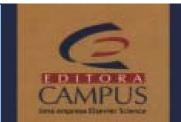
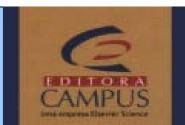
### Cores





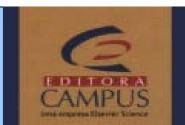
#### Cores

- melhora a legibilidade da informação
- possibilita gerar imagens realistas
- permite indicar mecanismos de segurança
- permite focar a atenção do observador
- permite passar emoções



#### Sistema Visual Humano

- cones
- bastonetes
- exposição da retina x intensidade luminosa
- ponto cego -> nervo ótico



## Descrição da Cor da Luz

- comprimento de onda
- As diferentes cores correspondem a uma pequena faixa de frequências do espectro
- onda eletromagnética

#### Espectro Visível

Violeta	Azul	Ciano	Verde	Amarelo	Laranja	Vermelho
380-450	450-480	480-490	490-560	560-580	580-600	600-700
Comprimentos de onda em nanômetros						

LIVRO: TEORIA DA COMPUTAÇÃO GRÁFICA



#### Sistemas de Cores Primárias

- cores que podem ser usadas para produzir outras cores
- RGB
- o olho humano possui três tipos de sensores coloridos diferentes
- espaço de cores (color space ou color gamut)



### Sistemas de Cores Aditivas

- usado nos monitores de vídeo e televisões
- As cores primárias aditivas são: vermelho, verde e azul

#### Sistemas de Cores Subtrativas

- processo usado nas pinturas
- magenta, amarelo e cyan



## Famílias de Espaços de Cor

- Modelo fisiológico
- Modelo baseado em medidas físicas
- Modelo de sensações oponentes
- Modelo psico-físico



### Model os de Cor

- RGB
- CMYK
- Espaço de percepção subjetiva
- HSV
- HSL
- YIQ



## Transformação dos Espaços de Cor

- De RGB para XYZ
- De RGB para Eixos-Oponentes (OPP)
- De RGB para o HSV



## Uso de Cores nas Imagens

- mostrar as coisas conforme são vistas na natureza
- representar associações simbólicas
- chamar e direcionar a atenção
- enfatizar alguns aspectos sociais
- determinar um estado de espírito
- tornar uma imagem mais fácil de ser memorizada



## FIM

# www.campus.com.br

LIVRO: TEORIA DA COMPUTAÇÃO GRÁFICA

