



UNIVERSIDAD DE BURGOS  
ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR  
Grado en Ingeniería Informática



**TFG del Grado en Ingeniería  
Informática**  
**título del TFG**



Presentado por Saúl Martín Ibáñez  
en Universidad de Burgos — 13 de abril  
de 2020

Tutor: Pedro Luis Sánchez Ortega  
Álvar Arnaiz González







UNIVERSIDAD DE BURGOS  
ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR  
Grado en Ingeniería Informática



D. nombre tutor, profesor del departamento de nombre departamento, área de nombre área.

Expone:

Que el alumno D. Saúl Martín Ibáñez, con DNI dni, ha realizado el Trabajo final de Grado en Ingeniería Informática titulado título de TFG.

Y que dicho trabajo ha sido realizado por el alumno bajo la dirección del que suscribe, en virtud de lo cual se autoriza su presentación y defensa.

En Burgos, 13 de abril de 2020

Vº. Bº. del Tutor:

Vº. Bº. del co-tutor:

D. nombre tutor

D. nombre co-tutor





## Resumen

En este primer apartado se hace una **breve** presentación del tema que se aborda en el proyecto.

## Descriptores

Palabras separadas por comas que identifiquen el contenido del proyecto Ej: servidor web, buscador de vuelos, android ...

### **Abstract**

A **brief** presentation of the topic addressed in the project.

### **Keywords**

keywords separated by commas.



---

# Índice general

---

Índice general	III
Índice de figuras	V
Índice de tablas	VI
Introducción	1
Objetivos del proyecto	3
Conceptos teóricos	5
3.1. Realidad aumentada y virtual . . . . .	5
3.2. Herramientas AR . . . . .	5
3.3. Técnicas AR . . . . .	14
3.4. Secciones . . . . .	21
3.5. Referencias . . . . .	21
3.6. Imágenes . . . . .	21
3.7. Listas de items . . . . .	23
3.8. Tablas . . . . .	23
Técnicas y herramientas	25
4.1. Técnicas de desarrollo . . . . .	25
4.2. Herramientas de documentación . . . . .	25
4.3. Herramientas de gestión . . . . .	25
4.4. Herramientas de desarrollo . . . . .	25
Aspectos relevantes del desarrollo del proyecto	27

<b>Trabajos relacionados</b>	<b>29</b>
<b>Conclusiones y Líneas de trabajo futuras</b>	<b>31</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>33</b>

---

# Índice de figuras

---

3.1. Imagen de mi plataforma de desarrollo de CoSpaces. . . . .	7
3.2. Imagen perteneciente a la aplicación de ZapWorks Studio[5]. . .	9
3.3. Ejemplo de un zapcode [5]. . . . .	10
3.4. Imagen perteneciente a la aplicación M.A.R.T.A, que funciona con Kudan . . . . .	11
3.5. Posibles marcadores de Vuforia . . . . .	12
3.6. Ejemplo un marcador sencillo [7]. . . . .	15
3.7. Ejemplo donde una carta de un tigre es un marcador [7]. . . . .	16
3.8. Ejemplo de un marcador[12]. . . . .	17
3.9. Ejemplo de marcadores codificados[12]. . . . .	17
3.10. Vuforia Object Scanner [1]. . . . .	19
3.11. Mergecube [9]. . . . .	20
3.12. Autómata para una expresión vacía . . . . .	22

---

# Índice de tablas

---

3.1. Herramientas y tecnologías utilizadas en cada parte del proyecto	24
---	----

---

# Introducción

---

Las tecnologías de realidad aumentada y virtual, se tratan de técnicas que consiguen mezclar objetos virtuales con el mundo real, o crear entornos totalmente virtuales. Estas tecnologías hoy en día están en gran auge. Se pueden encontrar aplicadas, tanto en la vida cotidiana en juegos y aplicaciones, como en el comercial e industrial o incluso en la medicina y el entorno educativo.

Y es que es posible tener estas tecnologías al alcance de nuestras manos gracias a los teléfonos móviles actuales, por lo que la cantidad de gente que puede tener acceso a ella es muy grande. Un ejemplo lo podemos encontrar en la aplicación de Google Maps, que ofrece un modo de realidad aumentada superponiendo indicación de la ruta que se debe seguir directamente en las imágenes captadas por la cámara del dispositivo. Algunas marcas comerciales se han valido de estas tecnologías para crear anuncios que consigan ser mas visuales para el usuario final.

