

# **INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTES DE LA ALDEA DE NIÑOS “SOS”**

ALEXANDRA NATALIA ARIAS PAVON

ANA VICTORIA OZUNA CAREAGA

DR. ANTON PETER BARON

Tesis presentada en la Universidad Tecnológica Intercontinental como requisito parcial para la obtención del título de Licenciatura en Psicología Clínica

Fernando de la Mora, 2021

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Dr. Anton P. Baron con cedula de identidad número 23303095, tutor del trabajo de conclusión de carrera titulado " INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ADOLESCENTES DE LA ALDEA DE NIÑOS SOS" elaborado por las alumnas Alexandra Natalia Arias Pavón y Ana Victoria Ozuna Careaga para obtención del Título de Licenciada en Psicología, hace constar que el mismo reúne los requisitos formales y de fondo exigidos por la universidad UTIC y puede ser sometido a la presentación ante la mesa examinadora.

En la ciudad de Fernando de la Mora a los 25 Días del mes Mayo del 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anton P. Baron', written in a cursive style.

FIRMA DEL TUTOR

Dedicamos este trabajo a:

Nuestro tutor, a nuestros padres, a nuestras parejas, hermanos, amigos y a nuestros  
docentes.

Agradecemos a:

Dios, a nuestros padres, hermanos, amigos, a la universidad tecnológica intercontinental por abrirnos las puertas a las enseñanzas, a la Aldea de niños SOS.

**Tabla de contenido**

Tema.....	2
Planteamiento, formulación del problema y delimitación del problema.....	2
Objetivos.....	4
Justificación.....	4
Limitaciones.....	5
Marco Teórico.....	6
Antecedentes de la investigación.....	6
Bases Teóricas.....	8
Operacionalización de la variable.....	20
Tipo de investigación.....	21
Proyección del análisis de datos.....	22
Prueba Piloto.....	22
Presentación y Análisis de los Resultados: Tabla 1. Estadísticos.....	25
Tabla 2. Nivel Intrapersonal.....	26
Tabla 3. Pautas interpretativas.....	27
Tabla 4. Nivel Intrapersonal.....	28
Figura 1. Nivel Intrapersonal.....	29
Tabla 5. Estadísticos Intrapersonal.....	29
Tabla 6. Estadísticos Interpersonal.....	30
Tabla 7. Pautas interpretativas Interpersonal.....	32
Tabla 8. Nivel Interpersonal.....	33
Figura 2. Nivel Interpersonal.....	34
Tabla 9. Estadísticos Adaptabilidad.....	34
Tabla 10. Adaptabilidad.....	35
Tabla 11. Pautas interpretativas Adaptabilidad.....	37
Tabla 12. Nivel Adaptabilidad.....	38
Figura 3. Nivel Adaptabilidad.....	39

Tabla 13. Estadísticos Estado de Animo.....	39
Tabla 14. Estado de Animo.....	40
Tabla 15. Pautas interpretativas Estado de Animo.....	42
Tabla 16. Nivel Estado de Animo.....	43
Figura 4. Nivel Estado de Animo.....	44
Tabla 17. Estadístico Coeficiente. Emocional.....	44
Tabla 18. Total Estado de Animo.....	45
Tabla 19. Pautas interpretativas Coeficiente Emocional.....	47
Tabla 20. Nivel Coeficiente Emocional.....	48
Figura 5. Nivel Coeficiente Emocional.....	49
Tabla 21. Estadísticos.....	50
Figura 6. Nivel Coeficiente Emocional.....	50
Conclusion y Recomendación.....	51,52
Bibliografia.....	53
Anexo.....	55

Alexandra Arias y Victoria Ozuna

Tutor: Dr. Anton Baron

Universidad Tecnológica Intercontinental

Nota de las autoras

Facultad de Ciencias de la Salud, Psicología

[alexandra-arias95@hotmail.com](mailto:alexandra-arias95@hotmail.com)

[ozunacarega95@gmail.com](mailto:ozunacarega95@gmail.com)

## **Tema**

Inteligencia emocional en adolescentes institucionalizados

### **Planteamiento, formulación del problema y delimitación del problema**

Es importante comprender la Inteligencia Emocional en adolescentes ya que la misma les permite resolver conflictos, conocer sus capacidades, respetando los pensamientos y sentimientos de los otros y de uno mismo.

Existen amplios y diversos estudios acerca de la Inteligencia Emocional. En esta etapa las experiencias y aprendizajes en su entorno familiar y social influenciarán hacia un adecuado o inadecuado desarrollo de las habilidades sociales y emocionales.

Según BarOn (1997) la inteligencia emocional es un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio. Como tal, nuestra inteligencia no cognitiva es un factor importante en la determinación de la habilidad para tener éxito en la vida, influyendo directamente en el bienestar general y en la salud emocional.

BarOn hizo una amplia revisión de la literatura psicológica sobre las características de la personalidad que parecían relacionarse con el éxito, identificando áreas importantes:

- \*Habilidades interpersonales.
- \*Habilidades intrapersonales.
- \*Adaptabilidad.
- \*Estado de ánimo general.

En esta investigación Para la Unicef (2013), una casa hogar es un centro de acogimiento residencial de niños, niñas y adolescentes en régimen de tiempo completo con la finalidad de protegerlos. Este tipo de instituciones, generalmente, suelen encontrarse delimitadas por un espacio exclusivo para sus internos e internas y adecuado para el



funcionamiento de la vida al interior. Como cualquier organización, suele contar con una visión, misión y objetivos, que en este caso están enfocados a cubrir las necesidades básicas de sus internos: vivienda, comida y educación; así como algún tipo de capacitación o adiestramiento de tipo artesanal o técnico. La población de las casas hogar está compuesta por menores de 18 años sin cuidado parental y suele vivir dentro de los muros de la misma, teniendo poca o nula interacción con el exterior, con reglamentos rígidos y otra serie de circunstancias que, según distintos informes internacionales (Relaf, 2010; 2011; Unicef, 2013), puede ocasionarles algunas dificultades en varias áreas de la vida. Una de ellas es en la esfera psicológica. Los niños institucionalizados suelen vivir en orfanatos, alguno de ellos suele ser trasferidos para que reciban otro tipo de atención, como por ejemplo hospitalizaciones o son canalizados a otras instituciones residenciales y pese a la falta de cifras precisas, se sabe que muchos de estos niños han crecido sin padres, por lo que han pasado la mayor parte de su vida internados.

Consecuentemente se plantea en esta investigación la siguiente pregunta central:

\*¿Cuál es el nivel de inteligencia emocional en adolescentes institucionalizados?

De la pregunta central se desprenden las siguientes preguntas específicas.

1. ¿Cuál es el nivel del componente intrapersonal de inteligencia emocional en adolescentes?
2. ¿Cuál es el nivel del componente interpersonal de la inteligencia emocional en adolescentes?
3. ¿Cuál es el nivel del componente adaptabilidad de la inteligencia emocional en adolescentes?
4. ¿Cuál es el nivel del componente del estado de ánimo en General de la inteligencia emocional en adolescentes?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Analizar el nivel de Inteligencia Emocional en adolescentes de un centro de adopción

### **Objetivo específicos**

1. Determinar el nivel del componente Intrapersonal de inteligencia emocional.
2. Reconocer el nivel del componente Interpersonal de la inteligencia emocional.
3. Analiza el nivel de inteligencia emocional del componente adaptabilidad.
4. Establecer el nivel de inteligencia emocional del componente estado de ánimo.

## **Justificación**

Se entiende por inteligencia emocional a las capacidades y habilidades psicológicas que implican el sentimiento, entendimiento, control y modificación de las emociones propias y ajenas. Por ello la inteligencia emocional es un tema que nos resulta muy interesante a trabajar dentro de la institución y que es importante trabajarlo en la infancia. Esto no quiere decir que si no se desarrolla correctamente este aspecto de las habilidades sociales en la infancia no se podrá adquirir a lo largo de la vida.

La investigación pretende analizar el impacto de la inteligencia emocional de adolescentes institucionalizados residentes en un hogar, para luego conocer los cinco componentes tales como: la intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general.

El tema es relevante en cuanto al desarrollo personal y social de los adolescentes. Más concretamente hemos querido centrar nuestro trabajo en el papel que juega la inteligencia emocional en adolescentes que se desarrollan en un ambiente institucionalizado.

Por ende, nos disponemos a analizar la Inteligencia Emocional en adolescentes de un hogar.

La etapa adolescente se entiende como la culminación del desarrollo emocional ya que la mayor parte de este desarrollo se ha producido en etapas anteriores, sin embargo, ello no implica que las estrategias aprendidas sean utilizadas adecuadamente (Abarca, 2003). Por otro lado, la adolescencia supone numerosos retos para el desarrollo social y una etapa de importantes cambios físicos y endocrinos, provocando que este periodo sea particularmente intenso en las vivencias emocionales.

Carrera (en Lang, 2008) manifiesta que cuando los niños llegan a la adolescencia se percibe que su actitud se modifica en razón de los cambios fisiológicos y emocionales que experimentan durante esta etapa; la persona se vuelve rebelde, cuestionadora, desobediente y, sobre todo, retadora de las autoridades. Los jóvenes para alcanzar la madurez e independencia, necesitan romper con la personalidad que se les formó durante la infancia, para luego recomponer una propia con esos mismos elementos y enfrentar la vida adulta.

### **Limitaciones**

Entre las limitaciones del estudio se podrían encontrar barreras de acceso a los adolescentes por motivo del COVID-19, serán subsanadas solicitando el permiso correspondiente a los cuidadores, además de explicarles detalladamente los objetivos de la investigación y asegurarles la confidencialidad de sus resultados.

## **Marco teórico**

### **Antecedentes de la investigación**

El proceso evolutivo de la inteligencia emocional, tiene su origen en los estudios relacionados tanto con la emoción como con la inteligencia. Por un lado, la inteligencia es la capacidad para solucionar problemas, aprender y crear nueva información. Por otro lado, las emociones son proceso psico-fisiológicos que funcionan como indicadores de lo que sucede en nuestro ambiente para así responder o realizar una acción adaptativa acorde.

El concepto de la inteligencia emocional surge como un intento de resaltar el papel que tienen las emociones en nuestra vida intelectual, nuestra adaptación social y equilibrio personal.

La adolescencia es un periodo particularmente inestable, producto de grandes cambios físicos, psicológicos y cognitivos. La rebeldía adolescente es una manifestación frente a la dicotomía que supone dejar la niñez y acercarse al umbral de la vida adulta.

Más allá de las épocas y de las diferencias culturales y/o sociales, las realidades que conlleva el camino de la adolescencia, siguen manteniendo similitudes atemporales y universales inalterables. Es así que independientemente de que haya cambiado la forma de comunicación y los códigos por ello, las situaciones por las cuales adolecen son básicamente las mismas que hemos vivido todos en este periodo entre la libertad adulta y la protección infantil.

