



[Catamarca /// 22, 23 y 24 de Agosto de 2024]

XII COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

```
</head>
<body>
<script>
    // "AGENTES NO-HUMANOS A DEBATE. REFLEXIONES SOBRE IA
    Y PROCESOS SOCIOTÉCNICOS DESDE LAS APUESTAS FILOSÓFICAS,
    CULTURALES Y POLÍTICAS TERRITORIALES";
</script>
</body>
```

4º CIRCULAR & PROGRAMACIÓN





XII COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA TÉCNICA

AGENTES NO-HUMANOS A DEBATE. REFLEXIONES SOBRE IA Y PROCESOS SOCIOCÉNICOS
DESDE LAS APUESTAS FILOSÓFICAS, CULTURALES Y POLÍTICAS TERRITORIALES ///

22 AL 24 DE AGOSTO DE 2024 /// CATAMARCA, ARGENTINA
SEDE DEL ENCUENTRO | UNIVERSIDAD NACIONAL CATAMARCA

4º CIRCULAR & PROGRAMACIÓN

HISTORIA DEL COLOQUIO

Desde su primera realización en Buenos Aires en 2009, los Coloquios de Filosofía de la Técnica se han constituido como un ámbito único en América Latina en el que se discuten cuestiones conceptuales sobre la tecnología, así como aspectos filosóficos, sociales, culturales y económicos de esta actividad humana central. Los Coloquios atraen gran interés de todo el país y del exterior, por lo que se constituyen en un foro interdisciplinario en el que se aclaran y discuten aspectos metodológicos, conceptuales y filosóficos referentes al estudio de los impactos de diferentes tecnologías en la vida humana.

Los encuentros tienen, tradicionalmente, un carácter interdisciplinario que convoca en cada edición a especialistas de múltiples y diversas disciplinas (ingeniería, biología,



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



ciencias de la educación, derecho, filosofía, cine, literatura, artes, informática, sociología y antropología) para discutir problemáticas vinculadas al fenómeno técnico.

El Coloquio de Filosofía de la Técnica tiene un carácter federal, y a la fecha ha sido organizado en distintos lugares de la Argentina: Buenos Aires (2009, de carácter nacional), Buenos Aires (2010 y 2011, a partir de estas fechas con carácter internacional), Villa General Belgrano (2012), Buenos Aires, (2013 y 2014), San Carlos de Bariloche (2015), Córdoba (2016), Mar del Plata (2017), Buenos Aires (2018) y Córdoba (2019). Entre 2020 y 2021 no se realizó debido a la pandemia, pero, en 2022, se retomó el encuentro en Quilmes, Provincia de Buenos Aires, bajo la forma de Coloquio interno donde se definió el relanzamiento del evento, con vistas a ampliarlo a nuevos grupos y nodos. La segunda década del Coloquio comenzó así en Río Cuarto (2023) y ahora continuará en Catamarca. Esto ha permitido consolidar un equipo de investigadorxs de distintas regiones del país y de Latinoamérica, y sostener un intercambio que se ha plasmado en las siete actas editadas a la fecha, en un dossier especial publicado en la Revista de Filosofía *Pensando* de la Universidade Federal do Piauí, dedicado al X Coloquio, así como en la publicación de los libros colectivos *La técnica en cuestión* —Lawler, D. Vaccari, A. y Blanco, J. (Comps.), Buenos Aires, UAI, Teseo, 2017.—; *Amar a las máquinas* —Rodríguez, P., Blanco, J., Parente, D. y Vaccari, A. (Coords.), Buenos Aires, Prometeo, 2015—; *Tecnología, política y algoritmos en América Latina* —Tello, A. (Ed.), Viña del Mar, Cenaltes Editores, 2020—; y el *Glosario de Filosofía de la Técnica* —Parente, D. Berti, A. y Celis, C. (Eds.), Buenos Aires, La cebra, 2022—, que reúnen y articulan el trabajo realizado durante todos estos años en los Coloquios y en los diversos equipos de investigación.

