

Güte von Gott

Deutsch:

Jenni Terlitzki
und Nils Zeschky

Text und Musik:

Jenn Johnson, Ed Cash, Jason Ingram,
Ben Fielding und Brian Johnson

Capo 1

♩ = 63

VERS

A



1. Ich lieb dich, Herr._____
(2. Ich lieb dein Wort._____)

Nie ver -
Du führst

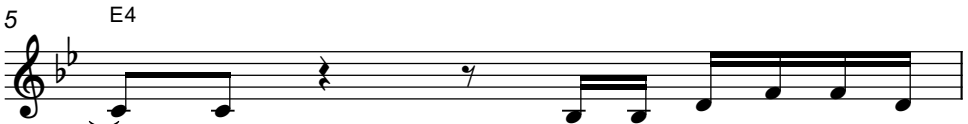


lässt mich dei - ne Gna - de.
mich auch durch das Feu - er.

Je - den Tag____
In tiefs-ter Nacht____



____ hältst du mich in der Hand____
____ bist du nah wie kein and -



- rer Vom Mo - ment, wenn ich er -
Ich ken - ne dich als



wa - che,
Va - ter, bis ich mich schla - fen leg,
ich ken - ne dich als Freund.

sing ich von____
Ich leb in____

0 Git Güte von Gott - 1

8 D E4 A

— dei-ner Gü - te, mein Gott. —
 — dei-ner Gü - te, mein Gott. —

10 $\%$ D2 **CHORUS** A

Mein gan-zes Le - ben warst du treu, — Herr,

12 D2 A E4

Mein gan-zes Le - ben warst du so, — so gut.

14 D2 A E/G# F#m7

So-lang ich kann, so-lang ich at - me, sing ich von —

Zum Schluss zur Coda 1 2

16 D E4 A A

— dei-ner Gü-te, mein Gott. — 2. Ich lieb dein Wort. —

BRIDGE

19 A/C# D2 E4 A

Dei-ne Gü-te, sie jagt mir nach, sie jagt mir im - mer nach.

21 A/C# D2

Dei - ne Gü - te, sie jagt mir nach, sie

22 E4 A



jagt mir im - mer nach. Al - les, was

23 A/C# D2 E4 F#m7

— ich bin, leg ich vor dich hin. Ich ge - be al - les dir. —

25 A/C# D2 E4 A

Dei-ne Gü-te, sie jagt mir nach, sie jagt mir im - mer nach.

27 **2** E4 A D.S. al Coda

The musical score for the second ending is written on a single staff in treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The melody starts with a half note E4, followed by a quarter note F4, and then a half note G4. A slur covers the next two measures: a half note A4 and a half note Bb4. The time signature changes to 4/4 for the final measure, which contains a half note A4. The lyrics 'jagt mir im - mer nach.' are written below the staff, with 'jagt' under the first measure, 'mir' under the second, 'im' under the third, 'mer' under the fourth, and 'nach.' under the fifth. Above the staff, a bracket labeled '2' spans the first four measures. Above the fifth measure, the letter 'A' is written. At the end of the staff, the instruction 'D.S. al Coda' is written.

SCHLUSS

30 F#m7 D2 E4 A

Sing ich von _____ dei-ner Gü-te, mein Gott. _____