.....(Mejorar y completar)



---

# Objetivos del proyecto

---

## Objetivos generales

El proyecto tiene por objetivo proponer entornos de desarrollo de aplicaciones de Realidad Aumentada y Virtual basados en herramientas libres, de código abierto. Se plantea conocer las diferentes herramientas disponibles en estos momentos, así como aquellas soluciones más apropiadas para cada caso, móvil, gafas de RV u otros.

Se espera de entre las herramientas propuestas poder conocer sus diferencias ...

Crear un ejemplo desarrollado con las herramientas estudiadas, en el cual se puedan apreciar las cualidades y las ventajas de estas tecnologías que pueden ofrecer, por ejemplo en campos como en el de la educación.

## Objetivos Técnicos

- Utilizar Unity para el desarrollo de un ejemplo que ponga en práctica las herramientas AR.
- Utilizar Visual Studio para la programación de scripts del proyecto en Unity.
- Hacer uso de otra herramienta de desarrollo distinta a Unity, que requiera un usuario menos experimentado, como podría ser un alumno o profesor ajenos a la informática.
- Utilizar git como sistema de control de versiones, concretamente con GitHub.

- Para la organización de las issues se hará uso de la extensión ZenHub.



---

## Conceptos teóricos

---

### 3.1. Realidad aumentada y virtual

El concepto de realidad aumentada (AR–Augmented Reality) se aplica a las tecnologías que permiten añadir información gráfica sobrepuesta al mundo real en dispositivos visuales: pantallas, gafas, etc. La realidad virtual (VR–Virtuality Reality) se diferencia de la anterior, en que esta crea un entorno virtual completo en el que el usuario se sumerge.

origenes y evolucion... El termino de

### 3.2. Herramientas AR

Se han comparado diferentes herramientas de desarrollo para realidad aumentada. Algunas de ellas se tratan de herramientas ya desarrolladas y usadas con fines educativos o comerciales. Otras de las herramientas que se explican son los frameworks/API que muchas de las herramientas anteriores usan. nuevas online, poder la web..

#### ArCore

ArCore <sup>1</sup> es la plataforma de Google de desarrollo para realidad aumentada. Con el uso de diferentes API permite que los dispositivos detecten su entorno, lo comprendan e interactúen con la información.

Para conseguir integrar el contenido virtual en el mundo real, ArCore utiliza tres técnicas fundamentales.

---

<sup>1</sup><https://developers.google.com/ar/discover>

- Motion Tracking (seguimiento del movimiento): permite establecer la posición del móvil en relación con el mundo.
- La compresión ambiental: esta permite detectar la posición y tamaño de las superficies del entorno.
- Estimación de la luz: que permite estimar las condiciones de luz del ambiente.

Su funcionamiento se puede resumir en dos pasos principalmente: rastrear la posición del dispositivo a medida que se mueve y construir su propia comprensión del mundo real.

ArCore utiliza el Motion Tracking para identificar los puntos clave, y rastrea cómo esos puntos se mueven. Combinado el movimiento de dichos puntos con las lecturas de los sensores de inercia del dispositivo, ArCore calcula la posición y orientación del dispositivo mientras se mueve [4].

Lamentablemente no es compatible con cualquier dispositivo. En el siguiente enlace se encuentra la lista de los dispositivos compatibles actualmente <https://developers.google.com/ar/discover/supported-devices>.

## ArKit

ARKit <sup>2</sup> es la herramienta de realidad aumentada de Apple para sistemas iOS. ARKit consigue mostrar contenido virtual de forma natural en el mundo real, incluso pudiendo situarlo detrás o delante del usuario con People Occlusion, pudiendo reconocer hasta 3 rostros al mismo tiempo [10].

Funciones destacadas que posee ArKit actualmente.

- Oclusión de personas: es capaz de diferenciar a una persona del fondo del escenario, consiguiendo que el contenido virtual pueda pasar por delante o por detrás de la persona.
- Captura de movimiento: Tiene la capacidad de capturar los movimientos de una persona. Distinguiendo diferentes posiciones y movimientos al instante, de forma que es capaz de usarlo como referencias para experiencias de AR.
- Cámara frontal y trasera simultánea: Tiene la capacidad de usar ambas cámaras al mismo tiempo, pudiendo así por ejemplo interactuar con el entorno capturado por la cámara trasera, usando únicamente el rostro.

