# Documentation de la classe LATEX de la Gazette des Mathématiciens destinée aux auteurs

• D. BITOUZÉ

# Table des matières

1	Introduction							
2	Avertissements préliminaires							
3	Article standard							
	3.1	Préparation du « titre » de l'article	2					
	3.2	Production du titre de l'article	5					
	3.3	Affichage des détails complémentaires sur les auteurs	6					
4	Articl	e sans auteur mais avec signature « académique »	6					
5								
6	Outils	Outils communs à tous types d'articles, fournis par gztarticle						
	6.1	Images et tableaux	8					
	6.2	Bibliographie	9					
	6.3	Commandes diverses	LO					
7	Autres outils communs à tous types d'articles							
	7.1	Guillemets, citations	۱9					
	7.2	Adresses Web (« URL »)	۱9					
	7.3	Graphiques de très haute qualité	20					
	7.4	Références croisées	20					
	7.5	Listes en ligne	20					
8	8 Canevas de fichier source typique							
9								
10	0 Notations, syntaxe, terminologie et codes couleurs 2							

# 1. Introduction

### Remarque 1.1 – Documentation: travail en cours

La présente documentation est un travail en cours. Nous remercions d'avance les lecteurs qui ont des remarques à formuler ou qui trouveront des erreurs de nous les signaler à l'adresse courriel figurant en fin de document.

La Société Mathématique de France (SMF) fournit la classe LATEX gztarticle destinée aux auteurs souhaitant publier un article dans la Gazette des Mathématiciens. Cette classe a pour but :

- 1. de reproduire fidèlement la maquette de la *Gazette*, permettant ainsi aux auteurs de pouvoir travailler la mise en page de leur document dans des conditions (quasi-)réelles;
- 2. de fournir un certain nombre d'outils (commandes et environnements) destinés à faciliter la composition de documents, notamment ceux contenant des formules de mathématiques.

# 2. Avertissements préliminaires

#### Avertissement 2.1 - Codage d'entrée UTF-8 obligatoire

La classe gztarticle de la Gazette repose de façon cruciale sur un codage d'entrée en UTF-8:

- elle charge le package inputenc <sup>a</sup> avec l'option utf8;
- elle suppose que les fichiers sources .tex sont effectivement codés en UTF-8 : on veillera donc à ce que l'éditeur utilisé soit réglé sur ce codage d'entrée.
- a. Il convient donc de *ne pas* charger ce package : on se reportera à la section 8 page 21 pour un canevas de fichier source destiné à la *Gazette* et notamment pour un préambule typique.

#### Avertissement 2.2 – Format et compilation pdfLATFX

La composition des numéros de la Gazette des Mathématiciens met en œuvre :

- le format LTFX a. On évitera donc les commandes des autres formats tels que plain TFX;
- le compilateur pdflATFX. En particulier, le compilateur LATFX n'étant pas utilisé :
  - 1. les formats d'images acceptés sont JPG, PNG et PDF <sup>b</sup>. Le format EPS, quoique indirectement supporté, est déconseillé;
  - 2. l'usage de code PostScript, notamment via PSTricks, n'est pas pris en charge.
  - a. Sous sa version  $\text{LATEX } 2_{\mathcal{E}}$ , la plus courante de nos jours.
- b. Le format recommandé est PDF car il est vectoriel si bien que la qualité des images n'est pas dégradée en cas de redimensionnement.

# Remarque 2.1 - Composition par défaut en bi-colonne

Sauf cas particuliers, tous les articles de la Gazette sont composés en mode bi-colonne.

# 3. Article standard

Nous commençons par décrire les éléments caractéristiques d'un article standard.

#### 3.1 - Préparation du « titre » de l'article

Cette section liste les commandes, options et environnement permettant de *préparer* le « titre » de l'article ainsi que son éventuelle partie finale.

#### Titre, sous-titre

# 

 $(\checkmark)$  p. 23

Cette commande définit le  $\langle titre \rangle$  de l'article. Celui-ci apparaît alors en début d'article et aussi comme métadonnée « Titre » du fichier PDF correspondant.

# 

Cette commande définit l'éventuel  $\langle sous-titre \rangle$  de l'article. Celui-ci est automatiquement ajouté au titre.

Les commandes \title et \subtitle admettent un argument optionnel permettant de spécifier comme  $[\langle option \rangle]$  un (sous-)titre court au moyen de la clé short  $^{\rightarrow p.3}$ .

#### short=((sous-)titre court)

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé définit un (sous-)titre « court » de l'article qui figure alors à la place du (sous-)titre « normal » dans le sommaire et en titre courant  $^1$ .

\title[short=Les travaux de Martin \surname{Hairer}]{Martin \surname{Hairer},
 l'équation de KPZ et les structures de régularité}

#### Remarque 3.1 – Affichage des titre et sous-titre

Pour que les titre et sous-titre soient affichés, il est nécessaire de recourir à la commande habituelle  $\mbox{\mbox{\it maketitle}}^{\mbox{\it p.}\,5}$ .

# Auteur(s)

Un auteur d'article est spécifié au moyen de la commande \author suivante. En cas d'auteurs multiples, il suffit de recourir à plusieurs occurrences de cette commande.

 $\operatorname{Author}[\langle options \rangle] \{\langle Nom \rangle, \langle Pr\acute{e}nom \rangle\}$ 

Cette commande, facultative, définit un auteur d'article.

#### Avertissement 3.1 – Format des prénom et nom de l'auteur

On veillera à ce que :

1. la saisie des prénom et nom de l'auteur soit conforme à la syntaxe (identique à celle de BBTEX et biblatex):

```
\langle \mathit{Nom} 
angle, \sqcup \langle \mathit{Pr\'enom} 
angle
```

- 2. les éventuels accents figurent dans les (*Prénom*) et (*Nom*);
- 3. le \(\langle Nom \rangle \) ne soit pas saisi en capitales (sauf pour la ou les majuscules) car il sera automatiquement composé en petites capitales.

#### Remarque 3.2 – Affichage des prénoms et noms du ou des auteurs

Pour que les prénoms et noms du ou des auteurs soient affichés, il est nécessaire de recourir à la commande habituelle \maketitle^p.5.

#### Auteur(s): détails

La commande \author admet un argument optionnel permettant, pour chaque auteur, de spécifier un certain nombre de détails complémentaires : son affiliation, sa photo, son email, sa page Web, sa biographie express au moyen des clés respectives affiliation p.4, photo p.4, email p.4, webpage p.4 et minibio p.4:

```
\label{lem:author} $$ \operatorname{affiliation}(s) $$ , %
```

En entête.

```
photo=\langle photo \rangle, \langle
email=\langle email \rangle, \langle
webpage=\langle page Web \rangle, \langle
minibio=\langle biographie express \rangle \rangle
\langle \langle Nom \rangle, \langle Prénom \rangle
\rangle
\langle \langle Prénom \rangle
\rangle
\langle
\langle \langle Prénom \rangle
\rangle
\langle
\langle \langle Prénom \rangle
\rangle
\langle
\langle
\langle
\langle \langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\langle
\
```

#### $affiliation = \{ \langle affiliation(s) \rangle \}$

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier une ou plusieurs affiliations. En cas d'affiliations multiples, celles-ci peuvent être séparées par la commande \newline.