Desde los planteos de Deleuze y Guattari, tanto en *Mil mesetas* y en *¿Qué es la filosofía?*, como en los más recientes desarrollos en *Una geología de los medios* de Parikka, se han introducido nociones tales como: estratos, sedimentaciones, territorios, tierra, entre otras, que no solo cuestionan la forma del pensar, sino que también orientan



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



hacia una vía de la “teoría postantropocéntrica”. Tales consideraciones vienen acompañadas de la idea de pensar a partir de las materialidades territoriales como también de aquellas relaciones no humanas y a-significantes, dando cuenta de un pensamiento geológico. Dicho pensamiento “tiene lugar en relación con los terrenos, lo subterráneo y los territorios, donde los sucesos inmateriales del pensamiento y el afecto están siempre atados a ensamblajes estratificados” (Parikka, 2021, p.52). Así, el pensar no puede entenderse como una ejercitación subjetiva y soberana de alguna facultad intrínsecamente humana. Antes bien, el pensamiento es entendido como un movimiento de multiplicidades que pertenecen a los territorios, esto es, un tipo de pensamiento en el cual las condiciones de existencia son inmanentes al hecho de pensar.

El 2024 nos encuentra en un contexto de crisis en el que los agentes no-humanos adquieren un rol cada vez más relevante en el entramado tecno-cultural contemporáneo. Estos juegan un papel crucial en los procesos sociotécnicos, ya que estos procesos suelen involucrar la interacción entre humanos, máquinas y tecnologías para lograr objetivos específicos. Dentro de una coyuntura política que atraviesa todos los órdenes de la sociedad, podemos observar cómo herramientas, maquinarias y softwares trabajan junto con operadores humanos para transformar materiales, información o energía en productos y servicios. El debate sobre el avance de los agentes no-humanos, la Inteligencia Artificial y la definición de los procesos sociotécnicos nos sitúa frente a un conjunto de dilemas éticos, aspectos legales y problemas filosóficos que precisan reflexión.

En nuestra Universidad Nacional de Catamarca, el XII Coloquio se articula con el Proyecto de Innovación y Desarrollo “Chatbot de gestión educativa para el acompañamiento pedagógico de estudiantes de nivel superior - UNCA CA-12-PFI-2023- CATAMARCA”, dirigido por el Dr. Héctor Ariel Feruglio Ortiz (GEFTyC, FH, UNCA), el Proyecto de Investigación “Lo real/virtual en la imagen analógica y digital” PIDI-SlyP 2024-2025,



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



dirigido por el Dr. Omar Quijano (GENIO, FH, UNCA), el Proyecto de Extensión “La incomodidad de lo no-vivo: agencias y recursividad en los entramados de la inteligencia artificial, la imagen analógica-digital, los procesos sociotécnicos y sociotecnológicos contemporáneos”, coordinado por el Lic. Gustavo Gordillo (GEFTyC, FH, UNCA) y la Prof. Paula Bustos Paz (GEFTyC, FH, UNCA), y con las cátedras de “Metodología de la Investigación Filosófica” y “Filosofía de la Comunicación” del Profesorado en Filosofía (FH, UNCA); “Introducción a la Epistemología”, del Profesorado en Ciencias de la Educación (FH, UNCA), y “Reingeniería de Procesos y de Sistemas de Información”, “Sistemas de Tiempo Real” y “Arquitectura de Software” de Ingeniería en Informática (FTyCA, UNCA). También participan de la organización del Coloquio 2024 investigadorxs y docentes del Departamento Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, quienes integran el Proyecto “PIUNT H727: Prácticas científico-tecnológicas: ontología, valores y poder”.

TEMA DEL ENCUENTRO

La filosofía de la técnica es un área decididamente multidisciplinaria, abarca una serie múltiple de objetos y problemas que atraviesan tanto a la filosofía y sus subdisciplinas (la metafísica, la epistemología, la filosofía de la mente, la ética, la política y la antropología), como a la teoría de medios y la información, la sociología de la ciencia y la tecnología, la antropología cultural e histórica, la investigación en artes, letras, ciencias de la educación, ciencias de la vida, ciencias de la computación, entre otras. Es así que con el término “filosofía de la técnica” se designa a un amplio y complejo conjunto de problemas, conceptos y perspectivas que indagan en los fenómenos técnicos y tecnológicos, y que dan cuenta de los aportes de la ciencia y el pensamiento de –fundamentalmente– los últimos dos siglos.

