ia!  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Do

gno - re! Al - le - lu - ia! Cri - sto Ge - sù è il Si - gno - re! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!  
lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

AVE MARIA

Do Mi La Do

A - - - ve, Ma - ri - - - a, pie - - - - na di

Mi La Fa Mi

Di - - - o, il Si - gno - - re è con Te!

La Re

Be - ne - det - ta tu - - - fra le don - ne e be - ne - det - - -

Mi Do

- - - - to il frut - to del se - no tuo Ge - sù.

Mi La Do Mi

San - - - ta Ma - ri - - - a, Ma - - - - dre di Di - - -

La Fa Mi La

o, pre - - - go per noi, prego a des - - - so e nel -

Re Mi Mi La

I'o - - - - - - ro della no - stro mor - - te. A - - - men,

Fa Mi La

a - men, a - men.

- (1) CRI STO GESÙ È IL SIGNORE!
- (2) ALLELUIA!
- (3) ALL'ALTO GESÙ È IL MIO SIGNORE!
- (4) ALLELUIA!
- (5) CRI STO GESÙ È IL SIGNORE!
- (6) ALLELUIA!
- (7) ALLELUIA, ALL'ALTO, ALL'ALTO!
- (8) ALLELUIA, ALL'ALTO, ALL'ALTO!
- (9) ALLELUIA, ALL'ALTO, ALL'ALTO!

SALVE REGINA DEI CIELI p. 44

Sal - ve Re - gi - na, dei cie - li Si -  
gno - ra, Si - gno - ra de - gli An - ge - li; Sal - ve, Ra - di - ce;  
Mi Mi7  
Sal - ve, Por - to; Tu, Tu,  
Tu. A - pri - sti la  
La Mi  
por - ta gl - la no - stra lu - ce. Ra - le - gra - ti, Ver - gi - ne Ma - ri - a,  
La Re  
tra tut - te la più bel - la. Sal - ve, e - ter - na an -  
cel - la, Mi La Re  
pre - ga Cri - sto per noi - i. Sal - ve, e -

ter - na an - cel - la, pre - ga Cri - sto per noi - i,

GLORIA A DIO NELL'ALTO DEI CIELI

Glo - ria Di - o nel - l'al - to dei cie - li, e pa - ce in ter - ra -  
gliuo - mi - ni a - mo - ti del Si - gno - re, Ti lo - dia - mo, ti be - ne - di -  
La Sol La  
cia - mo, ti a - do - ria - mo, ti ren - dia - mo gra - zie per la tua gloria im - men - sa,  
La Sol  
Si - gno - re Di - o, re del cie - lo, Dio Pa - dre onni - po -  
Fat - Mi La  
ten - te; Si - gno - re Fi - glio u - ni - ge - ni - to, Ge - sù Cri -  
Re Da - glo - ria  
sto. Glo - ria

### CANTO DEI LIBERATI

Musical score for 'Canto dei Liberati' in G major, common time. The vocal line includes lyrics and musical notation with solfège labels: Do, Sol, La, Mi7, La, Al-le-lu-jah!, Al-le-lu-jah!, Al-le-lu-jah!, Lo-dà-te il Si-gno-re in-vo-ca-te il suo no-me, pro-cla-ma-te le sue o-pe-re tra tut-te le no-zio-ni. The piano accompaniment features chords like Do, Sol, La, Mi7, and Sol7.

### INNO DI PASQUA

Musical score for 'Inno di Pasqua' in G major, common time. The vocal line includes lyrics and musical notation with solfège labels: Do, L'auro-ra tin-ge di por-po-ri il cie-lo, suo-na nel-l'a-ria l'e-co del-le lo-di e il mon-do triun-

Continuation of the musical score for 'Inno di Pasqua' in G major, common time. The vocal line continues with lyrics and musical notation with solfège labels: fan-te si ral-le-gra, ti-mo-ro-so l'in-fer-no fre-me, men-tre il Re Cri-sto li-be-ra, Do-tut-ti ... del-la cel-la te-ne-bro-sa ... della mor-te ... e li con-du-ce al-la vi-to, Men-tre il vi-to, U-na Fa-, non più lu-ti né pian-ti, né do-lo-ri, Ri-su-sci-tò, ri-su-sci-tò, Non più lut-ti né pian-ti, né do-lo-ri, Ri-su-sci-tò, Ri-su-sci-tò, Do-

CANTO DEL SERVO DI JAHVÈ

Non c'è in Lui bellez - zo, non c'è in Lui splen - do - re che at - ti - ri i no - stri  
 sguar - di nè o - spet - to che pos - sa pia - ce - re. Di-sprez - za - to -  
 ri - fiu - to de - gli uo - mi - ni, u - o - mo dei do - lo - ri  
 Lui che co - no-sceg - gni mi - se - ria. Da - van - tig Lui si co - preil  
 vol - to. Da - van - tig Lui si co - preil vol - to. Da - van - tig Lui si co - preil  
 vol - to. Da - van - tig Lui si co - preil vol - to. Di - sea - zio - to,  
 con - si - de - ra - to nien - te, di - sprez - za - to, ri - fiu - to degli

uo - mi - ni, u - o - mo dei do - lo - ri. Lui che co - no-sceg - gni mi  
 se - ria. Da - van - tig Ma pre - se Lui sa - pra di  
 La - Do  
 sè tut - ti pec - ca - ti. Ma pre - se Lui so - pra di  
 La - Fa  
 sè tut - ti do - lo - ri. Tut - ti no - i com - mi - na - va - mo nell'er -  
 ro - re. Mal - trat - ta - to. Ma Lui si set - to - mi - se.  
 Do  
 Non a - pri boc - ca co - me l'A - gnel - lo con -  
 La - Do  
 dot - to - al ma - cel - lo. Da - van - tig  
 Per finire  
 Do  
 Mal - trat - ta - to, mal - trat - ta - to, mal - trat - ta - to

SEQUENZA DI PENTECOSTE p. 47

VENITE AFFLUORIAMO AL SIGNORE (Sal 122)

DAJENU

Mi Re Mi  
Di quan - ti be - ni ci ha col - ma - ti il - Si - gno - re! Di quan - ti  
Re Mi Re Do  
be - ni ci ha col - ma - ti il - Si - gno - re! di quan - ti be - ni ci ha col - ma - ti il - Si -  
La Si 7  
gno - re! An - che se cia ves - se col - pi - to i pri - mo - ge - ni - ti,  
Mi Re Do Mi  
sen - za do - na - cij suoi questo ci sa - rebbe ba - sta - to, ci sa - rebbe ba -  
sta - to. Da - je - nu, da - je - nu, da - je - nu.  
La Si 7  
Anche se cia ves - se do - na - to i suoi be - ni sen - za o - pri - re per noi il - mo - re!  
Re Do Mi Re Do Mi  
questo ci sa - rebbe ba - sta - to, ci sa - rebbe ba - sta - to. Da - je - nu, da - je - nu, da - je - nu.

70

TI BENEDICO SIGNOR (Sal 62)

Ti be-ne - di - co, Si - gnor, nel - la mia vi - - ta; a  
Te - sol - le - vo le mo - ni, al - le - lu - - ia! Ti be-ne -  
FINE O Di - o, tu sei il mio Di - o, ti cer - co  
cer - co dal - l'au - ro - ra, ho se - te di te l'a - ni - ma mia,  
de - si - de - ra te la mia car - ne.  
È co - me ter - ra  
a - ri - do e sen - z'a - quo; per que - sto so - no ve - nu - to a ve -  
der - ti. Ti be - ne -  
D.C. al FINE

SALMO 62: O DIO, TU SEI IL MIO DIO

O Di - o, tu sei il mio Di - o, ti cer - co dal - l'au - ro - ra, ha se - te di te l'a - ni - ma mia, Ha - se - te di - te l'a - ni - ma mi - a, de - si - de - ra te l'a - ni - ma car - ne, ter - ra a - ri - do ed or - sa, ter - ra a - ri - do ed or - sa senz' a - equa, O

GIÀ VIENE IL MIO DIO p. 50

Musical score for 'Già viene il mio Dio' in G major, common time. The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Già viene il mio Dio, già viene il mio Re. Già viene il mio Dio, già viene il mio  
 Mi- Si 7 Mi-  
 Re. Già viene, già viene il mio Salvat - or; già viene, già viene il mio Re.  
 Mi- Si 7 Mi-  
 È un po - ver - uo - mo, na - to in Be - tlem, sua ma - dre Ma - ri - o, suo pa - dre Jo -  
 Mi- Si 7 Mi-  
 sè. Già viene, già viene il mio Salvat - or; già viene, già viene il mio Re.