### **Sube y baja emocional**

En este periodo de alteración y rebeldía, el adolescente transcurre en medio de un vaivén emocional, experimentando sentimientos de vacío interior, de angustia profunda, de exaltación desmedida, de tristeza por la pérdida de privilegio de niños y felicidad por la consecuencia de pequeños logros adultos. Todos ellos, tal vez, en el mismo día, sencillamente porque siente, canaliza e improvisa: hace lo que se puede y como se puede.

Hay un método de prueba y error y un estado de sube y baja emocional que ocurre todo el tiempo en esta etapa. De hecho, muchos lo hemos "padecido" y nos hubiera gustado no padecerlo tanto.

El presente Proyecto cuenta con el artículo de las licenciadas en psicología Nelly Ugarriza Chávez & Liz Pajares Del Águila (2005) Universidad de Lima, Perú con el título La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes.

Este artículo habla de nuestra historia social incluye la inmersión en nuestras propias creencias culturales, actitudes y presunciones, a menudo comunicadas por vía narrativa y del discurso; nuestra observación de personajes y de hechos importantes, así como de los patrones del refuerzo de aquellos que son significativos para nosotros. Todos estos factores contribuyen a nuestro aprendizaje, lo que significa sentir y hacer algo por ello. El concepto que le asignamos a experiencia emocional está saturado del contexto y depende del significado que le otorgamos, incluyendo los roles que desempeñamos por razón del género, la edad y el que le otorga la sociedad. El punto de vista del constructivismo social sobre la competencia emocional enfatiza la activa creación de nuestra experiencia emocional que se propone, integrada con el funcionamiento de nuestro desarrollo cognitivo y experiencia social.

En este trabajo se utiliza el inventario de baron: De acuerdo con el modelo de BarOn (1997), la inteligencia emocional es definida como un conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales. La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA que influyen en nuestra habilidad general para afrontar las demandas y presiones del medio ambiente. Como tal, nuestra inteligencia emocional es un factor importante en la determinación de nuestra habilidad para tener éxito en la vida. Directamente influye en nuestro bienestar emocional general.

El modelo de BarOn (1988) comprende cinco componentes principales: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general.

- Escala intrapersonal. - Incluye la medición de la autocomprensión de sí mismo, la habilidad para ser asertivo y la habilidad para visualizarse a sí mismo de manera positiva.

- Escala interpersonal. - Incluye destrezas como la empatía y la responsabilidad social, el mantenimiento de relaciones interpersonales satisfactorias, el saber escuchar y ser capaces de comprender y apreciar los sentimientos de los demás.

- Escala de adaptabilidad. - Incluye la habilidad para resolver los problemas y la prueba de la realidad, ser flexibles, realistas y efectivos en el manejo de los cambios y ser eficaces para enfrentar los problemas cotidianos.

- Escala de manejo del estrés. - Incluye la tolerancia al estrés y el control de los impulsos, ser por lo general calmado y trabajar bien bajo presión, ser rara vez impulsivo y responder a eventos estresantes sin desmoronarse emocionalmente.

- Escala de estado de ánimo general. - Incluye la felicidad y el optimismo, tienen una apreciación positiva sobre las cosas o eventos y es particularmente placentero estar con ellos

### **Bases teóricas**

En el proceso de búsqueda de información sobre el tema en estudio se encontró sobre los enfoques del counseling que han puesto un énfasis en las emociones. Particularmente la psicología humanista, con Gordon Allport, Abraham Maslow y Carl Rogers, que a partir de la mitad del siglo XX ponen un énfasis especial en la emoción. Después vendrá la psicoterapia racional-emotiva de Albert Ellis y muchos otros, que adoptan un modelo de counseling y psicoterapia que toma la emoción del cliente como centro de atención. La influencia de la psicología humanista en la orientación se ha puesto de relieve en múltiples obras y en este mismo Proyecto hacemos referencia a ello. Este enfoque defiende que cada persona tiene la necesidad de sentirse bien consigo mismo, experimentar las propias emociones y crecer emocionalmente. Poner barreras a este objetivo básico puede conllevar comportamientos desviados.

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Inteligencia emocional no es ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. La inteligencia Emocional es un constructo nuevo para una realidad antigua en la Psicología que tiene sus orígenes en el concepto de Inteligencia Social de Thorndike en 1920 quien la define como la habilidad para comprender y dirigir a hombres y mujeres y actuar sabiamente en las relaciones humanas.

Thorndike y Stein (en Álvarez, 2008) habían aducido que la inteligencia general fuese dividida en tres facetas:

Inteligencia abstracta (gestionar y entender ideas)

Inteligencia mecánica (gestionar y entender objetos concretos)

Inteligencia social (gestionar y entender personas).

Esta última representa la capacidad de percibir los comportamientos y los motivos propios y de los otros, así como su utilización eficaz en situaciones sociales y la utilización de ese conocimiento social para actuar de forma adecuada.

Para Abanto, Higuera y Cueto (2000), la definición de "inteligencia general" de David Wechsler es probablemente una de las más útiles y la que más se presta para considerar otras formas de inteligencia además de la inteligencia cognoscitiva. El considera a la inteligencia general como una capacidad agregada o global del individuo para actuar intencionalmente, pensar racionalmente y adecuarse eficazmente a su entorno. Es decir, este incluye la capacidad de adaptarse a situaciones nuevas y enfrentar de manera exitosa las situaciones de la vida.

A pesar que Wechsler se centró más en los aspectos intelectuales o cognoscitivos de la inteligencia, no negó la existencia o la importancia del componente no cognoscitivo de la inteligencia general. De hecho, Wechsler trató estos "factores no intelectuales" de la inteligencia a inicios de 1940.

Los trabajos de Thorndike y Wechsler fueron retomados por Gardner en el año 1983, quien había planteado la no existencia de una inteligencia única fundamental

para el éxito en la vida. Postulaba un amplio espectro de inteligencias con siete variedades claves, a través de su teoría de las inteligencias múltiples entre las que se incluían las inteligencias "intrapersonal" e "interpersonal". Gardner (en Mestre, 2002) define a ambas como:

"La inteligencia interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intervenciones. En forma más avanzada, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado."

Y a la inteligencia intrapersonal como:

"El conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerlas un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta." Esta última inteligencia, es la que tiene mayor relación con la variable de estudio en esta investigación: La inteligencia emocional.

La tesis de Gardner abrió, en cierto modo, el desarrollo de una línea que afirmaba la importancia de los elementos afectivos, emocionales y sociales en el desarrollo de la persona, así como en el éxito que pudiera obtener en su interacción con el entorno.

Ya en los años noventa los profesores americanos Peter Salovey, de la Universidad de Yale y John Mayer, de la Universidad de New Hampshire, introdujeron por primera vez el término "Inteligencia Emocional" dentro del mundo del conocimiento. Salovey y Mayer construyeron un modelo sobre habilidades personales, emocionales y sociales que en su conjunto lo denominaron como Inteligencia Emocional. Todo esto tuvo su inicio en el intento por desarrollar una forma de medir científicamente las diferentes habilidades de la gente en el área emocional. Ellos notaron que algunas personas eran más competentes que otras en cosas como



identificar sus propios sentimientos, identificando los sentimientos de otros, y solucionando problemas que involucraran aspectos emocionales.

No obstante, quedó relegado al olvido durante cinco años hasta que Daniel Goleman, psicólogo y periodista americano con una indudable vista comercial y gran capacidad de seducción y de sentido común, convirtió estas dos palabras en un término de moda al publicar su libro *Inteligencia emocional* en el año 1995. La tesis primordial de este libro se resume en que necesitamos una nueva visión del estudio de la inteligencia humana más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales que resalte la importancia del uso y gestión del mundo emocional y social para comprender el curso de la vida de las personas. Goleman afirma que existen habilidades más importantes que la inteligencia académica a la hora de alcanzar un mayor bienestar laboral, personal, académico y social. Esta idea tuvo una gran resonancia en la opinión pública y, a juicio de autores como Epstein (en Extremera, 2004) parte de la aceptación social y de la popularidad del término se debió principalmente a tres factores:

El cansancio provocado por la sobrevaloración del cociente intelectual (CI) a lo largo de todo el siglo XX, ya que había sido el indicador más utilizado para la selección de personal y recursos humanos. La antipatía generalizada en la sociedad ante las personas que poseen un alto nivel intelectual, pero que carecen de habilidades sociales y emocionales. El mal uso en el ámbito educativo de los resultados en los test y evaluaciones de CI que pocas veces pronostican el éxito real que los alumnos tendrán una vez incorporados al mundo laboral, y que tampoco ayudan a predecir el bienestar y la felicidad a lo largo de sus vidas. Como consecuencia de este conjunto de eventos y tras el best-seller de Goleman, fuimos invadidos por una oleada de información mediática de todo tipo (prensa, libros de autoayuda, páginas web, etc.). Por otra parte, diferentes autores, publicaron aproximaciones al concepto de lo más diversas, propusieron sus propios componentes de la IE y elaboraron herramientas para evaluar el concepto. Aunque la mayoría de ellos discrepa en las habilidades que debe poseer una persona emocionalmente inteligente, todos están de acuerdo en que estos componentes, le hacen más fácil y feliz su vida.

**Las emociones.** Una emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañados de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. Las emociones tienen una función adaptativa de nuestro organismo a lo que nos rodea. Es un estado que sobreviene súbita y bruscamente, en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras. Para Kielme (1996), las emociones son patrones complejos de cambios que surgen como reacción ante una situación que nosotros, personalmente, consideramos importante y abarca sentimientos, procesos cognitivos, así como formas de expresión y comportamiento.

Asimismo, para Campos (En López, 1999) defienden que las emociones no son solamente estados intrapsíquicos, sino patrones de reacción a aquellos acontecimientos que son significativos y relevantes para la persona. Según Mandler (En Kielme 1996,) las emociones pueden estar en constante cambio a lo largo de toda la vida dependiendo cada vez de los cambios originados por los procesos fisiológicos y cognitivos. Frijda (En López, 1999) indica que las emociones presenta dos funciones: el de la sensibilidad emocional que representa un sistema de señalización para el propio sujeto, es decir, la emoción actúa como un estímulo interno potente, que informa al sistema cognitivo y conductual que la situación es favorable o peligrosa para sus objetivos; y al de las respuestas emocionales las cuales guían y organizan la conducta y juegan un papel crucial, especialmente en la infancia, como señales comunicativas. Con respecto a la clasificación de las emociones, Ekman (En García, 1998) manifiesta que son seis las emociones básicas que el ser humano presenta desde temprana edad: ira, temor, tristeza, disgusto, felicidad y sorpresa; pero estas se combinan entre si y varían por su intensidad.

