
CANCIONEIRO JUKEBOX



Edição:
ANDRÉ SOUSA

Revisão:

Índice

Português

Cinderela (Carlos Paiao)	1
Conquistador (Da Vinci)	3
Dunas (GNR)	4
Eu Nao Sou 1 Toto (Quim Roscas e Zeca Estacionacio)	5
Filho de Homem (Phil Collins)	6
Ja sei namorar (Tribalistas)	7
Madalena (Estudantina Universitaria de Coimbra)	8
Mulher Gorda	9
Todas as Ruas do Amor (Flor de Lis)	10
Eu Vejo a Luz	12
Os maridos das outras (Miguel Araujo)	13
De Nada ((Moana))	15

Xutos e Pontapés

Aqui ao Luar (Xutos & Pontapes)	17
Homem do Leme (Xutos e Pontapes)	18

Inglês

Do I Wanna Know (Artic Monkeys)	19
Good Riddance (Green Day)	21
House of the Rising Sun (The Animals)	22
Losing My Religion (R.E.M.)	23
Love Love Love (Of Monsters And Men)	25
Riptide (Vance Joy)	26
Sound Of Silence (Simon & Garfunkel)	28
Stand by Me (Ben E King)	31
Teardrop (Massive Attack)	32
Wonderwall (Oasis)	34
Zombie (The Cranberries)	35
You're Welcome (Dwayne Johnson (Vaiana))	36

Ed Sheeran

I See Fire (Ed Sheeran)	38
-------------------------------	----

Dedilhados	42
Hedwig Theme	42
Misty Mountains	43
Monody (TheFatRat)	44
Phantom of the Opera (Andrew Lloyd Webber)	45
Acordes	47

CINDERELA

CARLOS PAIAO

Intro:

E | ----- |
B | --5-5-4-5----- |
G | -----4-4-1-4-1-1-4-1---1-- |
D | -----2-2-- |
A | -----2-- |
E | ----- |

C

Lam

Mi⁷

1. Eles são duas crianças a viver esperanças, a saber sorrir

Lam

Ela tem cabelos louros, ele tem tesouros para repartir

La⁷

Rem

Numa outra brincadeira passam mesmo à beira sempre sem falar.

Sol

Lam

Mi⁷

Lam Mi

Uns olhares envergonhados e são namorados sem ninguém pensar.

Lam

Mi⁷

2. Foram juntos outro dia, como por magia, no autocarro, em pé.

Lam

ele lá lhe disse, a medo: "O meu nome é Pedro e o teu qual é?"

La⁷

Rem

Ela corou um pouquinho e respondeu baixinho: "Sou a Cinderela".

Sol

Lam

Mi⁷

Lam La⁷

Quando a noite o envolveu ele adormeceu e sonhou com ela...

Rem

R: Então

Lam

Mi

Bate, bate coração, louco, louco de ilusão

Lam

La⁷

A idade assim não tem valor.

Rem

Crescer

Lam

Mi⁷

vai dar tempo p'ra aprender, vai dar jeito p'ra viver

Lam Mi

O teu primeiro amor.

Lam

Mi⁷

3. Cinderela das histórias a avivar memórias, a deixar mistério

Lam

Já o fez andar na Lua, no meio da rua e a chover a sério.

La⁷

Rem

Ela, quando lá o viu, encharcado e frio, quase o abraçou.

Sol

Lam

Mi⁷

Lam La⁷

Com a cara assim molhada ninguém deu por nada, ele até chorou...

REFRÃO

Instr.:

E |-----|
B |-----|
G |--2-4-2-4-5--2-4-2-4-5--2-4-2-4-5---|
D |-----3-----4-----|
A |-----|
E |-----|

E |-----|
B |--5-5-4-5-----|
G |-----4-4-1-4-1-1-4-1---1---|
D |-----2-2---|
A |-----2---|
E |-----|

Lam

Mi⁷

4. E agora, nos recreios, dão os seus passeios, fazem muitos planos.

Lam

E dividem a merenda, tal como uma prenda que se dá nos anos.

La⁷

Rem

E, num desses momentos, houve sentimentos a falar por si.