SALMO 121 (122): PER AMORE DEI MIEI FRATELLI

Musical score for 'Per amore dei miei fratelli' in G major, common time. The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Per a - mo - re dei mie - i fra - tel - li, per a - mo - re dei mie - i a -  
 Mi- La- Si 7 Mi-  
 mi - ci, i - o di - rò, i - o di - rò, pa - ce su - di

Musical score for 'Cheol - le - gri - a' in G major, common time. The vocal line consists of two staves. The lyrics are:

Cheol - le - gri - a quan - do mi dis - se - roan - dia - mog - la  
 Mi- Mi- La-  
 ca - sa del Si - gno - re. Ed o - ra j no - stri pie - di si fer - mono al -  
 Mi- La-  
 le tue por - te. Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di nuo - vo rie -  
 Mi- Si 7 Mi-  
 di - fi - ca - ta. Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di nuo - vo rie -  
 Mi-  
 di - fi - ca - ta. Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di  
 La- Mi-  
 nuo - vo rie - di - fi - ca - ta. Ge - ru - sa - lem, Ge - ru - sa - lem di  
 Si 7 Mi- Mi-  
 nuo - vo rie - di - fi - ca - ta. Per a - Lò sal - go - nojn -  
 La- Mi-  
 sie - me le tri - bù del Si - gno - re. se - con - do l'u - so



Mi-  
An-nun-zie-rò il de-cre-to del Si-gno-re. E - gli mi ha  
Si-  
det-to: Tu sei mio fi-glio io oggi ti ho ge-ne-ra-to. Chiede me,  
Mi-  
ti da-rò in pos-ses-so le gen-ti ejn do-mi-nioj con-fi-ni del-la  
Si-  
Le spezze-ra-i con scet-ro di fer-ro, co-me va-si d'er-  
ter-ra.  
Mi-  
E gil-la le fren-tu-me-ro-i.  
Si-  
o-ro, so-vra-ni, sia-te sag-gi, i-stru-i-te-vi, giu-di-ci del-la  
ter-ro; Ser-vi-te Di-o con ti-mo-re e con tre-mo-re e-sui-ta-te;  
Mi-  
che non si sde-gni e vo-i per-dia-te la vi-a. Perchéimprovvi-sa di-vam-pa la sua

Si 7 Mi-  
i-ra. Beo-to chi in lui si ri-fu-gio. Dol § al ⊕  
Si-  
Ho spe-ra-to, ho spe-ra-to nel Si-gno-re ed e-gli su di  
Fas- Sol Fas  
me si è chi-na-to, ho dato a-scol-to al mio gri-do, mi ha  
Sol Fas  
trat-to dal-la fos-sa del-la mor-te.

### SALMO 39: HO SPERATO, HO SPERATO NEL SIGNORE

SALMO 55: VOGLIO CANTARE

Ritornello Re Fa Sol  
Vo - glio can - ta - re, a te vo - glio can - ta - re, ri - sve - glia -  
ti, ri - sve - glia - ti mio cuo - re, ri - sve - glia - ti ar - pa e ce - tra.

Strofa Re Fa La Re  
Pie - tà di me, pie - tà di me, o Di - o, che lo mi - a a - ni - mo  
si ri - fu - già in te; mi ri - fu - gio al - l'om - bra del - le tue a - li, fin - ché  
sia pas - sa - to il pe - ri - co - lo.

Ritornello

C'ERANO DUE ANGELI p. 53

La Re La Re La  
C'e - ra - no du - e an - ge - li e l'u - negal - l'al - tro do - man - da: «Do -  
v'è, do - v'è il luo - go del - la sua glo - ria», «Do - v'è, do -  
v'è il luo - go del - la sua glo - ria, Nel - la be - ne - di - zio - ne,  
nel - la be - ne - di - zio - ne, nel - la be - ne - di - zio -  
ne è il luo - go del - la sua glo - ria. C'e - ra - no  
du - e an - ge - li e l'u - negal - l'al - tro do - man - da: «Do - v'è,  
do - v'è il luo - go del - la sua glo - ria, ecc.

SALMO 41: COME UNA CERVA ANELA p. 54

*I in 2 Mi*

Co - meu - na cer - va - ne - lo ..... si cor - si del - le  
a - que ..... co - sì

Fa - Si 7

Di - o ..... L'a - ni - ma mi - a ha se - te di Di - o, del Mi  
Dio vi - ven - te; quan - do ve - drò il vol - to di Di - o?

Le la - cri - me so - nai l mio pa - ne ..... gior - no e not - te  
men - tre i miei ne - mi - ci

Fa -

mi di - con tut - to il gior - no ..... dov'è il tuo Di - o?

Dov'è il tuo Di - o? ..... Dov'è il tuo Di - o? ..... E

Si 7

quan - do io ri - cor - do ..... l'a - ni - ma ..... si strin - ge il cuo - re, Mi  
quan - do mi tro - va - vo tra i pri - mi ..... nel po - po - lo in fe - sto

Sols CANT.

Perché t'ab - ba - ti a - ni - ma mi - a, per - ché tu ASS Fa - Si 7

ge - mi dentro di me? ..... Spe - rain Di - o, spe - rain Di - o

Mi CANT. Des - Do +

e torne - rai a lo - dar - lo. ..... Per - ché Lui ..... è la sal - vez - za del mio

Fa - Si 7 Des - La Sols ASS

vol - to, ..... Lui ..... è il mio Di - o, ..... Lui ..... è il mio Dio, ..... Spe - rain

La Sols La Si

Di - o, ..... spe - rain Di - o, ..... spe - rain Di - o, ..... spe - rain Dio,

La Sols in 2 Mi

e torne - rai a lo - dar - lo. ..... FINE Tan - te val - te

di - co al - la mia ru - pe: per - ché mi ha abban - do - no? per -  
 ché  
 Fa-

me - sto com - mi - no oppreso dai miei ne - mi - ci? So - no in -  
 Si 7

Mi  
 bran - te le mie os - sa d'a - scal - ta - re tut - to il gior - no: dov'è il tuo  
 Dio?, dov'è il tuo Dio? Si - gno - re, man - da la tua lu - ce, la  
 tu - a ve - ri - tà; es - se  
 Fa-

mi gui - da - no al tuo san - to tem - pio  
 Si 7

e al - lo - ro po - trò can - ta - re un can - to di gio - ia,

Mi  
 Sol  
 un can - to dia - le - gria con la mia chi - tor - ra. Perch'è ab -  
 Dol ~~Si~~ al FINE

### SALMO 99: ACCLAMATE AL SIGNORE

Ritornello Mi - La - Mi - Sol  
 Ac - cla - ma - te al Si - gno - re voi fut - ti del - la ter - ra; ser - vi - te il Si -  
 La + Si 7 Strafe Mi -  
 gno - re nel - la gio - ia. Pre - sen - ta - te - vi o Lui - i  
 Si 7 Mi - Ritornello  
 con e - sul - tan - zo.

