

이 력 서



| | | | |
|-------|---|------|---------------------|
| 성명 | 정유진 | 생년월일 | 2003. 12. 02 |
| 휴대전화 | 01047658930 | 이메일 | dltmfdlgh@naver.com |
| 현주소 | 부산 북구 함박봉로26 롯데아파트 103동 1103호 | | |
| 포트폴리오 | https://dbdbwls.github.io/yu.on/ | | |

학력사항

| 재학기간 | 학력사항 | 전공 | 학점 | 졸업구분 |
|-------------------|---------|----------|---------|------|
| 2022.03 ~ 2024.02 | 경남정보대학교 | 호텔외식조리학과 | 4.2/4.5 | 졸업 |
| 2019.03 ~ 2022.01 | 만덕고등학교 | - | - | 졸업 |

교육이수

| 기간 | 교육명 | 교육기관명 |
|-------------------|---|---------------------|
| 2024.12 ~ 2025.07 | [K디지털]반응형 웹디자인&웹퍼블리셔(영상,블렌더,메타버스) | (재)부산인재개발원 부산IT교육센터 |
| | 주요내용 : 2D그래픽 / 웹퍼블리싱 / 영상편집 / 3D & 메타버스 / 기업실무프로젝트 / UIUX | |

사회활동 / 아르바이트

| 기간 | 기관명 | 담당 업무 |
|-------------------|-----|----------------------|
| 2021.12 ~ 2023.06 | 아웃닭 | 홀(서빙 및 고객응대) / 주방 업무 |

활동사항 (봉사활동, 동아리 활동, 공모전, 수상경력 외)

| 기간 | 구분 | 기관명(활동명) | 활동 내용 및 담당 업무 |
|------------|---------------------|----------|------------------------|
| 2022.06.06 | 대한민국 국제요리 & 제과 경연대회 | 한국조리협회 | 전시대회 개인전으로 창작 퓨전 한식 만들 |

자격증 / 어학점수

| 자격증(점수) | 발행처 | 취득일 |
|---------|----------|------------|
| GTQ1급 | 한국산업인력공단 | 2025.07.18 |
| 양식산업기사 | 한국산업인력공단 | 2023.12.22 |
| 한식기능사 | 한국산업인력공단 | 2021.02.04 |

개인 작업물

| 구분 | 프로젝트명 |
|-------------------|-----------------------------|
| 브랜드 기획(브랜딩, 디자인) | "벨마레" 리조트 웹 사이트 |
| 반응형 웹사이트(디자인, 코딩) | "올리브 피부과" 디자인 및 리뉴얼 홈페이지 구축 |
| bi디자인 | "온새미로" 향수 브랜드 디자인 |
| 네이버 스마트 스토어 | "망망" 소품샵 상품 올리기 / 상세페이지 제작 |
| 카드뉴스 | 골든리트리버에 대한 카드뉴스 제작 |

팀프로젝트1 (기업실무프로젝트)

| | | | |
|-------|--|------|-----|
| 프로젝트명 | "소나무정보기술" 반응형 웹사이트 제작 (트리플아이, 현강이엔지) | 참여인원 | 5명 |
| 담당역할 | 현강이엔지 - 서브페이지 구현, 발표ppt제작 | 기여도 | 25% |
| | 트리플아이 - 기획, 메인페이지 & 서브페이지 디자인 및 구현, 영상 제작, 발표ppt제작 | | 40% |

팀프로젝트2 (기업실무프로젝트)

| | | | |
|-------|---|------|-----|
| 프로젝트명 | 메타버스 플랫폼 기반 "에코 페스타" 콘텐츠 서비스 및 홍보용 반응형 웹사이트 제작 | 참여인원 | 5명 |
| 담당역할 | 기획, zep 메인 디자인, 서브 zep 디자인(지구박사연구소), 캐릭터 카드 디자인 | 기여도 | 25% |

