# Documentation de la classe LETEX destinée aux auteurs de la Gazette

• D. Bitouzé

### Table des matières

1	Introd	luction	1	
2	Avert	issements préliminaires	2	
3	Article standard		2	
	3.1	Préparation du « titre » de l'article	2	
	3.2	Production du titre de l'article	5	
	3.3	Affichage des détails complémentaires sur les auteurs	6	
4	Articl	e sans auteur mais avec signature « académique »	6	
5	Articl	es de type « entretien »	7	
6	Outils	s communs à tous types d'articles, fournis par gztarticle	7	
	6.1	Images et tableaux	8	
	6.2	Bibliographie	9	
	6.3	Commandes diverses	10	
7	Autre outils communs à tous types d'articles		18	
	7.1	Guillemets, citations	18	
	7.2	Adresses Web (« URL »)	18	
	7.3	Graphiques de très haute qualité	19	
	7.4	Références croisées	19	
	7.5	Listes en ligne	19	
8	Canevas de fichier source typique		20	
9	Notat	Notations, syntaxe, terminologie et codes couleurs		
10	Packages chargés par la classe			

# 1. Introduction

### Remarque 1.1 - Documentation: travail en cours

La présente documentation est un travail en cours. Nous remercions d'avance les lecteurs qui ont des remarques à formuler ou qui trouveront des erreurs de nous les signaler à l'adresse courriel figurant en fin de document.

La Société Mathématique de France (SMF) fournit la classe La gztarticle destinée aux auteurs souhaitant publier un article dans la Gazette des Mathématiciens. Cette classe a pour but :

- 1. de reproduire fidèlement la maquette de la *Gazette*, permettant ainsi aux auteurs de pouvoir travailler la mise en page de leur document dans des conditions réelles;
- 2. de fournir un certain nombre d'outils (commandes et environnements) destinés à faciliter la rédaction de documents, notamment ceux contenant des formules de mathématiques.

# 2. Avertissements préliminaires

#### Avertissement 2.1 - Codage d'entrée UTF-8 obligatoire

La classe gztarticle de la Gazette repose de façon cruciale sur un codage d'entrée en UTF-8 :

- elle charge le package inputenc <sup>a</sup> avec l'option utf8;
- elle suppose que les fichiers sources .tex sont effectivement codés en UTF-8 : on veillera donc à ce que l'éditeur utilisé soit réglé sur ce codage d'entrée.
- a. Il convient donc de *ne pas* charger ce package : on se reportera à la section 8 page 20 pour un canevas de fichier source destiné à la *Gazette* et notamment pour un préambule typique.

#### Avertissement 2.2 - Format et compilation pdfLATFX

La composition des numéros de la Gazette des Mathématiciens met en œuvre :

- le format LTFX a. On évitera donc les commandes des autres formats tels que plain TFX;
- le compilateur pdflATFX. En particulier, le compilateur LATFX n'étant pas utilisé :
  - 1. les formats d'images acceptés sont JPG, PNG et PDF <sup>b</sup>. Le format EPS, quoique indirectement supporté, est déconseillé;
  - 2. l'usage de code PostScript, notamment via PSTricks, n'est pas pris en charge.
  - a. Sous sa version  $\Delta T_{\rm E} X \, 2_{\rm E}$ , la plus courante de nos jours.
- b. Le format recommandé est PDF car il est vectoriel si bien que la qualité des images n'est pas dégradée en cas de redimensionnement.

### Remarque 2.1 - Composition par défaut en bi-colonne

Sauf cas particuliers, tous les articles de la Gazette sont composés en mode bi-colonne.

# 3. Article standard

Nous commençons par décrire les éléments caractéristiques d'un article standard.

#### 3.1 - Préparation du « titre » de l'article

Cette section liste les commandes, options et environnement permettant de *préparer* le « titre » de l'article ainsi que son éventuelle partie finale.

#### Titre, sous-titre

### $\text{title}[\langle options \rangle]$

 $(\checkmark$  p. 22)

Cette commande définit le  $\langle titre \rangle$  de l'article. Celui-ci apparaît alors en début d'article et aussi comme métadonnée « Titre » du fichier PDF correspondant.

### \subtitle[\langle options \rangle]

Cette commande définit l'éventuel  $\langle sous-titre \rangle$  de l'article. Celui-ci est automatiquement ajouté au titre

Les commandes  $\title$  et  $\subtitle$  admettent un argument optionnel permettant de spécifier un (sous-)titre court au moyen de la clé  $\snort^{\rightarrow p.3}$ .

#### short=((sous-)titre court)

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé définit un (sous-)titre « court » de l'article qui figure alors à la place du (sous-)titre « normal » dans le sommaire et en titre courant <sup>1</sup>.

```
\title[short=Les travaux de Martin \surname{Hairer}]{Martin \surname{Hairer},
    l'équation de KPZ et les structures de régularité}
```

#### Remarque 3.1 – Affichage des titre et sous-titre

Pour que les titre et sous-titre soient affichés, il est nécessaire de recourir à la commande habituelle  $\text{maketitle}^{\rightarrow p.5}$ .

### Auteur(s)

Un auteur d'article est spécifié au moyen de la commande \author suivante. En cas d'auteurs multiples, il suffit de recourir à plusieurs occurrences de cette commande.

```
\operatorname{(Nom)}, \operatorname{(Pr\'{e}nom)}
```

Cette commande, facultative, définit un auteur d'article.

### Avertissement 3.1 – Format des prénom et nom de l'auteur

On veillera à ce que :

1. la saisie des prénom et nom de l'auteur soit conforme à la syntaxe (identique à celle de BIBTEX et biblatex):

```
\langle Nom \rangle, _{\sqcup} \langle Pr\acute{e}nom \rangle
```

- 2. les éventuels accents figurent dans les (*Prénom*) et (*Nom*);
- 3. le \(\lambda Nom\rangle ne\) soit pas saisi en capitales (sauf pour la ou les majuscules) car il sera automatiquement composé en petites capitales.

### Remarque 3.2 – Affichage des prénoms et noms du ou des auteurs

Pour que les prénoms et noms du ou des auteurs soient affichés, il est nécessaire de recourir à la commande habituelle  $\mbox{maketitle}^{\rightarrow p.5}$ .