SALMO DI ISAIA 12: GRIDATE CON GIOIA

*Ritornello*

Gri - da - te con gio - ia, che gran-de\_in mez-zo te..... è il San - to d'I - sra - el!..... Il Si - gno-re Dio è la mia sal - vez - za, con - fi - de - rò e non te - me - rò, per - ché mia for - zae mio con - to è il Si - gno - re: Lui è il mio Sal - va - tor...  
 At - tin - ge - re - te ac - qua con gio - ia ol - le fon - ti del - la solvezza.... Lodate il Si - gno - re, in - vo - co - te il suo No - me, ma - ni - fe - sto - te le sue me - ra - vi - glie  
 Can - ta - te in - nial Si - gnor, can - ta - te in - ni per - ché ha fat - to con noi co - se - gran - di. Gri - da - te, gri - da - te con gio - ia, voi tut - ti a - bi - tan - ti di  
 Si - on!

SANTO È IL SIGNOR p. 55/I

San - to, san - to, san - to,..... san - to è il Si - gnor,..... Dio del -  
 l'u - ni - ver - so,..... san - to è il Si - gnor!..... Pie - ni  
 so - no i cie - li..... e la ter - ra del - la tua glo - ria..... O - san - na, o -  
 son - no, o - san - na,..... o - san - na nel - leal - tez - ze, San - to, san - to,..... san - to,..... san - to è il Si - gnor!..... Dio del - l'u - ni - ver - so,.....  
 Be - ne - det - to co - lui che vie - ne -  
 nel No - me del Si - gno - re,..... Be - ne - det - to co - lui che vie - ne -  
 nel No - me del Si - - gnor,..... O - san - na nel - leal - tez - zel.....

Mi

Be-ne - der-to co - lui che vie - ne.

vie - ne, nel No - me del Si - gnor.

SANTO p. 55/II DI PASQUA

Re Sol La

San - to san - to san - to. San - to san - to san - to. San - to san - to

Sol La Sol La Sol

San - to è il Si - gno - re Jah - vè Sa - ba - oth, Jah - vè Sa - ba - oth.

La Re Sol Re

cie - li e la - ter - ra

Sol La

so - - no pie - ni, so - no pie - - ni di te!

Re La 7

o - san - no o - - - san - no o - - san - no o - - san - no

Re La 7

o - - san - no o - - - san - no o - - san - no o - - san - no o - - san - no

san - no nel l'al - - to dei cie - li, o - san - no o - - san - no

Be - - ne - det - to Co - lui - lui che vie - ne,

che vie - ne nel No - me del Si - gnor.

SANTO p. 56

Mi

San - to, e san - to san - to, e san - to san - to, e san - to, e san - to

La - Mi - La - Mi - san - to, e san - to Di - o Sa - ba - oth, i - - - cie - li

La - Mi - La - Mi - e la - ter - ra so - no pie - ni di te, i - - - cie - li

La - Mi - La - Mi - e la - ter - ra so - no pie - ni di te, i - - - cie - li

### PREGHIERA EUCHARISTICA II (parte I)

Re -  
 Per mezzo di Lui, tuo Pa - la vi - ven - te,  
 Re - Eu  
 hai cre - a - to tut - te le co - se, e lo hai man - da - to a no - i  
 Sal - va - to - re e Re - den - to - re, fat - to uo - mo per  
 Re  
 o - pe - ro del - lo Spi - ri - to Santo e na - to dal - la Ver - gi - ne Ma - ri - a.  
 Si - La Si  
 Per com - pie - re, la tu - a vo - lon - tà  
 Fa La Re  
 e o - qui - star - ti un po - po - lo san - to E - gli ste - se le  
 Do Si  
 brac - cia sul - la cro - ce, mo - ren - do di - strus - se la mor - - te  
 Fa La Re  
 e pro - cla - mó la ri - sur - re - zio - ne. E - gli ste - se le

Si  
 brac - cia sul - la cro - ce, mo - ren - do di - strus - se la mor - - te  
 La Re  
 e pro - cla - mó la ri - sur - re - zio - ne. Per que - sto mi -  
 Do  
 ste - ro di sal - vez - za u - ni - ti a - gli An - geli e ai San - ti  
 Do Re  
 con - tia - mo l'in - no del - la tua glo - ria.

### PREGHIERA EUCARISTICA II (parte II)

Mi -  
 E - gli of - ren - do - si li - be - ra - men - te al - la sua pas - sio - ne  
 pre - se il pa - ne, e - le - van - do gli oc - chia - te,  
 Sol  
 Pa - - dre, Pa - - dre, ti - re - se - se gro - zie,

La-  
 la spez - zò, lo die-de ai suoi di - sce - po - lie dis-se: pren-  
 Si 7 Mi- Si 7  
 de - te e man-gia - te - ne tut - ti questo è il mio cor - po of - fer-to in sa - cri - fi - cio per  
 Mi-  
 voi. E da - po la ce-naglio stesso mo - do, pre - se il ca - li - ce  
 e - le - van-do gli oc - chia - te, Pa - - dre,  
 Sol  
 Pa - - dre, ti re - se gra-zie lo  
 La- Mi- Si 7  
 die - de ai suo - i di - sce - po - lie dis-se: pren - de - te e be - ve - te - ne tut -  
 Mi- Si 7  
 ti: questo è il ca - li - ce del mi - o san - gue per la nuo - vaed e - ter-na - li -  
 Mi- Si 7  
 on - za, ver - sa - to per voi e per tut - ti in re - mis - sio - ne dei pec -

Mi- Si 7 Mi- La- Mi- Mi- La- Mi-  
 ca - ti. Fa - te que - sto in me mo - ria di me.  
 La- Si 7  
 Que - sto è il Sa - cra - men - to del - lo no - stra fe - del  
 Mi-  
 An - nun - cia - mo la tua mor - te, Si - gno - re,  
 La-  
 pro - cla - mia - mo la tua ri - sur - re - zio - ne. Ma - ra - na  
 Si 7 La- Si 7  
 thà! Ma - ra - na - tha! Ma - ra - na - tha! Ma - ra - na -  
 Mi- Do Sol  
 tha! Per Cri - sto, con Cri - sto, e in Cri - sto, a te, Dio  
 Do La- Mi-  
 Pa - dre on - ni po - ten - te, nel - l'u - ni - tà del - lo Spi - ri - to San - to, o - gni o - no - re e  
 La- Fa Mi- Mi-  
 glo - ria, per tut - ti se - co - li dei se - co - li.

Sol La Sol

Per - ché non re - spin - ge per sem - pre il Si - gno - re, on - che se of

La La?

fig - ge u - sa poi mi - se - ri - cor - dia. Se - con - do la sua

Re

gran - de ca - ri - tà.

### CANTO DEL SERVO III: IL SIGNORE MI HA DATO

Si Do Si

Il Si - gno - re mi ha da - to lin - gua do di - sce - po - lo,

Do

per - ché pos - sa por - ta - re al - lo stan - co u - na pa - ro - la di sol -

Si Si Do

lie - vo. Mat - ti - na do - po mat - ti - na

Si Do

ri - sve - gli tu il mio - rec - chio per - ché posso a - scal - ta - re

Si - ne

co - me un di - sce - po - lo il Si - gno - re, il Si -

Fas - Sol Fas -

gno - re, il Si - gno - re miha - per - to l'o - rec - chio.

Re Sol

Il Si - gno - re, il Si - gno - re, il Si - gno - re miha -

Fas Re

per - to l'o - rec - chio. Per que - sto i - o

Fas

non mi so - no ri - bel - la - to, non mi so - no ri - bel - la - to.

