# Os projetos

## Os projetos

- · Tópicos:
  - · Produção de multimídia
  - · O processo técnico

### Produção de multimídia

- Elementos do projeto de multimídia:
  - · resultado final:
    - · possivelmente resultados intermediários;
  - · prazo para execução do projeto:
    - possíveis prazos para os resultados intermediários;
  - · orçamento:
    - · possíveis itens opcionais;

# Produção de multimídia

- Elementos do projeto de multimídia:
  - cliente
    - · contratante do projeto;
    - · público que se pretende atingir;
  - · usuários do produto;
  - · equipe desenvolvedora:
    - possivelmente com papéis especializados (gerente, programadores, artistas, escritores etc.);

# Produção de multimídia

- Modelo do ciclo de vida de um produto:
  - · descreve as fases da existência do produto;
  - desde sua concepção inicial;
  - · até a obsolescência:
    - · quando não recebe mais suporte.

# Produção de multimídia

- Papéis de uma equipe de projeto de multimídia:
  - · gerente de projeto;
  - · designer de multimídia;
  - · designer de interface;
  - · animador;

### Produção de multimídia

- Papéis de uma equipe de projeto de multimídia:
  - · redator;
  - · especialista em vídeo;
  - · especialista em áudio;
  - · engenheiro de software.

# Produção de multimídia

- O gerente de projeto:
  - · responsável pelo planejamento e controle do projeto;
  - · típicas tarefas:
    - elaboração de planos, condução de reuniões, relacionamento com clientes, gestão financeira e gestão de pessoal;
    - · gestão dos riscos do projeto:
      - · lidar com ocorrências inesperadas.

### Produção de multimídia

- O designer de multimídia:
  - responsável principal pela visão que o produto apresentará aos usuários;
  - · típicas tarefas:
    - desenho das estruturas de navegação; definição do material de multimídia a ser utilizado.
  - · especialidades:
    - elementos gráficos, elementos instrucionais e estruturas de informação.

### Produção de multimídia

- O designer de interfaces:
  - responsável pelo desenho detalhado das interfaces de usuário;
  - · típicas tarefas desenho de:
    - telas;
    - · ícones;
    - · elementos de interface;
    - mensagens.

# Produção de multimídia

- O animador:
  - responsável pelo desenho, criação e acabamento de animações bidimensionais e tridimensionais.
- O especialista em vídeo:
  - responsável pelas atividades de gravação, captura, edição e pós-processamento de material de vídeo.

# Produção de multimídia

- O especialista em áudio:
  - responsável pelas atividades de gravação, captura, edição e pós-processamento de material de áudio.

### Produção de multimídia

- · O redator:
  - responsável pela criação do material de texto e de narração.
  - deve recolher a informação de conteúdo do produto, e redigi-la de forma adequada ao público;
  - têm que trabalhar também com as estruturas de hipertexto.

### Produção de multimídia

- O engenheiro de software ou programador:
  - responsável pelo desenho, implementação e testes dos scripts, componentes e outros materiais de programa;
  - · especialidades incluem:
    - engenheiros de requisitos, designers de software, codificadores, testadores, documentadores e controladores da qualidade.

### Produção de multimídia

- · Direitos autorais:
  - · utilização de conteúdo existente;
  - · prevenção de problemas legais.
- Tipos de material utilizável:
  - · utilização livre (domínio público);
  - utilização autorizada ("clip-art").

### Produção de multimídia

- Restrições aplicáveis a material utilizado:
  - · forma de distribuição;
  - · prazo de utilização;
  - · transferência do material a terceiros;
  - · regiões onde o produto poderá ser comercializado;
  - edição e processamento do material.

# Produção de multimídia

- Aspectos legais relevantes:
  - a simples colocação de material em uma fonte pública não significa que este material seja de domínio público:
    - responsabilidade dos desenvolvedores e não de quem publicou o material, de forma legal ou não.

# Produção de multimídia

- Aspectos legais relevantes:
  - se o material for criado especialmente para o produto:
    - especificar em contratos quais direitos são transferidos para os produtores;
    - · considerar possíveis direitos de artistas e técnicos.