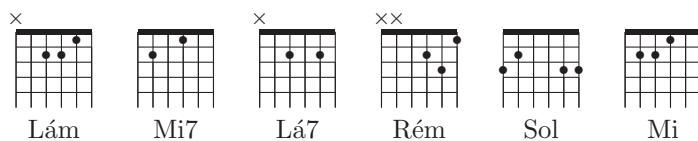
Sol

Lam

Mi⁷

Lam La⁷

Ele pegou na mão dela: "Sabes Cinderela, eu gosto de ti..."



CONQUISTADOR DA VINCI

C

Re **Sim**

Re **La**
Ir até ao fim, cantar novas vitórias

Erguer orgulhosas bandeiras,
viver aventuras guerreiras

Mim **Sol**
Foram mil epopeias, vidas tão cheias,
Mim **La**
foram oceanos de amor

R: Já fui ao Brasil, Praia e Bissau
La
Angola, Moçambique, Goa e Macau
Re
Ai, fui até Timor
Já fui um conquistador

Re **Sim**
2. Era todo um povo guiado pelos céus
Re **La**
Espalhou-se pelo mundo seguindo os seus heróis
Fa♯m **Sim**
E levaram a luz da cultura,
Fa♯m **Sim**
semearam laços de ternura

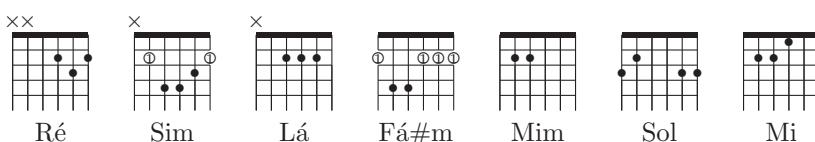
Mim *Sol*
Foram mil epopeias, vidas tão cheias,
Mim *La*
foram oceanos de amor

REFRÃO 2X

Mim **Sim**
3. Foram dias e dias e meses e anos no mar
Mim **La**
Percorrendo uma estrada de estrelas a conquistar

REFRÃO 2X 2 vez subindo um tom: Mi Si Mi Si Lá Si

Mi
4. Fui conquistador, fui conquistador, fui conquistador



DUNAS

GNR

Nota: Toda a música em Sol - Mim - Dó - Ré

Dunas, são como divãs
Biombos indiscretos de alcatrão sujo
Rasgados por cactos e hortelãs

Deitados nas dunas
Alheios a tudo
Olhos penetrantes
Pensamentos lavados

Bebemos nos lábios
Refrescos gelados
Velamos segredos
Saltamos rochedos

Em câmara lenta
Como na TV
Palavras a mais
Na idade dos porquês

Dunas, são como divãs
Quem nos visse deitado, cabelos molhados
Bastante enrolados, sacos cama salgados

Nas dunas
Roendo maçãs
A ver garrafas de óleo boiando vazias
Nas ondas da manhã

Bebemos nos lábios
Refrescos gelados - nas duas
Em câmara lenta
Como na TV - nas dunas

EU NAO SOU 1 TOTO

QUIM ROSCAS E ZECA ESTACIONANCIO

Intro:

Sol Re Do⁹ Re

Sol Re

1. Tu partiste
Do⁹ Re
deixaste me só
Sol Re
disseste que eu não servia
Do⁹ Re
que eu era um tótó.
Sol Re
Arranjaste outro
Do⁹ Re
e dele foste atrás
Sol Re
esqueceste das promessas
Do⁹ Re
que fizemos ao S.Brás,

Mim Do⁹

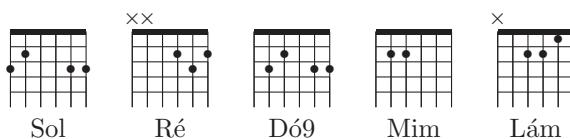
2. Não quiseste mais saber
Lam Re
o que estava a sentir,
Mim Do⁹
decidiste dar de frosques
Lam Re
e deixar me a ganir.
Mim Do⁹
Sua burra
Lam Re
tu é que estás a sofrer
Do⁹
sou um homem bem jeitoso
para arranjar outra mulher.