Re Fas Sol

Of - fri - i le mie spalle a chi mi per - cuo -

Fas Re Fas

te - va. Ed - io non mi so - no ri - bel - la - to,

Re Fas

non mi so - no ri - bel - la - to. Of - fri - i

Sol Fas Re  
 le mie guan - cie a chi mi strap - pa - va la ber - ba; ed i - o  
 Fas non mi so - no ri - bel - la - to, non mi so - no ri - bel - la - to.  
 Re Fas Sol Il mio vol - to non schi - vò gli in -  
 Fas Si sul - ti né gli spu - ti Per - ché  
 Do Si ia già sa - pe - vo che tu mia - vre - sti a - iu - ta - to,  
 Do Si per que - sto ho re - so il mio vol - to du - ro co - me - u - no pie - tra:  
 Do Si e - ro si - cu - ro che tu mia - vre - sti so - ste - nu -  
 Si Re Fas Se tu se - i se sei vi - ci - no, se tu

Sol Fas Re  
 sal - vi, chi con - ten - de - rà con me? Se tuo - iu - ti,  
 Fas Sol Fas se tu mia - lu - ti, se tu sal - vi, chi mi con - don - ne - rà?  
 Si Do Tut - ti voi che te - me - te Di - o,  
 Do Si a - scal - ta - te la vo - ce del suo ser - vo, Se qual - cu - no si  
 Do Si tra - va nel - le te - ne - bre ab - bio fi - du - cia in lui;  
 Do Si Re ab - bio fi - du - cia nel suo No - me. Se tu

CANTO DEL SERVO II: TI VEDRANNO I RE (Is 49,1-16)

La7

A - scol - ta - te i - so - le lon - ta - ne, no - zio - ni tut - te, co -  
 si di - ce il Si - gno - re, il San - to d'Isra - e - le: A co - lui che ha la  
 vi - ta di - spre - za - ta ed è abo - mi - nio del - le  
 Sol Fas  
 gen - ti, al - lo schia - vo dei do - mi - ne - to - ria  
 Re Fas  
 Ti ve - dranno i re, s'alze - ran - no in pie - di, i prin - ci - pi del - la ter - ra  
 Sol Fas  
 s'in - chi - ne - ran - no per - ché t'ho - let - to, io t'ho - let - to.  
 Re  
 Ti ve dran - noi 1. Nel gior - no di sal - vez - zo, ti e - sou - di - rò,  
 Fa - Sol  
 nel gior - no del - la mor - te, t'a - iu - te - rò per - ché ti ho

Fas Dal  $\text{G} \text{ A} \oplus$   
 da - to co - me al - le an - za al - le na - zio - ni. Ti ve - dranno i  
 Re Fa - Sol  
 2. Di - rai ai pri - gio - nie - ri: u - sci - te; di - rai ai cie - chi: ve - de - te;  
 Fas  
 con - dur - foii po - po - li ver - so le ac - que del - la vi - to.  
 Si - Mi -  
 Ti ve - dranno i 3. Ma Si - on di - ce: Jah - vè miha di - men - ti -  
 Si - Mi - Si - Sol  
 ca - to, Jah - vè mi ha abbando - na - tas. Forse che una ma - dre dimen - ti - che -  
 Fas Sol  
 rà il bam - bi - no che al - la - ta? For - se che una ma - dre la - sce - rà di a - ma - re il  
 Fat Re Fas  
 fi - glio del suo se - no? An - ché se u - no ma - dre di - men - ti - cos - se il  
 Sol Fas Sol  
 fi - glio l - o non ti di - men - ti - che - rò Guar - do sul - le  
 Fas Dal  $\text{G} \text{ A} \oplus$   
 pal - me del - le mie ma - ni, ti por - to ta - tu - a - tas. Ti ve - dranno i

GIACOBBE (Gen 32,23-29)

Liberamente

E - ra già not - te quan - do Gio - cob - be si le - vò, \_\_\_\_\_ pre - se le mogli  
 e tut - ti i suoi fi - gli \_\_\_\_\_ e passò il gua - do di Jab - bak. E dopo aver - li  
 pre - si fe - ce lo - ro pas - sa - re il tor - ren - te, \_\_\_\_\_ fe - ce passa - re an - che  
 tut - ti i suoi be - ni: \_\_\_\_\_ e Gio - cob - be re - stò so - lo E qual -  
 cu - no lot - tò con lu - i, e qual - cu - no lot - tò con

lu - i, e qual - cu - no \_\_\_\_\_ lo - tò con lui fi - no al - lal - ba.  
 Ve - den - do che non lo po - te - va vin - ce - re, \_\_\_\_\_ lo col - pi - al - la giun - tu - ra dell'an -  
 e l'on - ca di Gio - cob - be si slo - gò, nella lot - ta con lu - i.  
 La - scia - mi, che già vie - ne l'au - ro - ra. La - scia - mi,  
 che già vie - ne l'au - ro - ra. La - scia - mi, che già vie - ne l'au - ro - ra.  
 lo \_\_\_\_\_ non ti la - sce - rò, \_\_\_\_\_ se tu non mi be - n  
 di - ci. \_\_\_\_\_ E Di - o gli do - man - da: «Qual'è il tuo no - me, qual'è il tu  
 no - me?» e Gio - cob - be, ri - spo - se lui, e Gio - cob - be, ri - spo - se lui.

Mi 7

Non ti chia-me - rai più..... Gia - cab - be. I - sra - el, I - sra - el, I - sra - el, sa - rà il tuo no - me. I - sra - el: hai co - no - sciuto la tu - a de - bo - lez - zo. I - sra - el, t'ap - pog - ge - rai in Di - o. I - sra - el: for - te con Di - o. I - sra - el: tu vin-ce - rai. I - sra - el: hai co - no - sciuto la tu - a de - bo - lez - zo. I - sra - el, t'ap - pog - ge - rai in Di - o. I - sra - el, sa - rà il tuo no - me.

**DEBORA (Giud 5)**

Re 7

Quan-do I - sra - e - le ra - du - no l'as - sem - ble - a, quando il po - po - lo si of - fre va - lon - ta - rio; Be - ne - di - te Jah - vè, be - ne - di - te Jah - vè, Be - ne - di - te Jah - vè; a Jah - vè vo - glio can - tar. Ri - sve - glia - ti, De - bo - ra, ri - sve - glia - ti, De - bo - ra, e in - to - na il can - to. Ri - sve - glia - ti, De - bo - ra, ri - sve - glia - ti, De - bo - ra, sor - gi Ba - rac.

Re 7

Nei gior - ni di Sam - gar, fi - glio d'A - nat, nei gior - ni di Ja - el,  
 già non c'e - ran ca - ro - va - ne, non si po - te - va an - do - re per le stra - de, perché l'sra -  
 e - le s'ie - ra cer - ca - to al - tri de - i e la guerra e - ra - gli - le por - te. Non si tro -  
 va - va un sal - vo - to - rein l'sra - e - le, Non si tro - va - voy - na lan - cia tra die - ci - mi - la:  
 Mi - Fa - Mi - Mi -  
 Be - ne - di - te Jah - vè, be - ne - di - te Jah - vè, Be - ne - di - te Jah -  
 Fa - Mi - La -  
 vè, e Jah - vè vo - glio can - tor. Ri - sve - glia - ti, De - bo - ro, ri -  
 Fa - Mi - La -  
 sve - glia - ti, De - bo - ro, e in - to - no... il con - to. Ri - sve - glia - ti,  
 Fa - Mi  
 De - bo - ro, ri - sve - glia - ti, De - bo - ro, sor - gi Ba - rac.

Re 7

Quan - do tu u - sci - vi da Se - ir, Jah - vè mio Di - o, quando  
 za - vi per i cam - pi di E - dom, tre - mè la ter - ra, si com - mos - se - rò  
 cie - li, le nu - bi in ec - qua si sciolse - rò, da - vanti a te i mon - ti sol -  
 la - ro - no, da - van - tie - te, o Di - o d'l - sra - e - le. Dal - l'al - to  
 cie - li lot - ta - ro - no le stel - le. Dal - l'al - to dei cie - li lot - ta - ro - no  
 stel - le. Dal - l'al - to dei cie - li lot - ta - ro - no con - tro Si - sa - ra.  
 Dal - l'al - to dei cie - li lot - ta - ro - no con - tro Si - sa - ra. Il tor - ren - te Chi - s -  
 il sa - cro tor - ren - te li tra - vol - se. Be - ne - di - te Jah - vè ecc.