**Definición de inteligencia emocional.** Mayer y Salovey (en Ugarriza, 2001) definen el término "Inteligencia Emocional", como "la forma de inteligencia social que implica la capacidad de supervisarse a uno mismo y a otros, sus sentimientos y emociones, para diferenciar entre ellos y utilizar esta información para conducir el pensamiento y la acción". En otras palabras, la inteligencia emocional se entiende

como una habilidad para reconocer, percibir y valorar las propias emociones, así como para regularlas y expresarlas en los momentos adecuados y en las formas pertinentes.

En 1990, Salovey incluyó las inteligencias personales de Gardner en su definición básica de inteligencia emocional. Señaló, asimismo, cinco capacidades fundamentales: Conocer las propias emociones: reconocer un sentimiento mientras ocurre. Manejar las emociones: manejar los sentimientos para que sean los adecuados.

Encontrar la motivación: ordenar las emociones al servicio de un objetivo mayor, desarrollando la capacidad de "automotivarse". Reconocer las emociones de los demás: la empatía. Manejar las relaciones: manejar las emociones de los demás dentro del contexto interpersonal y social. Estas habilidades se relacionan al liderazgo y la eficacia interpersonal.

En este sentido, Goleman (1995) define a la competencia emocional como el conjunto de habilidades basadas en la inteligencia emocional que permiten un desempeño eficaz en el trabajo. Estas habilidades son el complemento de las habilidades cognitivas y las que llevan a la satisfacción personal dependiendo del desempeño eficaz en los ambientes laboral y social. Posteriormente propuso un modelo de inteligencia emocional que incluyó cuatro aptitudes agrupadas en dos grandes tipos de competencias: la personal y la social. La primera impactaría directamente en el tipo de relación que uno entabla consigo mismo e involucra las aptitudes conciencia de uno mismo y autogestión; en la segunda, la competencia social definiría el tipo de vínculos que se establecen con los otros e involucra las aptitudes conciencia social y gestión de las relaciones.

BarOn (en Ugarriza, 2003) define la inteligencia emocional como "un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influye en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio", considera que este tipo específico de inteligencia difiere de la inteligencia cognitiva en varios aspectos como por ejemplo, sostienen que la inteligencia cognitiva se desarrolla

más o menos hasta los diecisiete años de edad, en tanto que la inteligencia emocional puede modificarse a través de la vida.

El trabajo de BarOn es una continuación y expansión del trabajo de otros estudiosos de la materia, pero su propuesta se ha desarrollado independientemente de las propuestas teóricas de dichos investigadores. Sin embargo, su contribución en el campo de la Inteligencia Emocional, es haber definido el constructor y los componentes conceptuales

**Concepciones teóricas de la inteligencia emocional.** Debido a que los distintos investigadores poseen formulaciones diferenciadas en la conceptualización de la Inteligencia Emocional, se distingue dos tendencias principales:

La primera enfatiza la afectividad psicológica y se basa en la integración de diversas características de la personalidad como: empatía, asertividad, optimismo, etc., así como otras variables sin ninguna constatación de su verdadero vínculo con la IE, como: son la motivación y felicidad. Esta tendencia se le conoce también con el nombre de modelos mixtos. Entre los principales representantes de este modelo se tiene a Reuven BarOn y Daniel Goleman.

La segunda tendencia es conocida como modelos basados en la habilidad ya que se centran de forma exclusiva en el procesamiento emocional de la información y en el estudio de las capacidades relacionadas con dicho procesamiento.

Definición teórica de inteligencia emocional propuesto por Daniel Goleman, quien popularizó el término de inteligencia emocional, es uno de los representantes iniciales del modelo mixto; definió a la IE como la habilidad para auto motivarse y la tenacidad para encarar frustraciones, controlar impulsos y relegar la gratificación; regular los propios estados de ánimo y controlar el medio para dejar fluir la capacidad de pensar. Zavala (En Álvarez, 2008).

El modelo que propone está compuesto por cinco grandes áreas:

Entendimiento de nuestras emociones.

Manejo de emociones.

Auto-motivación.

Reconocimiento de las emociones en otros.

Maneja las relaciones.

Goleman reconoce que su modelo es de amplio espectro, señalando que el término "resiliencia del yo" es bastante cercano a la idea de IE que incluye la incorporación de competencias sociales y emocionales. Asimismo, señala que la IE puede ser comprendida por el término "carácter". Álvarez (2008). Ante todo, esto, se podría decir que Goleman plantea la inteligencia emocional como sinónimo de carácter, personalidad o habilidades blandas, que se concreta en las cinco habilidades emocionales y sociales mencionadas anteriormente y que tienen su traducción en conductas manifiestas, tanto a nivel de pensamiento, reacciones y conductas observables. Cabe añadir, además, que dicho modelo tuvo gran éxito en el campo de las organizaciones.

**Definición teórica de inteligencia emocional propuesto por BarOn.** Para BarOn (En Ugarriza, 2003), la inteligencia emocional se define como un conjunto de habilidades, competencias, que representan una colección de conocimientos usados para afrontar diversas situaciones. Remarcando que el adjetivo emocional es empleado para revelar que este tipo de inteligencia es diferente a la inteligencia cognitiva. El trabajo teórico de BarOn combina lo que se puede calificar como habilidades mentales (autoconocimiento emocional) con otras características que pueden ser consideradas separables de la habilidad mental (independencia personal, autoreconocimiento, humor). Este hecho convierte al modelo de BarOn en un modelo mixto. BarOn hizo una amplia revisión de la literatura psicológica sobre las características de la personalidad que parecían relacionarse con el éxito, identificando cinco áreas importantes:

Habilidades interpersonales.

Habilidades intrapersonales.

Adaptabilidad.

Manejo de estrés

Estado de ánimo general

**Definición teórica de inteligencia emocional propuesto por Mayer y Salovey.**

El modelo de habilidad de inteligencia emocional, como el desarrollado por Mayer y Salovey presenta a la inteligencia emocional como un juego de habilidades que combinan emociones y cognición. Ellos definieron a la inteligencia emocional como la habilidad de percibir emociones, acceder y generar emociones para ayudar al pensamiento, entender las emociones, aumentar el conocimiento emocional y regular las emociones reflexivamente para promover el crecimiento emocional e intelectual (Escurra, 2001)

Por su parte, Extremera (2003), manifiesta que para estos autores la IE describe varias habilidades emocionales discretas. Estas han sido divididas en cuatro ámbitos: Expresión y percepción de la emoción. Es decir, la habilidad para percibir las propias emociones y la de los demás, la capacidad de reconocer un mismo sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituyendo la piedra angular de la CI.

Facilitación emocional del pensamiento. Viene a ser la habilidad para generar, usar y sentir las emociones como necesarias para comunicar sentimientos, o utilizarlas en otros procesos cognitivos. Entendimiento y análisis de la información emocional. Se refiere a la habilidad para comprender la información emocional, cómo las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y saber apreciar los significados emocionales. Regulación de la emoción. Habilidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y los de los demás, así como promover la comprensión y el crecimiento personal.

**Inteligencia Emocional según Reuven BarOn.** BarOn (En Ugarriza, 2001), utiliza el término "inteligencia emocional y social" para denominar un tipo específico de inteligencia que difiere de la inteligencia cognitiva. El autor opina que los componentes factoriales de la inteligencia no cognitiva se asemejan a los factores de la personalidad, pero, a diferencia de ellos, la inteligencia emocional y social puede modificarse a través de la vida. Además, la define como una variedad de aptitudes, competencias y

habilidades no cognoscitivas que influyen en la capacidad de un individuo para lograr el éxito en su manejo de sus exigencias y presiones del entorno.

De lo anterior se concluye que nuestra inteligencia no cognitiva es un factor importante en la determinación de la habilidad para tener éxito en la vida, influyendo directamente en el bienestar general y en la salud emocional.

La posición de BarOn fue resaltada por Wechsler quien escribió en 1958 que estaba "convencido de que la inteligencia es interpretada con mayor utilidad como un aspecto de la personalidad total". (Abanto et al, 2000)

La inteligencia emocional también se relaciona con otros determinantes importantes correspondientes a la capacidad del individuo para tener éxito en su manejo de las exigencias del entorno, tales como las predisposiciones y condiciones biomédicas, la capacidad intelectual cognoscitiva, así como la realidad y limitaciones del ambiente inmediato y cambiante. Este planteamiento se encuentra en concordancia con la "posición de interacción" adoptada por Bern y Allen en 1974 (En Abanto et al, 2000), la cual resalta que esta evaluación debe prestar mucha atención a factores personales y situaciones ambientales para predecir la conducta.

El modelo que propone BarOn es multifactorial y se relaciona con el potencial para el desempeño, más que en el desempeño en sí y se fundamenta en la orientación con base en el proceso, antes que la orientación con base en logros.

#### **Componentes factoriales del concepto de Inteligencia Emocional de BarOn.**

Sobre la base de su concepto, BarOn (En Ugarriza, 2001), construye el inventario de cociente emocional (I - CE), cuya estructura de inteligencia no cognitiva puede ser vista desde dos perspectivas: una sistémica y otra topográfica. La visión sistémica: considera cinco componentes de la inteligencia emocional y quince subcomponentes:

Componente intrapersonal. - Evalúa el sí mismo y el yo interior. Comprende los siguientes subcomponentes:

Comprensión de sí mismo. - Viene a ser la habilidad para percatarse y comprender nuestros sentimientos y emociones, diferenciarlos y conocer el porqué de estos.

Asertividad. - Es la habilidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos sin dañar los sentimientos de los demás y defender nuestros derechos de una manera no destructiva.

Auto concepto. - Es la habilidad para comprender, respetar y aceptarse a sí mismo, aceptando nuestros aspectos positivos y negativos, así como también nuestras limitaciones y posibilidades.

Autorrealización. - Consiste en la habilidad para realizar lo que realmente podemos, queremos y disfrutamos de hacerlo.

Independencia. - Es la habilidad para auto dirigirse, sentirse seguro de sí mismo en nuestros pensamientos, acciones y ser independientes emocionalmente para tomar nuestras decisiones.

Componente Interpersonal. - Abarca las habilidades y el desempeño interpersonal. Reúne los siguientes subcomponentes:

Empatía. - Es la habilidad de percatarse, comprender y apreciar los sentimientos de los demás.

Relaciones interpersonales. - Viene a ser la habilidad para establecer y mantener relaciones mutuas satisfactorias que son caracterizadas por una cercanía emocional e intimidad.

Responsabilidad social. - Son habilidades para demostrarse a sí mismo como una persona que coopera, contribuye y es un miembro constructivo del grupo social.

Componente de Adaptabilidad. - Reúne los siguientes subcomponentes:

Solución de problemas. - La habilidad para identificar y definir los problemas como también para generar e implementar soluciones efectivas.



Prueba de la realidad. - La habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que experimentamos y lo que en la realidad existe.

Flexibilidad. - La habilidad para realizar un ajuste adecuado de nuestras emociones, pensamientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes.