---

<sup>2</sup><https://developer.apple.com/augmented-reality/>

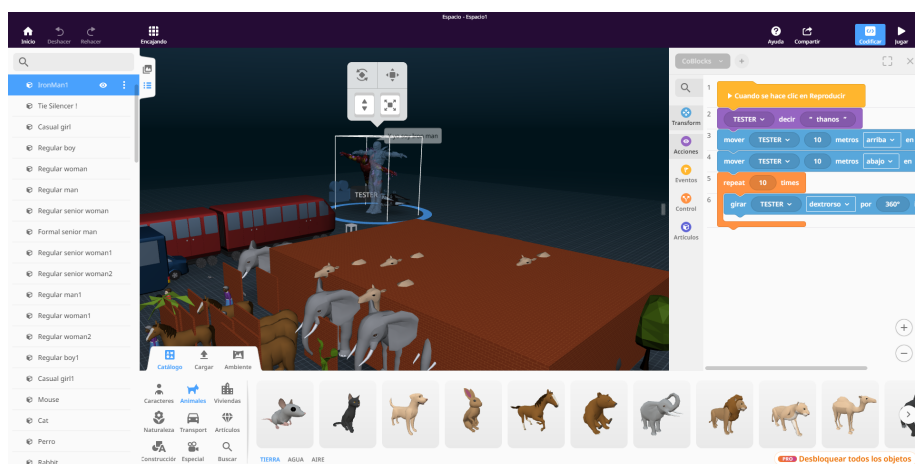


Figura 3.1: Imagen de mi plataforma de desarrollo de CoSpaces.

- Seguimiento de rostros múltiples: Es capaz de reconocer hasta 3 rostros al mismo tiempo usando la cámara TrueDepth.
- Sesiones colaborativas: Tiene la capacidad de crear un mapa mundial, entre múltiples usuarios conectados. Siendo así capaz de crear experiencias de realidad aumentada mas rápido, que pueden servir por ejemplo para juegos multijugador.

Una limitación es que unicamente esta disponible para sistemas iOS 11.0 o superior.

## CoSpaces

CoSpaces<sup>3</sup> es una plataforma de apoyo educativo. Se puede acceder a ella tanto por web, como desde la aplicación de móvil. Permite a los profesores crear salas para sus alumnos donde tendrían acceso a los diferentes ejemplos a usar para sus clases. También cuenta con una galería donde los usuarios pueden compartir sus ejemplos.

Para la creación de proyectos, se puede hacer desde la web mediante un entorno de desarrollo 3D, donde puedes añadir paredes, objetos y mas tipos de modelos3D, para tu escenario. Con una licencia gratuita, permite guardar dos proyectos como máximo al mismo tiempo. En los proyectos también es posible codificar eventos, acciones mediante una programación

<sup>3</sup><https://cospaces.io/edu/>

de bloques o scripts, aunque hay que destacar, que la programación por scripts y algunas opciones de la programación de bloques únicamente están disponibles con una licencia premium. Para añadir un modelo 3D, que Cospace no ofrezca por defecto, se pueden subir desde un archivo local o desde la búsqueda integrada de CoSpace en Google Poly (biblioteca pública de google de modelos 3D<sup>4</sup>). CoSpace también cuenta con la opción de diseñar proyectos para el Mergecube, aunque este plugin se encuentra disponible para la versión premium.

...

## Metaverse

Metaverse<sup>5</sup> es otra aplicación enfocada bastante al entorno educativo. En este caso el entorno de desarrollo de los ejemplos es más sencillo. En la propia web, tendremos una estructura similar un modelo de diagrama de flujo. En cada paso se puede añadir un objeto 3D o una imagen que es la que estará flotando cuando estemos usando la realidad aumentada, posteriormente se pueden añadir botones y menús, para que te lleven a otra pantalla que tenga otro objeto asignado. Así, por ejemplo, se pueden hacer programas en los que se creen pequeños juegos de preguntas y, dependiendo de las respuestas, te llevan a diferentes pantallas. También da la posibilidad de importar tus propios modelos e imágenes. También incluye la posibilidad de reconocer expresiones faciales para poder usarlo como disparadores. También puede usar el ArCore y ArKit para permitir que los objetos puedan asentarse en una posición y poder girar alrededor suyo.

## Zapworks

ZapWorks<sup>6</sup> se trata de una herramienta de desarrollo para AR. En general esta compuesto por dos herramientas de creación, ZapWorks Designer y ZapWorks Studio.

- ZapWorks Studio: se trata de la aplicación de desarrollo para escritorio. La aplicación permite desarrollar los proyectos AR, con modelos 3D, animaciones, interacciones, etc. Soporta los formatos GLTF, FBX, OBJ, POD de modelos 3D.