Los Coloquios Internacionales de Filosofía de la Técnica pretenden contribuir al



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades



Lxs
TRANS
DUC
FO
RES



desarrollo interdisciplinar de un marco conceptual específico sobre el fenómeno técnico y sus dinámicas. Al mismo tiempo, aspiran a constituirse como un ámbito de encuentro y discusión posible entre distintas tradiciones filosóficas que, por diferentes motivos, permanecen alejadas entre sí. Los Coloquios reúnen trabajos que analizan conceptos clave dentro de los debates contemporáneos concernientes a la técnica. Estos trabajos abren nuevas vías de indagación dentro de la disciplina y fortalecen el crecimiento y la colaboración entre lxs investigadorxs dedicadxs a analizar el fenómeno de la técnica y su proyección en las políticas científicas y tecnológicas.

Con el desafío de retomar la organización del Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica tras el contexto pandémico, y atendiendo a que la reflexión filosófica sobre la técnica y la tecnología se enfrenta a nuevos desafíos, principalmente debido a la acelerada evolución de las tecnologías digitales, la Inteligencia Artificial y sus impactos disruptivos en la vida social y política, proponemos que el foco del XII Coloquio gire en torno a una reflexión sobre los procesos tecnológicos en las apuestas filosóficas, sociales, culturales y políticas contemporáneas desde una mirada territorializada. Se trata tanto de poner en el mapa la diversidad de problemas y discusiones y su impacto en el ámbito social y político, como de entender los modos en que se acoplan tecnologías, subjetividades y culturas en un contexto de tecnologías distribuidas y ubicuas.

INSCRIPCIÓN ASISTENTES | [ENLACE](#)

CONSULTAS | coloquifdt@huma.unca.edu.ar



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM | Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



| Primera Jornada Preparatoria |
XII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica 2024

MIÉRCOLES 21 /// TARDE	
PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS	
• Revista digital TechNE Carlos Marpegán	
• Glosario de la educación tecnológica Carlos Marpegán	
• Elementos de una simulación cosmológica: aproximaciones filosóficas Damián Morales Andrade	
MESA DE DISCUSIÓN	
• Abejas, IAs y humanos: problemas políticos y antropológicos en los abordajes marxistas de la inteligencia artificial Ernesto Román (UNMdP-CONICET)	16:30 a 20:30 h
• Máquinas que no piensan: discusiones sobre Inteligencia Artificial Agustín Berti (UNC-CONICET), Andrés Ilcic (SADAF-CONICET, FFyH-UNC), Martina Schilling (UNC-CONICET) & Julián Reynoso (UNC-CONICET)	

nodo
TECNOLÓGICO

NODO TECNOLÓGICO
[AV. GÜEMES](#)

Catamarca
Capital.



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM | Facultad de Humanidades

Lxs
TRANS
DUC
FO
RES



| Cronograma |
XII Coloquio Internacional de Filosofía de la Técnica 2024

SALA DE CONFERENCIAS	
JUEVES 22 // MAÑANA	Apertura Autoridades de la Facultad de Humanidades de la UNCA 08:00 a 08:30 h
	Problemas de filosofía de la tecnología en Japón: acercamientos y perspectivas históricas y actuales Fernando Wirtz & Ricardo Andrade /// Universidad de Kioto / CITECDE-UNRN-CONICET 08:30 a 09:30 h
	Transhumanismos: para una crítica filosófica del futuro de la especie humana Andrés Vaccari, Ricardo Andrade & Ernesto Román /// CITECDE-UNRN-CONICET;CITECDE-UNRN-CONICET;UNMdP-CONICET 09:30 a 10:30 h
	Alicia en el país de la tecnopolítica Alicia B. Kubornos, Javier Blanco, María Eva Benamo & Tamara Chibey Rivas /// UNC, UNRC, UNS, UPC, CONICET, UNVM, Centro de Estudios Mediales-Universidad Alberto Hurtado, Instituto de Humanidades 11:00 a 13:00 h
AUDITORIO 2	
	Made in Tucumán. Análisis crítico de casos desde una perspectiva política de la tecnología Carolina Inés Araujo, Patricio Nicolás Portal, Ezequiel Aráoz Martínez, Conrado Lobo, Nancy Marco Tapia, Christian Lutz Schurig, María Gallo Ugarte & Celia Georgina Medina /// Universidad Nacional de Tucumán 08:00 a 08:30 h