#### photo=\langle photo \rangle

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier la photographie de l'auteur au moyen d'un fichier image 2.

#### email=(email)

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier l'adresse courriel de l'auteur.

#### webpage=(page Web)

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier la page Web de l'auteur.

```
minibio={\langle biographie express \rangle}
```

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier la biographie express de l'auteur.

#### Avertissement 3.2 - Paires d'accolades (relativement) obligatoires

Au cas (probable) où les valeurs  $\langle affiliation(s) \rangle$  et  $\langle biographie\ express \rangle$  des clés affiliation et minibio contiennent des virgules, les paires d'accolades les entourant sont obligatoires.

#### Avertissement 3.3 – Courriels et pages Web à saisir tels quels

Les valeurs  $\langle email \rangle$  et  $\langle webpage \rangle$  des clés email et webpage doivent être saisies telles quelles, sans recours aucun aux commandes  $\langle url^{\rightarrow p.19}, href$  ou assimilées des packages url ou hyperref.

#### Remarque 3.3 – Affichage des détails complémentaires sur les auteurs

Pour que les détails complémentaires précédents soient affichés, il est nécessaire de recourir aux commandes  $\printauthorsdetails^{p.6}$  ou  $\printbibliography^{p.10}$ , destinées à être utilisées en fin d'article.

Ces commandes affichent également d'éventuels remerciements à spécifier au moyen de la commande \acknowledgements suivante.

#### \acknowledgements{\(\langle\)remerciements\\\}

Cette commande, facultative, permet de spécifier des (remerciements) pour un article.

```
\acknowledgements{%
L'auteur remercie Frédéric Patras, pour les nombreuses discussions qu'il
a eues avec lui sur le sujet. Il remercie également le relecteur anonyme,
qui a lu le texte avec un très grand soin, et dont les commentaires et
suggestions ont été très utiles.%
}
```

<sup>2.</sup> Si ce fichier ne figure pas dans le dossier courant, il faut faire figurer le chemin (relatif) y menant.

#### Résumé

Cet environnement, facultatif, est destiné à recevoir le  $\langle r\acute{e}sum\acute{e} \rangle$  de l'article.

#### 3.2 - Production du titre de l'article

Le titre proprement dit de l'article, regroupant tous les éléments saisis à la section 3.1 page 2, est produit par la commande standard \maketitle.

\maketitle \(\psi^p.23\)

Cette commande *produit* l'affichage du « titre » de l'article, c'est-à-dire :

- son titre et son éventuel sous-titre (commandes \title → p. 2 et \subtitle → p. 2);
- son ou ses éventuels auteurs, sous la forme de leurs noms et prénoms<sup>3</sup> (commande(s) \author<sup>→p.3</sup>);
- son éventuel résumé (environnement abstract).

L'exemple suivant <sup>4</sup> illustre la plupart des commandes et options vues jusqu'ici.

```
\title[short=Les travaux de Manjul \surname{Bhargava}]{Manjul \surname{Bhargava},
 anneaux de petit rang et courbes elliptiques}
\author[%
 affiliation={%
   Univ. Bordeaux, IMB, UMR 5251, F-33400 Talence, France\newline%
   CNRS, IMB, UMR 5251, F-33400 Talence, France\newline%
   INRIA, F-33400 Talence, France%
 photo=Belabas, %
 email=Karim.Belabas@math.u-bordeaux.fr,%
 minibio={%
   Karim Belabas est professeur à l'université de Bordeaux. Ses centres
   d'intérêts sont la théorie des nombres sous toutes ses formes et le calcul
   formel. Il développe le système libre PARI/GP.%
 }%
]{Belabas, Karim}
\author[%
 affiliation={%
   Laboratoire de Mathématiques de Besançon, Facultés des sciences et techniques,
   CNRS, UMR 6623, 16 route de Gray, 25030 Besançon, France%
 },%
 photo=Delaunay, %
 email=Christophe.Delaunay@univ-fcomte.fr,%
   Christophe Delaunay est professeur à l'université de Franche-Comté et membre
   du laboratoire de mathématiques de Besançon. Il est spécialiste de théorie des
   nombres. %
 }%
]{Delaunay, Christophe}
```

<sup>3.</sup> Les prénoms sont alors abrégés au moyen de leurs initiales.

<sup>4.</sup> Les commandes \surname \rightarrow p. 11 et \enquote \rightarrow p. 19 qui y figurent sont documentées plus loin.

```
\begin{abstract}
Manjul Bhargava a reçu la médaille Fields au congrès international de Séoul
\enquote{pour avoir développé de nouvelles méthodes en géométrie des nombres,
   qu'il a appliquées au comptage des anneaux de petit rang et pour borner le
   rang moyen de courbes elliptiques}. Cet article est un survol d'une partie
   de ses travaux.
\end{abstract}
%
\maketitle
```

# 3.3 – Affichage des détails complémentaires sur les auteurs

#### \printauthorsdetails

Cette commande, facultative, produit l'affichage:

- des détails complémentaires sur les auteurs (options affiliation → p. 4, photo → p. 4, email → p. 4, webpage → p. 4 et minibio → p. 4);
- des éventuels remerciements (commande \acknowledgements → p. 4);
   tels que définis à la section 3.1 page 3.

# Avertissement 3.4 - Commande \printauthorsdetails inutile en cas de bibliographie

En cas de bibliographie (cf. commande  $\printbibliography^{\to p. 10}$ ), l'usage de la commande  $\printauthorsdetails$  est inutile car l'affichage des détails complémentaires sur les auteurs est alors automatique.

# 4. Article sans auteur mais avec signature « académique »

Les articles standard précédents sont écrits par une ou plusieurs personnes physiques clairement identifiées en tant qu'auteurs.

D'autres types d'articles n'ont pas véritablement d'auteurs mais sont plutôt « signés » par, par exemple, un comité. Pour ce type d'article, on ne recourra pas à la commande  $\author^{\rightarrow p.3}$ , mais plutôt à la commande  $\author^{\rightarrow p.3}$ , mais pl

#### $\academicsignature{\langle signature \rangle}$

Cette commande permet de spécifier une (signature) académique.

```
\academicsignature{%
Au nom du comité éditorial, Serge Nicaise (éditeur en chef) et Nicolas
Wicker (directeur technique).%
}
```

# Avertissement 4.1 - Commande \academicsignature à effet « immédiat »

La commande  $\addent ^{p.3}$  « prépare » un auteur qui n'est affiché que là où est employée la commande  $\addent ^{p.5}$ . Au contraire, la commande  $\addent ^{p.5}$ . Au contraire affiche « immédiatement » la  $\addent ^{signature}$  passée en argument.