---

<sup>4</sup><https://poly.google.com/>

<sup>5</sup><https://studio.gometa.io/discover/me>

<sup>6</sup><https://zap.works/>

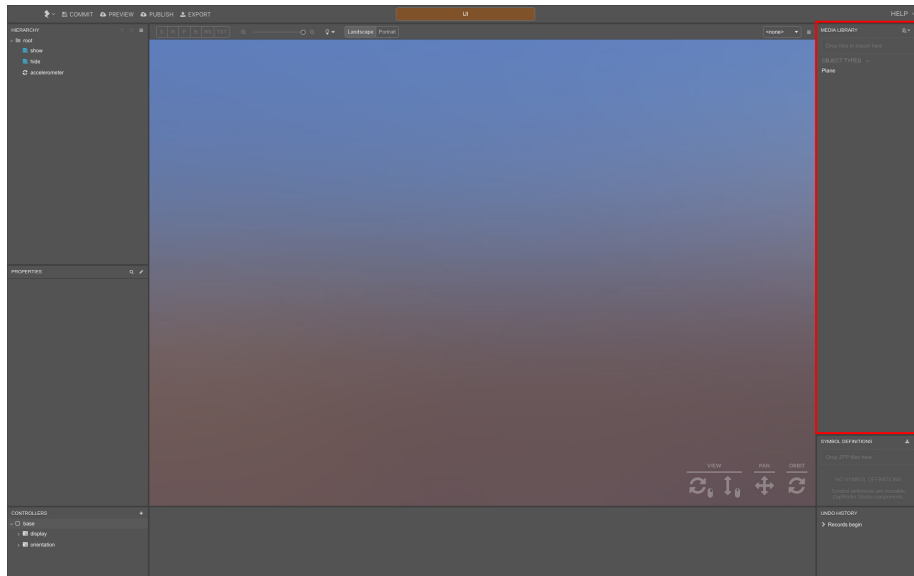


Figura 3.2: Imagen perteneciente a la aplicación de ZapWorks Studio[5].

- ZapWorks Designer: Se trata de una aplicación web, desde la que se puede de una forma sencilla, asociar a un marcador, imágenes, textos, vídeos, links. Pero no es posible trabajar con modelos 3D.

La herramienta posee los siguientes tipos de seguimiento de realidad aumentada.

- Word Tracking: Capacidad de reconocer el entorno para poder colocar objetos de una manera mas realista sobre el terreno, sin la ayuda de marcadores.
- Face Tracking: Capacidad de reconocer y seguir rostros, para por ejemplo colocar, en una cara el contenido AR y que aunque se muevan el contenido se mueva con la cara.
- Image Tracking: Que una imagen pueda ser el marcador, y pueda seguirla en movimiento.
- Zapbox Tracking: **COMPLETAR**

Para acceder al contenido AR almacenado en el servidor de ZapWorks, utiliza los zapcodes, se tratan una imagen codificada para que pueda descargar un proyecto AR. Una vez que la aplicación reconoce el zapcode, descarga el proyecto y este se ejecutará.

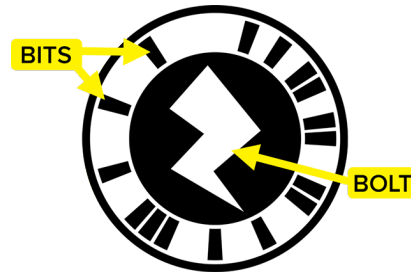


Figura 3.3: Ejemplo de un zapcode [5].

## Kudan

Kudan<sup>7</sup> se trata de un SDK, con la capacidad de soportar AR tanto con marcadores y como sin ellos. En principio Kudan no tiene un límite de marcadores que pueda detectar al mismo tiempo, pero se puede incluir un límite para que la aplicación tenga un rendimiento adecuado. Posee soporte para APIs nativas, como ObjectiveC para iOS, Java para Android y Unity [6].

El motor de Kudan está escrito en C++ y optimizado con programación en ensamblador, dando un mayor rendimiento y estabilidad, con el menor impacto de memoria. Usa la tecnología SLAM (Simultaneous Localization and Mapping) para el reconocimiento del escenario.

---

<sup>7</sup><https://www.xlsoft.com/en/products/kudan/index.html>



Figura 3.4: Imagen perteneciente a la aplicación M.A.R.T.A, que funciona con Kudan

Kudan soporta los siguientes formatos 3D: FBX, OBJ y COLLADA.

## Vuforia

Vuforia<sup>8</sup> es un kit de desarrollo ( SDK) para aplicaciones de AR, para las plataformas de Android, iOS, Windows, Unity y HoloLens. Fue creado por Qualcomm Connected Experience en 2010, y en 2015 PTC inc lo compró [13].

Vuforia proporciona una API en C++, Java, Objective-C++ y los lenguajes de .NET mediante Unity.

