

Concepto

ETEREA

etéreo, -rea adj.

1 Que es intangible o poco definido y, a la vez, sutil o sublime.

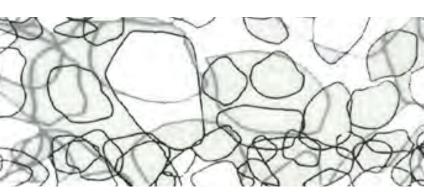
Estas imágenes inspiraron una forma suave, super sutil que, sin llegar a lo femenino debía dar pistas de una empresa dedicada al modelado y renderización 3d de imágenes del universo arquitectónico.















Escenario

La marca se contrasta con algunas marcas existentes en el mercado. Se comparan situaciones morfológicas, de impacto visual y de legibilidad.









Fco3D



















Marca y Submarca

Diferentes maneras de usar la marca dependiendo de los espacios o fondos donde deba aplicarse el mismo.





Situaciones mínimas en las que se necesite mejor legibilidad del tag.

Situaciones mínimas en las que se necesite el logo de manera vertical



Límites

Delimitar la marca sirve para entender cuáles son los espacios que la misma requiere para respirar en el plano y para garantizar su legibilidad.

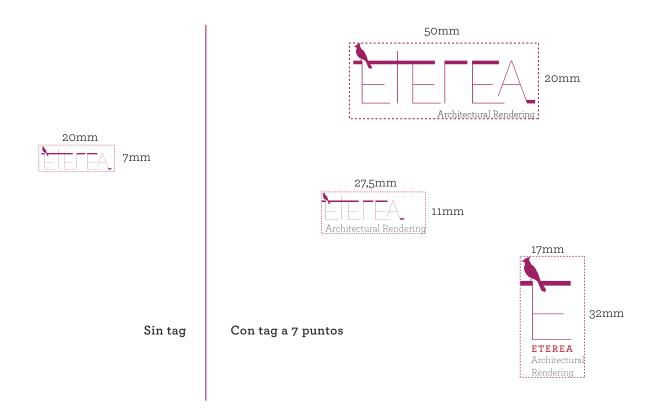






Relaciones de escala

El logo se enmarca en un rectángulo virtual; allí se define la medida mínima permitida del rectángulo contenedor para la aplicación del logo. Si se utilizara a menor tamaño se vería complicada la legibilidad de la marca.



Tipografía

La tipografía que se utilizó para armar la marca es la Archer Book. Para textos institucionales se utilizará, según los casos, la misma en sus variantes tipográficas HAIRLINE, LIGHT, THIN, BOOK, MEDIUM, SEMIBOLD, BOLD en sus versiones REGULAR e ITALIC. Para títulos con un tracking de 25 pts. que es el que usa el tag. Para web. CENTURY GOTHIC Regular, Bold e Italic.

	Regular	Italic	Web o Pantalla
HAIRLINE	Architectural Rendering	Architectural Rendering	Arquitectural Rendering
THIN	Architectural Rendering	Architectural Rendering	Arquitectural Rendering
LIGHT	Architectural Rendering	Architectural Rendering	Arquitectural Rendering
BOOK	Architectural Rendering	Architectural Rendering	
MEDIUM	Architectural Rendering	Architectural Rendering	
SEMIBOLD	Architectural Rendering	Architectural Rendering	
BOLD	Architectural Rendering	Architectural Rendering	

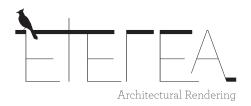
Versiones de color

Diferentes maneras de usar el logo dependiendo de los fondos donde deba aplicarse el mismo. De arriba hacia abajo: Marca con colores institucionales; Versión escala de grises y Versión BN.



VIOLETA C35 M100 Y35 K10// R163 G25 B91 // #A3195B GRIS Co Mo Yo K80 // R87 G87 B86 // #575756

VERSIÓN COLOR



VERSIÓN GRISES



VERSIÓN BN



VERSIÓN NEGATIVO. Tag en Archer Medium

ROJO C15 M100 Y90 K10 // R190 G22 B24 // #BE1622



PUESTAS DE COLOR. Tag en Archer Medium





Aplicaciones

Las típicas piezas gráficas que contienen la marca para completar el sistema.











Marca para registrar

Para el registro de marcas hay que llevar dos o tres fotocopias de la propia marca en B/N.

Se puede visitar este link para preguntas frecuentes y descarga de formularios.

http://www.inpi.gov.ar/templates/marcas_preguntas.asp