CAVALLO BIANCO (Ap 19,11-20)

Mi Fa  
Ve - doj cie - lie - per - ti - e un ca - val - lo bian - coj chi lo  
Sol Fa Mi  
mon - ta por-tail man - to pie - no di san - gue, pie - no di  
Mi Fa  
san - gue..... l suoi oc - chi fiam - me di fuo - co;  
Sol Fa Mi  
nel - la sua boc - ca u - na spo - da per fe - ri - re, per fe -  
Do  
ri - re..... Qual è il suo No - me? Qual è il suo No - me? Il suo No - me  
Mi La - Do  
è, il suo No - me è Pa - ro - la di Di - o.  
Mi  
Qual è il suo No - me? Qual è il suo No - me? Il suo No - me è, il suo

No - me è Pa - ro - la di Di - o. Ve - dou - na be - stio  
Fa Sol Fa  
e un pro - fe - ta che si riu - ni - sco - no per un com - bat - ti - men - to  
Mi  
per un com - bat - ti - men - to, con - tra co - lui che mon - ta sul  
Fa Sol Fa Mi  
val - lo..... e por-tail man - to pie - no di san - gue, pie - no di san - gue  
La - Mi  
Lui cal - pe - sta da sa - lo nel ti - no del - la fu - rio - sa  
La - Do Mi  
col - le - ra di Di - o. Ec - co la be - stio e cat - tu - ra - ta e con  
Mi  
es - sa il suo pro - fe - ta da co - lui che mon - ta il ca - val - lo  
La - Mi 7  
e por-tail man - to pie - no di san - gue. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
 La. Do Mi  
 al - le - lu - ia. Quel è il suo No - me? Quel è il suo No - me?  
 Mi La  
 Il suo No - me è, il suo No - me è Pa - ro - la di Di - o.  
 Do 2 La  
 Qual è il suo ro - la di Di - o.

### IL PIGIATORE

Mi  
 Chiè co - stu - che vie - ne da E - dom chiè co -  
 La Mi Si7  
 stu - che a - van - za tin - to di ros - so ma - gni - fi - co nel - la ve - ste  
 Mi Re  
 com - mi - na pie - no di for - za. So - no io, so - no  
 Mi Si7 Mi  
 io che par - lo con giu - sti - zia, so - no io un gran li - be - ra - to - re

Mi  
 E per - ché è ros - sa, e per - ché è ros - sa la tua ve - ste?  
 La Mi Si7  
 E per - ché è co - me quel - la di chi pi - gio nel ti - no? Per - ché  
 Mi Re Mi  
 ché? Nel ti - no, nel ti - no ha pi - gio - to da sa - lo;  
 Si7 Mi Re  
 del mio pa - po - lo nés - su - no e - ra con me Guar - dai, guar - dai non c'è - ra  
 Mi Si7 Mi  
 mi alu - tas - se e stu - pi - to non c'è - ra chi mi so - ste - nes - se A  
 La Mi Si7  
 lo - re mi sal - vò il mio brac - cio, mi so - sten - ne, mi so - sten - ne la mia i - ra e fe  
 Mi La  
 scor - re - re per ter - ro il lo - ro san - gue; cal - pe - stai, cal - pe - stai, cal - pe - stai, po - po - l  
 Si7  
 è spriz - za - to il san - gue sul - le mi - e ve - sti e tut - ti i miei a - bi -  
 Mi  
 ha mac -chia - to Dal 8 al +

IL SEMINATORE (Mc 4,3s)

Mi - Si - Mi -  
U-sci il se-mi-na - to - re a se - mi - na - eu - na por - te cad - de  
Re Mi - Sol  
sul - la stra - da. U-sci il se-mi-na - stra - da. Venne - ro gliuc -  
La Si 7  
cel - li, se la man - gia - ro - no, se la man - gia - ro - no.  
Mi -  
Se la man - gia - ra - no. U-sci il se-mi-na -  
1 - strada  
2 - pietra  
3 - spine  
4 - terra  
Sol La Si 7  
U-sci il so - le, la sec - cò, Non a - ve - va ter - ra,  
Mi -  
non a - ve - va ter - ra. U-sci il se-mi-na -

Sol La  
Creb - be la se - men - te, creb - be - ro le spi - ne, la sof - fo -  
Si 7 Mi -  
ca - ro - no, la sof - fo - ca - ro - no. U-sci il se-mi-na -  
Sol La Si 7  
E die - de frut - to: ol - cu - ni tren - to, al - tri qua - ran - to,  
Mi - La - Mi - La - Si 7  
e al - cu - nijl cen - to. Chi ha o - rec - chi e vuol - leu - di - re:  
Mi - La - Mi - La - Mi -  
a - scol - hi, a - scol - ti. Non sia la stra - da, non sia la stra - da  
La - Mi - La - Mi - La - Mi -  
Non sia la pie - tra, non sia la pie - tra. Non sian le spi - ne, non sian le spi - ne,  
La - Si 7 La - Si 7 Mi - Si 7  
Ma sia la ter - ra, la buo - na ter - ra, do - ve Ge - sù pos - sa ger - mo -  
Mi - Si 7 Mi -  
glia - re; do - ve Ge - sù pos - sa ger - mo - glia - re.

**LO SPIRITO DEL SIGNORE È SOPRA DI ME (Lc 4,18-19)**

Music score for 'Lo Spirito del Signore' (Lc 4,18-19) featuring lyrics in Italian and musical notation. The lyrics are:

La- Mi La-  
Lo Spi - ri - to del Si - gno - re è so - pro di me. Lo Spi - ri - to del Si -

Mi Lu- Sol  
gno - re è so - pro di me. Per - ciò mi ha un - to, mi ha in - vi -

Fa Mi  
o - to per an - nun - cia - ze la sal - vez - za. Per an - nun - cia - re la sal -

La- Sol Fa  
vez - za, per an - nun - cia - re la sol - vez - za ai po - ve - ri che hanno spez - za - to il lo - ro

Mi La- Mi La-  
cuo - re. Lo Spi - ri - to del Si - gno - re è so - pro di me. Lo

Spi - ri - to del Si - gno - re è so - pro di me. Per - ciò mi ha un - to, mi ha in - vi -

Continuation of the musical score for 'Lo Spirito del Signore' (Lc 4,18-19) featuring lyrics in Italian and musical notation. The lyrics are:

Fa Mi La-  
o - to per an - nun - cia - re la sal - vez - za. per - ciò i cie - chi ve - do - no,

Sol Fa  
gli zap - pi com - mi - ni - no, i leb - bro - si sia - no mon - di

Mi La- Mi  
per an - nun - cia - re la sal - vez - za. Lo spi - ri - to del Si - gno - re è so - pro

La- Mi La-  
me. Lo Spi - ri - to del Si - gno - re è so - pro di me. Per - ciò

Sol Fa Mi  
un - to, mi ha in - vi - o - to per an - nun - cia - re la sal - vez - za.

## ECCO: LO SPECCHIO NOSTRO

Re-

Ec-co: lo spec-chio no-stro è il Si-gno-re!

La-

A-pri-te gli oc-chi e guar-da-te vi in Lui

Sol-

ed im-pa-ra-te com'è il vostro vi-so.

Re-

lu-ia al-le lu-ia al-le lu-ia.

La7

Al-le lu-ia al-le lu-ia al-le lu-ia.

Re-

lu-ia Da-te glo-ria al suo Spi-ri-to.

Sol-

Al-le lu-ia al-le lu-ia al-le lu-ia.

Re-

Al-le lu-ia al-le lu-ia al-le lu-ia.

La7

lu-ia. Da-te glo-ria al suo Spi-ri-to. Da-te glo-ria al suo Spi-ri-to.

Re-

E to-glie-te la spor-ci-zia dai vo-strí oc-chi.

La-

A-ma-te la sua san-tità e ri-ve-sti-te ve-ne;

Sol-

sa-re-te im-ma-co-la-ti de-van-tig Lui. Al-le lu-ia al-le lu-ia al-le

Re-

lu-ia. Al-le lu-ia al-le lu-ia al-le lu-ia. Da-te glo-ria al suo Spi-ri-to.