Vuforia soporta diferentes tipos marcadores, estos pueden ser 2D o 3D, también soporta múltiples marcadores simultáneamente, y reconocimiento del terreno sin marcadores.

---

<sup>8</sup><https://developer.vuforia.com/>

## Add Target

Type:

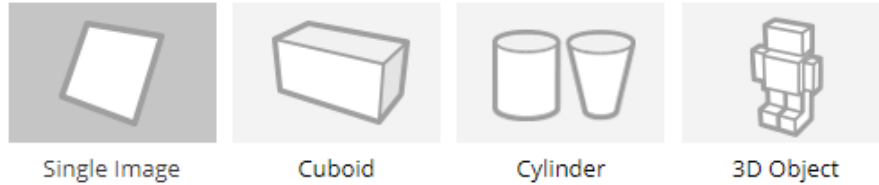


Figura 3.5: Posibles marcadores de Vuforia

Los marcadores se pueden crear desde la página web de developer vuforia, para ello deben escoger qué tipo de marcadores se quieren crear y adjuntarle las imágenes que formarán dicho marcador. La página dará una calificación de 5 estrellas según la calidad de la imagen para ser un marcador. Una vez completado, da la opción de descargarlos en un archivo configurable de Unity que incluirá los marcadores en nuestro proyecto.

Cuenta con una licencia gratuita por defecto, con la limitación de poder tener un máximo de 100 vumarks y 1000 cloud targets.

Actualmente Vuforia esta disponible para las versiones indicadas en la siguiente tabla [2].

Device OS		Herramientas de Desarrollo		Fusion Provider	
Android	5.1.1+	NDK	r20+	ArCore 1.10+	
		Gradle	5.1.1+		
		Android SDK Build Tools	28.0.3		
		Android Studio	3.4.x		
		Unity Editor	2019.2.0+		
iOS	11+	XCode	10.1+	ArKit	
		Unity Editor	2019.2+		
Windows	10	Visual Studio	2017 v 15.9+		
		Unity Editor	2019.2.0+		
		Unity Editor(Hololens)	2018.4.11		
Lumin Os	10	Lumin SDK	0.22.0		
		Lumin OS	0.97+		



## Wikitude

Wikitude<sup>9</sup> se trata de un SDK de realidad aumentada, ofrece un amplio repertorio de características[8]:

- Reconocimiento de imágenes.
- Reconocimiento de objetos.
- Reconocimiento de múltiples marcadores: Permite reconocer múltiples marcadores de forma simultanea.
- Instant Tracking: reconocimiento sin la necesidad de marcadores, permitiendo superponer elementos virtuales en superficies detectadas con la tecnologia Slam Instant Tracking.
- Seguimiento extendido: Permite que un elemento virtual que se ha superpuesto en un punto o marcador determinado, persista aunque dicho punto se salga del campo de visión de la cámara.
- Geo AR: Permite agregar contenido de realidad aumentada basándose en la ubicación, valiéndose del GPS y demás sensores para determinar la ubicación.
- Cloud Recognition: Ofrece la posibilidad de guardar en linea los datos de imágenes/marcadores para las aplicaciones.

Wikitude esta disponible para Android, iOS, Windows y Smart Glasses. También posee un amplio soporte para frameworks de desarrollo : Andoid, iOS, Windows, Unity, Cordova, Xamarin, Flutter, Titanium. Los sistemas deberán cumplir los requisitos indicados en el siguiente enlace:<https://www.wikitude.com/documentation/latest/android/supporteddevices.html#supported-devices>.

## ArUco

## OpenCV

OpenCV<sup>10</sup> es una librería de visión artificial y machine learning, de código abierto. Tiene una licencia BSD por lo que facilita su uso y modificación para las empresas. Cuenta con más de 2500 algoritmos optimizados.

---

<sup>9</sup><https://www.wikitude.com/>

<sup>10</sup><https://opencv.org/>

Estos pueden emplearse para detectar y reconocer rostros, identificación de objetos, clasificar acciones humanas en vídeos, seguir los movimientos de la cámara, rastrear objetos en movimiento, extraer modelos 3D de objetos, producir nubes de puntos 3D de cámaras estéreo, seguir el movimiento de los ojos, reconocer paisajes y establecer marcadores para usarlos en realidad aumentada.

Esta disponible en interfaces para C++,Python, Java y MATLAB y es compatible con Windows, Linux, Android y Mac OS.

## 8thWall

8thWall<sup>11</sup> es un entorno de desarrollo de realidad aumentada, que se caracteriza principalmente por el WebAR, que da la posibilidad de ejecutar las imágenes AR a través del propio navegador web del dispositivo, sin tener que instalarse ninguna aplicación extra en el mismo[3].