보유기술 및 능력

| 범위 | 종류 | 숙련도 | 가능 범위 |
|-------|---------------------|-----|--|
| 웹디자인 | Adobe Photoshop | 중상 | 홈페이지 시안제작, 사진보정, 이미지편집, 포스터, 전단지, 아이콘 제작 |
| | Adobe Illustrator | 중상 | |
| | Figma | 중상 | 웹사이트 디자인, 기획, 와이어프레임, 디자인 시안 |
| 메타버스 | Blender (3D디자인) | 중 | 3D모델링 |
| 영상편집 | Adobe Premiere | 중상 | 동영상 편집(컷 편집, 자막) |
| | Adobe After Effects | 중 | 동영상 효과적용, 모션 그래픽 |
| 웹퍼블리싱 | HTML/CSS | 중상 | 웹표준/반응형 웹사이트 제작 및 유지보수 |
| | jQuery | 중 | 슬라이드, 페이드, 클릭 이벤트, DOM 조작 |
| 쇼핑몰 | 스마트 스토어 | 중 | 쇼핑몰 제작, 상품 등록, 상품상세페이지 |
| SNS | 네이버 블로그 | 중 | 기본적인 블로그 운영 및 글 작성 가능 |

자기소개서

| | |
|------------------------|--|
| 성장 과정 | <p>[작은 일도 끝까지 해내는 꾸준함]</p> <p>저는 고등학생 시절부터 스스로 필요한 것을 마련하고자 아르바이트를 해왔습니다. 설거지부터 시작해 주방 보조, 홀 서빙까지 다양한 역할을 맡으며 단순히 돈을 벌기 위한 수단이 아닌, 책임감을 가지고 주어진 일을 끝까지 해내는 법을 배웠습니다. 더운 주방에서 묵묵히 일하거나 바쁜 시간대에 빠르게 움직이며 손님을 응대하는 경험은 쉽지 않았지만, 그만큼 값진 배움의 연속이었습니다.</p> <p>이러한 현장 경험을 통해 저는 일의 소중함과 성실함의 가치를 몸소 느꼈고, 작은 일 하나도 허투루 하지 않는 태도를 자연스럽게 익힐 수 있었습니다. 또한, 동료들과 함께 일하며 의사소통의 중요성을 깨달았고, 때로는 실수로 인한 피드백도 겸허히 받아들이며 점점 더 유연하고 책임감 있는 태도를 갖추게 되었습니다.</p> <p>그 과정에서 저는 어떤 일이든 쉽게 포기하지 않고, 끝까지 해내려는 끈기와 노력의 자세를 키워왔습니다. 지금도 '성실함'과 '책임감'은 제가 어떤 일에 임할 때 가장 중요한 기본 태도로 자리잡고 있으며, 앞으로의 도전에도 큰 힘이 되어줄 것이라 믿습니다.</p> |
| 성격 | <p>[장점: 성실함과 책임감]</p> <p>조리학과 출신으로 새로운 분야인 디자인에 도전하며, 성실함과 책임감을 바탕으로 꾸준히 성장해왔습니다. 처음에는 낯선 디자인 툴과 개념이 쉽지 않았지만, 수업 이후에도 매일 학습하며 기술적 역량을 쌓았습니다.</p> <p>특히 팀 프로젝트 경험이 저의 성장에 큰 밑거름이 되었습니다. 기획 단계에서 사용자 니즈를 분석하고, 디자인 시안을 제작하며 다양한 역할을 주도적으로 수행했습니다. 이 과정에서 팀원들과의 원활한 소통과 협업의 중요성을 깊이 깨달았고, 여러 의견을 조율하며 문제를 해결해 기한 내에 완성도 높은 결과물을 완성할 수 있었습니다.</p> <p>저는 디자인을 단순히 시각적인 결과물로만 보지 않고, 사람들의 일상과 연결된 소통의 도구로 생각합니다. 조리학과에서 배운 섬세함과 디테일에 대한 감각은 디자인에서도 저의 큰 강점이 되었습니다. 작은 부분까지 꼼꼼히 살펴보고 완성도를 높이고, 보는 사람에게 명확하게 전달되는 디자인을 만들기 위해 항상 노력합니다. 앞으로도 팀과 함께 성장하며, 책임감을 가지고 디자인으로 신뢰와 만족을 주는 디자이너가 되겠습니다.</p> |