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



JUEVES 22 // TARDE

Disputando el espacio digital: participación política, redes sociales e inteligencia artificial Marisa Alejandra Álvarez, Sofía Belén Barón D'Arpino, Miguel López, Teo Rodríguez Garay, Ana Candela Segli, Javier Soberón & Diego Toscano /// Universidad Nacional de Tucumán – Universidad Nacional de Santiago del Estero	11:00 a 13:00 h
SALA DE CONFERENCIAS	
Alicia en el país de la tecnopolítica María Luz Ruffini, Emiliano Campoamor, Julián Reynoso, Anahí Ré & Carla Malvacio /// UNC, UNRC, UNS, UPC, CONICET, UNVM, Centro de Estudios Mediales-Universidad Alberto Hurtado, Instituto de Humanidades	15:00 a 17:00 h
MÁQUINAS EMOTIVAS Y NUEVOS REGÍMENES DE LO SENSIBLE Diego González García, Melissa Martín, María Noel Apud, Florencia Freiría & Pablo Pérez /// Facultad de Psicología, Universidad de la República, Uruguay	
AUDITORIO 2	
Problemas ontológicos y políticos de la cultura material: líneas de investigación y desafíos conceptuales Diego Parente, Agustín Berti, Felipe García, Micaela Cauhapé, & Nahir Fernández /// Departamento de Filosofía, Fac. Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata	15:00 a 17:00 h
Problemas ontológicos y políticos de la cultura material: líneas de investigación y desafíos conceptuales Tomás Carroza, Ayelén Cavalli, Matías Cristini, Martina Schilling & Ignacio Heredia /// Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata	17:30 a 19:30 h



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



AULA 2° AÑO FILOSOFÍA	
Ciber violencia. Cuerpos disidentes estallados Silvia Lucía Fernández, María Belén Verón Ponce, Érica Gémima Fedeli & Alison Micaela Auad /// Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca	15:00 a 17:00 h

SALA DE CONFERENCIAS	
VIERNES 23 // MAÑANA	Por una nueva óptica de las imágenes técnicas. Algunas consideraciones sobre la fotografía desde sí misma y la filosofía Agustina Piumetto, Carmina Frankel & María Gorjón /// Universidad Nacional de Córdoba La inmersión cinematográfica: apuntes para pensar la cultura como ecosistema Nicolás Podhorzer /// Universidad de Buenos Aires - Facultad de Filosofía y Letras Política y mitología alrededor de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial Darío Sandrone, Verónica Nikelski & Nahuel Lahoz /// Universidad Nacional de Córdoba
	08:30 a 10:30 h
	11:30 a 13:00 h
AUDITORIO 2	
	Problemas de filosofía de la técnica y la tecnología en el mundo germanoparlante II Ricardo Andrade, Ernesto Román, Naim Garnica & Manuel Molina / CITECDE-UNRN-CONICET/UNMdP-CONICET/UNCA-IRES-CONICET/IDH-UNC-CONICET
	08:30 a 10:30 h



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades



LXS
TRANS
DUC
FO
RES



AUDITORIO 2	
VIERNES 23 // MAÑANA	Problemas de filosofía de la técnica y la tecnología en el mundo germanoparlante II Ricardo Andrade, Ernesto Román, Naim Garnica & Manuel Molina /// CITECDE-UNRN-CONICET/UNMdP-CONICET/UNCA-IRES-CONICET/IDH-UNC-CONICET La reimaginación del dinero: valor y criptomonedas en el paisaje tecno-económico Hernán Borisonik, Ezequiel Gatto, Facundo Rocca & Marco Mallamaci /// Centro Ciencia y Pensamiento - Universidad Nacional de San Martín (CCyP-UNSAM)
	08:30 a 10:30 h 11:30 a 13:00 h
SALA DE CONFERENCIAS	
VIERNES 23 // TARDE	Política y mitología alrededor de las tecnologías digitales y la inteligencia artificial Carlos Balzi, Eugenia Isla, Micaela Cahuapé & Agustín Alinastro / Universidad Nacional de Córdoba Desintoxicar la utopía digital: la experiencia de la red comunitaria de internet rural en Las Lagunitas Daniel Bellomo, Camila Lanfranco, Pía Caminati, Emiliano Campoamor, Aldana D'Andrea, Martina Di Tullio & Augusto Núñez /// Universidad Nacional de Río Cuarto - Universidad Provincial de Córdoba - Universidad de Buenos Aires
	15:00 a 17:00 h 17:30 a 19:30 h
AUDITORIO 2	