#### Auteur(s): détails

La commande \author admet un argument optionnel permettant, pour chaque auteur, de spécifier un certain nombre de détails complémentaires : son affiliation, sa photo, son email, sa page Web, sa biographie express au moyen des clés respectives affiliation p.4, photo p.4, email p.4, webpage p.4 et minibio p.4:

1. En entête.

```
email=\langle email \rangle, \langle
webpage=\langle Web \rangle, \langle
minibio=\langle biographie express \rangle \rangle
]\langle \langle Nom \rangle, \langle Prénom \rangle \rangle
```

#### $affiliation = \{ \langle affiliation(s) \rangle \}$

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier une ou plusieurs affiliations. En cas d'affiliations multiples, celles-ci peuvent être séparées par la commande \newline.

#### photo=\langle photo \rangle

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier la photographie de l'auteur au moyen d'un fichier image 2.

email=(email)

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier l'adresse courriel de l'auteur.

#### webpage=page Web >

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier la page Web de l'auteur.

 $minibio = \{\langle biographie \ express \rangle\}$ 

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier la biographie express de l'auteur.

#### Avertissement 3.2 – Paires d'accolades (relativement) obligatoires

Au cas (probable) où les valeurs  $\langle affiliation(s) \rangle$  et  $\langle biographie\ express \rangle$  des clés affiliation et minibio contiennent des virgules, les paires d'accolades les entourant sont obligatoires.

#### Avertissement 3.3 – Courriels et pages Web à saisir tels quels

Les valeurs  $\langle email \rangle$  et  $\langle webpage \rangle$  des clés email et webpage doivent être saisies telles quelles, sans recours aucun aux commandes  $\langle url^{\rightarrow p.19}, href$  ou assimilées des packages url ou hyperref.

### Remarque 3.3 – Affichage des détails complémentaires sur les auteurs

Pour que les détails complémentaires précédents soient affichés, il est nécessaire de recourir aux commandes  $\printauthorsdetails^{p.6}$  ou  $\printbibliography^{p.10}$ , destinées à être utilisées en fin d'article.

Ces commandes affichent également d'éventuels remerciements à spécifier au moyen de la commande \acknowledgements suivante.

#### \acknowledgements{\(\langle\)remerciements\\}

Cette commande, facultative, permet de spécifier des (remerciements) pour un article.

```
\acknowledgements{%
L'auteur remercie Frédéric Patras, pour les nombreuses discussions qu'il
a eues avec lui sur le sujet. Il remercie également le relecteur anonyme,
qui a lu le texte avec un très grand soin, et dont les commentaires et
suggestions ont été très utiles.%
}
```

<sup>2.</sup> Si ce fichier ne figure pas dans le dossier courant, il faut faire figurer le chemin (relatif) y menant.

#### Résumé

```
\begin{abstract}
    ⟨résumé⟩
\end{abstract}
```

Cet environnement, facultatif, est destiné à recevoir le (résumé) de l'article.

#### 3.2 - Production du titre de l'article

Le titre proprement dit de l'article, regroupant tous les éléments saisis à la section 3.1 page 2, est produit par la commande standard \maketitle.

\maketitle (✓ p.22)

Cette commande produit l'affichage du « titre » de l'article, c'est-à-dire :

- son titre et son éventuel sous-titre (commandes \title → p. 2 et \subtitle → p. 2);
- son ou ses éventuels auteurs, sous la forme de leurs noms et prénoms <sup>3</sup> (commande(s) \author→p.<sup>3</sup>);
- son éventuel résumé (environnement abstract).

L'exemple suivant <sup>4</sup> illustre la plupart des commandes et options vues jusqu'ici.

```
\title[short=Les travaux de Manjul \surname{Bhargava}]{Manjul \surname{Bhargava},
 anneaux de petit rang et courbes elliptiques}
\author[%
 affiliation={%
   Univ. Bordeaux, IMB, UMR 5251, F-33400 Talence, France\newline%
   CNRS, IMB, UMR 5251, F-33400 Talence, France\newline%
   INRIA, F-33400 Talence, France%
 },%
 photo=Belabas, %
 email=Karim.Belabas@math.u-bordeaux.fr,%
 minibio={%
   Karim Belabas est professeur à l'université de Bordeaux. Ses centres
   d'intérêts sont la théorie des nombres sous toutes ses formes et le calcul
   formel. Il développe le système libre PARI/GP.%
 }%
]{Belabas, Karim}
\author[%
 affiliation={%
   Laboratoire de Mathématiques de Besançon, Facultés des sciences et techniques,
   CNRS, UMR 6623, 16 route de Gray, 25030 Besançon, France%
 },%
 photo=Delaunay, %
 email=Christophe.Delaunay@univ-fcomte.fr,%
 minibio={%
   Christophe Delaunay est professeur à l'université de Franche-Comté et membre
   du laboratoire de mathématiques de Besançon. Il est spécialiste de théorie des
   nombres. %
 }%
]{Delaunay, Christophe}
\begin{abstract}
```

<sup>3.</sup> Les prénoms sont alors abrégés au moyen de leurs initiales.

<sup>4.</sup> Les commandes  $\surname^{\rightarrow p.11}$  et  $\ensuremath{^{\circ}} p.18$  qui y figurent sont documentées plus loin.

```
Manjul Bhargava a reçu la médaille Fields au congrès international de Séoul \enquote{pour avoir développé de nouvelles méthodes en géométrie des nombres, qu'il a appliquées au comptage des anneaux de petit rang et pour borner le rang moyen de courbes elliptiques}. Cet article est un survol d'une partie de ses travaux. \end{abstract}
%
\maketitle
```

### 3.3 – Affichage des détails complémentaires sur les auteurs

#### \printauthorsdetails

Cette commande, facultative, produit l'affichage :

- des détails complémentaires sur les auteurs (options affiliation → p. 4, photo → p. 4, email → p. 4, webpage → p. 4 et minibio → p. 4);
- des éventuels remerciements (commande \acknowledgements → p. 4);
   tels que définis à la section 3.1 page 3.

### Avertissement 3.4 – Commande \printauthorsdetails inutile en cas de bibliographie

En cas de bibliographie (cf. commande \printbibliography \(^{p.10}\)), l'usage de la commande \printauthorsdetails est inutile car l'affichage des détails complémentaires sur les auteurs est alors automatique.