| 사회 생활 (활동 사항) | <p>[열심히 하는 자세]</p> <p>저는 브런치 카페에서 주방 직원으로 근무한 경험이 있습니다. 재료 준비, 요리, 재고 관리 등 주방의 오픈부터 마감까지 전반적인 업무를 책임져왔습니다. 집에서 근무지까지 왕복 3시간 반이 걸리는 거리였지만, 매일 누구보다 먼저 도착해 주방을 정리하고 하루를 준비하는 일과를 습관처럼 이어갔습니다. 이 경험을 통해 부지런함은 저의 기본 태도로 자리 잡았고, 함께 일하던 동료들로부터 책임감 있고 성장 가능성이 있는 사람으로 평가받을 수 있었습니다.</p> <p>또한, 나이가 어린 직원이었기에, 항상 숙선수범하는 자세로 무슨 일이든 먼저 나섰으며, 다른 분들께 폐끼치지 않기 위해 더욱 꼼꼼하게 업무에 임했습니다. 익숙하지 않았던 주방 일은 배워야 할 것도 많았지만, 모르는 부분이 생기면 바로 여쭙보고 메모하며 학습했고, 출퇴근길마다 그 메모를 반복해 보며 빠르게 숙지하려 노력했습니다.</p> <p>비록 요리라는 업무가 제가 지원하는 디자인 및 웹 직무와는 직접적인 관련은 없지만, 이 경험을 통해 저는 자기주도적인 업무 자세, 빠른 적응력, 그리고 책임감 있는 실천력을 몸에 익힐 수 있었습니다. 지금도 새로운 툴이나 프로젝트를 접할 때마다 이와 같은 태도를 바탕으로 꾸준히 배우고, 맡은 일을 끝까지 완수하고자 노력하고 있습니다.</p> |
| 지원 동기 및 입사 | <p>[언제나 사용자의 입장을 고려하는 디자이너가 되겠습니다.]</p> <p>저는 디자인에서 가장 중요한 요소 중 하나가 '레이아웃'이라고 생각합니다. 레이아웃은 사용자에게 질서와 일관성을 제공하고, 가독성을 높여 전달하고자 하는 메시지를 효과적으로 전달하는 역할을 합니다. 이러한 기본 원칙을 바탕으로, 저는 입사 후 다음과 같은 목표를 이루고자 합니다.</p> |

| | |
|---------------------|--|
| <div>후 포부</div> | <p>다.</p> <p>첫째, 좋은 아이디어와 최신 트렌드를 빠르게 파악하여 사용자에게 퀄리티 높은 결과물을 제공하는 전문성을 갖추겠습니다.</p> <p>항상 사용자 입장에서 생각하며, 변화하는 디자인 동향을 꾸준히 연구하는 디자이너가 되겠습니다.</p> <p>둘째, 다양한 컨셉의 디자인 스킬을 습득하여 폭넓은 디자인 역량을 갖추겠습니다.</p> <p>각기 다른 취향과 스타일을 이해하고, 선호하는 디자인에만 머무르지 않고 다양한 표현 방식을 경험하며 성장하는 것이 발전의 길임을 잘 알고 있습니다. 이를 통해 여러 종류의 디자인을 아우를 수 있는 다재 다능한 디자이너가 되겠습니다.</p> <p>언제나 변함없는 자세로 맡은 임무에 최선을 다할 것을 약속드리며, 회사와 함께 성장하는 인재가 되겠습니다.</p> <p>감사합니다.</p> |
|---------------------|--|