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



V IERNES 23 // T A R D E

<p>La pregunta por la técnica en los estudios de comunicación y educación Luis Sebastián Rossi, Martín Ignacio Maldonado, María Florencia Fernández, Candela San Román & Alexis Ariel Chausovsky /// Facultad de Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de Entre Ríos - Instituto de Estudios Sociales Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – Universidad Nacional de Entre Ríos</p>	15:00 a 17:00 h
<p>Teología Algorítmica Zeto Bórquez, Dusan Cotoras Straub, Valeria Campos Salvaterra & Diego Pérez Pezoa /// Facultad de Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez - Núcleo Milenio Futures of Artificial Intelligence Research (FAIR) - Universidad Católica de Valparaíso - Universidad de Chile</p>	17:30 a 19:30 h
AULA 2° FILOSOFÍA	
<p>Máquinas y Poblaciones. Genealogías de la modernidad Ramiro Gogna, Inti Díaz Morán, María del Rosario Cosci, Iraí López Reale, Rocío Carolina Rodríguez & Lucas Damián Martínez Rossi /// Universidad Nacional de Santiago del Estero</p>	15:00 a 17:00 h
<p>Metafísicas caníbales, imagen, territorialidad, arquitectura y patrimonialización de lo sagrado Rita Marcela Rementeria, Valentina Aylén Álvarez, Ricardo Antonio Baigorria & Luis Fernando Argañaraz /// UNCA-FH-UNSJ. DOCTORADO DE LA FAUD</p>	17:30 a 19:30 h



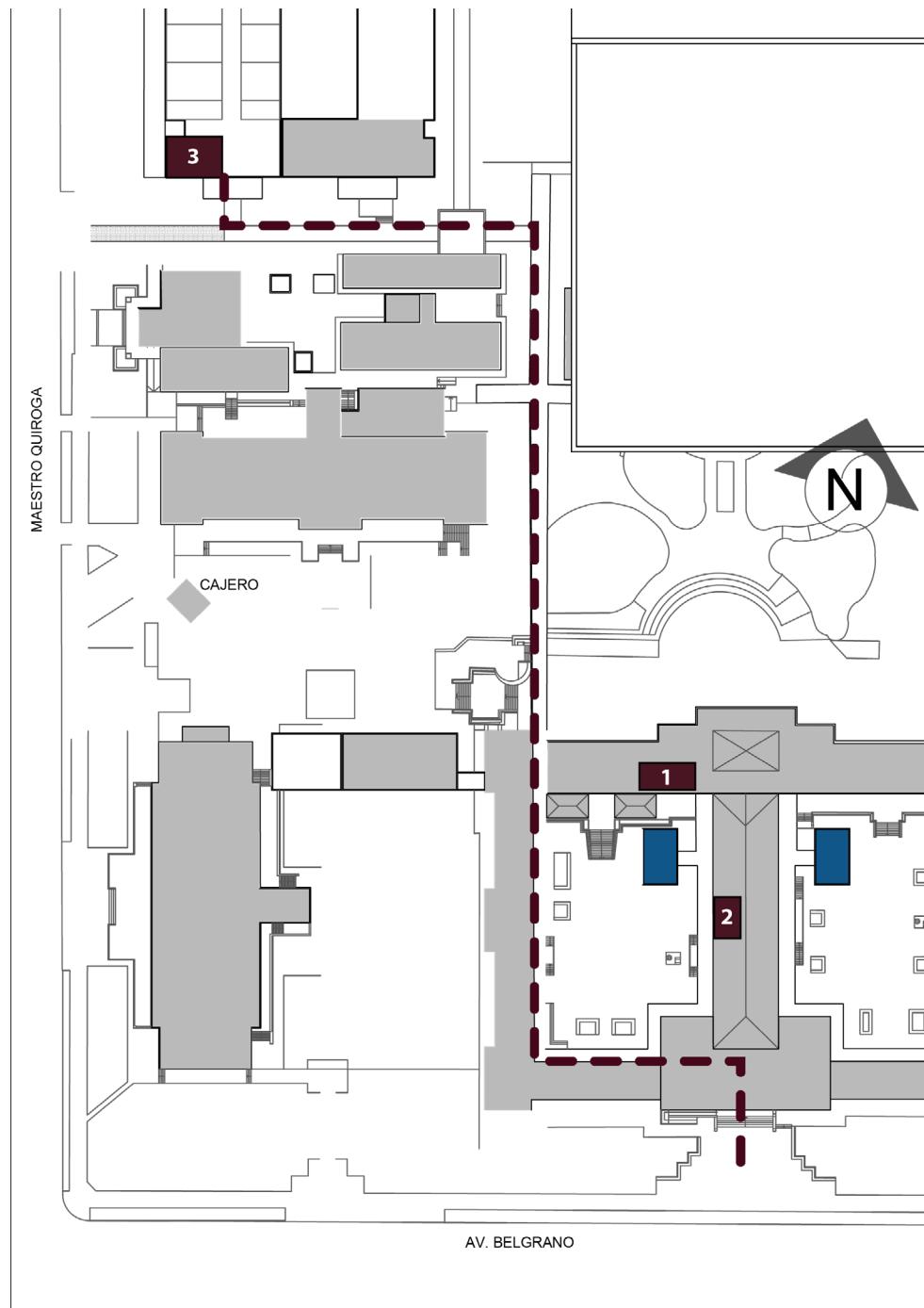
UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades



LXS
TRANS
DUC
FO
RES



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

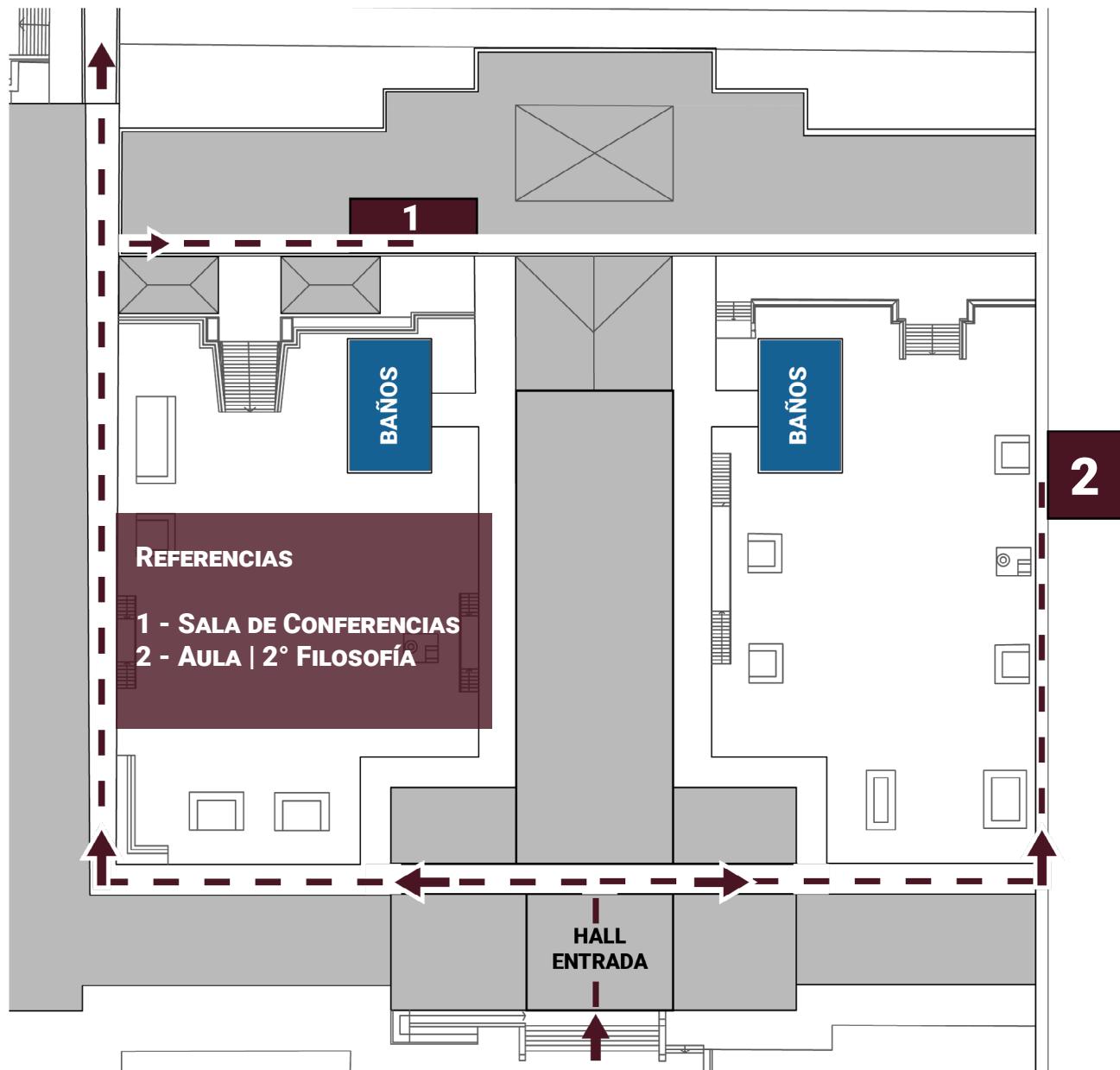
Facultad de Humanidades



**Lxs
TRANS