Componente del Manejo del Estrés. - Contiene los siguientes subcomponentes:

Tolerancia al estrés. - La habilidad para soportar eventos adversos, situaciones estresantes y fuertes emociones sin "desmoronarse", enfrentando activa y positivamente el estrés.

Control de los impulsos. - La habilidad para resistir o postergar un impulso o tentaciones para actuar y controlar nuestras emociones.

Componente del Estado de Ánimo en General. - Área que reúne los siguientes

Subcomponentes:

Felicidad. - La habilidad para sentirse satisfecho con nuestra vida, para disfrutar de sí mismo y de otros y para divertirse y expresar sentimientos positivos.

Optimismo. - La habilidad para ver el aspecto más brillante de la vida y mantener una actitud positiva, a pesar de la adversidad y los sentimientos negativos.

## Operacionalización de la variable

Variable	Definición Teórica	Dimensiones	Indicadores	Operacionalización de las variables
Inteligencia Emocional	El psicólogo Reuven Bar-On (2006) describe la IE como un conjunto de conocimientos, habilidades emocionales y sociales; las cuales influyen en la capacidad de los individuos para afrontar de manera efectiva las demandas del ámbito donde se desenvuelve. En tal sentido la IE se basa en la	Interpersonal	Percepción Emocional de sí mismo Asertividad Auto concepto Autorrealización Independencia	3, 7, 17, 28, 31, 43, 53.
		Intrapersonal	Relaciones Interpersonales Responsabilidad Social	2, 5, 10, 14, 20, 24, 36, 41, 45, 51, 55, 59.
		Adaptabilidad	Solución de Problemas Prueba de Realidad Flexibilidad	3, 6, 11, 15, 21, 26, 35, 39, 46, 49, 54, 58

capacidad de las personas de desarrollar una consciencia que pueda comprender, controlar y expresar las emociones de manera efectiva.	Manejo del estrés	Tolerancia al estrés	Control de impulsos	12, 16, 22, 25, 30, 34, 38, 44, 48, 57.
	Estado de Ánimo en General	Control de Impulsos	Optimismo	1, 4, 9, 13, 19, 23, 29, 32, 37, 40, 47, 50, 56, 60

### Tipo de investigación

En esta investigación se utilizará el *enfoque cuantitativo*, es decir, aquel, en la que se recoge y analizan datos cuantitativos sobre variables y se estudian las propiedades y fenómenos cuantitativos. Los estudios de esta clase pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva (cf. Hernández, Fernández, Lucio, 2004). Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable.

El diseño de la investigación será *no experimental*. La investigación no experimental es la que se realiza sin manipular deliberadamente variables, lo que se hace en este tipo de investigación es observar fenómenos tal y cómo se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

El nivel de los datos esperados, a ser obtenidos a través de este estudio es *descriptivo*. La investigación no experimental descriptiva tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables. El procedimiento consiste en medir en un grupo de personas u objetos una o generalmente más variables y proporcionar su descripción.

### **Proyección del análisis de datos**

Se procesarán los datos mediante la aplicación de test psicométricos estandarizados cuyos datos se asentarán en una matriz de datos confeccionada en la planilla Excel.

El análisis de datos se efectuará a través de la estadística descriptiva, calculando las medidas de tendencia central apropiadas para el nivel de medición de cada variable y las respectivas medidas de variabilidad o dispersión. También se analizarán los resultados comparativos mediante la técnica "chi-cuadrada".

La representación de los resultados se efectuará a través de tablas bi y multivariadas, al igual que en gráficos de barras.

### **Prueba Piloto.**

Se prosiguió primeramente a la aplicación del instrumento a ocho adolescentes del hogar S.O.S., explicando a cada adolescente acerca de la importancia del estudio y del contenido del cuestionario, con los cuales no hubo problemas de comprensión de los diferentes ítems. Cabe resaltar que los adolescentes demostraron aceptación e interés de participación.

Esta Prueba fue realizada con el fin de introducir correcciones o modificaciones previas a la aplicación definitiva y avanzar en forma segura hacia el logro de los objetivos.

Fiabilidad del "Inventario Emocional BarOn ICE: NA- Completo"

La fiabilidad del cuestionario, de los 60 ítems del test se realizó a través del coeficiente estadístico de Alfa de Cronbach, a partir de los datos obtenidos en la prueba piloto, para determinar si el instrumento a medir generará inferencias válidas y buen nivel de confiabilidad.

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,706	60

Como se puede apreciar, el estadístico de Alfa de Cronbach arroja un valor  $\alpha = 0,706$  de fiabilidad, cuyo valor se considera aceptable en el criterio de George Mallery (2003), lo cual indica que este instrumento garantiza medidas fiables en la muestra concreta de investigación.

#### Presupuesto

Actividad	Monto
Fotocopias	Gs. 100.000
Folder	Gs. 50.000
Impresiones	Gs. 150.000
Combustible	Gs. 300.000
Lápiz de papel decorado	Gs. 220.000

### Presentacion y Analisis de los Resultados

**Tabla 1.** *Estadísticos*

Estadísticos		
INTRAPERSONAL		
N	Válido	50
	Perdidos	0
Media		99,70
Mediana		99,00
Moda		93
Desviación estándar		12,557
Mínimo		74
Máximo		124

Los estadísticos descriptivos de los 50 adolescentes en relación a los puntajes obtenidos en la dimensión intrapersonal revelan un rango de la distribución de los puntajes mínimo y máximo de 74 y 124 puntos respectivamente, hay que resaltar las medidas de centralización como la media o promedio arroja un valor de 99,70 puntos, la mediana con un valor 99 puntos representando la mitad de la distribución de puntajes mientras que la moda arroja un puntaje de 93 puntos en la dimensión intrapersonal, mientras que la desviación típica con un valor de 12,557 puntos que limita un intervalo alrededor de la media de 87,143 a 112,257 puntos donde se concentra la mayor cantidad de los puntos obtenidos en la muestra por los

adolescentes examinados como indica la tabla de abajo de frecuencia sobre los puntajes de la dimensión intrapersonal.

**Tabla 2. Nivel Intrapersonal**

INTRAPERSONAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	74	1	2,0	2,0	2,0
	75	1	2,0	2,0	4,0
	78	1	2,0	2,0	6,0
	79	1	2,0	2,0	8,0
	82	1	2,0	2,0	10,0
	84	3	6,0	6,0	16,0
	89	2	4,0	4,0	20,0
	93	7	14,0	14,0	34,0
	94	2	4,0	4,0	38,0
	95	3	6,0	6,0	44,0
	98	2	4,0	4,0	48,0
	99	2	4,0	4,0	52,0
	102	3	6,0	6,0	58,0
	103	2	4,0	4,0	62,0
	104	2	4,0	4,0	66,0
	105	2	4,0	4,0	70,0
	108	3	6,0	6,0	76,0
	111	1	2,0	2,0	78,0
	112	1	2,0	2,0	80,0

113	3	6,0	6,0	86,0
115	1	2,0	2,0	88,0
116	1	2,0	2,0	90,0
118	2	4,0	4,0	94,0
119	1	2,0	2,0	96,0
123	1	2,0	2,0	98,0
124	1	2,0	2,0	100,0
Total	50	100,0	100,0	

Para la categorización de la dimensión intrapersonal se toma los valores del puntaje final que arroja el programa automatizado del Inventario Emocional de Baron obteniendo así los siguientes niveles:

**Tabla 3.** *Pautas interpretativas*

Puntajes Finales	Pautas interpretativas (Dimensión Intrapersonal)
130 o más	• Marcadamente alta. Capacidad emocional inusualmente bien desarrollada.
120 – 129	• Muy alta. Capacidad emocional extremadamente bien desarrollada.
110 – 119	• Alta. Capacidad emocional bien desarrollada.
90 – 109	• Promedio. Capacidad emocional adecuada.
80 – 89	• Baja. Capacidad emocional subdesarrollada, necesita mejorar.
70 – 79	• Muy baja. Capacidad emocional extremadamente subdesarrollada, necesita mejorar.
Por debajo de	



70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente Baja. Capacidad emocional inusualmente deteriorada, necesita mejora.</li> </ul>
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Según la categorización en niveles sobre la dimensión intrapersonal se obtiene la distribución representada en la Tabla 4.

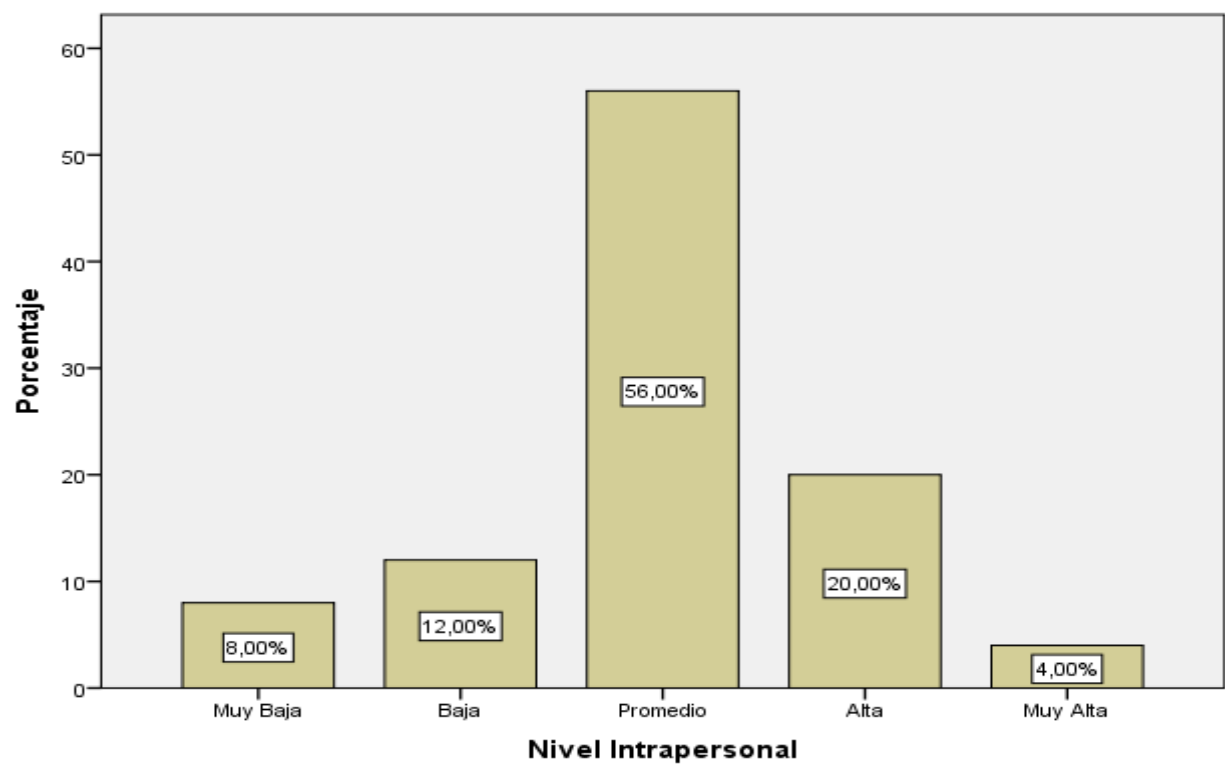
**Tabla 4.** *Nivel Intrapersonal*

Nivel Intrapersonal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Baja	4	8,0	8,0	8,0
	Baja	6	12,0	12,0	20,0
	Promedio	28	56,0	56,0	76,0
	Alta	10	20,0	20,0	96,0
	Muy Alta	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

En la categorización de los puntajes intrapersonal, se obtiene a 28 adolescentes con puntajes para situarse en el nivel promedio de la dimensión intrapersonal representando un 56 % de la muestra examinada, seguidos por 10 adolescentes ubicados en el nivel alto con un 20 %, mientras que con un nivel bajo 6 adolescentes que representan un 12 %, además el 8 % se encuentra en el nivel muy bajo caracterizados por 4 adolescentes y por ultimo solo 2 adolescentes que representan el

4 % de la muestra examinada se sitúan en el nivel muy alto de la dimensión intrapersonal.