# 5. Articles de type « entretien »

Les entretiens sont caractérisés par l'alternance de questions et de réponses. Les questions, qui doivent être composées de façon spécifique, sont à passer en argument de la commande  $\question^{\rightarrow p.7}$  suivante.

```
\displaystyle \{\langle question \}\}
```

Cette commande permet de spécifier une (question).

#### Remarque 5.1 - Composition des réponses aux questions

Les réponses aux questions ne nécessitant pas de mise en page particulière, elles seront insérées telles quelles.

```
\question{Ton sujet principal est celui des systèmes dynamiques, mais quels
sont les autres thèmes qui t'intéressent ?}
L'étude des systèmes dynamiques est un sujet qui peut être abordé de façon les
```

L'étude des systèmes dynamiques est un sujet qui peut être abordé de façon les plus diverses. Certains les considèrent d'un point de vue combinatoire, d'autres sont plus axés sur les probabilités ou encore sur l'analyse. [...] Mais si mes capacités d'analystes n'avaient pu se réaliser dans les systèmes dynamiques j'aurais fait autre chose.

\question{Parmi ses lauréats de cette édition, on compte deux dynamiciens :
 Maryam Mirzakhani et toi. Quelles sont les différences entre vos
 approches ?}

Ces travaux sont principalement concentrés sur un objet lié aux échanges d'intervalles : le flot de Teichmüller. [...]

#### Avertissement 5.1 - Insertion manuelle d'espacements inutile

On évitera de modifier l'agencement les questions et réponses en insérant manuellement des espacements horizontaux ou verticaux (\hspace, \hskip, \vspace, \vskip, etc.).

Les entretiens sont des articles en général sans auteur mais les personnes ayant recueilli les propos peuvent être signalées dans le résumé (cf. environnement abstract pp. 5), par exemple ainsi :

```
\title{Entretien avec Artur \surname{Avila}}
\begin{abstract}
Propos recueillis à Séoul, pendant l'ICM, par Boris Adamczewski et Gaël
Octavia.
\end{abstract}
\maketitle
```

# 6. Outils communs à tous types d'articles, fournis par gztarticle

Cette section donne une liste exhaustive des outils (commandes et environnements) fournis par la classe <code>gztarticle</code>.

#### 6.1 - Images et tableaux

Les images et tableaux destinés à illustrer le corps d'un article doivent être insérés dans les environnements gztfigure \* p.8, gztfigure \* p.8, gzttable \* p.8 et gzttable \* p.8, analogues, décrits dans cette section.

#### **Images**

Une image est incluse au moyen de la commande standard \includegraphics 5 mais celle-ci doit être employée dans l'un des deux environnements gztfigure et gztfigure\* suivants.

```
\label{lem:continuous} $$ \left( \left( option(s) \right) \right] $$ \left( image\ incluse\ avec\ \left( include graphics \right) \right) $$ end{gztfigure}
```

Cet environnement insère l'image :

- à l'emplacement où il est utilisé;
- dans un cadre de largeur la ligne courante, donc notamment de la largeur de la ligne d'une colonne en mode bi-colonne.

```
\begin{gztfigure*}[\langle option(s) \rangle] \\ \langle image\ incluse\ avec\ \backslash include graphics \rangle \\ \end{gztfigure*}
```

Cet environnement insère l'image :

- en haut de la page où il a été employé, donc probablement pas à l'emplacement où il est utilisé (il s'agit d'une figure « flottante »);
- dans un cadre de largeur celle de l'empagement, donc à cheval sur les deux colonnes en mode bi-colonne.

#### **Tableaux**

Un tableau est créé au moyen de l'environnement standard tabular <sup>6</sup> mais celui-ci doit être employé dans l'un des deux environnements gzttable et gzttable\* suivants.

```
\begin{gzttable}[\langle option(s)\rangle]\\ \langle tableau\ créé\ avec\ tabular\rangle\\ \begin{gzttable}\\ \end{gzttable}\end{gzttable}
```

Cet environnement insère le tableau :

- à l'emplacement où il est utilisé ;
- dans un cadre de largeur la ligne courante, donc notamment de la largeur de la ligne d'une colonne en mode bi-colonne.

```
\begin{gzttable*}[\langle option(s) \rangle] \\ \langle tableau \ créé \ avec \ tabular \rangle \\ \\ \end{gzttable*}
```

Cet environnement insère le tableau :

- en haut de la page où il a été employé, donc probablement pas à l'emplacement où il est utilisé (il s'agit d'un tableau « flottant »);
- dans un cadre de largeur celle de l'empagement, donc à cheval sur les deux colonnes en mode bi-colonne.

<sup>5.</sup> Il est possible de passer à cette commande toutes ses options définies par le package graphicx.

<sup>6.</sup> Il est recommandé de faire usage du package booktabs pour produire des tableaux plus lisibles.

#### **Options**

Les environnements gztfigure, gztfigure\*, gzttable et gzttable\* admettent en argument optionnel:

 la plupart des (très nombreuses) options de l'environnement tcolorbox du package tcolorbox. On retiendra notamment les options suivantes :

```
title=\langle titre \rangle (pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier l'éventuel \langle titre \rangle (ou légende).

label=\langle label \rangle (pas de valeur par défaut, initialement vide)
```

Cette clé permet de spécifier l'éventuel  $\langle label \rangle$  de l'image, de sorte à y faire référence, notamment au moyen de la commande  $\vee ref^{\rightarrow p.20}$ .

- la clé copyright suivante:

```
 \begin{array}{l} \textbf{copyright=}\langle \textit{titulaire} \rangle & \text{(pas de valeur par défaut, initialement vide)} \\ \textbf{Cette clé permet de spécifier un éventuel} \, \langle \textit{titulaire} \rangle \, \text{de } \textit{copyright.} \end{array}
```

Les exemples suivants illustrent les environnements et options qui viennent d'être vus.

```
L'exemple avec $a=-1$ et $b=0$ donne la courbe de la \vref{elliptique}.

%
\begin{gztfigure}[title=Courbe elliptique correspondant à l'équation
$y^2=x^3-x$,label=elliptique]
\includegraphics[width=\linewidth]{courbe-elliptique}
\end{gztfigure}
```

```
En analysant les chiffres des \vref{recru-mc-25,recru-mc-26} correspondant au
recrutement des maîtres de conférences, on voit que la proportion des femmes
recrutées est [...]
\begin{gzttable*}[label=recru-mc-25,title=Recrutement des maîtres de
 conférences section 25]
 \begin{tabular}{|1|ccccc|}
   \hline
   & 2008 & 2009 & 2010 & 2011 & 2012 & 2013 \\ \hline
   [...]
 \end{tabular}
\end{gzttable*}
\begin{gzttable*}[label=recru-mc-26,title=Recrutement des maîtres de
 conférences section 26]
 \begin{tabular}{|l|cccccc|}
   \hline
   & 2008 & 2009 & 2010 & 2011 & 2012 & 2013 \\ \hline
   [...]
 \end{tabular}
\end{gzttable*}
```

# 6.2 - Bibliographie

Pour composer les bibliographies, la *Gazette* recourt aux outils modernes que sont le package biblatex et le moteur biber. Leur usage est détaillé dans [1] et peut être brièvement résumé comme suit.