# 4. Article sans auteur mais avec signature « académique »

Les articles standard précédents sont écrits par une ou plusieurs personnes physiques clairement identifiées en tant qu'auteurs.

D'autres types d'articles n'ont pas véritablement d'auteurs mais sont plutôt « signés » par, par exemple, un comité. Pour ce type d'article, on ne recourra pas à la commande  $\author^{\to p.3}$ , mais plutôt à la commande  $\author^{\to p.3}$ , mais pl

#### $\according to \{\langle signature \rangle\}$

Cette commande permet de spécifier une (signature) académique.

```
\academicsignature{%
Au nom du comité éditorial, Serge Nicaise (éditeur en chef) et Nicolas
Wicker (directeur technique).%
}
```

#### Avertissement 4.1 - Commande \academicsignature à effet « immédiat »

La commande  $\addent ^p.3$  « prépare » un auteur qui n'est affiché que là où est employée la commande  $\addent ^p.5$ . Au contraire, la commande  $\addent ^a$  affiche « immédiatement » la  $\addent ^a$  passée en argument.

# 5. Articles de type « entretien »

Les entretiens sont caractérisés par l'alternance de questions et de réponses. Les questions, qui doivent être composées de façon spécifique, sont à passer en argument de la commande \question \(^{pp.7}\) suivante.

### $\displaystyle \{\langle question \rangle\}$

Cette commande permet de spécifier une (question).

### Remarque 5.1 – Composition des réponses aux questions

Les réponses aux questions ne nécessitant pas de mise en page particulière, elles seront insérées telles quelles.

```
\question{Ton sujet principal est celui des systèmes dynamiques, mais quels
   sont les autres thèmes qui t'intéressent ?}

L'étude des systèmes dynamiques est un sujet qui peut être abordé de façon les
plus diverses. Certains les considèrent d'un point de vue combinatoire,
d'autres sont plus axés sur les probabilités ou encore sur l'analyse. [...]
Mais si mes capacités d'analystes n'avaient pu se réaliser dans les systèmes
dynamiques j'aurais fait autre chose.

\question{Parmi ses lauréats de cette édition, on compte deux dynamiciens :
   Maryam Mirzakhani et toi. Quelles sont les différences entre vos
   approches ?}

Ces travaux sont principalement concentrés sur un objet lié aux échanges
d'intervalles : le flot de Teichmüller. [...]
```

### Avertissement 5.1 - Insertion manuelle d'espacements inutile

On évitera de modifier l'agencement les questions et réponses en insérant manuellement des espacements horizontaux ou verticaux (\hspace, \hskip, \vspace, \vskip, etc.).

Les entretiens sont des articles en général sans auteur mais les personnes ayant recueilli les propos peuvent être signalées dans le résumé (cf. environnement abstract per personne ainsi :

```
\title{Entretien avec Artur \surname{Avila}}
\begin{abstract}
Propos recueillis à Séoul, pendant l'ICM, par Boris Adamczewski et Gaël
Octavia.
\end{abstract}
\maketitle
```

# 6. Outils communs à tous types d'articles, fournis par gztarticle

Cette section donne une liste exhaustive des outils (commandes et environnements) fournis par la classe <code>gztarticle</code>.

#### 6.1 - Images et tableaux

Les images et tableaux destinés à illustrer le corps d'un article doivent être insérés dans les environnements  $gztfigure^{\rightarrow p.8}$ ,  $gztfigure*^{\rightarrow p.8}$ ,  $gzttable^{\rightarrow p.8}$  et  $gzttable*^{\rightarrow p.8}$ , analogues, décrits dans cette section.

#### **Images**

Une image est incluse au moyen de la commande standard \includegraphics 5 mais celle-ci doit être employée dans l'un des deux environnements gztfigure et gztfigure\* suivants.

```
\label{localized} $$ \left( \left\langle option(s) \right\rangle \right] $$ \left( image\ incluse\ avec\ \left\langle include graphics \right\rangle \right) $$ \left( gztfigure \right) $$
```

Cet environnement insère l'image :

- à l'emplacement où il est utilisé ;
- dans un cadre de largeur la ligne courante, donc notamment de la largeur de la ligne d'une colonne en mode bi-colonne.

```
\label{lem:continuous} $$ \left( \begin{array}{c} \left( option(s) \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \ avec \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ image \ incluse \\ \end{array} \right) \\ \left( \begin{array}{c} image \ image \
```

Cet environnement insère l'image:

- en haut de la page où il a été employé, donc probablement pas à l'emplacement où il est utilisé (il s'agit d'une figure « flottante »);
- dans un cadre de largeur celle de l'empagement, donc à cheval sur les deux colonnes en mode bi-colonne.

#### **Tableaux**

Un tableau est créé au moyen de l'environnement standard tabular <sup>6</sup> mais celui-ci doit être employé dans l'un des deux environnements gzttable et gzttable\* suivants.

```
\begin{gzttable}[\langle option(s) \rangle] \\ \langle tableau\ crée\ avec\ tabular \rangle \\ \begin{gzttable} \end{gzttable} \end{gzttable}
```

Cet environnement insère le tableau :

- à l'emplacement où il est utilisé;
- dans un cadre de largeur la ligne courante, donc notamment de la largeur de la ligne d'une colonne en mode bi-colonne.

```
\begin{gzttable*}[\langle option(s) \rangle] \\ \langle tableau\ créé\ avec\ tabular \rangle \\ \begin{gzttable*}\\ \end{gzttable*} \end{gzttable*}
```

Cet environnement insère le tableau :

- en haut de la page où il a été employé, donc probablement pas à l'emplacement où il est utilisé (il s'agit d'un tableau « flottant »);
- dans un cadre de largeur celle de l'empagement, donc à cheval sur les deux colonnes en mode
   bi-colonne.

<sup>5.</sup> Il est possible de passer à cette commande toutes ses options définies par le package graphicx.

<sup>6.</sup> Il est recommandé de faire usage du package booktabs pour produire des tableaux plus lisibles.