**Figura 1.** Nivel Intrapersonal



**Tabla 5.** *Estadísticos Intrapersonal*

Estadísticos		
INTERPERSONAL		
N	Válido	50
	Perdidos	0
Media		100,34
Mediana		99,50
Moda		96 <sup>a</sup>
Desviación estándar		13,493
Mínimo		65
Máximo		130
a. Existen múltiples modos. Se muestra el valor más pequeño.		

Los estadísticos descriptivos de los 50 adolescentes en relación a los puntajes obtenidos en la dimensión interpersonal revelan un rango de la distribución de los puntajes mínimo y máximo de 65 y 130 puntos respectivamente, hay que resaltar las medidas de centralización como la media o promedio arroja un valor de 100,34 puntos, la mediana con un valor 99,50 puntos representando la mitad de la distribución de puntajes mientras que la moda arroja un puntaje de 96 puntos en la dimensión interpersonal, mientras que la desviación típica con un valor de 13,493 puntos que limita un intervalo alrededor de la media de 86,847 a 113,833 puntos donde se concentra la mayor cantidad de los puntos obtenidos en la muestra por los adolescentes examinados como indica la tabla de abajo de frecuencia sobre los puntajes de la dimensión interpersonal.

**Tabla 6.** *Estadísticos Interpersonal*

INTERPERSONAL
---------------

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	65	1	2,0	2,0	2,0
	73	1	2,0	2,0	4,0
	80	1	2,0	2,0	6,0
	86	2	4,0	4,0	10,0
	87	3	6,0	6,0	16,0
	88	2	4,0	4,0	20,0
	89	1	2,0	2,0	22,0
	91	4	8,0	8,0	30,0
	96	5	10,0	10,0	40,0
	98	1	2,0	2,0	42,0
	99	4	8,0	8,0	50,0
	100	2	4,0	4,0	54,0
	101	1	2,0	2,0	56,0
	102	5	10,0	10,0	66,0
	104	2	4,0	4,0	70,0
	105	1	2,0	2,0	72,0
	107	1	2,0	2,0	74,0
	108	1	2,0	2,0	76,0
	110	1	2,0	2,0	78,0
	111	1	2,0	2,0	80,0
	112	1	2,0	2,0	82,0
	113	1	2,0	2,0	84,0
	116	1	2,0	2,0	86,0
	119	3	6,0	6,0	92,0
	122	1	2,0	2,0	94,0
	126	1	2,0	2,0	96,0
	127	1	2,0	2,0	98,0
	130	1	2,0	2,0	100,0

	Total	50	100,0	100,0	
--	-------	----	-------	-------	--

Para la categorización de la dimensión intrapersonal se toma los valores del puntaje final que arroja el programa automatizado del Inventario Emocional de Baron obteniendo así los siguientes niveles:

**Tabla 7.** *Pautas interpretativas Interpersonal*

Puntajes Finales	Pautas interpretativas (Dimensión Interpersonal)
130 o más	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente alta. Capacidad emocional inusualmente bien desarrollada.</li> </ul>
120 – 129	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy alta. Capacidad emocional extremadamente bien desarrollada.</li> </ul>
110 – 119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta. Capacidad emocional bien desarrollada.</li> </ul>
90 – 109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promedio. Capacidad emocional adecuada.</li> </ul>
80 – 89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja. Capacidad emocional subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
70 – 79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy baja. Capacidad emocional extremadamente subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
Por debajo de 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente Baja. Capacidad emocional inusualmente deteriorada, necesita mejora.</li> </ul>

Según la categorización en niveles sobre la dimensión interpersonal se obtiene la siguiente distribución:

**Tabla 8.** *Nivel Interpersonal*

Nivel Interpersonal					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Marcadamente Baja	1	2,0	2,0	2,0
	Muy Baja	1	2,0	2,0	4,0
	Baja	9	18,0	18,0	22,0
	Promedio	27	54,0	54,0	76,0
	Alta	8	16,0	16,0	92,0
	Muy Alta	3	6,0	6,0	98,0
	Marcadamente Alta	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

En la categorización de los puntajes interpersonal, se obtiene a 27 adolescentes con puntajes para un 56 % de la muestra examinada, seguidos por 9 adolescentes ubicados en el nivel bajo con un 18 %, mientras que con un nivel alto 6 adolescentes que representan un 16 %, además el 6 % se encuentra en el nivel muy alto caracterizados por 3 adolescentes y por ultimo solo 3 adolescentes que representan individualmente el 2 % de la muestra examinada se sitúan cada uno en los siguientes niveles: marcadamente alto, muy bajo y marcadamente bajo de la dimensión interpersonal.

**Figura 2.** *Nivel Interpersonal*

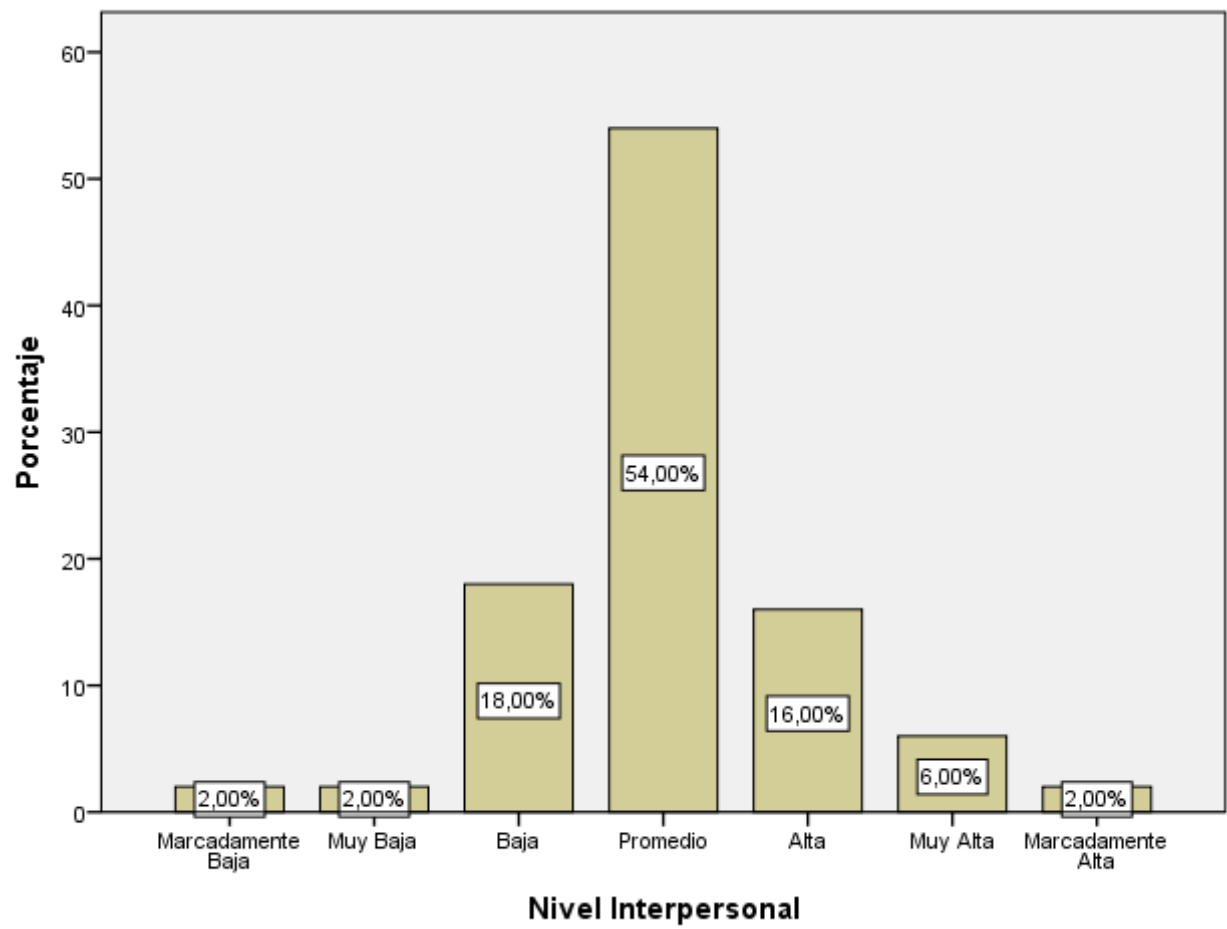


Tabla 9. Estadísticos Adaptabilidad

Estadísticos		
ADAPTABILIDAD		
N	Válido	50
	Perdidos	0
Media		112,56
Mediana		111,00
Moda		109
Desviación estándar		20,810
Mínimo		69
Máximo		154

Los estadísticos descriptivos de los 50 adolescentes en relación a los puntajes obtenidos en la dimensión adaptabilidad revelan un rango de la distribución de los puntajes mínimo y máximo de 69 y 154 puntos respectivamente, hay que resaltar las medidas de centralización como la media o promedio arroja un valor de 112,56 puntos, la mediana con un valor 111 puntos representando la mitad de la distribución de puntajes mientras que la moda arroja un puntaje de 109 puntos en la dimensión adaptabilidad, mientras que la desviación típica con un valor de 20,810 puntos que limita un intervalo alrededor de la media de 91,75 a 133,37 puntos donde se concentra la mayor cantidad de los puntos obtenidos en la muestra por los adolescentes examinados como indica la tabla de abajo de frecuencia sobre los puntajes de la dimensión adaptabilidad.