Sol-

Al-le lu-ia al-le lu-ia al-le lu-ia. Da-te glo-ria al suo Spi-ri-to.

La7

Al-le lu-ia al-le lu-ia al-le lu-ia. Da-te glo-ria al suo Spi-ri-to.

Re-

Da-te glo-ria al suo Spi-ri-to.

BENEDETTO SIA IDIO (Ef 1,3-4)

Re Mi La Re Mi La Re Mi La  
Be - ne - det - to si - a Id - di - o e  
Re Mi La Re Mi La Re Mi La  
Pa - re di Ge - sù Cri - sto. Che ci ha e  
Si Fas  
let - ti pri - ma del - la crea - zio - ne. Che ci ha be - ne - det - ti con o - gni sor - ta di a -  
Si La Sol Fas  
mo - re, per es - se - re san - ti e im - ma - co - la - ti nel - l'a - mo - re. Per  
Si  
es - se - re lo - de del - la sua glo - ria, del - la glo - ri -  
La Sol  
a - del - la sua gra - zia, del - la gra - zia del suo a - mo - re

Fas  
con il qua - le ci a - mò in Ge - sù Cri - sto. Per  
Be - ne - det - to si - a Id - di - o  
Re Mi La Re Mi La Re Mi La  
Pa - dre di Ge - sù Cri - sto. In Lui tu  
Si Fas  
na - i do - pag - ver ascol - to - to la Pa - ro - lo del - la ve - ri - tà; la Bu - na Ne  
Si La  
ti - zia del - la no - stra sol - vez - za, sia - mo sta - ti si - gil - la - ti dal - lo Spi - ri -  
Sol Fas  
San - to che ci ha fat - to un - po - po - lo. Per  
Dal al FINE

## SALMO 94: SE OGGI ASCOLTATE LA SUA VOCE

Salmo 94: Se oggi ascoltate la sua voce

Music score with lyrics in Italian:

Se oggi a - scol - ta - te la sua vo - ce non in - du - ri - te  
i vo - stri cuo - ri. Ve.

ni - te, ap - plau - dia - mo al Si - gno - re, ac - cla - mia - mo  
al - la Roc - cia che ci sal - va. Ac - co - stia - mo - ci o Lui

per ren - der - gli gra - zie, ac - cla - miamo a Lui con can - ti e con  
sol - mi. Se

Poi - chè gran - de Di - o è il Si - gno - re, gran - de re sa - pro  
Mi tut - ti gli de - i. Nel - le sue ma - ni son gli abis - si della ter - ru,  
suo è il ma - re, le sue ma - ni han - no pla - sma - to la  
ter - ra. Se

SALMO 139: SIGNORE TU MI SCRUTI E MI CONOSCI p. 74

Si - gno - re, tu mi scrutie mi co - no - sci, tu sei quan - do mi  
co - ri - co e mi al - zo. Da lon - ta - no co - no - sci i miei pen - sie - ri:  
so - no fa - mi - glia - ri i miei com - mi - ni. Non è an - co - ra sul - la mia lin - gua la pa -  
ro - le, e già tu Si - gno - re, lo co - no - sci tut - ta. Mi strin - gi al - le  
spal - le e miat - tac - chi di fron - te, e nel - lo stesso tem - po hai po - sto su di me... la tua  
ma - no: e que - sto è scien - za mi - ste - rio - sa per me, scien - za che non ar - ri - vog - co -  
pi - re, scien - za co - si - al - ta che io non com - pren - do.

Do - ve an - drò lon - ta - no dal tuo Spi - ri - to, do - ve dal tuo vol - to fug - gi - rò?  
sel - go fi - na - ol cie - lo tu sei là, se scen - do nel - lo mor - te, là ti tro - vo.  
Mi strin - gi al - le spal - le, miat - tac - chi di fron - te,  
nel - lo stesso tem - po hai po - sto su di me la tua ma - no: e que - sto  
scien - za mi - ste - rio - sa per me, scien - za che non ar - ri - vog - co - pi - re,  
scien - za co - si - al - ta che io non com - pren - do. FINE Si -  
gno - re, tu mi scrutie mi co - no - sci, tu met - ti al - la pro - va il  
cuo - re, per - ché non per - cor - ra un com - mi - no di dop - piez - za,  
ché non ab - ban - da - ni mai il tuo sen - tien - Non à no -

CANTO DI GIOSUÈ

*C.*

Mi Re Mi Re  
Lag - giù di là dal fiume io scel - si i vo - stri pa - dri  
Do Re Si  
e da un vecchio impo - ten - te mol - ti - pli - cai la di - scen - den - ze  
A. Sli Solz Dos Faf  
Lun - gi do no - i ab - ban - do - na - re il no - stro Di - o  
La La Mi Si La  
che ha o-pe - ra - to gran - di me - ra - vi - glie da - van - ti ai no - stri  
Mi  
oc - chi  
*Nel petto di rabbia ho tirato su le spalle,  
e con un'aria potente dono agli uomini la forza.  
Ma non sono ancora sicuro se ho fatto bene.  
Per questo mi sono recato da Dio per chiedere  
se questo mio desiderio di rabbia vi ha meritato  
di essere accolto. E tu mi hai risposto così:*

**GIORNO DI RIPOSO**

Mi La Mi  
Chi cu - sto - di - sce la mia pa - ro - la non gu - ste - rà la mor - te

*A.*

La Mi La Mi  
mai. Tu sei l'U - ni - co l'U - ni - co con al - le - gri - a. Chi è  
co - me il Si - gno - re? Co - - ro - - na di sol - vez - za. Me - mo  
Mi La Mi La  
ria - le di al - le - gri - ia. Giorno di ri - po - so e di santi - tà hai  
Mi La Mi La  
da - to al tuo pa - pa - lo. Giorno di ri - po - so e di santi - tà hai da - to al tuo  
Mi La Mi La  
pa - pa - lo. **FINE** A - bra - mo vi - de que - sto gior - no. E in  
Mi La Mi La  
sac - co si ral - le - grò. Gio - cob - be ej suoi fi - gli in es - so ri - po  
Mi La Mi La  
sa - ro - no. Gio - cob - be ej suoi fi - gli in es - so ri - po - sa - ro - no.  
*Dal* **FINE**

QUANDO DORMIVO (Cant 5,2 44) p. 76

Do    Mi  
 Quan - do dor - mi - vo..... il mio cuo - re ve - glio - va,  
 La - Re -  
 e la vo - ce del mio di - let - tou - di - i..... A - pri - mi,..... so - rel - la  
 Mi 7                                      Re - Mi 7  
 mi - a,..... a - pri - mi,..... co - lam - ba,... che la mia te - staz - co - per - ta di ru -  
 La - Do  
 gio - da..... ei miei ric - cia - li.... del fre - sco - re.... del - lo not - te. Mi - se la  
 Mi  
 ma - no per il bu - co del - la ser - ra - tu - ro..... e le mie vi - sce - re... si com -  
 La - Re - Mi 7  
 mos - se - ro..... Mi al - zai..... cor - ren - do..... e le mie ma - ni stil - la - ro - no

mir - ra,..... mir - ra flui - dis - si - ma sul chia - vi - stel - lo del - la por - ta..... Vi sru -  
 La - Sel  
 giu - ro,..... fi - glie di Ge - ru - sa - lem - me,..... sein - con - tra - je il - mio di -  
 Fa    Mi    Do  
 let - to di - te - gli che mo - io d'a - mor..... Vi scon -..... FINE A - pri - al mio  
 Mi 7                                      La - Re -  
 ma - to,..... ma non c'e - ra;..... già e - ra pas - sa - to. E l'a - ni - mo  
 Mi 7  
 mi - a mi ven - ne me - no..... per la sua fu - go..... lo cer - ca - i e non lo tro -  
 La -  
 va - i,..... lo chia - mai,..... lo chia - mai e non mi ri - spo - se..... La - Sei  
 M'in - con - tra - re - no le guar - die..... che fan - no la ron - do;..... mi spo -  
 Fa    Mi  
 glio - ro - no,..... mi per - cos - se - ro..... le guar - die..... del - le mu - ra.