#### **Options**

Les environnements gztfigure, gztfigure\*, gzttable et gzttable\* admettent en argument optionnel la plupart des (très nombreuses) options de l'environnement tcolorbox du package tcolorbox. On retiendra notamment les options  $title^{\rightarrow p.15}$  et  $label^{\rightarrow p.9}$  suivantes:

```
title=\langle titre\ de\ l\ 'image \rangle (pas de valeur par défaut, initialement vide)
Cette clé permet de spécifier l'éventuel \langle titre \rangle (ou légende) de l'image.
```

```
label=(label)
```

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier l'éventuel  $\langle label \rangle$  de l'image, de sorte à y faire référence, notamment au moyen de la commande  $\vert_{p,19}$ .

Les exemples suivants illustrent les environnements et options qui viennent d'être vus.

```
En analysant les chiffres des \vref{recru-mc-25, recru-mc-26} correspondant au
recrutement des maîtres de conférences, on voit que la proportion des femmes
recrutées est [...]
\begin{gzttable*}[label=recru-mc-25,title=Recrutement des maîtres de
  conférences section 25]
  \begin{tabular}{|1|ccccc|}
   \hline
   & 2008 & 2009 & 2010 & 2011 & 2012 & 2013 \\ \hline
    [...]
  \end{tabular}
\end{gzttable*}
\begin{gzttable*}[label=recru-mc-26,title=Recrutement des maîtres de
  conférences section 26]
  \begin{tabular}{|1|cccccc|}
   \hline
   & 2008 & 2009 & 2010 & 2011 & 2012 & 2013 \\ \hline
   [...]
  \end{tabular}
\end{gzttable*}
```

### 6.2 - Bibliographie

Pour composer les bibliographies, la *Gazette* recourt aux outils modernes que sont le package biblatex et le moteur biber. Leur usage est détaillé dans [1] et peut être brièvement résumé comme suit.

- Construire, dans un \(\fichier\) bibliographique\(\rangle^7\), une base bibliographique.
   Nous conseillons pour ce faire de recourir à un logiciel dédié, par exemple JabRef à configurer en se rendant dans le menu \(\text{Options}\)\(\text{Preferences}\) et, dans l'onglet:
- Général<sup>8</sup>, en choisissant UTF8 dans la liste déroulante Default encoding ;
- 7. De tels fichiers sont d'extension .bib.
- 8. On pourra en profiter pour changer la langue de l'interface dans la liste déroulante Language.

- Advanced, en cochant l'option BibLaTeX mode;

On n'oubliera pas de donner à chaque entrée bibliographique une  $\langle cl\acute{e}\rangle$  permettant de l'identifier de façon unique dans la base bibliographique <sup>9</sup>.

- 2. Dans le fichier source .tex:
- (a) En préambule, utiliser la commande \addbibresource pour indiquer le  $\langle fichier\ bibliographique \rangle$  à considérer :

```
\addbibresource{\langle fichier\ bibliographique \rangle.bib}
```

(b) Dans le corps du document, utiliser la commande \autocite 10 du package biblatex pour citer les références bibliographiques (pourvue d'une \( clé \) :

```
\autocite{\langle cle \rangle}
```

- (c) À la fin du document, faire figurer la liste des références bibliographiques au moyen de la commande \printbibliography suivante.
- 3. Procéder à une suite de compilations pdfLTFX, biber et pdfLTFX 11.

#### \printbibliography

Cette commande produit la liste des références bibliographiques saisies selon la syntaxe du package biblatex. Elle a été redéfinie de sorte à automatiquement afficher, en sus de la bibliographie, les détails complémentaires sur les auteurs (s'ils ont été renseignés).

#### 6.3 - Commandes diverses

La classe *gztarticle* fournit des commandes généralistes ou propres aux mathématiques destinées à faciliter la saisie d'un article à paraître dans la *Gazette*.

#### Commandes généralistes

#### \smf

Cette commande produit l'acronyme SMF de la Société Mathématique de France.

#### \gzt

```
Cette commande:
```

```
sous sa forme non étoilée : produit l'abréviation « Gazette ». sous sa forme étoilée : produit la forme complète « Gazette des Mathématiciens ».
```

#### \cad

#### Cette commande:

```
sous sa forme non étoilée : produit l'abréviation « c.-à-d. ». sous sa forme étoilée : produit la forme complète « c'est-à-dire ».
```

#### \Cad

#### Cette commande:

sous sa forme non étoilée: produit l'abréviation « C.-à-d. ».

10 SMF – GAZETTE

<sup>9.</sup> Sous  ${\tt JabRef}$ , on pourra se faire aider pour cela par l'icône en forme de « baguette magique ».

<sup>10.</sup> De préférence à la commande  $\c$ ite.

<sup>11.</sup> Pour automatiser ces compilations, on pourra recourir au « compilateur » latexmk, fourni par toute distribution TEX moderne, en s'aidant du fichier de configuration latexmkrc joint à la présente classe.

sous sa forme étoilée: produit la forme complète « C'est-à-dire ».

#### $\sum_{n=1}^{\infty} de \ famille$

Cette commande compose le (nom de famille) en petites capitales.

#### Avertissement 6.1 – Petites capitales: à employer avec parcimonie

- De manière générale, quand elles sont appliquées aux noms de personnes, les petites capitales doivent ne s'appliquer qu'au nom de famille, et notamment pas aux prénoms.
- Pour un article de la Gazette, on évitera d'appliquer systématiquement les petites capitales (et donc la commande \surname \forage p. 11) à tous les noms de famille : on les réservera aux noms d'auteurs, notamment à ceux spécialement mis à l'honneur, par exemple s'ils figurent dans le titre d'un article.

#### 

Cette commande affiche le  $\langle num\'ero \rangle^{12}$  d'un siècle en chiffre romain composé en petites capitales, suivi du mot « siècle ». Ainsi :

```
Au \century{1}, [...]. Plus tard, au \century{8}, [...]

Au I<sup>er</sup> siècle, [...]. Plus tard, au VIII<sup>e</sup> siècle, [...]
```

#### $\langle texte \rangle$

Cette commande permet de composer du  $\langle texte \rangle$  entre tirets longs, pour une « incise » (un peu à la manière de parenthèses).

Sous sa forme non étoilée, elle insère le  $\langle texte \rangle$  entre deux tirets longs.