1. Construire, dans un  $\langle fichier\ bibliographique \rangle^7$ , une base bibliographique.

<sup>7.</sup> De tels fichiers sont d'extension .bib.

Nous conseillons pour ce faire de recourir à un logiciel dédié, par exemple JabRef à configurer en se rendant dans le menu Options Preferences et, dans l'onglet :

- Général <sup>8</sup>, en choisissant UTF8 dans la liste déroulante Default encoding ;
- Advanced, en cochant l'option BibLaTeX mode;

On n'oubliera pas de donner à chaque entrée bibliographique une  $\langle clé \rangle$  permettant de l'identifier de façon unique dans la base bibliographique <sup>9</sup>.

- 2. Dans le fichier source .tex:
- (a) En préambule, utiliser la commande \addbibresource pour indiquer le \langle fichier bibliographique \alpha a considérer :

```
\verb|\addbibresource|{|\langle fichier||bibliographique|\rangle.bib}|
```

(b) Dans le corps du document, utiliser la commande **\autocite** <sup>10</sup> du package biblatex pour citer les références bibliographiques (pourvue d'une (clé)):

```
\autocite{\langle cle \rangle}
```

- (c) À la fin du document, faire figurer la liste des références bibliographiques au moyen de la commande \printbibliography suivante.
- 3. Procéder à une suite de compilations pdflATFX, biber et pdflATFX 11.

#### \printbibliography

Cette commande produit la liste des références bibliographiques saisies selon la syntaxe du package biblatex. Elle a été redéfinie de sorte à automatiquement afficher, en sus de la bibliographie, les détails complémentaires sur les auteurs (s'ils ont été renseignés).

#### 6.3 - Commandes diverses

La classe *gztarticle* fournit des commandes généralistes ou propres aux mathématiques destinées à faciliter la saisie d'un article à paraître dans la *Gazette*.

#### Commandes généralistes

#### \smf

Cette commande produit l'acronyme SMF de la Société Mathématique de France.

#### \gzt

# Cette commande:

```
sous sa forme non étoilée : produit l'abréviation « Gazette ». sous sa forme étoilée : produit la forme complète « Gazette des Mathématiciens ».
```

#### \cad

#### Cette commande:

```
sous sa forme non étoilée : produit l'abréviation « c.-à-d. ».
sous sa forme étoilée : produit la forme complète « c'est-à-dire ».
```

- 8. On pourra en profiter pour changer la langue de l'interface dans la liste déroulante Language.
- 9. Sous JabRef, on pourra se faire aider pour cela par l'icône en forme de « baguette magique ».
- 10. De préférence à la commande  $\c$ ite.
- 11. Pour automatiser ces compilations, on pourra recourir au « compilateur » latexmk, fourni par toute distribution TEX moderne, en s'aidant du fichier de configuration latexmkrc joint à la présente classe.

#### \Cad

#### Cette commande:

```
sous sa forme non étoilée : produit l'abréviation « C.-à-d. ». sous sa forme étoilée : produit la forme complète « C'est-à-dire ».
```

#### $\sum_{n=1}^{\infty} de \ famille$

Cette commande compose le  $\langle nom de famille \rangle$  en petites capitales.

#### Avertissement 6.1 – Petites capitales: à employer avec parcimonie

- De manière générale, quand elles sont appliquées aux noms de personnes, les petites capitales doivent ne s'appliquer qu'au nom de famille, et notamment *pas* aux prénoms.
- Pour un article de la Gazette, on évitera d'appliquer systématiquement les petites capitales (et donc la commande \surname) à tous les noms de famille : on les réservera aux noms d'auteurs, notamment à ceux spécialement mis à l'honneur, par exemple s'ils figurent dans le titre d'un article.

### \century{\langle num\'ero\\}

Cette commande affiche le  $\langle num\'ero \rangle^{12}$  d'un siècle en chiffre romain composé en petites capitales, suivi du mot « siècle ». Ainsi :

```
Au \century{1}, [...]. Plus tard, au \century{8}, [...]

Au I<sup>er</sup> siècle, [...]. Plus tard, au VIII<sup>e</sup> siècle, [...]
```

#### $\langle texte \rangle$

Cette commande permet de composer du  $\langle texte \rangle$  entre tirets longs, pour une « incise » (un peu à la manière de parenthèses).

Sous sa forme non étoilée, elle insère le (texte) entre deux tirets longs.

Sous sa forme étoilée, elle fait (seulement) précéder le  $\langle texte \rangle$  d'un tiret, ce qui est à utiliser en fin de phrase.

#### Ainsi:

Des expériences \aside{dans le monde \enquote{réel}} ont même été suscitées par des expériences numériques.

Des expériences – dans le monde « réel » – ont même été suscitées par des expériences numériques.

### et:

On soupçonne que non \aside\*{par exemple on s'attend à ce que  $1/\pi$  ne soit pas une période}.

On soupçonne que non – par exemple on s'attend à ce que  $1/\pi$  ne soit pas une période.

#### Commandes propres aux mathématiques

La classe gztarticle:

<sup>12.</sup> Ce numéro doit être un nombre entier positif.

- charge les packages :
  - kpfonts qui fournit tous les symboles standard, y compris ceux du package amssymb, mais en propose également de nombreux autres;
  - mathtools qui lui-même charge amsmath (mais en l'étendant et en corrigeant certains de ses défauts), si bien que toutes les commandes de ces deux packages sont disponibles;
  - mathrsfs qui fournit de jolies lettres calligraphiques (via la commande \mathscr);
- redéfinit certaines commandes et en fournit quelques nouvelles, listées ci-dessous ;
- fournit (en s'appuyant sur les packages amsthm et thmtools) des environnements de type « théorème » classiques, listés ci-dessous.

#### Ensembles courants

\N

Cette commande affiche l'ensemble des nombres entiers positifs : «  $\mathbb{N}$  ».

 $\Z$ 

Cette commande affiche l'ensemble des nombres entiers relatifs : «  $\mathbb{Z}$  ».

\D

Cette commande affiche l'ensemble des nombres décimaux : «  $\mathbb D$  ».

**\Q** 

Cette commande affiche l'ensemble des nombres rationnels : « Q ».