**Tabla 10.** *Adaptabilidad*

ADAPTABILIDAD					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	69	2	4,0	4,0	4,0
	77	1	2,0	2,0	6,0
	79	1	2,0	2,0	8,0
	83	1	2,0	2,0	10,0
	85	1	2,0	2,0	12,0
	86	1	2,0	2,0	14,0
	90	1	2,0	2,0	16,0
	95	1	2,0	2,0	18,0
	96	4	8,0	8,0	26,0
	97	1	2,0	2,0	28,0
	98	1	2,0	2,0	30,0
	101	1	2,0	2,0	32,0
	106	1	2,0	2,0	34,0
	107	1	2,0	2,0	36,0



	109	6	12,0	12,0	48,0
	110	1	2,0	2,0	50,0
	112	1	2,0	2,0	52,0
	115	1	2,0	2,0	54,0
	116	1	2,0	2,0	56,0
	118	1	2,0	2,0	58,0
	119	2	4,0	4,0	62,0
	121	1	2,0	2,0	64,0
	123	1	2,0	2,0	66,0
	125	2	4,0	4,0	70,0
	127	1	2,0	2,0	72,0
	128	2	4,0	4,0	76,0
	130	2	4,0	4,0	80,0
	132	1	2,0	2,0	82,0
	133	1	2,0	2,0	84,0
	135	1	2,0	2,0	86,0
	136	2	4,0	4,0	90,0
	138	1	2,0	2,0	92,0
	145	2	4,0	4,0	96,0
	148	1	2,0	2,0	98,0
	154	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Para la categorización de la dimensión adaptabilidad se toma los valores del puntaje final que arroja el programa automatizado del Inventario Emocional de Baron obteniendo así los siguientes niveles:

**Tabla 11.** *Pautas interpretativas Adaptabilidad*

Puntajes Finales	Pautas interpretativas (Dimensión Adaptabilidad)
130 o más	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente alta. Capacidad emocional inusualmente bien desarrollada.</li> </ul>
120 – 129	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy alta. Capacidad emocional extremadamente bien desarrollada.</li> </ul>
110 – 119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta. Capacidad emocional bien desarrollada.</li> </ul>
90 – 109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promedio. Capacidad emocional adecuada.</li> </ul>
80 – 89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja. Capacidad emocional subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
70 – 79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy baja. Capacidad emocional extremadamente subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
Por debajo de 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente Baja. Capacidad emocional inusualmente deteriorada, necesita mejora.</li> </ul>

Según la categorización en niveles sobre la dimensión adaptabilidad se obtiene la siguiente distribución:

**Tabla 12.** *Nivel Adaptabilidad*

Nivel de Adaptabilidad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Marcadamente Baja	2	4,0	4,0	4,0
	Muy Baja	2	4,0	4,0	8,0
	Baja	3	6,0	6,0	14,0
	Promedio	17	34,0	34,0	48,0
	Alta	7	14,0	14,0	62,0
	Muy Alta	7	14,0	14,0	76,0
	Marcadamente Alta	12	24,0	24,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

En la categorización de los puntajes adaptabilidad, se obtiene a 17 adolescentes con puntajes para situarse en el nivel promedio de la dimensión adaptabilidad representando un 34 % de la muestra examinada, seguidos por 12 adolescentes ubicados en el nivel marcadamente alto con un 24 %, mientras que con un nivel muy alto y nivel alto 7 adolescentes en cada nivel que representan un 14 %, además el 6 % se encuentra en el nivel bajo caracterizados por 3 adolescentes y por ultimo 2 adolescentes que representan individualmente el 2 % de la muestra examinada se sitúan cada uno en los siguientes niveles: bajo y marcadamente bajo de la dimensión de adaptabilidad.

Figura 3. Nivel Adaptabilidad

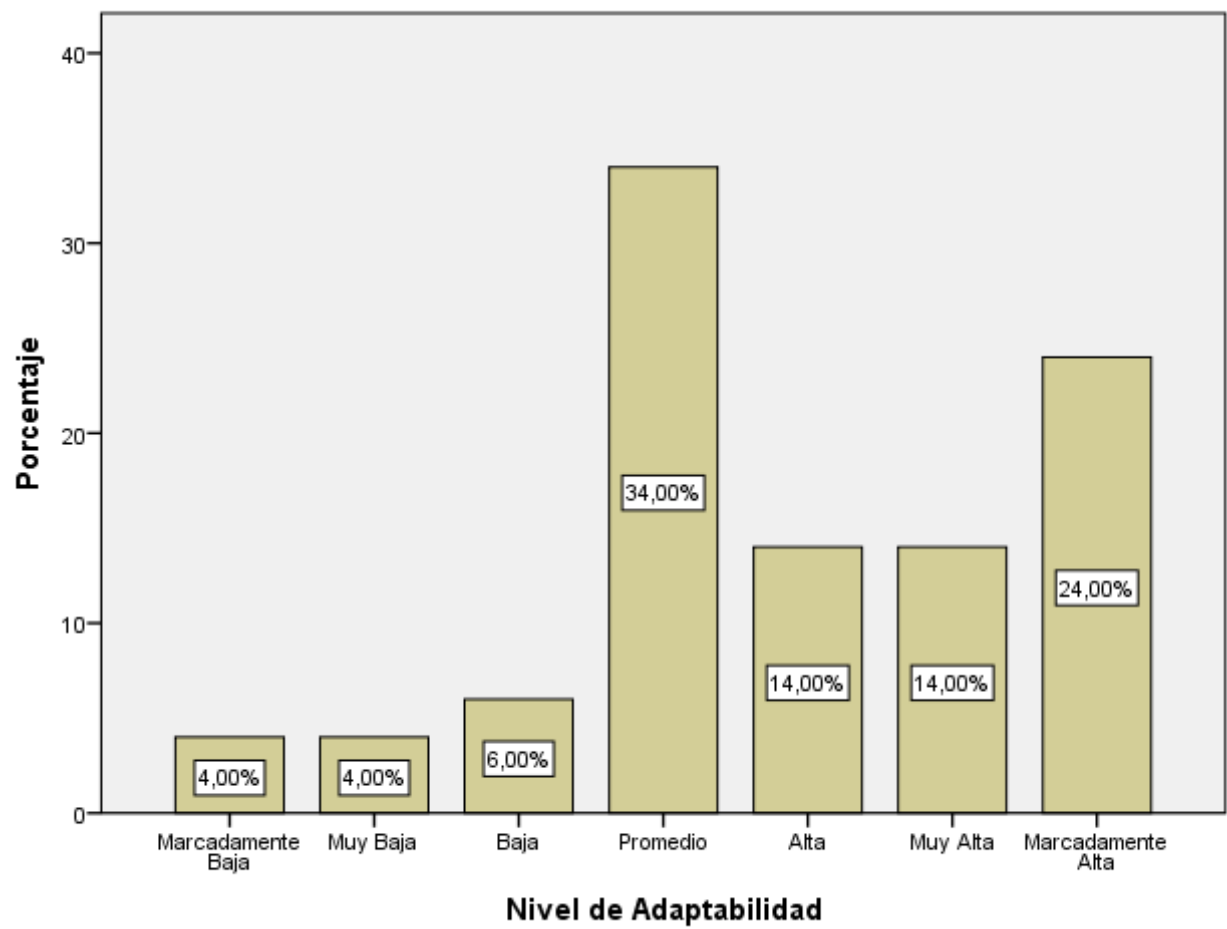


Tabla 13. Estadísticos Estado de Animo

Estadísticos		
ESTADO DE ANIMO		
N	Válido	50
	Perdidos	0
Media		100,44
Mediana		103,50
Moda		111
Desviación estándar		16,933
Mínimo		57
Máximo		129

Los estadísticos descriptivos de los 50 adolescentes en relación a los puntajes obtenidos en la dimensión estado de ánimo revelan un rango de la distribución de los puntajes mínimo y máximo de 57 y 129 puntos respectivamente, hay que resaltar las medidas de centralización como la media o promedio arroja un valor de 100,44 puntos, la mediana con un valor 103,50 puntos representando la mitad de la distribución de puntajes mientras que la moda arroja un puntaje de 111 puntos en la dimensión estado de ánimo, mientras que la desviación típica con un valor de 16,933 puntos que limita un intervalo alrededor de la media de 83,507 a 117,373 puntos donde se concentra la mayor cantidad de los puntos obtenidos en la muestra por los adolescentes examinados como indica la tabla de abajo de frecuencia sobre los puntajes de la dimensión estado de ánimo.

**Tabla 14.** Estado de Animo

ESTADO DE ANIMO					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	57	1	2,0	2,0	2,0
	69	2	4,0	4,0	6,0
	73	1	2,0	2,0	8,0
	78	2	4,0	4,0	12,0
	80	1	2,0	2,0	14,0
	84	1	2,0	2,0	16,0
	86	3	6,0	6,0	22,0
	87	3	6,0	6,0	28,0
	88	1	2,0	2,0	30,0
	89	2	4,0	4,0	34,0
	90	1	2,0	2,0	36,0
	97	1	2,0	2,0	38,0
	99	2	4,0	4,0	42,0

	100	1	2,0	2,0	44,0
	101	3	6,0	6,0	50,0
	106	3	6,0	6,0	56,0
	107	1	2,0	2,0	58,0
	108	1	2,0	2,0	60,0
	110	3	6,0	6,0	66,0
	111	4	8,0	8,0	74,0
	113	2	4,0	4,0	78,0
	115	2	4,0	4,0	82,0
	116	2	4,0	4,0	86,0
	118	1	2,0	2,0	88,0
	120	1	2,0	2,0	90,0
	122	1	2,0	2,0	92,0
	123	1	2,0	2,0	94,0
	127	2	4,0	4,0	98,0
	129	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Para la categorización de la dimensión estado de ánimo se toma los valores del puntaje final que arroja el programa automatizado del Inventario Emocional de Baron obteniendo así los siguientes niveles:

**Tabla 15.** Pautas interpretativas Estado de Animo

Puntajes Finales	Pautas interpretativas (Dimensión Estado de Animo)
130 o más	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente alta. Capacidad emocional inusualmente bien desarrollada.</li> </ul>
120 – 129	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy alta. Capacidad emocional extremadamente bien desarrollada.</li> </ul>
110 – 119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta. Capacidad emocional bien desarrollada.</li> </ul>
90 – 109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promedio. Capacidad emocional adecuada.</li> </ul>
80 – 89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja. Capacidad emocional subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
70 – 79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy baja. Capacidad emocional extremadamente subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
Por debajo de 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente Baja. Capacidad emocional inusualmente deteriorada, necesita mejora.</li> </ul>

Según la categorización en niveles sobre la dimensión estado de ánimo se obtiene la siguiente distribución:

**Tabla 16.** Nivel Estado de Animo

Nivel de Estado de Animo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Marcadamente Baja	3	6,0	6,0	6,0
	Muy Baja	3	6,0	6,0	12,0
	Baja	11	22,0	22,0	34,0
	Promedio	13	26,0	26,0	60,0
	Alta	14	28,0	28,0	88,0
	Muy Alta	6	12,0	12,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

En la categorización de los puntajes estado de ánimo, se obtiene a 14 adolescentes con puntajes para situarse en el nivel promedio de la dimensión estado de ánimo representando un 28 % de la muestra examinada, seguidos por 13 adolescentes ubicados en el nivel promedio con un 26 %, mientras que con un nivel bajo 11 adolescentes representan un 22 %, además el 12 % se encuentra en el nivel muy alto caracterizados por 6 adolescentes y por ultimo 3 adolescentes que representan individualmente el 6 % de la muestra examinada se sitúan cada uno en los siguientes niveles: bajo y marcadamente bajo de la dimensión estado de ánimo.