Sous sa forme étoilée, elle fait (seulement) précéder le  $\langle texte \rangle$  d'un tiret, ce qui est à utiliser en fin de phrase.

#### Ainsi:

Des expériences \aside{dans le monde \enquote $\{réel\}$ } ont même été suscitées par des expériences numériques.

Des expériences – dans le monde « réel » – ont même été suscitées par des expériences numériques.

#### et:

On soupçonne que non \aside\*{par exemple on s'attend à ce que  $1/\pi$  ne soit pas une période}.

On soupçonne que non – par exemple on s'attend à ce que  $1/\pi$  ne soit pas une période.

### Commandes propres aux mathématiques

### La classe gztarticle:

- charge les packages:
  - kpfonts qui fournit tous les symboles standard, y compris ceux du package amssymb, mais en propose également de nombreux autres;

<sup>12.</sup> Ce numéro doit être un nombre entier positif.

- mathtools qui lui-même charge amsmath (mais en l'étendant et en corrigeant certains de ses défauts), si bien que toutes les commandes de ces deux packages sont disponibles;
- mathrsfs qui fournit de jolies lettres calligraphiques (via la commande \mathscr);
- redéfinit certaines commandes et en fournit quelques nouvelles, listées ci-dessous ;
- fournit (en s'appuyant sur les packages amsthm et thmtools) des environnements de type « théorème » classiques, listés ci-dessous.

#### **Ensembles courants**

- \N Cette commande affiche l'ensemble des nombres entiers positifs : «  $\mathbb{N}$  ».
- \D Cette commande affiche l'ensemble des nombres décimaux : «  $\mathbb D$  ».
- Cette commande affiche l'ensemble des nombres rationnels : «  $\mathbb{Q}$  ».
- \R Cette commande affiche l'ensemble des nombres réels : «  $\mathbb R$  ».
- \K Cette commande peut être utilisée pour dénoter un corps quelconque. Elle affiche «  $\mathbb K$  ».

### Fonctions trigonométriques circulaires et hyperboliques, directes et réciproques

#### \cotan

Cette commande affiche la cotangente : « cotan ».

#### \arccos

Cette commande affiche (la détermination principale de) l'arc cosinus : « Arccos » ou « arccos » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

### \arcsin

Cette commande affiche (la détermination principale de) l'arc sinus : « Arcsin » ou « arcsin » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### \arctan

Cette commande affiche (la détermination principale de) l'arc tangente : « Arctan » ou « arctan » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### \ch

Cette commande affiche le cosinus hyperbolique : « ch ».

#### \sh

Cette commande affiche le sinus hyperbolique : « sh ».

#### \tanh

Cette commande affiche la tangente hyperbolique : « th » ou « tanh » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

### Remarque 6.1 – Pas de commande \th pour la tangente hyperbolique

La commande \th est déjà définie dans LATEX et ne peut donc pas être utilisée pour la tangente hyperbolique.

#### Fonctions diverses

```
\log
    Cette commande :
    sous sa forme non étoilée : produit « ln ».
    sous sa forme étoilée : produit « log ».

\lg
    Cette commande :
    sous sa forme non étoilée : produit « ln ».
    sous sa forme étoilée : produit « lg ».
```

Environnements de type « théorème » Les environnements de type « théorème » suivants ont pour noms l'objet qu'ils représentent : par exemple, l'environnement theoreme permet de composer un « théorème ». Lorsque ce nom est différent en français et en anglais, un alias en anglais est proposé : par exemple, l'environnement theorem permet de composer un « théorème » dans les mêmes conditions que l'environnement theoreme.

#### Théorèmes

```
\begin{theoreme}
  \contenu de l'environnement \\
\end{theoreme}
\begin{theorem}
  \contenu de l'environnement \\
\end{theorem}
```

Ces deux environnements, alias l'un de l'autre, permettent de composer un théorème. Leur titre récurrent est « Théorème » ou « Theorem » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### Corollaires

```
\begin{corollaire}
  \contenu de l'environnement \\
\end{corollaire}
\begin{corollary}
  \contenu de l'environnement \\
\end{corollary}
```

Ces deux environnements, alias l'un de l'autre, permettent de composer un corollaire. Leur titre récurrent est ou « Corollaire » ou « Corollary » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### Conjectures

```
\begin{conjecture}
    ⟨contenu de l'environnement⟩
\end{conjecture}
```

Cet environnement permet de composer une conjecture. Son titre récurrent est « Conjecture ».

#### **Propositions**

```
\begin{proposition}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{proposition}
      Cet environnement permet de composer une proposition. Son titre récurrent est « Proposition ».
Lemmes
  \begin{lemme}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{lemme}
  \begin{lemma}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{lemma}
      Ces deux environnements, alias l'un de l'autre, permettent de composer un lemme. Leur titre
      récurrent est « Lemme » ou « Lemma » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.
Axiomes
  \begin{axiome}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{axiome}
  \begin{axiom}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{axiom}
      Ces deux environnements, alias l'un de l'autre, permettent de composer un axiome. Leur titre
      récurrent est « Axiome » ou « Axiom » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.
Définitions
  \begin{definition}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{definition}
      Cet environnement permet de composer une définition. Son titre récurrent est ou « Définition » ou
      « Definition » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.
Remarques
  \begin{remarque}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{remarque}
  \begin{remark}
   (contenu de l'environnement)
  \end{remark}
      Ces deux environnements, alias l'un de l'autre, permettent de composer un remarque. Leur titre
      récurrent est « Remarque » ou « Remark » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.
Exemples
  \begin{exemple}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{exemple}
  \begin{example}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{example}
      Ces deux environnements, alias l'un de l'autre, permettent de composer un exemple. Leur titre
      récurrent est « Exemple » ou « Example » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.
Notations
  \begin{notation}
   ⟨contenu de l'environnement⟩
  \end{notation}
      Cet environnement permet de composer une notation. Son titre récurrent est « Notation ».
```

#### Code informatique

La classe *gztarticle* fournit des outils permettant de faire aisément figurer du code informatique, notamment du code MTFX :

- l'environnement gztcode pour des listings;
- la commande \gztverb<sup>→p.17</sup> pour de courts extraits, notamment amenés à figurer dans des phrases.

```
\label{eq:code} $$ \left[ \left\langle option(s) \right\rangle \right] $$ \left\langle listing \right\rangle $$ \end{gztcode}
```

Cet environnement permet de faire figurer un listing de code informatique dans une boîte colorée.

```
\begin{gztcode}
Utilisons l'environnement \verb|align*| :
  \begin{align*}
    a & = a\\
    b & = b
  \end{align*}
\end{gztcode}

Utilisons l'environnement \verb|align*| :
  \begin{align*}
    a & = a\\
    b & = b
  \end{align*}
```

L'environnement gztcode admet en argument optionnel la plupart des (très nombreuses) options de l'environnement tcblisting du package tcolorbox. On retiendra notamment les options title, listing and  $text^{\rightarrow p.16}$  et listing options  $^{\rightarrow p.17}$  suivantes.

