Titulo de la tesina

Nombre del autor

Fecha

#### Agradecimientos

TEXTO AQUI

#### Resumen

Texto del Resumen

Palabras clave: Intuición espacial, Realidad Aumentada, Enseñanza de Matemáticas, Geometría.

# Índice general

Ag	gradececimientos	I
Re	esumen	II
Íno	dice de Tablas	IV
Íno	dice de Figuras	v
1.	Introducción	1
	1.1. Así se introduce una seccion - Esto será el titulo de la sección $$ .	1
2.	Estado del Arte	2
	2.1. Marco teórico conceptual	2
	2.1.1. Realidad Aumentada	2
3.	Aportaciones	4
4.	Implementación	5
5.	Resultados	6
6.	Conclusiones	7
7.	Apéndice	12

# Índice de cuadros

	2.1.	Rango de seguimiento ARToolKit	3
--	------	--------------------------------	---

# Índice de figuras

2.1.	Continuo de Milgram													•

#### Introducción

Así se hace una cita [?]

1.1. Así se introduce una sección - Esto será el titulo de la sección

#### Estado del Arte

#### 2.1. Marco teórico conceptual.

#### 2.1.1. Realidad Aumentada.

Texo (Ver Figura ??).

Figura 2.1: Continuo de Milgram.

Continuo de Milgram, una forma de clasificar los sistemas de acuerdo al grado de inmersión del usuario.

Así se pone una lista

- Elemento1
- Elemento2
- ElementoN

Así se pone una lista numerada:

- 1. Elemento1
- 2. Elemento2
- 3. ElementoN

Esto es una tabla ??:

Tabla 2.1: Rango de seguimiento ARToolKit

Tamaño del patrón (cm.)	Rango de usabilidad (cm.)
6.98	40.64
8.89	63.5
10.79	86.36
18.72	127

## Aportaciones

# Implementación

#### Resultados

#### Conclusiones

## Apéndice

El trabajo presentado está relacionado hasta hoy con las siguientes publicaciones:

**[?**]