Posee las siguientes características:

- World Tracking: (COMPLETAR)
- Image Targets: 8thWall Web puede detectar y rastrear imágenes y usarlas como marcadores. Cada aplicación puede tener un máximo de 1000 marcadores.
- Modular framework: (COMPLETAR)

Tiene soporte con los frameworks 3D A-Frame, three.js, babylon.js, Amazon Sumerian y PlayCanvas.

Requiere en iOS, iOS11 o superior, y el navegador Safari. En Android los navegadores soportados son; Chrome, Chromium,Firefox, Android Web-Views.

## 3.3. Técnicas AR

### Detección de marcadores

La detección de marcadores se trata de un técnica de realidad aumentada en el que los sistemas utilizan como referencia espacial, para situar elementos que queremos superponer, una figura o imagen concreta, que ha

---

<sup>11</sup><https://www.8thwall.com/>



Figura 3.6: Ejemplo un marcador sencillo [7].

sido especificada previamente. Los marcadores mas comunes y simples son los códigos QR, pues se tratan de imágenes diseñadas para que puedan ser reconocidas fácilmente por las cámaras.

Con la mejora de las cámaras, también es posible utilizar como marcadores imágenes mas complejas, como por ejemplo un folleto publicitario o la foto de un planeta. También es posible que el marcador se trate de un objeto físico, como por ejemplo una lámpara, o un coche.



Figura 3.7: Ejemplo donde una carta de un tigre es un marcador [7].

Aunque gracias al avance de la calidad de las cámaras y del software de reconocimiento, es posible utilizar marcadores mas complejos, esto también implicarán que será mas probable que falle, y por consecuencia se desencuandren las imágenes insertadas por AR, que los tiempos de detección sean mas largos etc.

Se pueden clasificar los marcadores en [12]:

- **Marcadores**

El marcador mas básico es uno con un borde ancho. Su ventaja es que minimizan los costes de procesamiento y las posibilidades de error al reconocerlo.



Figura 3.8: Ejemplo de un marcador[12].

#### ■ Marcadores Codificados

Se trata de marcadores que poseen códigos de barra 2D, dentro del área de bordes patrones.



Figura 3.9: Ejemplo de marcadores codificados[12].

- **Imágenes**

El poder usar imágenes evita tener que crear marcadores personalizados. El reconocimiento de imágenes entra en la categoría de seguimiento de características naturales. Su calidad como marcador, dependerá de si tiene un borde que defina claramente esa imagen, del contraste de sus colores o la complejidad de su composición.

- **Multiples Marcadores**

Es el caso de usar mas de un marcador al mismo tiempo por la misma cámara. Permitiendo así tener distintos objetos en la misma escena simultáneamente. También es posible crearlos formado objetos geométricos, un ejemplo sería el Mergecube(Inluir referencia merge).

- **Reconocimiento de texto**

Algunos SDK de realidad aumentada cuentan con la capacidad de distinguir textos. La precisión estará influenciada dependiendo del tipo de fuente de las letra.

- **Formas Simples**

Algunas aplicaciones tienen la capacidad de distinguir diferentes formas simples, como son cubos, cilindros. También pueden distinguir las medidas de las formas, pudiendo así diferenciar si un cubo es mas grande que otro.

- **Reconocimiento de objetos**

Se trata del siguiente nivel, la capacidad de distinguir objetos. No solo reconocerá e identifica la forma y tamaño del objeto, también detalles característicos que le puedan diferenciar de otro. Vuforia por ejemplo cuenta con una funcionalidad llamada Vuforia Object Scanner, que permite escanear un objeto para una copia digital, que se podría usar como marcador.