#### title

Cette clé permet de donner un titre au listing.

```
\begin{gztcode}[title=Alignement d'équations]
  Utilisons l'environnement \verb|align*| :
  \begin{align*}
    a & = a\\
    b & = b
  \end{align*}
\end{gztcode}

Alignement d'équations

Utilisons l'environnement \verb|align*| :
  \begin{align*}
    a & = a\\
    b & = b
  \end{align*}

    a & = a\\
    b & = b
  \end{align*}
```

#### listing and text

Cette clé permet de, dans la boîte colorée, faire figurer en partie :

- haute, le listing;
- basse, son résultat compilé par LATFX.

Avertissement 6.2 – Option listing and text: seulement pour du code LATEX

L'option listing and text n'a de sens que pour un listing de code LATEX.

L'exemple suivant illustre l'usage de cet environnement <sup>13</sup>. Le code :

```
\begin{gztcode}[listing and text]
L'environnement \verb|eqnarray| est obsolète et on utilisera plutôt
\verb|align| :
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
  Avec l'environnement \verb|eqnarray*| :
  \begin{eqnarray*}
   a \& = \& a \setminus
   b \& = \& b
  \end{eqnarray*}
\end{minipage}
\hspace{1cm}
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
  Avec l'environnement \verb|align*| :
 \begin{align*}
   a \& = a \setminus 
   b \& = b
  \end{align*}
\end{minipage}
\end{gztcode}
```

#### donne:

```
L'environnement \verb|eqnarray| est obsolète et on utilisera plutôt
\verb|align| :
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
 Avec l'environnement \verb|eqnarray*| :
  \begin{eqnarray*}
   a \& = \& a \setminus 
    b & = & b
  \end{eqnarray*}
\end{minipage}
\hspace{1cm}
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
 Avec l'environnement \verb|align*| :
  \begin{align*}
   a \& = a \setminus 
   b \& = b
  \end{align*}
```

<sup>13.</sup> Et donne de façon subliminale quelques conseils LAT<sub>E</sub>X. On consultera [2] pour un panorama plus complet des commandes et extensions obsolètes (et autres erreurs).

```
\end{minipage}

L'environnement eqnarray est obsolète et on utilisera plutôt align:
Avec l'environnement eqnarray*:

Avec l'environnement align*:

a = a

b = b

b = b
```

L'environnement  $\mathtt{gztcode}^{\to p.15}$  permet d'afficher du code informatique arbitraire. Mais, dans les listings précédents, on constate que certaines commandes  $\Delta \mathtt{TEX}$  sont mises en évidence, en l'occurrence en gras. Ceci provient du fait que l'environnement  $\mathtt{gztcode}^{\to p.15}$  est configuré pour, par défaut, colorer syntaxiquement le code  $\Delta \mathtt{TEX}$ . Mais d'autres langages sont pris en charge.

### Remarque 6.2 - Environnement gztcode: pas seulement pour le code LETEX

L'environnement  $gztcode^{\rightarrow p.15}$  permet de colorer syntaxiquement le code informatique de tout langage connu du package listings. Pour ce faire, il suffit de le spécifier (selon la syntaxe de ce package) en argument de l'option listing options suivante.

#### listing options

Cette clé de l'environnement gztcode → p. 15 permet de passer au listing toute option connue du package listings, notamment le langage sous-jacent au moyen de l'option language.

```
\lstdefinestyle{mon-style}{%
    language=Python,%
    basicstyle=\ttfamily,%
    keywordstyle=\color{magenta},%
    commentstyle=\color{gray}\itshape,%
    stringstyle=\color{cyan}%
}

\[
\text{begin}{gztcode}{[listing options={style=mon-style}]}
    """Calcul de la factorielle""" # En python def factorielle(x): if x < 2:
    return 1 else: return x * factorielle(x-1)
    \end{gztcode}

\[
\text{"""Calcul_de_la_factorielle""" # En python def factorielle(x): if x < 2:
    return 1 else: return x * factorielle(x-1)
\]</pre>
```

### \gztverb{\langle code \rangle}

Cette commande permet d'afficher verbatim 14 un (court) extrait de (code) passé en argument.

L'exemple suivant illustre l'usage de cette commande <sup>15</sup>.

<sup>14.</sup> C'est-à-dire tel quel, sans être compilé par LATEX.

<sup>15.</sup> Et donne de façon subliminale quelques conseils LAT<sub>E</sub>X. On consultera [2] pour un panorama plus complet des commandes et extensions obsolètes (et autres erreurs).

```
Dans le cas de \LaTeX, les commandes de style de caractères \gztverb{\bf}, \gztverb{\\it}, \gztverb{\\st}, \gz
```

Dans le cas de La Commandes de style de caractères \bf, \it, \sc, \sl, \rm sont désormais à proscrire. Elles doivent être remplacées par les commutateurs, respectivement \bfseries, \itshape, \sffamily, \ttfamily, \scshape, \slshape, \rmfamily.

# 7. Autre outils communs à tous types d'articles

Cette section donne une liste d'outils (commandes et environnements) fournis par des packages automatiquement chargés par la classe *gztarticle* <sup>16</sup>.

#### Avertissement 7.1 - Liste des fonctionnalités des packages tiers non exhaustive

Cette liste est non exhaustive:

- seule une infime partie des packages existants est chargée par la classe;
- seuls certains packages chargés par la classe sont cités;
- seules certaines fonctionnalités des packages cités sont décrites. Le lecteur souhaitant en savoir davantage est invité à lire la documentation de ces packages pour en savoir davantage.