# Produção de multimídia

- Aspectos legais relevantes:
  - principalmente em empreendimentos comerciais, utilizar os serviços de um assessor legal:
    - · conhecimento especializado em direitos autorais;
    - · orientação legal quanto aos casos específicos;
    - · redação dos necessários documentos legais.

### O processo técnico

- · Fases do ciclo de vida:
  - 1.Ativação -
    - · idéias iniciais do produto;
    - · estimativas preliminares;
    - proposta de projeto.

# O processo técnico

- Fases do ciclo de vida:
  - 2.Especificação
    - definição precisa e detalhada do produto;
    - · dimensionamento dos custos e prazos;
    - compreende a análise e o planejamento.

### O processo técnico

- Subfases da especificação:
  - 2.1. Análise descrição do produto a ser desenvolvido para:
    - · expor problemas técnicos e gerenciais;
    - dimensionar esforço e prazo para o restante do projeto;
    - servir de base para um contrato com o cliente.

# O processo técnico

- Subfases da especificação:
  - 2.2.Planejamento –plano detalhado de desenvolvimento:
    - · etapas que serão executadas;
    - respectivos prazos;
    - critérios para avaliação e controle;
    - · recursos humanos e materiais necessários;
    - · possíveis riscos técnicos e gerenciais.

- · Fases do ciclo de vida:
  - 3.Desenvolvimento
    - construção e colocação em operação do produto;
    - compreende o desenho, a implementação e a implantação.

# O processo técnico

- · Subfases do desenvolvimento:
  - 3.1.Desenho a equipe formula a arquitetura do produto:
    - · dividindo-o em partes;
    - · estabelecendo relacionamentos e dependências;
    - planejando os testes e avaliação das partes.

# O processo técnico

- Subfases do desenvolvimento:
  - 3.2.Implementação a equipe constrói e testa:
    - · código;
    - texto;
    - materiais.

# O processo técnico

- Subfases do desenvolvimento:
  - 3.3.Implantação o produto é colocado e testado em seu ambiente definitivo:
    - · sítio montado em local definitivo;
    - CD de distribuição.

# O processo técnico

- Fases do ciclo de vida:
  - · 4.Operação -
    - o produto é utilizado pelos usuários finais;
    - · produtor oferece suporte e manutenção;
      - até saída de linha ou nova versão.

# O processo técnico

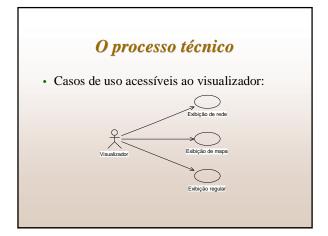
• Exemplo de cronograma de especificação:

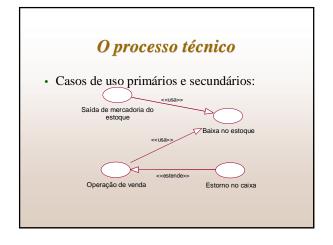
Atividade	Duração	Início	Fim	Pred.
Especificação	26d	01/04/99	06/05/99	
Análise	15d	01/04/99	21/04/99	7
Levantamento da Especificação	5d	01/04/99	07/04/99	
Detalhamento da Especificação	7d	08/04/99	16/04/99	9
Redação da Especificação de Requisitos	3d	19/04/99	21/04/99	10
Especificação de Requisitos	0d	21/04/99	21/04/99	11
Planejamento	14d	19/04/99	06/05/99	
Estimativa de prazos e custos	2d	19/04/99	20/04/99	10
Redação do Plano de Desenvolvimento	2d	21/04/99	22/04/99	14
Plano de Desenvolvimento	0d	22/04/99	22/04/99	15
Análise da Especificação e Plano de Desenvolvimento	10d	23/04/99	06/05/99	16
Aceitação da Especificação e Plano de Desenvolvimento	0d	06/05/99	06/05/99	17

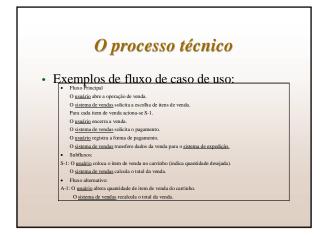
- Análise orientada a objetos:
  - · casos de uso;
  - · classes;
  - · diagramas de classes;
  - · diagramas de interação;