Figura 4. Nivel Estado de Animo

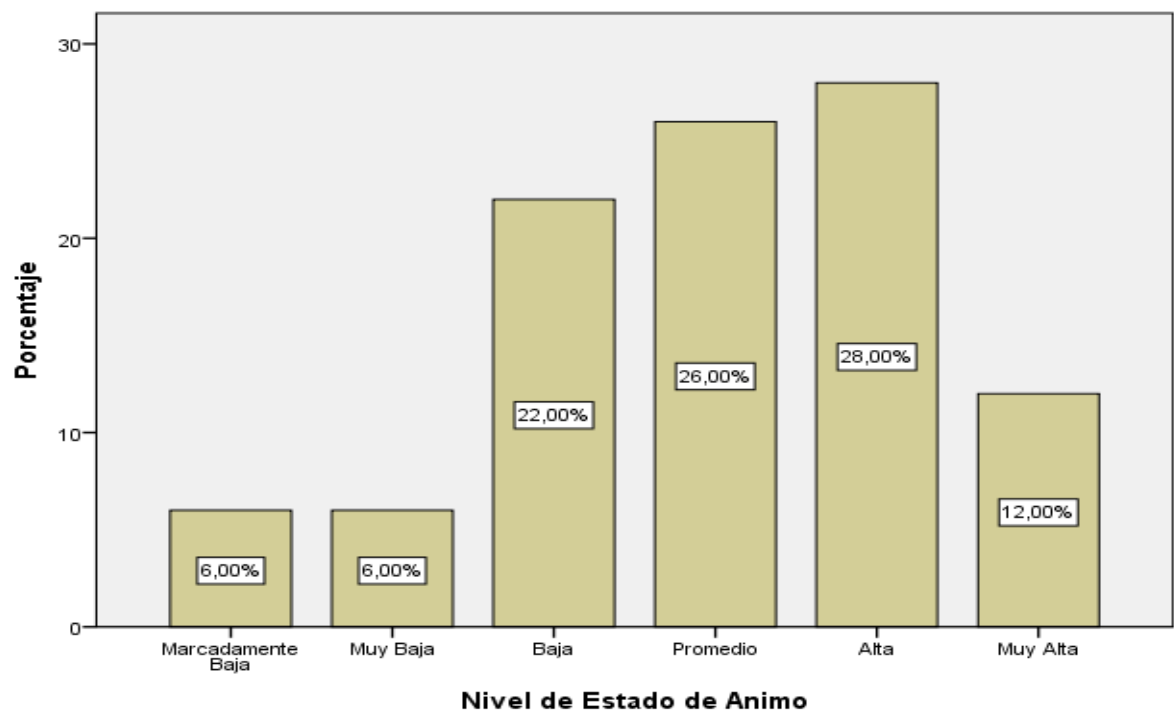


Tabla 17. Estadístico Coeficiente. Emocional

Estadísticos		
TOTAL DEL COC. EMOCIONAL		
N	Válido	50
	Perdidos	0
Media		99,68
Mediana		98,00
Moda		91
Desviación estándar		10,557
Mínimo		79
Máximo		122

Los estadísticos descriptivos de los 50 adolescentes en relación a los puntajes obtenidos coeficiente de inteligencia emocional revelan un rango de la distribución de los puntajes mínimo y máximo de 79 y 122 puntos respectivamente, hay que resaltar las medidas de centralización como la media o promedio arroja un valor de 99,68 puntos, la mediana con un valor 98 puntos representando la mitad de la distribución de puntajes mientras que la moda arroja un puntaje de 91 puntos de coeficiente de inteligencia emocional , mientras que la desviación típica con un valor de 10,557 puntos que limita un intervalo alrededor de la media de 89,123 a 110,237 puntos donde se concentra la mayor cantidad de los puntos obtenidos en la muestra por los adolescentes examinados como indica la tabla de abajo de frecuencia sobre los puntajes del coeficiente de inteligencia emocional.

**Tabla 18.** Total Estado de Animo

TOTAL DEL COC. EMOCIONAL					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	79	1	2,0	2,0	2,0
	81	1	2,0	2,0	4,0
	83	1	2,0	2,0	6,0
	84	1	2,0	2,0	8,0
	85	1	2,0	2,0	10,0
	87	1	2,0	2,0	12,0
	88	1	2,0	2,0	14,0
	89	1	2,0	2,0	16,0
	91	5	10,0	10,0	26,0
	92	2	4,0	4,0	30,0
	94	1	2,0	2,0	32,0
	95	3	6,0	6,0	38,0

	96	2	4,0	4,0	42,0
	97	3	6,0	6,0	48,0
	98	2	4,0	4,0	52,0
	100	1	2,0	2,0	54,0
	101	3	6,0	6,0	60,0
	102	1	2,0	2,0	62,0
	103	1	2,0	2,0	64,0
	104	3	6,0	6,0	70,0
	107	1	2,0	2,0	72,0
	108	1	2,0	2,0	74,0
	109	1	2,0	2,0	76,0
	110	1	2,0	2,0	78,0
	111	2	4,0	4,0	82,0
	112	4	8,0	8,0	90,0
	113	1	2,0	2,0	92,0
	114	1	2,0	2,0	94,0
	118	1	2,0	2,0	96,0
	120	1	2,0	2,0	98,0
	122	1	2,0	2,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

Para la categorización del coeficiente de inteligencia emocional se toma los valores del puntaje final que arroja el programa automatizado del Inventario Emocional de Baron obteniendo así los siguientes niveles:

**Tabla 19.** Pautas interpretativas Coeficiente Emocional

Puntajes Finales	Pautas interpretativas (Inteligencia Emocional)
130 o más	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente alta. Capacidad emocional inusualmente bien desarrollada.</li> </ul>
120 – 129	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy alta. Capacidad emocional extremadamente bien desarrollada.</li> </ul>
110 – 119	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alta. Capacidad emocional bien desarrollada.</li> </ul>
90 – 109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promedio. Capacidad emocional adecuada.</li> </ul>
80 – 89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja. Capacidad emocional subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
70 – 79	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muy baja. Capacidad emocional extremadamente subdesarrollada, necesita mejorar.</li> </ul>
Por debajo de 70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadamente Baja. Capacidad emocional inusualmente deteriorada, necesita mejora.</li> </ul>

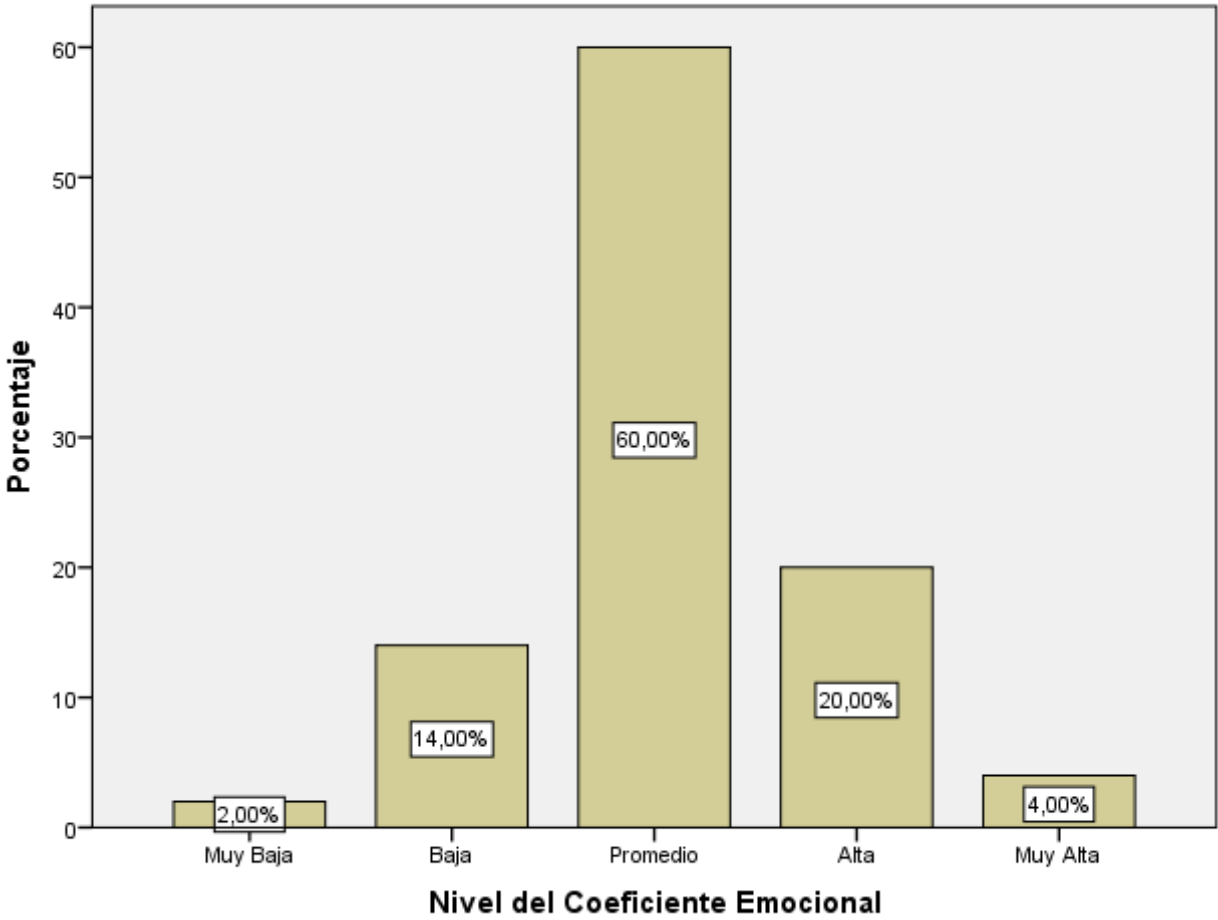
Según la categorización en niveles sobre el coeficiente de inteligencia emocional se obtiene la siguiente distribución:

**Tabla 20.** Nivel Coeficiente Emocional

Nivel del Coeficiente Emocional					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Muy Baja	1	2,0	2,0	2,0
	Baja	7	14,0	14,0	16,0
	Promedio	30	60,0	60,0	76,0
	Alta	10	20,0	20,0	96,0
	Muy Alta	2	4,0	4,0	100,0
	Total	50	100,0	100,0	

En la categorización de los puntajes del coeficiente de inteligencia emocional, se obtiene a 30 adolescentes con puntajes para situarse en el nivel promedio del coeficiente de inteligencia emocional representando un 60 % de la muestra examinada, seguidos por 10 adolescentes ubicados en el nivel alto con un 20 %, mientras que con un nivel bajo 7 adolescentes representan un 14 %, además el 4 % se encuentra en el nivel muy alto caracterizados por 2 adolescentes y por ultimo 1 adolescentes que representan el 2 % de la muestra examinada se sitúan en el nivel muy bajo del coeficiente de inteligencia emocional.