La- Sol  
 Vi scon - giu - re, fi - glie di Ge - ru - sa - lem - me, se in-con-  
 Fa Mi La-  
 tra-te il mio di - let - to di-te - gli che muo - io d'a - mor. Ah - i se tu  
 Sol Fa  
 fos - si mio fra - tel - lo ti po - tre - i ba - cia - re sen - za che si scandaliz -  
 Mi  
 zos - se - ro. Vi scon -  
 Del ♫ al FINE

### NESSUNO PUÒ SERVIRE DUE PADRONI

La- Sol  
 Nes - su - no può ser-  
 Fa Sol Fa  
 vi - re due pa - dro - ni, per - ché a - mando l'u - no

La- Re- Fa  
 di - sprezz a l'el - tro; non po - te - te ser - vi - re Dio  
 Mi La- Sol  
 eil de - na - ro! Per - ciò vi di - ca: non an - g  
 Fa Sol Fa  
 stia - te - vi per la vo - stra vi - to, co - sa man - ge - re - te, co - sa be  
 La- Re-  
 re - te, co - me ve - sti - re - te; for - se che la vi - ta  
 Fa Mi Re- Fa  
 non va - le più del ci - bo? for - se che il vo - stro cor - po  
 Mi Mi 7 Do  
 Guar - da - te  
 gliuc - cel - li del cie - lo: non se - mi - na - no e non mie - to - no  
 Mi  
 ... ep - pu - re il Pa - dre vo - stro li - o - li - men - tal

La-  
 E chi di voi  
 Sol Fa Sol Fa  
 per quan-to si pre - oc - cu - pi, può allun - ga - re di un o - ra  
 La- Re- Fa Mi  
 la sua vi - te? E del ve - sti - to, per - ché v'in - qui - ta - te?  
 Do Mi  
 Guar - da - te i gi - gli del cam - po non  
 Mi 7 Fa Fa  
 fi - la - no e non tes - so - no Sa - lo - mo - ne non ve - sti - va co - me  
 Mi Do Mi Mi 7 Mi  
 lo - ro! Cer - ca - te pri - me il re - gno di Di - o  
 e tut - to vi sa - rà da - to; non po - te - te ser - vi - re  
 Mi 7 Mi Do  
 Di - o e il de - na - ro! Cer - ca - te

Mi - Mi 7 Fa  
 il re - gno di Di - o e tut - to vi sa - rà da - to;  
 Fa Mi  
 non po - te - te ser - vi - re due pa - dro - ni! FINE  
 La- Nes - su - no  
 Sol Fa Sol Fa  
 può ser - vi - re due pa - dro - ni, per - ché a - mando l'u - no  
 La- Re- Fa  
 di - sprezza l'al - tro; non po - te - te ser - vi - re  
 Mi Do  
 e il de - na - ro! Dal ⊕ al FINE  
 Cer -

INNO ALLA CARITÀ (1 Cor 13,1-13) p. 77

La Fas- Re  
An-che se par - si le lin-gue de-gli An-ge-li, se non ho l'a -  
mo-re, nien - tel An -che seg - ves-sijl do - no del - la pro-fe - zi - o e co-no -  
sces-si tut - tij mi - ste-ri; on - che se posse-des-siu - no fe - de  
Fas- Re Mi  
da tra - spor-to-re le mon - ta-gne se non ho l'a - mo-re, nien - te!  
La  
An -che se di-stri-bu - is - si tut - tij miei be - ni ai po - ve-ri e dessi il mio corpo alle  
fiamme, se non ho l'a - mo-re, nien - tel Per - ché l'A -  
mo-re, l'A - mo-re, l'A - mo-re: è pa - zien-te, è ser - vi -

La  
zie - vo - le, non è in - vi - dio - so, non si van - to, non s'in-su - pe  
Fas- Re  
bi - sce, è de - ca - ro - so: non cer - ca il proprio in - te - res - se,  
Mi La  
non sia - di - ra. Non tie - ne con - to del ma - le, non  
Fas- Re  
tie - ne con - to del ma - le, non go - de del - l'in - giu - sti - zia, si ral  
Mi La Fas-  
le - gra del - la ve - ri - tà. Tut - to cre - de, tut - to spe - ra, tut - to  
La Mi  
scu - sa: sop - por - ta tut - to, sop - por - ta tut - to. Per - ché l'A -  
La Fas- La La  
mo - re, l'A - mo - re, l'A - mo - re: È Di - o! È Di - o!  
È Di - o!

LO STESSO IDDIO (2 Cor 4,6-10) p. 78

Re Faz Si  
Lo stes sold-di - o, che dis - se: «Dol-le te-ne-bre ri-ful - ga la lu - cen -  
Faz Si  
- è Colui che ha ri-ful - so nei no - stri cuo-ri per far ri-splende-re la co-no-scenza del-la sua  
La Si  
glo-ria! Che è sul vol - to di Cri - sto, che è sul vol - to di  
Faz  
Cri - sto. Ma noi por - tia - mo que-sto te - so-roin va - si di cre - to. Ma noi por -  
Si  
tia - mo que-sto te - so-roin va - si di cre - to. Af-fin - ché sia ma - ni -  
La Si  
fe - sto che la su - bli - mi - tà di que-sto a - mo - re vie - ne da Di - o,

Sol Faz  
vien - ne da Di - o e non da no - i. Tri-bo-la-ti da-o-gni par-te, ma non mess -  
stret - te; per-se-gui - ta - ti, ma non ab - ban-do - na - ti; ab - bat-tu - ti, ma non an-nien - ta - ti. Portan -  
La  
sem-pre nel no - stro cor - po il mo - ri - re di Ge - sù; of -  
Si Sol Faz Si  
ché sia ma - ni - festa in noi la sua ri - sur - re - zi - o - ne. Por-tan -  
2 Faz  
zi - o - ne. Co - sì che quando noi mo - ria - mo, voi ri - ce - ve - te la vi - ta. Co - sì  
2 Si  
vi - to. Por - ten - do  
Dal 8 al FINE

COME CONDANNATI A MORTE (1 Cor 4,9-13) p. 79

La Sol  
Fi-nal-pre-sen-te sof-fria-mo fa-me, sof-fria-mo se-te  
La Sol La Sia-mo persegui-ta-ti  
e nu-di-ta Fi-nal pre- Sia-mo persegui-ta-ti  
La Sol La e on-dia-mo er-on-ti Sia-mo persegui-ta-ti e on-dia-mo er-  
La Sol La ren-ti In-sul-ta-ti be-ne-di-cia-mo  
La Sol La e schioffeg-gia-ti la sop-por-tia-mo Se siano dif-fa-ma-ti  
La Sol La ri-spon-diamo con o-mo-re Se sia-mo dif-fa-ma-ti ri-spondiamo con o-  
La Sol La mo-re Sia-mo di-ven-ta-ti sia-mo di-ven-

La Sol La ta-ti sia-mo di-ven-ta-ti la spaz-za-tu-ro  
La Sol La man-do e il ri-fiu-to di tut-ti Per-ché pen-so, che o  
La Sol La no-i gli a-po-sto-li id-di-o haos-se-gna-to ful-til  
La Sol La po-sto Come condanna-ti a mor-te, come condanna-ti a mor-te  
La Sol La come condanna-ti a mor-te, come condanna-ti a mor-te  
La Sol La Po-sti co-me speri-ta-co-lo per il mon-do, pe  
Sol Fa Mi  
gli An-ge-li per gliuo-mi-ni e per gliuo-mi-ni

GESÙ PERCORREVA TUTTE LE CITTÀ p. 80

La- Fa La- Fa  
Ge - sù percor - re - va tut - te le cit - tò. Ge - sù di vil - log - gio in vil - log - gio

La- Re- La- Mi  
an - nun - cia - vo il re - gno. Quan - do vi - de le fol - le che lo se -

Mi 7 La- Mi  
gui - va - no, si com - mos - se Per - chè e - ra - no

Fa  
stan - che, per - chè e - ra - no ab - bat - tu - te co - me pe - co - re sen - za pa -

Mi Mi  
sto - re Per - chè e - ra - no stan - che, per - chè e - ra - no abbat - tu -

Mi La- Fa  
te co - me pe - co - re sen - za pa - sto - re. Al - lo - ro Ge - sù di - ceai suoi di -

Mi 7 La- Sol  
sce - po - lit - La - Le mes - se è gran - de, è ve - ra - men - te gran - de

La- Mi  
ma gli - o - pe - ra - i so - no po - chi.