DUCTORES**



FACULTAD DE HUMANIDADES | AV. BELGRANO 300



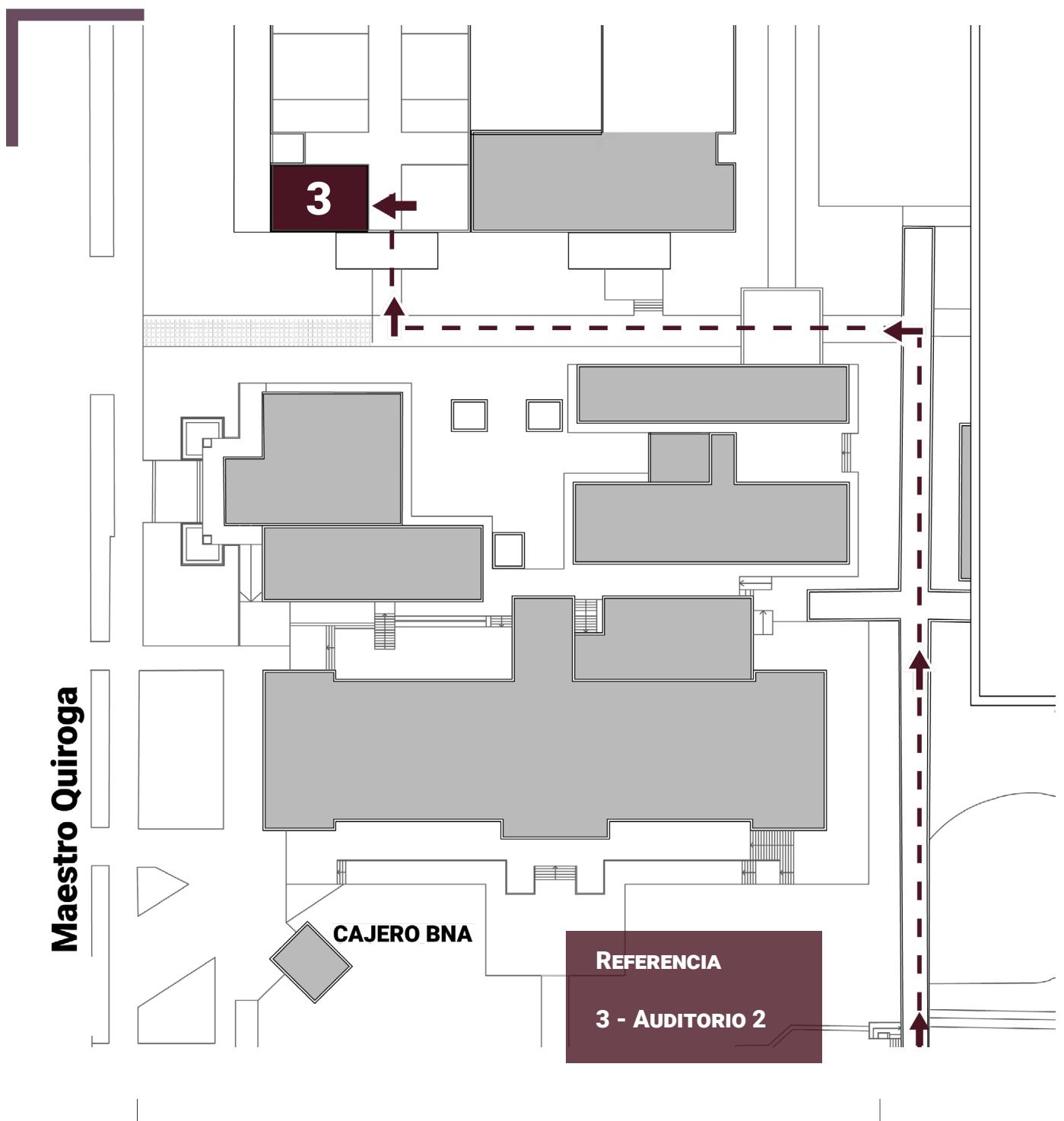
UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades



LXS
TRANS
DUC
TO
RES



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM | Facultad de Humanidades



Lxs
TRANS
DUCTORES



SÁBADO 24 // MAÑANA

CASA | DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

- **Interacciones Humanas y No-Humanas** | Manuel Vargas Alegría & Damián Morales Andrade /// Universidad Nacional Autónoma de México / Facultad de Filosofía y Letras
- **Yo también quiero ser virtual: influencers no humanos en Instagram** | Romina Andrea Barboza /// INCIHUSA-CONICET
- **¿Pueden pensar las computadoras?** | Andrés Budeguer /// Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán
- **O design tecnológico como prática: um olhar para além do instrumentalismo artefactual e da agência meramente human** | Helder Buenos Aires de Carvalho /// UFPI, Brasil
- **Tecnologías de IA comunicativa. Una revisión crítica sobre el diseño de agentes conversacionales** | Héctor Ariel Feruglio Ortiz, Carlos Alberto Acosta Parra & Lxs Transductores /// Grupo de estudio sobre Filosofía, Tecnología y Cultura, Departamento Filosofía, Facultad de Humanidades, UNCA; Departamento de Informática, Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas, UNCA

08:30 a
10:30 h



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
TO
RES**



Plataformas de streaming: interfaces, catálogos, servidores (y la crisis de la crítica) Agustín Berti, Constanza Milagros Aguirre, Martín Iparraguirre, Sebastián Agustín Torrez, Ignacio Davies, Ignacio Jairala & Julián Reynoso / Instituto de Humanidades, CONICET/ UNC - CePIA, Facultad de Artes, UNC	11:00 a 13:00 h
Cierre Dirección de Investigación de la Facultad de Humanidades	13:00 h

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS | [RIVADAVIA 265](#)



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



COORDINADORXS

Gustavo Gordillo (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Paula Bustos Paz (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

COMITÉ ORGANIZADOR

Naim Garnica (CONICET - IRES - Facultad de Humanidades - UNCA)

Marcelo Pérez Mediavilla (Facultad de Humanidades - UNCA)

Carlos Acosta Parra (GEFTyC - Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - UNCA)

Gabriel Domingo Vilallonga (Facultad de Tecnología y Ciencias Aplicadas - UNCA)

Marisa Alejandra Álvarez (FHCSyS - UNSE; Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Ezequiel Aráoz Martínez (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Carolina Inés Araujo (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Celia Medina (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Nancy Marco Tapia (Facultad de Filosofía y Letras - UNT)

Franco Alanís (Facultad de Humanidades - UNCA)

Alison Auad (Laboratorio de Idiomas - Facultad de Humanidades - UNCA)

Brisa Díaz Savio (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Daniel Giménez (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Paola Machado (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Ana Paula Mema (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Fabricio Núñez (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)

Ana Laura Sánchez (Facultad de Humanidades - UNCA)

David Varela (GEFTyC - Facultad de Humanidades - UNCA)



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM

Facultad de Humanidades

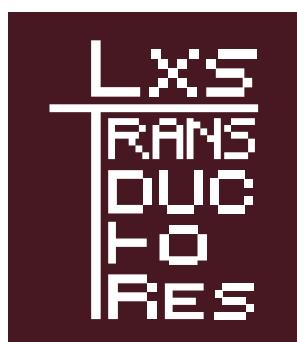
EPT

**Lxs
TRANS
DUC
FO
RES**



COMITÉ ACADÉMICO

Agustín Berti (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba)
Javier Blanco (Universidad Nacional de Córdoba)
Héctor Ariel Feruglio Ortiz (GEFTyC - Universidad Nacional de Catamarca)
Natalia Fischetti (INCIHUSA - CCT - CONICET - Mendoza)
Diego Lawler (CONICET - IIF - Sociedad Argentina de Análisis Filosófico)
Mario Osella (Universidad Nacional de Río Cuarto)
Diego Parente (CONICET - Universidad Nacional de Mar del Plata)
Anahí Ré (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba)
Pablo Rodríguez (CONICET - Universidad de Buenos Aires)
Darío Sandrone (Universidad Nacional de Córdoba)
Andrea Torrano (CONICET - Universidad Nacional de Córdoba)
Andrés Vaccari (CONICET - Universidad Nacional de Río Negro)



+INFO | [Lxs Transductores](#)
lxstransductores.com.ar



UNCA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

HUM Facultad de Humanidades