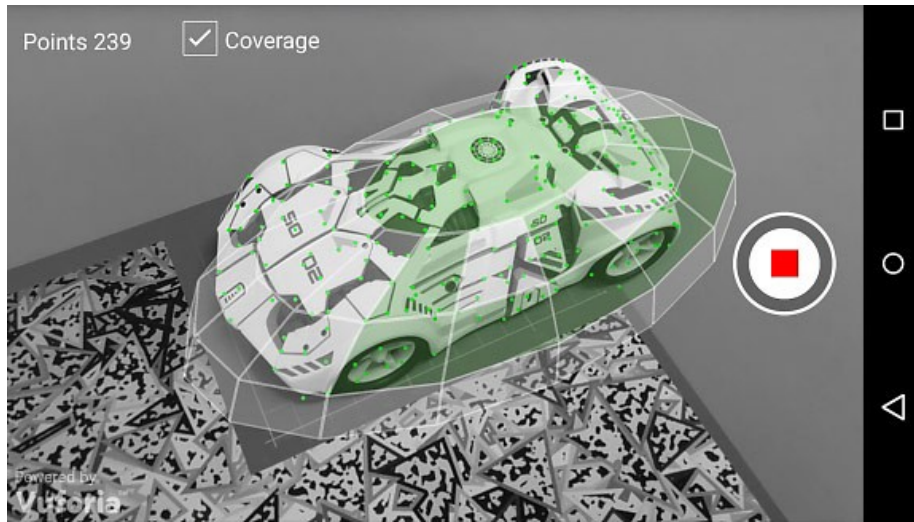


Figura 3.10: Vuforia Object Scanner [1].

### Mergecube

El Mergecube<sup>12</sup> se trata de un cubo diseñado por Merge, el cual tiene grabado unos dibujos por sus 6 caras, los dibujos actúan de marcadores. Es posible mover el cubo al mismo tiempo que se usa, de esa manera se consigue una experiencia mas interactiva. Es por eso que el mergecube es ideal para aplicarlo en experiencias educativas.

---

<sup>12</sup><https://mergeedu.com/>



Figura 3.11: Mergecube [9].

## Detección del entorno

La detección del entorno trata de poder reconocer el entorno que la cámara capta y ser capaz de, sin la ayuda de un marcador, poder ubicar los modelos en el escenario de forma realista. Para esto hay diferentes técnicas, en resumen estas técnicas lo que hacen es detectar los cambios de profundidad de la imagen, y con esos datos evaluar qué objetos están mas o menos cerca, cuáles son una superficie plana, si se trata de un objeto que no tiene profundidad(una pared)...

## SLAM

Simultaneous Localization and Mapping, se trata de una técnica para estimar los movimientos de los sensores y reconstruir la estructura en un entorno desconocido. Cuando esta técnica se aplica en cámaras, se denomina visual SLAM(vSLAM), ya que se basara en la información visual recibida. La mayoría de herramientas de realidad aumentada, que tienen la capacidad de detectar el entorno sin necesidad de marcadores, se basan en esta técnica.

Los algoritmos de vSLAM, no solo son usados unicamente para la AR, también pueden ser aplicados para robótica, o los coches autónomos no tripulados.



## 3.4. Secciones

Las secciones se incluyen con el comando `section`.

### Subsecciones

Además de secciones tenemos subsecciones.

### Subsubsecciones

Y subsecciones.

## 3.5. Referencias

Las referencias se incluyen en el texto usando `cite` [14]. Para citar webs, artículos o libros [11].

## 3.6. Imágenes

Se pueden incluir imágenes con los comandos standard de  $\text{\LaTeX}$ , pero esta plantilla dispone de comandos propios como por ejemplo el siguiente:



Figura 3.12: Autómata para una expresión vacía

## 3.7. Listas de items

Existen tres posibilidades:

- primer item.
- segundo item.

1. primer item.
2. segundo item.

**Primer item** más información sobre el primer item.

**Segundo item** más información sobre el segundo item.

■

## 3.8. Tablas

Igualmente se pueden usar los comandos específicos de  $\text{\LaTeX}$  o bien usar alguno de los comandos de la plantilla.

Herramientas	App	AngularJS	API REST	BD	Memoria
HTML5		X			
CSS3		X			
BOOTSTRAP		X			
JavaScript		X			
AngularJS		X			
Bower		X			
PHP			X		
Karma + Jasmine		X			
Slim framework			X		
Idiorm			X		
Composer			X		
JSON		X	X		
PhpStorm		X	X		
MySQL				X	
PhpMyAdmin				X	
Git + BitBucket		X	X	X	X
MikTeX					X
TeXMaker					X
Astah					X
Balsamiq Mockups		X			
VersionOne		X	X	X	X

Tabla 3.1: Herramientas y tecnologías utilizadas en cada parte del proyecto

---

## Técnicas y herramientas

---

### 4.1. Técnicas de desarrollo

### 4.2. Herramientas de documentación

#### LaTeX

Se trata de un sistema de composición de textos, con el objetivo de la creación de documentos de alta calidad tipográfica.

### 4.3. Herramientas de gestión

#### GitHub

Se trata de una plataforma donde se pueden guardar con un sistema de control de versiones los proyectos....