La- Sol La-  
Pre - ga - te, dun - que, il Pa - dro - ne del - la mes - se di - gi - ni - a -

Mi 7 La- Do  
o - pe - rai nel - la sua mes - se. Ed ec - co ch'io vi -

La- Sol La-  
do co - me pe - co - re in mez - zo ai lu - pi: sia - te, dun - que,

Sol La- Sol  
stu - ti co - me ser - pi e sem - pli - ci co - me co - lom - be.

La- Do  
Co - me co - lom - be. Non por - ta - te nè bor - se, nè de -

La- Sol La-  
ro, nè bi - soc - cia, nè cal - za - ri ed an - nun - zia - te

Sol La- Sol  
 il Re - gno è vi - ci - no, Ge - sù - Ri - sor - to vie - ne con no -  
 i, vie - ne con no - i. E chi a - ma il pa - dre, o la  
 Sol La-  
 ma - dre più di me, non è de - gno di me. Non è de - gno di  
 Do  
 me. E chi a - ma il fi - glio, o la fi - glia più di me  
 Sol La- Do  
 non è de - gno di me. Non è de - gno di me. E chi non  
 Sol  
 pren - de la sua cro - ce e mi se - gue, non è de - gno di me. Non è  
 La- Do  
 de - gno di me. E chi cer - co nel mon - do la sua vi - ta, la  
 Sol La- Do  
 per - de - rà, la per - de - rà. E chi per - de la sua vi - ta

Sol La- Sol  
 per a - mor mi - o, la ri - tro - ve - rà, la ri - tro - ve - rà.  
 Do  
 E chi a - ma il pa - dre, o la ma - dre più di me, non è  
 Sol La- Do  
 de - gno di me; non è de - gno di me. E chi  
 Sol  
 a - ma il fi - glio, o la fi - glia più di me, non è de - gno di me,  
 La- Sol  
 non è de - gno di me. Chia - scal - ta voi, a - scol - t  
 La- Sol La- Sol  
 me; e chi ri - ce - ve voi, ri - ce - ve me; e chi ri - ce - ve me  
 Fa Mi  
 ri - ce - ve Di - o, ri - ce - ve Di - o,

NON RESISTETE AL MALE p. 82

Re Si-  
A - ve - teu - di - to che vi fu det - to: oc - chio per oc - chio, den-te per  
La Si- Re  
den-te. Ma io vi di - co, ma io vi di - co: Non re-si-ste-teal  
Si- La  
ma - le, non re-si-ste-teal ma - le, non re-si-ste-teal ma - le,  
Si- Re  
non re-si-ste-teal ma - le. Non re-si-ste-teal ma - le, non re-si-ste-teal  
Si- La Si-  
ma - le, non re-si-ste-teal ma - le, non re-si-ste-teal ma - le.  
Re  
E se qual - cu - no ti per - cuo - te sul - la guan - cia de - stra,

La Si-  
per - gi - gli an - che l'al - tra. E se qual - cu - no ti fa cau - sa per  
Re La Si-  
to - glio riti il ve - sti - to, la - scia - gli an - che il man - tel - lo.  
La Si-  
E se qual - cu - no vuol far - ti fa - reun mi - glio, fan - ne con lui du -  
La Si-  
E se qual - cu - no ti to - glie il tu - o, non lo re - cla - ma - re.  
Re Si-  
Non re-si-ste-teal ma - le, non re-si-ste-teal ma - le,  
La Si- Sol  
non re-si-ste-teal ma - le, non re-si-ste-teal ma - le, Sia - te pe -  
Re Si- Sol  
fet - ti com' è per - fet - to il Pa - dre vo - stro ce - le - ste: per - ché lui è buo -  
La Sol La Da  
con i pec - ca - to - ri, per - ché lui è buo - no con i pec - ca - to - ri, al

SALMO 37 (36): NON TI ADIRARE

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature changes throughout the piece, indicated by various letter names above the staff (e.g., La, Fa, Mi, Re, Mi, Fa, Mi, La, Mi 7, Re, Mi). The lyrics are written below each staff in Italian, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Non ti a - di - ra - re \_\_\_\_\_ per i mal - va - gi, \_\_\_\_\_ non in - vi - dia - re \_\_\_\_\_  
chi-o-pe-rai l ma - le. \_\_\_\_\_ Es - si ca - dro-ni no \_\_\_\_\_ co - me l'er - bo,  
co - me il pra - to. \_\_\_\_\_ si sec - che - ran - no. \_\_\_\_\_ Con - fi - da nel Si -  
gno - re \_\_\_\_\_ e far il be - ne, \_\_\_\_\_ a - bi - ta la tua ter - ra \_\_\_\_\_  
e sii le - o - le. \_\_\_\_\_ Si - a il Si - gno - re \_\_\_\_\_ la tua gio - ia \_\_\_\_\_  
e Lui ti da - rà \_\_\_\_\_ quel - lo che vuoi di cuo - re. \_\_\_\_\_ Non ti a -  
A - spet - ta un mo - men - to, \_\_\_\_\_ è spa - ri - to il mal - va - gio,

Re-  
 guar-dai il suo pa - sto, non c'è pi - ù. In - vece i monsu - e - ti  
 Mi 7  
 Mi Fa Mi  
 seg-go-no la ter - ra, e go-do-no di pa - ce, di gran - de pa - ce.

### CANTO PROFETICO

La- Mi La- Mi Fa Sol  
 Va sul - la ter - ra, dil - le che tre - mi; di al - la fol - go  
 Fa Mi La- Mi La- Mi  
 di de - sta - reil cie - lo; di al - le nu - vo - le di rom - per - si tut - te.  
 Fa Sol Fa Mi La- Re-  
 Chia - mai il mio po - po - lo, fa ch'es - so ve - da. Ec - co che no - sce  
 Mi La- Re- La- Mi 7 La-  
 il nuo - vo mon - do, il mon - do vec - chio già non c'è più.

COME UNA CERVA ANELA p. 86

Musical score for 'Come una cerva anela' in G major (Do7). The lyrics are:

Co - meu - no cer - va a ne - la ai cor - si delle ac - que.  
 Co -  
 si l'a - ni - ma mia a - ne - lo a te mio Di - - - o.  
 L'a - ni - mo mi - o ha se - te del Dio vi - ven - te: quan - do an -  
 drò e ri - ve - drò il vol - to di Di - o?

Notes: Re, Fa, Mi, Sol7, Do.

CHI HA FAME

Musical score for 'Chi ha fame' in G major (Do7). The lyrics are:

1. Chi - ha fa - me \_\_\_\_\_ venga a fa - re pa - squa con no - i,  
 2. Quest'è l'o - ra \_\_\_\_\_ di pas - sa - real re - gno del Po - dre.  
 chi ha se - te \_\_\_\_\_ venga a fa - re pa - squa con no - i,  
 Quest'è l'o - ra \_\_\_\_\_ di la - sciar le co - se del mon - do.  
 Tut - ti quan - ti siam chia - ma - ti \_\_\_\_\_ al - la men - sa del Si - gno - re Pe -  
 ché per tut - ti è fat - to il re - gno \_\_\_\_\_ se ab - bio - mo fe - de in Cri - sto.

Notes: Sel, Re, Sol, Do, Re7, Sel, Mi.