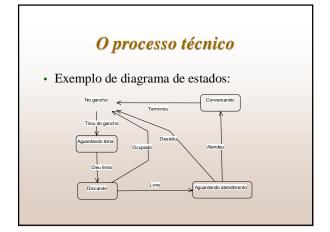




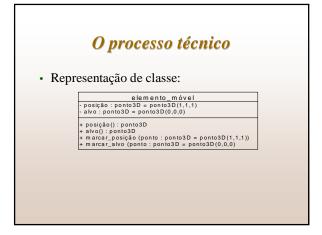


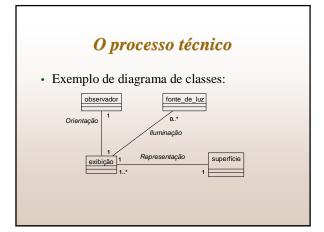


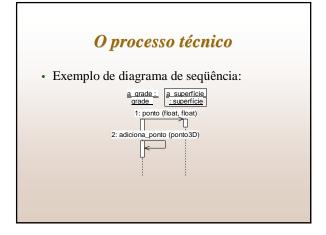




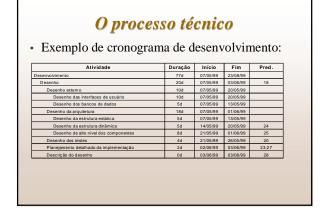




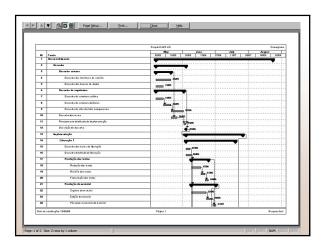




# O processo técnico Técnicas de engenharia de requisitos: entrevistas com clientes e usuários; técnicas estruturadas de reunião: levantamento de idéias ("brainstorming"); reuniões focalizadas na redação dos requisitos (JADs de requisitos); construção de protótipos; reuniões de revisão dos requisitos.







### O processo técnico

- Atividades de desenho:
  - · desenho externo:
    - · interfaces de usuário;
    - · bancos de dados;
  - · desenho da arquitetura:
    - estrutura estática;
    - estrutura dinâmica;componentes;
  - desenho dos testes.

### O processo técnico

- · Objetivos das interfaces de usuário:
  - · velocidade de aprendizado;
  - · velocidade de uso;
  - redução da taxa de erros;
  - · lembrança rápida;
  - · aspecto atraente.

# O processo técnico

- Estilos de interfaces gráficas de usuário:
  - WYSIWYG;
  - · interfaces icônicas;
  - · manipulação direta.

- Princípios de desenho de interfaces de usuário:
  - · consistência;
  - · realimentação;
  - · minimização dos erros;
  - · recuperação dos erros;
  - múltiplos níveis de treinamento;minimização da memorização;
  - · leiaute adequado.

### O processo técnico

- · Liberação típica.
  - · 1.Desenho dos testes da liberação.
  - · 2.Desenho detalhado da liberação.
  - · 3.Produção dos textos:
    - · 3.1.redação dos textos;
    - 3.2.revisão dos textos ortografia, gramática, estilo, compreensão, consistência e adequação;
    - · 3.3.formatação dos textos fontes, cores e leiautes.

# O processo técnico

- · Liberação típica.
  - · 4.Produção do material:
    - 4.1. captura do material gravação de áudio e vídeo, tomada de fotos, digitalização do material;
    - 4.2. edição do material edição gráfica e sonora, animação;
    - 4.3. pós-processamento do material retoques, efeitos especiais, combinação de materiais.

### O processo técnico

- · Liberação típica.
  - · 5.Produção do código:
    - 5.1.codificação nas linguagens escolhidas;
    - 5.2.inspeção do código;
    - 5.3.compilação e geração de executáveis;
    - 5.4.testes de unidade do código.

# O processo técnico

- · Liberação típica.
  - 6.Produção da estrutura:
    - · 6.1. páginas texto, material, scripts e componentes;
    - · 6.2. estrutura de pastas e arquivos;
    - 6.3. estrutura de navegação;
    - 6.4.integração de texto, material e código;
    - 6.5.testes das estruturas.
  - 7.Testes de integração com as liberações anteriores.

- Atividades típicas de implantação:
  - · reprodução;
  - instalação;
  - testes beta;
  - · operação piloto.