\R

Cette commande affiche l'ensemble des nombres réels : «  $\mathbb{R}$  ».

\C

Cette commande affiche l'ensemble des nombres complexes : «  $\mathbb{C}$  ».

**\K** 

Cette commande peut être utilisée pour dénoter un corps quelconque. Elle affiche «  $\mathbb K$  ».

## Fonctions trigonométriques circulaires et hyperboliques, directes et réciproques

#### \cotan

Cette commande affiche la cotangente : « cotan ».

#### \arccos

Cette commande affiche (la détermination principale de) l'arc cosinus : « Arccos » ou « arccos » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### \arcsin

Cette commande affiche (la détermination principale de) l'arc sinus : « Arcsin » ou « arcsin » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### \arctan

Cette commande affiche (la détermination principale de) l'arc tangente : « Arctan » ou « arctan » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### \ch

Cette commande affiche le cosinus hyperbolique : « ch ».

#### \sl

Cette commande affiche le sinus hyperbolique : « sh ».

# \tanh

Cette commande affiche la tangente hyperbolique : « th » ou « tanh » selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

#### Remarque 6.1 – Pas de commande \th pour la tangente hyperbolique

La commande \th est déjà définie dans LATEX et ne peut donc pas être utilisée pour la tangente hyperbolique.

#### Fonctions diverses

#### \log

#### Cette commande:

```
sous sa forme non étoilée : produit « ln ».
sous sa forme étoilée : produit « log ».
```

## $\lg$

#### Cette commande:

```
sous sa forme non étoilée : produit « ln ».
sous sa forme étoilée : produit « lg ».
```

**Théorèmes et objets analogues** Pour faciliter la composition des théorèmes et objets analogues, la classe *gztarticle* fournit des environnements prêts à l'emploi et permet d'en créer de nouveaux si besoin est (cf. commande \newtheorem^-p. 14).

Le tableau 1 liste les théorèmes et objets analogues disponibles avec :

en colonne 1 le nom de l'environnement La correspondant, et son éventuel alias (utilisables indifféremment);

en colonne 2 les titres récurrents correspondants selon que la langue en cours est le français ou l'anglais.

Tableau 1 – Environnements de type « théorème » fournis

Environnement/Alias	Titre en français/en anglais		
theoreme/theorem	Théorème/Theorem		
corollaire/corollary	Corollaire/Corollary		
conjecture	Conjecture		
proposition	Proposition		
lemme/lemma	Lemme/Lemma		
axiome/axiom	Axiome/Axiom		
definition/definition	Définition/Definition		
remarque/remark	Remarque/Remark		
exemple/example	Exemple/Example		
notation	Notation		
preuve/proof	Preuve/Proof		

# Remarque 6.2 – « Théorèmes » non numérotés : versions étoilées des environnements

Tous les environnements  $\mbox{\sc MT}_{E\!X}$  du tableau 1 admettent une version étoilée produisant des occurrences non numérotées du « théorème » correspondant.

Ces environnements s'emploient de façon classique, c'est-à-dire comme tout environnement LEX. Ils disposent cependant d'un argument optionnel permettant de préciser le « théorème », par exemple en spécifiant son auteur.

```
begin{theorem}
  Tout espace métrisable séquentiellement compact est compact.

end{theorem}

begin{definition}[congruence modulo $n$]
  Soit $n$ un entier supérieur ou égal à 2. Deux entiers $a$ et $b$ sont dits congruents modulo $n$ si $a - b \in n\Z$

end{definition}

begin{remark*}
  \[
    e^{i\pi}+1=0.
  \]

end{remark*}

begin{proof}
  Tout ce qui est rare est cher. Or un cheval bon marché est rare. Donc un cheval bon marché est cher.

end{proof}
```

Théorème 1. Tout espace métrisable séquentiellement compact est compact.

**Définition 1** (congruence modulo n). Soit n un entier supérieur ou égal à 2. Deux entiers a et b sont dits congruents modulo n si  $a - b \in n\mathbb{Z}$ 

Remarque.

$$e^{i\pi} + 1 = 0$$
.

*Preuve.* Tout ce qui est rare est cher. Or un cheval bon marché est rare. Donc un cheval bon marché est cher.

On remarque dans l'exemple précédent que les « théorèmes » ont des mises en forme variables. La classe <code>gztarticle</code> fournit effectivement trois styles de « théorèmes », theorem, definition et proof, dont les caractéristiques sont indiquées au tableau 2.

<b>TABLEAU</b>	7	C+vil		٦.	+ 1- 4 -		4	fa
IABLEAU	_	- Styl	.es	ue	« mec	remes	<i>&gt;&gt;</i>	ournis

Style	Titre récurrent	Contenu	Théorèmes concernés	
theorem	gras	italique	théorèmes, corollaires, conjectures, propositions, lemmes, axiomes	
definition	gras	romain	définitions, remarques, exemples, notations	
proof	italique, non gras, non numéroté	romain, terminé par un carré noir	preuves	

Si les environnements de « théorème » fournis par la classe ne suffisent pas, la commande \newtheorem permet d'en créer de nouveaux.

| (option(s)) | (nom)

Cette commande crée un nouvel environnement  $\Delta T_E X$ ,  $\langle nom \rangle$ , destiné à la composition d'un « théorème » dont, par défaut :

- le titre récurrent est  $\langle Nom \rangle^{13}$ ;
- le style est theorem.

<sup>13.</sup> C'est-à-dire, quelle que soit la langue en cours, le  $\langle nom \rangle$  de l'environnement  $\Delta T_E X$  dont l'initiale est en majuscule.

Cette commande crée également l'environnement  $\langle nom \rangle^*$  produisant des occurrences *non* numérotées de ce « théorème ».

Si les valeurs par défaut du titre récurrent  $(\langle Nom \rangle)$  ou du style (theorem) ne conviennent pas, il suffit spécifier celles souhaitées en  $\langle option(s) \rangle$  au moyen des clés frenchtitle, englishtitle et style suivantes.

```
frenchtitle=\langle titre récurrent en français \ (pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier un \langle titre récurrent en français \rangle différent de \langle Nom \rangle.

englishtitle=\langle titre récurrent en anglais \ (pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de spécifier un \langle titre récurrent en anglais \rangle différent de \langle Nom \rangle.

style=theorem | definition | proof (pas de valeur par défaut, initialement theorem)

Cette clé permet de spécifier le style du « théorème » à créer, au moyen des valeurs theorem, definition et proof.
```

```
\newtheorem{article}
\newtheorem[frenchtitle=Fait,style=definition]{fact}
```

```
\begin{article}[dit premier]
Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits\ldots{}
\end{article}
\begin{fact*}
Tout ce qui est rare est cher.
\end{fact*}
\begin{fact}
Un cheval bon marché est rare.
\end{fact}

Article 1 (dit premier). Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits...
Fait. Tout ce qui est rare est cher.
Fait 1. Un cheval bon marché est rare.
```