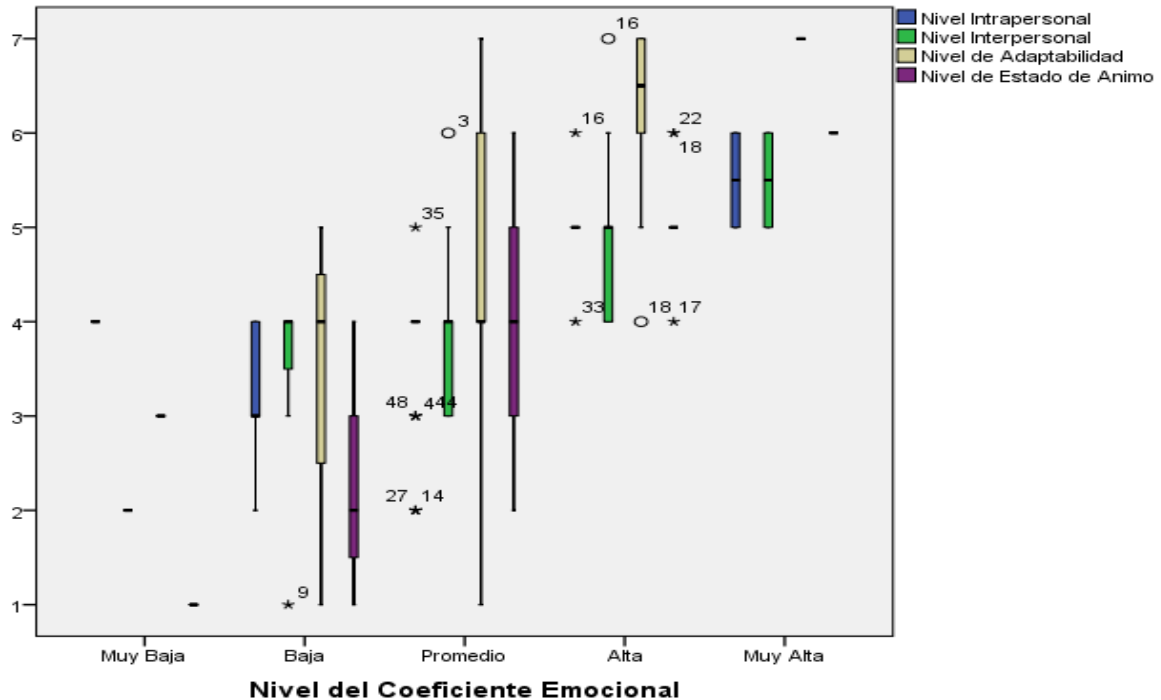
Figura 5. Nivel Coeficiente Emocional



**Tabla 21.** Estadísticos

Estadísticos					
		INTRAPERSONA	INTERPERSONA	ADAPTABILIDA	ESTADO DE ANIMO
		L	L	D	
N	Válido	50	50	50	50
	Perdidos	0	0	0	0
Media		99,70	100,34	112,56	100,44
Desviación estándar		12,557	13,493	20,810	16,933

**Figura 6.** Nivel Coeficiente Emocional



La dimensión con mayor promedio es la adaptabilidad, seguidos por dimensión estado de ánimo y después la dimensión intrapersonal y por ultimo intrapersonal.

### **Conclusion**

La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades personales, emocionales, sociales y de destrezas que incluyen en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio.

En primer lugar es importante destacar que todos los perfiles obtenidos en esta investigación fueron validos, y que la escala de validez estuvieron dentro de los parámetros aceptados. Esto quiere decir, que todos los sujetos respondieron sin distorsiones ni contradicciones evidentes.

Baron hizo una amplia revisión de la literatura sobre las características de la personalidad que parecían relacionarse con el éxito, identificando áreas importantes como:

- Habilidades intrapersonales, incluye la medición de la autocompresion de si mismo, la habilidad para ser assertivo y la habilidad para visualzarse a si mismo de manera positiva.
- Habilidades interpersonales, incluyen destrezas como la empatía y la responsabilidad social, el mantenimiento de relaciones interpersonales satisfactorias, el saber escuchar y ser capaces de comprender y apreciar los sentimientos de los demás.
- Habilidad de adaptabilidad, incluye la habilidad para resolver los problemas y la prueba de la realidad, ser flexible, realistas y efectivo en el manejo de los cambios y ser eficaces para enfrentar los problemas cotidianos.
- Habilidad de estado de animo, incluye la felicidad y el optimismo, tienen una apreciación positiva sobre las cosas o eventos y es particularmente placentero estar con ellos.

En la investigacion realizada en la Aldea de niños S.O.S. se puede llegar a la conclusión que:



- un 60 % de la muestra examinada de la dimensión C. emocional se sitúa en el nivel promedio que corresponde a una capacidad emocional adecuada.
- un 56 % de la muestra examinada en las dimensiones intrapersonal se obtienen puntajes para situarse en el nivel promedio que corresponde a una capacidad emocional adecuada.
- un 56 % de la muestra examinada en la dimensión interpersonal para situarse a un nivel promedio que corresponde a una capacidad emocional adecuada.
- un 34 % de la muestra examinada de la dimensión adaptabilidad para situarse a un nivel promedio de una capacidad emocional adecuada.
- un 28 % de la muestra examinada de la dimensión estado de ánimo para situarse a un nivel promedio que corresponde a una capacidad emocional adecuada.

De manera general concluimos que los adolescentes que se encuentran en un ambiente institucionalizado tienen un nivel promedio en el coeficiente emocional por ende tienen una buena capacidad de inteligencia emocional

### **Recomendaciones**

Antes de finalizar, deseamos sugerir recomendaciones en base a los resultados y las conclusiones a que se llegó luego del presente estudio.

- Se desea que haya una mejora continua del mismo por lo tanto se recomienda a futuros estudiantes que tenga interés en el tema.
- También Continuar desarrollando esta investigación en diferentes tipos de poblaciones.
- Otra recomendación sería incluir más modelos de inventarios, para que el sistema se adapte a las necesidades.

### Bibliografía

- BAR-ON, T. y PARKER, J. (2018). EQ-i: YV. Inventario de Inteligencia Emocional de BarOn: versión para jóvenes (R. Bermejo, C. Ferrandiz, M. Ferrando, M. D. Prieto y M. Sainz, adaptadoras). Madrid: TEA Ediciones. Recuperado de [http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/BarOn\\_extracto-web.pdf](http://www.web.teaediciones.com/Ejemplos/BarOn_extracto-web.pdf)
- CABRERA GONZALES, M. (2011). "Inteligencia emocional y rendimiento académico de los alumnos del nivel secundario de una institución educativa de la región callao". Recuperado de: [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1120/1/2011\\_Cabrera\\_Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20de%20los%20alumnos%20del%20nivel%20secundario%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20la%20regi%C3%B3n%20Call.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1120/1/2011_Cabrera_Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20de%20los%20alumnos%20del%20nivel%20secundario%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20la%20regi%C3%B3n%20Call.pdf)
- IBARRA IBAÑEZ, A. y ROMERO MENDOZA, M. (2017) .niñez y adolescencia institucionalizadas en casas hogar. Recuperado de: <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2017/epi174o.pdf>
- LOPEZ, N (2011). Estilos de personalidad en estudiantes que ingresan a la carrera de Psicología de la Universidad Abierta Interamericana, en Rosario, provincia de Santa Fe. Recuperado de: <http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC102415.pdf>
- URREGO MONTOYA, R. (2019). Inteligencia Emocional en niños y niñas institucionalizados de 7 a 12 años de los albergues del Departamento de Atención Integral al Niño, Niña y Adolescente DAINNA de la Municipalidad Metropolitana de Lima en el año 2017. Recuperado de: [http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3781/008594\\_Trab.\\_Suf.\\_%20Prof.\\_%20Urrego%20Montoya%20Rosa%20Daysi.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3781/008594_Trab._Suf._%20Prof._%20Urrego%20Montoya%20Rosa%20Daysi.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- UGARRIZA, N. (2001). La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1471/147118178005.pdf>
- UGARRIZA CHAVEZ, N. y PAJARES DE AGUILA, L. (2005). La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes. Recuperado de <http://file:///LaEvaluacionDeLaInteligenciaEmocionalATravesDelInv-2872458.pdf>

## ANEXO

Nombre:

Edad:

Fecha:

Sexo:

## INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - Completo

## INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez

2. Rara vez

3. A menudo

4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me gusta divertirme.	1	2	3	4
2.	Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	1	2	3	4
3.	Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	1	2	3	4
4.	Soy feliz.	1	2	3	4
5.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
6.	Me es difícil controlar mi cólera.	1	2	3	4
7.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8.	Me agradan todas las personas Que conozco	1	2	3	4
9.	Me siento seguro/ a de mí mismo (a) .	1	2	3	4
10.	Sé cómo se sienten las personas.	1	2	3	4
11.	Sé cómo mantenerme tranquilo (a) .	1	2	3	4
12.	Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	1	2	3	4

13.	Pienso que las cc cosas que hago siempre bien.	1	2	3	4
14.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
15.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
16.	Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	1	2	3	4
17.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
18.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
19.	Espero lo mejor.	1	2	3	4
20.	Tener amigos es importante.	1	2	3	4
21.	Peleo con laLa gente.	1	2	3	4
22.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23.	Me agrada sonreír.	1	2	3	4
24.	Intento no herir los sentimientos de las personas.	1	2	3	4
25.	No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26.	Tengo mal humor.	1	2	3	4
27.	Nada me molesta.	1	2	3	4
28.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
29.	Sé que las cosas saldrán bien.	1	2	3	4
30.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles	1	2	3	4
31.	Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
32.	Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil cuando quiero.	1	2	3	4
35.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37.	No me siento muy feliz.	1	2	3	4
38.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39.	Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40.	Me siento bien conmigo mismo (a) .	1	2	3	4
41.	Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
43.	Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45.	Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4

46.	Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto por mucho tiempo.	1	2	3	4
47.	Me siento feliz con la clase de persona que soy	1	2	3	4
48.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
49.	Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50.	Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51.	Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52.	No tengo días malos.	1	2	3	4
53.	Me es difícil decirles a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54.	Me disgusto fácilmente	1	2	3	4
55.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56.	Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57.	Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido.	1	2	3	4
58.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59.	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4
60.	Me gusta la forma de como veo	1	2	3	4