### 7.1 - Guillemets, citations

Le package csquotes est dédié aux citations, formelles et informelles, d'extraits de textes. Il propose notamment la commande \enquote suivante, simple d'emploi.

#### $\ensuremath{\mbox{enquote}} \langle texte \rangle$

Cette commande compose le (texte) entre guillemets, automatiquement adaptés :

- aux standards typographiques de la langue en cours. On pourra donc l'utiliser dès que du texte est à mettre entre guillemets;
- au niveau (1 ou 2) de « citation » en cas d'emboîtement. On pourra donc également l'utiliser dès que du texte est à citer de façon informelle.

```
Il lui répondit: \enquote{Courteline disait: \enquote{Passer pour un idiot aux
    yeux d'un imbécile est une volupté de fin gourmet.}}

Il lui répondit: « Courteline disait: "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une volupté
  de fin gourmet." »
```

(À SUIVRE...)

### 7.2 – Adresses Web (« URL »)

Le package hyperref fournit (entre autres) la commande  $\operatorname{url}^{\to p.19}$  qui permet de facilement afficher des adresses Web (aussi appelées « URL »), même si elles comportent des caractères spéciaux de TeX (#, \_,

<sup>16.</sup> La section 10 page 23 liste ceux dont les fonctionnalités peuvent être utiles aux auteurs.

```
~, %, &, etc.).
```

#### \url{\(adresse Web\)}

Cette commande affiche l'(adresse Web) saisie telle quelle 17 et fait d'elle un lien hypertexte.

```
Pour plus d'information, nous renvoyons à notre site Web \url{http://math.univ-lille1.fr/~nwejm/}.

Pour plus d'information, nous renvoyons à notre site Web http://math.univ-lille1.fr/~nwejm/.
```

```
Par exemple, \url{www.cnrs.fr/insmi/IMG/pdf/Parite_ReunionDU290312.pdf}.

Par exemple, www.cnrs.fr/insmi/IMG/pdf/Parite_ReunionDU290312.pdf.
```

### 7.3 - Graphiques de très haute qualité

Le package pgfplots permet de créer aisément des graphiques (de dimensions 2 ou 3) de très haute qualité, que ce soit pour représenter des fonctions ou des jeux de données.

(À SUIVRE...)

#### 7.4 - Références croisées

Le package cleveref, utilisé conjointement avec le package varioref, rend la commande \vref de ce dernier très puissante.

#### \vref{\label\}

Cette commande affiche le numéro de la référence labellisée par (label) et :

- affiche (ou pas selon le contexte) la page où se situe cette référence <sup>18</sup>;
- détecte automatiquement la nature de la référence (section, tableau, figure, équation, théorème, etc.) et fait précéder le numéro de celle-ci du mot clé correspondant <sup>19</sup>;
- fait de la référence un lien hypertexte <sup>20</sup>.

```
[...] on se reportera à la \vref{sec-canevas-de-fichier} pour un canevas de fichier source [...]

[...] on se reportera à la section 8 page suivante pour un canevas de fichier source [...]
```

#### 7.5 - Listes en ligne

Le lecteur est certainement familier des environnements **itemize**, **enumerate** et **description** permettant de créer des listes respectivement « à puces », « numérotées » et « de description ». Le package enumitem fournit des versions étoilées de ces environnements qui composent ces listes « en ligne », c'est-à-dire au sein d'un même paragraphe <sup>21</sup>.

<sup>17.</sup> Notamment sans faire précéder les éventuels caractères spéciaux qu'elle contient de la commande d'échappement \.

<sup>18.</sup> Fonctionnalité fournie par le package varioref.

<sup>19.</sup> Fonctionnalité fournie par le package cleveref.

<sup>20.</sup> Fonctionnalité fournie par le package hyperref.

<sup>21.</sup> Le but premier de ce package est de personnaliser les listes mais cela est déconseillé dans le cadre de la *Gazette* car cela pourrait contrevenir à la marche typographique qu'elle a adoptée.

```
\begin{enumerate}
\item Les données que jai rassemblées [...]
\item Les données que jai recueillies sont
\begin{enumerate*}
\item disponibles publiquement sur internet : pages Web et CV des
    conférenciers ;
\item accessibles par Wikipédia, par le précieux \enquote{mathematics}
    genealogy project} (\url{http://genealogy.math.ndsu.nodak.edu/}) ;
\item pour 60 des conférenciers pour lesquelles mes informations étaient trop
    lacunaires, [...].
\end{enumerate*}
\end{enumerate}

1. Les données que j'ai rassemblées [...]
2. Les données que j'ai recueillies sont (a) disponibles publiquement sur internet : pages Web et CV
    des conférenciers ; (b) accessibles par Wikipédia, par le précieux « mathematics genealogy project »
```

# 8. Canevas de fichier source typique

informations étaient trop lacunaires, [...].

Le lecteur souhaitant écrire un article pour la *Gazette des Mathématiciens* trouvera ci-dessous un canevas de fichier source dont il pourra faire un copié-collé <sup>22</sup>. Il s'agit d'un modèle typique d'article standard où les commandes et environnement moins fréquents ont été mis en commentaire.

(http://genealogy.math.ndsu.nodak.edu/); (c) pour 60 des conférenciers pour lesquelles mes

<sup>22.</sup> La plupart des afficheurs PDF permetttent de sélectionner et de copier du texte.

```
affiliation={%
},%
photo=,%
email=,%
webpage=,%
minibio={%
}%
l{}

%
\acknowledgements{%
%
}

% \begin{abstract}
%
\hend{abstract}
%
\maketitle

% [...]
\printbibliography
\end{document}
```

# 9. Notations, syntaxe, terminologie et codes couleurs

Ce chapitre précise les notations, syntaxe, terminologie et codes couleurs de la présente documentation.

### 9.1 - Commandes, environnements, clés, valeurs

Les commandes, environnements, clés et valeurs de clés sont systématiquement composés en fonte à chasse fixe. En outre, pour plus facilement les distinguer, ils figurent avec des couleurs propres :

- les commandes en bleu : \commande;
- les environnements en « sarcelle » : environnement ;
- les clés en pourpre : clé;
- les valeurs des clés en violet : valeur.