#### Code informatique

La classe gztarticle fournit des outils permettant de faire aisément figurer du code informatique, notamment du code  $\LaTeX$ :

- l'environnement gztcode pour des listings;
- la commande \gztverb → p. 18 pour de courts extraits, notamment amenés à figurer dans des phrases.

```
\label{listing} $$ \left( \begin{array}{c} \left( option(s) \right) \\ \left( listing \right) \\ end\{gztcode\} \end{array} \right)$
```

Cet environnement permet de faire figurer un listing de code informatique dans une boîte colorée.

```
Nous préconisons l'environnement \verb|align*| :
  \begin{gztcode}
  \begin{align*}
    a & = a\\
    b & = b
  \end{align*}
  \end{gztcode}
```

```
Nous préconisons l'environnement align*:

\text{begin{align*}}
a & = a\\
b & = b
\end{align*}
```

L'environnement gztcode → p. 15 admet en argument optionnel la plupart des (très nombreuses) options de l'environnement tcblisting du package tcolorbox. On retiendra notamment les options suivantes.

## $title=\langle titre \rangle$

(pas de valeur par défaut, initialement vide)

Cette clé permet de donner un  $\langle titre \rangle$  au listing.

```
Nous préconisons l'environnement \verb|align*| :
\begin{gztcode} [title=Alignement d'équations] \
\begin{align*} a & = a\\
 b & = b \
\end{align*} \
\end{gztcode}

Nous préconisons l'environnement align* :

Alignement d'équations

\begin{align*} a & = a\\
 b & = b \
\end{align*} \
\end{align*}

\end{align*}
```

#### listing and text

Cette clé permet de, dans la boîte colorée, faire figurer en partie :

- haute, le listing;
- basse, son résultat compilé par LATFX.

```
Avertissement 6.2 - Option listing and text: seulement pour du code LATFX
```

L'option listing and text n'a de sens que pour un listing de code LATEX.

L'exemple suivant illustre l'usage de cette option <sup>14</sup>. Le code :

```
\begin{gztcode}[listing and text]
L'environnement \verb|eqnarray| est obsolète et nous préconisons plutôt
\verb|align| :
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
```

<sup>14.</sup> Et donne de façon subliminale quelques conseils LAT<sub>E</sub>X. On consultera [2] pour un panorama plus complet des commandes et extensions obsolètes (et autres erreurs).

```
Avec l'environnement \verb|eqnarray*| :
  \begin{eqnarray*}
    a & = & a \\
    b & = & b
  \end{eqnarray*}
\end{minipage}
\hspace{1cm}
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
Avec l'environnement \verb|align*| :
  \begin{align*}
    a & = a \\
    b & = b
  \end{align*}
\end{minipage}
\end{gztcode}
```

#### donne:

```
L'environnement \verb|eqnarray| est obsolète et nous préconisons plutôt
\verb|align| :
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
  Avec l'environnement \verb|eqnarray*| :
  \begin{eqnarray*}
   a \& = \& a \setminus 
   b \& = \& b
  \end{eqnarray*}
\end{minipage}
\hspace{1cm}
\begin{minipage}[t]{0.4\linewidth}
  Avec l'environnement \verb|align*| :
  \begin{align*}
   a \& = a \setminus 
   b \& = b
  \end{align*}
\end{minipage}
L'environnement equarray est obsolète et nous préconisons plutôt align :
Avec l'environnement eqnarray*:
                                         Avec l'environnement align*:
             a = a
                                                        a = a
             b = b
                                                        b = b
```

L'environnement gztcode per permet d'afficher du code informatique arbitraire. Mais, dans les listings précédents, on constate que certaines commandes La sont mises en évidence, en l'occurrence en gras. Ceci provient du fait que l'environnement gztcode per est configuré pour, par défaut, colorer syntaxiquement le code La cod

#### Remarque 6.3 - Environnement gztcode: pas seulement pour le code LATFX

L'environnement  $gztcode^{\rightarrow p.15}$  permet de colorer syntaxiquement le code informatique de tout langage connu du package listings. Pour ce faire, il suffit de le spécifier (selon la syntaxe de ce package) en argument de l'option listing options prions suivante.

#### listing options

Cette clé de l'environnement gztcode → p. 15 permet de passer au listing toute option connue du package listings, notamment le langage sous-jacent au moyen de l'option language.

```
\lstdefinestyle{mon-style}{%
 language=Python, %
 basicstyle=\ttfamily,%
 keywordstyle=\color{magenta},%
 commentstyle=\color{gray}\itshape,%
 stringstyle=\color{cyan}%
}
\begin{gztcode}[listing options={style=mon-style}]
"""Calcul de la factorielle""" # En python
def factorielle(x):
 if x < 2:
   return 1
   return x * factorielle(x-1)
\end{gztcode}
   """Calcul_de_la_factorielle""" # En python
   def factorielle(x):
     if x < 2:
       return 1
     else:
       return x * factorielle(x-1)
```

#### \gztverb{\langle code \rangle}

Cette commande permet d'afficher  $verbatim^{15}$  un (court) extrait de  $\langle code \rangle$  passé en argument. L'exemple suivant illustre l'usage de cette commande  $^{16}$ .

```
Dans le cas de \LaTeX, les commandes de style de caractères \gztverb{\bf}, \gztverb{\\it}, \gztverb{\\sc}, \gztverb{\\sl}, \gztverb{\\sr}, \gz
```

<sup>15.</sup> C'est-à-dire tel quel, sans être compilé par LATEX.

<sup>16.</sup> Et donne de façon subliminale quelques conseils LAT<sub>E</sub>X. On consultera [2] pour un panorama plus complet des commandes et extensions obsolètes (et autres erreurs).

Dans le cas de LaTeX, les commandes de style de caractères \bf, \it, \sf, \tt, \sc, \sl, \rm sont désormais à proscrire. Elles doivent être remplacées par les commutateurs, respectivement \bfseries, \itshape, \sffamily, \ttfamily, \scshape, \slshape, \rmfamily.

# 7. Autres outils communs à tous types d'articles

Cette section donne une liste d'outils (commandes et environnements) fournis par des packages automatiquement chargés par la classe *gztarticle* <sup>17</sup>.

Avertissement 7.1 - Liste des fonctionnalités des packages tiers non exhaustive

Cette liste est non exhaustive:

- seule une infime partie des packages existants est chargée par la classe;
- seuls certains packages chargés par la classe sont cités;
- seules certaines fonctionnalités des packages cités sont décrites. Le lecteur souhaitant en savoir davantage est invité à lire la documentation de ces packages.

#### 7.1 - Guillemets, citations

Le package csquotes est dédié aux citations, formelles et informelles, d'extraits de textes. Il propose notamment la commande \enquote suivante, simple d'emploi.