Link del repositorio: [https://github.com/smi0010/TFG\\_Herramientas\\_Realidad\\_Aumentada](https://github.com/smi0010/TFG_Herramientas_Realidad_Aumentada)

### 4.4. Herramientas de desarrollo

#### Unity

Unity<sup>13</sup>, es un motor gráfico de desarrollo de videojuegos creado por Unity technologies, disponible para Windows, Linux y Mac OS. En el, se

---

<sup>13</sup><https://unity.com/es>

pueden desarrollar aplicaciones para distintas plataformas como, Windows, MacOS, Linux, Andorid, iOS, videoconsolas, WebGL, tvOS y Facebook.

## VisualStudio

VisualStudio <sup>14</sup>, se trata de un entorno de desarrollo para Windows, Linux y macOS. Es compatible con múltiples lenguajes de programación. C# es uno de los principales lenguajes con los que es compatible, y dado que los scripts de Unity son en dicho lenguaje, se ha escogido visual studio para su desarrollo.

## Vuforia

Como se ha explicado en el apartado 3.2, Vuforia<sup>15</sup> se trata de un SDK para aplicaciones de AR, para las plataformas de Android, iOS, Windows, Unity y HoloLens. Proporciona las herramientas necesarias para desarrollar realidad aumentada en el entorno Unity.

## CoSpace

Como se exponía en el apartado 3.2, CoSpaces<sup>16</sup> se trata de es una plataforma de apoyo educativo. Se puede acceder a ella tanto por web, como desde la aplicación de móvil. Permite crear entornos virtuales y de realidad aumentada para el MergeCube, desde su entorno de desarrollo web.

---

<sup>14</sup><https://visualstudio.microsoft.com/es/>

<sup>15</sup><https://developer.vuforia.com/>

<sup>16</sup><https://cospaces.io/edu/>

---

## Aspectos relevantes del desarrollo del proyecto

---

Este apartado pretende recoger los aspectos más interesantes del desarrollo del proyecto, comentados por los autores del mismo. Debe incluir desde la exposición del ciclo de vida utilizado, hasta los detalles de mayor relevancia de las fases de análisis, diseño e implementación. Se busca que no sea una mera operación de copiar y pegar diagramas y extractos del código fuente, sino que realmente se justifiquen los caminos de solución que se han tomado, especialmente aquellos que no sean triviales. Puede ser el lugar más adecuado para documentar los aspectos más interesantes del diseño y de la implementación, con un mayor hincapié en aspectos tales como el tipo de arquitectura elegido, los índices de las tablas de la base de datos, normalización y desnormalización, distribución en ficheros<sup>3</sup>, reglas de negocio dentro de las bases de datos (EDVHV GH GDWRV DFWLYDV), aspectos de desarrollo relacionados con el WWW... Este apartado, debe convertirse en el resumen de la experiencia práctica del proyecto, y por sí mismo justifica que la memoria se convierta en un documento útil, fuente de referencia para los autores, los tutores y futuros alumnos.





---

## Trabajos relacionados

---

Este apartado sería parecido a un estado del arte de una tesis o tesina. En un trabajo final grado no parece obligada su presencia, aunque se puede dejar a juicio del tutor el incluir un pequeño resumen comentado de los trabajos y proyectos ya realizados en el campo del proyecto en curso.



---

## **Conclusiones y Líneas de trabajo futuras**

---

Todo proyecto debe incluir las conclusiones que se derivan de su desarrollo. Éstas pueden ser de diferente índole, dependiendo de la tipología del proyecto, pero normalmente van a estar presentes un conjunto de conclusiones relacionadas con los resultados del proyecto y un conjunto de conclusiones técnicas. Además, resulta muy útil realizar un informe crítico indicando cómo se puede mejorar el proyecto, o cómo se puede continuar trabajando en la línea del proyecto realizado.



---

## Bibliografía

---

- [1]
- [2]
- [3]
- [4] Arcore overview | google developers.
- [5] Introduction.
- [6] Kudan ar sdk.
- [7] Realidad aumentada.
- [8] Wikitude.
- [9] Phil Barker. Merge cube pone los hologramas en tu mano, Dec 2019.
- [10] Apple Inc. Arkit 3 - augmented reality.
- [11] John R. Koza. *Genetic Programming: On the Programming of Computers by Means of Natural Selection*. MIT Press, 1992.
- [12] Jonathan Linowes and Krystian Babilinski. *Augmented reality for developers build practical augmented reality applications with Unity, ARCore, ARKit, and Vuforia*. Packt, 2017.
- [13] Alexandro Simonetti Ibañez and Josep Paredes Figueras. Vuforia v1. 5 sdk: Analysis and evaluation of capabilities. Master's thesis, Universitat Politècnica de Catalunya, 2013.
- [14] Wikipedia. Latex — wikipedia, la enciclopedia libre, 2015. [Internet; descargado 30-septiembre-2015].