### 9.2 - Arguments génériques

Pour expliquer le rôle d'une commande, il est parfois nécessaire d'indiquer à quoi celle-ci s'applique, autrement dit quel en est l'argument générique. Un tel argument est composé :

- en fonte à chasse fixe;
- en italique;
- entre chevrons simples;

le tout en marron, ainsi : (argument générique).

### 9.3 – Liens hypertextes

Les liens hypertextes figurent en couleur, ainsi : lien hypertexte. La plupart des références aux commandes, environnements et clés définis dans la présente documentation, sont des liens hypertextes, surmontés du numéro de page où se trouve la cible correspondante (sauf si elle se situe sur la même page) :

```
- \author → p. 3;
```

- abstract<sup>→p.5</sup>.

### 9.4 – Éléments « obligatoires »

L'icône ✓, figurant en regard de certains éléments (commandes ou environnements), indique que ceux-ci sont « obligatoires ».

#### 9.5 – Codes sources

Les exemples qui illustrent la présente documentation sont constitués de codes sources et, le cas échéant, des « copies d'écran » correspondantes.

Ces codes sources figurent dans des cadres de couleur bleu :

- non ombrés s'ils doivent être saisis dans le corps du document;
- ombrés s'ils doivent être saisis en préambule du fichier (maître).

Ces cadres pourront en outre comporter d'éventuels titres :

#### 9.6 – Espaces dans les codes sources

Pour éviter certaines confusions, les espaces dans les codes sources devant être saisis au clavier sont parfois matérialisés au moyen de la marque ...

#### 9.7 - Options

La présente classe, ainsi que certaines de ses commandes et certains de ses environnements, peuvent être modulés au moyen d'options, ou listes d'options (séparées par des virgules). Ces options se présentent sous la forme  $\langle cl\acute{e}\rangle = \langle valeur\rangle$  et la  $\langle valeur\rangle$  passée à une  $\langle cl\acute{e}\rangle$  peut être :

libre. Si une telle  $\langle cl\acute{e}\rangle$  est (pour l'exemple) nommée freekey, elle est alors documentée selon la syntaxe suivante :

imposée (parmi une liste de valeurs possibles). Si une telle  $\langle cl\acute{e}\rangle$  est (pour l'exemple) nommée choicekey et de valeurs imposées valeur1, valeur2, ..., valeurN, elle est alors documentée selon la syntaxe suivante  $^{23}$ :

Les (valeurs par défaut et initiale) d'une clé sont souvent précisées (entre parenthèses en fin de ligne). Elles indiquent ce que la clé vaut :

par défaut c'est-à-dire lorsque la clé est employée, mais seule c'est-à-dire sans qu'une valeur explicite lui soit passée;

initialement c'est-à-dire lorsque la clé n'est pas employée.

 $<sup>23. \ \</sup> Comme \ souvent \ en \ informatique, la \ barre \ verticale \ s\'eparant \ les \ valeurs \ possibles \ signifie \ « ou \ ».$ 

# 10. Packages chargés par la classe

On a vu que, pour plusieurs de ses fonctionnalités, la classe *gztarticle* s'appuie sur des packages qu'elle charge automatiquement. Ceux dont les fonctionnalités peuvent être utiles aux auteurs sont répertoriés dans la liste suivante qui indique leur fonction et le cas échéant :

- la ou les options avec lesquelles ils sont chargés;
- les options de la classe *gztarticle* ou leurs commandes propres permettant de les personnaliser.

En sus des outils propres à la classe *gztarticle*, tous ceux fournis par ces différents packages sont donc à disposition des auteurs de la *Gazette*.

```
xcolor: couleurs;
  option par défaut: table et cmyk;
kpfonts: police principale du document;
  option par défaut: sfmath, easyscsl, noDcommand;
graphicx: inclusion d'images;
csquotes: citations formelles et informelles;
  option par défaut: autostyle;
... (à suivre).
```

# INDEX

abstract, 5	\K, 14
\academicsignature, 8	
\acknowledgements, 5	label, 11
\addbibresource, 12	\lipsum, 19
affiliation, 4	
\arccos, 14	\maketitle,6
\aside, 13	minibio, 4
\author, 3	
\autocite, 12	\N, 14
(autocite, 12	
\C, 14	photo, 4
\Cad, 13	\printauthorsdetails,
	\printbibliography, 12
\cad, 13	(P11110212110814P11), 11
\century, 13	\ <b>Q</b> , 14
\cite, 12	\question, 8
Clés	(question, o
affiliation, 4	\R, 14
email, 4	(h, 14
label, 11	-1
minibio, 4	short, 3
photo, 4	\smf, 13
short, 3	\subtitle,3
title, 11	
utf8, 2	tabular,10
	tcolorbox, 11
webpage, 4	\title,3
\cotan, 14	title, 11
\D, 14	\url,5
	utf8, 2
email, 4	ut10, 2
Environnements	rrohnomo 1
abstract, 5	webpage, 4
gztfigure, 10	\ R 14
gztfigure*, 10	\ <b>Z</b> , 14
gzttable, 10	
gzttable*, 10	
tabular, 10	
tcolorbox, 11	
\gzt, 13	
gztfigure, 10	
gztfigure*, 10	
gzttable, 10	
gzttable*,10	
\href,5	
\includegraphics, 10	
J 1 '	

### Références

- [1] D. BITOUZÉ. Conférence LATEX nº 6. Bibliographie (biber/biblatex), citations d'extraits. Université du Littoral Côte d'Opale.

  17 mar. 2015. URL: http://gte.univ-littoral.fr/members/dbitouze/pub/latex/diapositives-cours-d/conference-n-6/downloadFile/file/en-ligne6.pdf.
- [2] M. Ensenbach, M. Trettin et B. Alfonsi. Liste des péchés des utilisateurs de LATEX 2ε. Commandes et extensions obsolètes, et autres erreurs. 20 sept. 2011. URL: http://mirrors.ctan.org/info/12tabu/french/12tabufr.pdf.



#### Denis Bitouzé

 $\label{lem:continuous} Universit\'e du Littoral C\^ote d'Opale, Laboratoire de math\'ematiques pures et appliqu\'ees denis.bitouze@lmpa.univ-littoral.fr $$ http://gte.univ-littoral.fr/members/dbitouze/pub/latex/$