#### $\ensuremath{\ensuremath{\mathsf{enquote}}} \langle ensuremath{\ensuremath{\mathsf{exte}}} \rangle$

Cette commande compose le  $\langle texte \rangle$  entre guillemets, automatiquement adaptés :

- aux standards typographiques de la langue en cours. On pourra donc l'utiliser dès que du texte est à mettre entre guillemets;
- au niveau (1 ou 2) de « citation » en cas d'emboîtement. On pourra donc également l'utiliser dès que du texte est à citer de façon informelle.

```
Il lui répondit: \enquote{Courteline disait: \enquote{Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une volupté de fin gourmet.}}
```

Il lui répondit : « Courteline disait : "Passer pour un idiot aux yeux d'un imbécile est une volupté de fin gourmet." »

(À SUIVRE...)

# 7.2 - Adresses Web (« URL »)

Le package hyperref fournit (entre autres) la commande  $\url$  qui permet de facilement afficher des adresses Web (aussi appelées « URL »), même si elles comportent des caractères spéciaux de TEX (#, \_, ~, %, &, etc.).

```
\url{\adresse Web \}
```

Cette commande affiche l'(adresse Web) saisie telle quelle 18 et fait d'elle un lien hypertexte.

 $<sup>17. \</sup> La\ section\ 9\ page\ 22\ liste\ ceux\ dont\ les\ fonctionnalit\'es\ peuvent\ \^etre\ utiles\ aux\ auteurs.$ 

<sup>18.</sup> Notamment sans faire précéder les éventuels caractères spéciaux qu'elle contient de la commande d'échappement \.

```
Pour plus d'information, nous renvoyons à notre site Web \url{http://math.univ-lille1.fr/~nwejm/}.

Pour plus d'information, nous renvoyons à notre site Web http://math.univ-lille1.fr/~nwejm/.
```

```
Par exemple, \url{www.cnrs.fr/insmi/IMG/pdf/Parite_ReunionDU290312.pdf}.

Par exemple, www.cnrs.fr/insmi/IMG/pdf/Parite_ReunionDU290312.pdf.
```

# 7.3 - Graphiques de très haute qualité

Le package pgfplots permet de créer aisément des graphiques (de dimensions 2 ou 3) de très haute qualité, que ce soit pour représenter des fonctions ou des jeux de données.

(À SUIVRE...)

#### 7.4 – Références croisées

Le package cleveref, utilisé conjointement avec le package varioref, rend la commande \vref de ce dernier très puissante.

```
\vref{\label\}
```

Cette commande affiche le numéro de la référence labellisée par (label) et :

- affiche (ou pas selon le contexte) la page où se situe cette référence <sup>19</sup>;
- détecte automatiquement la nature de la référence (section, tableau, figure, équation, théorème, etc.) et fait précéder le numéro de celle-ci du mot clé correspondant <sup>20</sup>;
- fait de la référence un lien hypertexte <sup>21</sup>.

```
[...] on se reportera à la \vref{sec-canevas-de-fichier} pour un canevas de fichier source [...]

[...] on se reportera à la section 8 page suivante pour un canevas de fichier source [...]
```

# 7.5 - Listes en ligne

Le lecteur est certainement familier des environnements **itemize**, **enumerate** et **description** permettant de créer des listes respectivement « à puces », « numérotées » et « de description ». Le package enumitem fournit des versions étoilées de ces environnements qui composent ces listes « en ligne », c'est-à-dire au sein d'un même paragraphe <sup>22</sup>.

```
\begin{itemize*}
     ⟨liste⟩
\end{itemize*}
```

<sup>19.</sup> Fonctionnalité fournie par le package varioref.

<sup>20.</sup> Fonctionnalité fournie par le package cleveref.

<sup>21.</sup> Fonctionnalité fournie par le package hyperref.

<sup>22.</sup> Le but premier de ce package est de personnaliser les listes mais cela est déconseillé dans le cadre de la *Gazette* car cela pourrait contrevenir à la marche typographique qu'elle a adoptée.

Cet environnement compose une liste « à puces » en ligne.

```
\begin{enumerate*}
    ⟨liste⟩
\end{enumerate*}
    Cet environnement compose une liste « numérotée » en ligne.
\begin{description*}
    ⟨liste⟩
\end{description*}
    Cet environnement compose une liste « de description » en ligne.
```

```
\begin{enumerate}
\item Les données que j'ai rassemblées [...]
\item Les données que j'ai recueillies sont
\begin{enumerate*}
\item disponibles publiquement sur internet : [...]
\item accessibles par Wikipédia, [...];
\item pour 60 des conférenciers [...].
\end{enumerate*}
\end{enumerate}

1. Les données que j'ai rassemblées [...]
2. Les données que j'ai recueillies sont (a) disponibles publiquement sur internet : [...] (b) accessibles
par Wikipédia, [...]; (c) pour 60 des conférenciers [...].
```

# 8. Canevas de fichier source typique

Le lecteur souhaitant écrire un article pour la *Gazette des Mathématiciens* trouvera ci-dessous un canevas de fichier source dont il pourra faire un copié-collé <sup>23</sup>. Il s'agit d'un modèle typique d'article standard où les commandes et environnement moins fréquents ont été mis en commentaire.

```
\documentclass{gztauthor}

%
    Indiquer le (chemin vers le) fichier .bib utilisé.
\addbibresource{....bib}

%
\begin{document}
\title[short=]{}

% \subtitte[short=]{}

%
\author[%
    affiliation={%
    },%
    photo=,%
    email=,%
    webpage=,%
    minibio={%
    }%
]{}
```

<sup>23.</sup> La plupart des afficheurs PDF permetttent de sélectionner et de copier du texte.

```
%
% \acknowledgements{%
% }
%
% \begin{abstract}
% \end{abstract}
%
\maketitle
% [...]
\printbibliography
\end{document}
```

# 9. Packages chargés par la classe

On a vu que, pour plusieurs de ses fonctionnalités, la classe <code>gztarticle</code> s'appuie sur des packages qu'elle charge automatiquement. Ceux dont les fonctionnalités peuvent être utiles aux auteurs sont répertoriés dans la liste suivante qui indique leur fonction et le cas échéant :

- la ou les options avec lesquelles ils sont chargés;
- les options de la classe gztarticle ou leurs commandes propres permettant de les personnaliser.

En sus des outils propres à la classe *gztarticle*, tous ceux fournis par ces différents packages sont donc à disposition des auteurs de la *Gazette*.

```
xcolor: couleurs;
  option par défaut: table et cmyk;
kpfonts: police principale du document;
  option par défaut: sfmath, easyscsl, noDcommand;
graphicx: inclusion d'images;
csquotes: citations formelles et informelles;
  option par défaut: autostyle;
... (à suivre).
```

# 10. Notations, syntaxe, terminologie et codes couleurs

Ce chapitre précise les notations, syntaxe, terminologie et codes couleurs de la présente documentation.

#### 10.1 - Commandes, environnements, clés, valeurs

Les commandes, environnements, clés et valeurs de clés sont systématiquement composés en fonte à chasse fixe. En outre, pour plus facilement les distinguer, ils figurent avec des couleurs propres :

```
– les commandes en bleu : \commande;
```

- les environnements en « sarcelle » : environnement ;
- les clés en pourpre : clé;
- les valeurs des clés en violet : valeur.

#### 10.2 - Arguments génériques

Pour expliquer le rôle d'une commande, il est parfois nécessaire d'indiquer à quoi celle-ci s'applique, autrement dit quel en est l'argument générique. Un tel argument est composé :

- en fonte à chasse fixe;
- en italique;
- entre chevrons simples;

le tout en marron, ainsi : (argument générique).

#### 10.3 – Liens hypertextes

Les liens hypertextes figurent en couleur, ainsi : lien hypertexte. La plupart des références aux commandes, environnements et clés définis dans la présente documentation, sont des liens hypertextes, surmontés du numéro de page où se trouve la cible correspondante (sauf si elle se situe sur la même page) :

```
- \author → p. 3;
- abstract → p. 5.
```

# 10.4 – Éléments « obligatoires »

L'icône ✓, figurant en regard de certains éléments (commandes ou environnements), indique que ceux-ci sont « obligatoires ».

#### 10.5 - Codes sources

Les exemples qui illustrent la présente documentation sont constitués de codes sources et, le cas échéant, des « copies d'écran » correspondantes.

Ces codes sources figurent dans des cadres de couleur bleu :

- non ombrés s'ils doivent être saisis dans le corps du document;
- ombrés s'ils doivent être saisis en préambule du fichier (maître).

Ces cadres pourront en outre comporter d'éventuels titres :

```
    (code source)
    (code source à insérer en préambule)

    (titre)
    (titre)

    (code source)
    (code source à insérer en préambule)
```

# 10.6 - Espaces dans les codes sources

Pour éviter certaines confusions, les espaces dans les codes sources devant être saisis au clavier sont parfois matérialisés au moyen de la marque ...

# 10.7 - Options

La présente classe, ainsi que certaines de ses commandes et certains de ses environnements, peuvent être modulés au moyen d'options, ou listes d'options (séparées par des virgules). Ces options se présentent sous la forme  $\langle cl\acute{e} \rangle = \langle valeur \rangle$  et la  $\langle valeur \rangle$  passée à une  $\langle cl\acute{e} \rangle$  peut être :

libre. Si une telle  $\langle cle\rangle$  est (pour l'exemple) nommée freekey $^{-p.24}$ , elle est alors documentée selon la syntaxe suivante :

imposée (parmi une liste de valeurs possibles). Si une telle (clé) est (pour l'exemple) nommée choicekey et de valeurs imposées valeur1, valeur2, ..., valeurN, elle est alors documentée selon la syntaxe suivante <sup>24</sup>:

Les (*valeurs par défaut et initiale*) d'une clé sont souvent précisées (entre parenthèses en fin de ligne). Elles indiquent ce que la clé vaut :

par défaut c'est-à-dire lorsque la clé est employée, mais seule c'est-à-dire sans qu'une valeur explicite lui soit passée;

initialement c'est-à-dire lorsque la clé n'est pas employée.

# Index

abstract,5	listing options, 18	enumerate*, 21		
\academicsignature,6	minibio, 4	gztcode, 15		
\acknowledgements, 4	noDcommand, 22	gztfigure, 8		
\addbibresource, 10	photo, 4	gztfigure*,8		
affiliation, 4	sfmath, 22	gzttable,8		
\arccos, 12	short, 3	gzttable*,8		
\arcsin, 12	style, 15	itemize, 20		
\arctan, 12	table, 22	itemize*,20		
\aside, 11	title, 9, 16	tabular,8		
\author, 3	utf8, 2	tcblisting, 16		
\autocite, 10	webpage, 4	tcolorbox,9		
autostyle, 22	cmyk, 22			
	copyright, 9	frenchtitle, 15		
\C, 12	\cotan, 12			
\Cad, 11	,	\gzt, 10		
\cad, 10	\D, 12	gztcode, 15		
\century, 11	definition, 14, 15	gztfigure,8		
\ch, 12	description, 20	gztfigure*,8		
\cite, 10	description*, 21	gzttable,8		
Clés	dobblipolom / = 1	gzttable*,8		
affiliation, 4	easyscsl, 22	\gztverb, 18		
autostyle, 22	email, 4			
cmyk, 22	englishtitle, 15	\href,4		
copyright, 9	\enquote, 19			
easyscs1, 22	enumerate, 20	\includegraphics, 8		
email, 4	enumerate*, 21	itemize, 20		
englishtitle, 15	Environnements	itemize*,20		
3	abstract, 5	\ 43		
frenchtitle, 15		\K, 12		
label, 9	description, 20	1-1-1 0		
language, 18	description*, 21	label, 9		
listing and text, 16	enumerate, 20	language, 18		

 $<sup>24. \ \</sup> Comme souvent en informatique, la barre verticale s\'eparant les valeurs possibles signifie « ou ».$ 

\lg, 13 listing and text, 16 listing options, 18 \log, 13	\Q, 12 \question, 7 \R, 12	tcolorbox, 9 theorem, 14, 15 \title, 2 title, 9, 16
\maketitle, 5 \mathscr, 12 minibio, 4	sfmath, 22 \sh, 12 short, 3	\url, 19 utf8, 2
,	\smf, 10	Valeurs
\N, 12 \newtheorem, 14	<pre>style, 15 \subtitle, 2</pre>	definition, 14, 15
noDcommand, 22	\surname, 11	proof, 14, 15 theorem, 14, 15 \vref, 20
photo, 4	table, 22	(Viei, 20
\printauthorsdetails,6 \printbibliography,10	tabular,8 \tanh,12	webpage, 4
proof, 14, 15	tcblisting, 16	\Z, 12

# Références

- [1] D. BITOUZÉ. Conférence MTEX nº 6. Bibliographie (biber/biblatex), citations d'extraits. Université du Littoral Côte d'Opale.

  17 mar. 2015. URL: http://gte.univ-littoral.fr/members/dbitouze/pub/latex/diapositives-cours-d/conference-n-6/downloadFile/file/en-ligne6.pdf.
- [2] M. Ensenbach, M. Trettin et B. Alfonsi. Liste des péchés des utilisateurs de La Texte de La Texte



#### Denis Bitouzé

Université du Littoral Côte d'Opale, Laboratoire de mathématiques pures et appliquées denis.bitouze@lmpa.univ-littoral.fr
http://gte.univ-littoral.fr/members/dbitouze/pub/latex/