INTRO

3. Tás sozinha,
tás triste ninguém te quer,
ninguém gosta de um texugo
disfarçado de mulher.
Andarilho, sai daqui
põe te a mexer,
desampara me a loja
sai daqui vai te fod*r.

4. Não quiseste admitir
que era o homem da tua vida
preferiste antes fugir
e andar toda fud*da.
Avisei te
que o teu homem era eu
em antes quiseste outro,
vai pra put* que par**!!
5. Agora tens que aprender
foste embora e ele está a fod*r
a vida nunca foi assim
tu continuas a ser tu, e ele o Quim.
Ouve o que eu te digo presta atenção
ele continua sempre com muito tesão,
e fica tu a saber
que o que ele gosta é de fod*r!
6. Não quiseste mais saber
o que estava a sentir,
decidiste dar de frosques
e deixar me a ganir.
Sua burra
tu é que estás a sofrer
sou um homem bem jeitoso
e já tenho outra mulher.
7. Tu partiste
deixaste me só
disseste que eu não servia
que eu era um tótó
arranjaste outro
e dele foste atrás
esqueceste das promessas
que fizemos ao S.Brás.

E



FILHO DE HOMEM

PHIL COLLINS

Re

1. Essa força e poder!

Sim

Sensatez para escolher!

Sol

La

A seu tempo tudo tu terás!

Sol

Re

2. Na viagem que é a vida

La

Sim

Há respostas que vais querer!

Sol

Re

Subirás essa montanha

La

Sim

Terás o seu saber!

Sol Re La

R: Filho de homem tu vais ver!

Sol Re La

Com a alma voarás!

Sol Re La

Com orgulho vais viver!

Sol Re La Re

Filho de homem, homem tu serás!

3. Sem ninguém que vá guiar-te

Ninguém p'ra dar a mão!

Mas com calma e sentimento

Algum dia um homem serás!

R: Filho de homem tu vais ver!

Com a alma voarás!

Com orgulho vais viver!

Mi

Filho de homem, homem tu serás!

Mi

Do#m

4. Aprendes ensinando e ensinando aprenderás!

La

Si

Descubrirás a vida e o amor!

La

Mi

5. Tantas coisas que sonhaste

Si

Do#m

E essas tais visões!

La

Mi

Esse tempo já está perto

Si

Do#m

Chegou a tua vez!

La

Mi Si

R: Filho de homem tu vais ver!

La Mi Si

Com a alma voarás!

La Mi Si

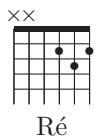
Com orgulho vais viver!

La Mi Si Mi

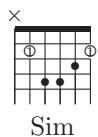
Filho de homem, homem tu serás!

6. Meu rapaz!

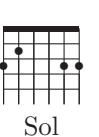
Filho de homem, homem tu serás!



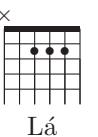
Ré



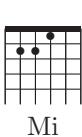
Sim



Sol



Lá



Mi

JA SEI NAMORAR

TRIBALISTAS

Intro

Lam Do Fa Sol
(4x)

Lam Do

1. Ja sei namorar

Fa

Ja sei beijar de língua

Sol

Lam

Agora, só me resta sonhar

Do

Já sei onde ir

Fa

Já sei onde ficar

Sol

Fa

Agora, só me falta sair

Sol

Do

2. Não tenho paciência pra televisão

Sol

Lam

Eu não sou audiência para a solidão

Do

R: Eu sou de ninguém

Fa

Eu sou de todo mundo

Sol

Lam

E todo mundo me quer bem

Do

Eu sou de ninguém

Fa

Eu sou de todo mundo

Sol

Lam Do Fa Sol Lam Do Fa Sol

E todo mundo é meu também

3. Já sei namorar

Já sei chutar a bola

Agora, só me falta ganhar

Não tenho juiz

Se você quer a vida em jogo

Eu quero é ser feliz

Lam Do

5. Tô te querendo como ninguém

Fa

Sol

Tô te querendo como Deus quiser

Lam

Do

Tô te querendo como eu te quero

Fa

Sol

Tô te querendo como se quer

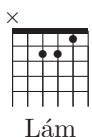
4. Não tenho paciência pra televisão

Eu não sou audiência para a solidão

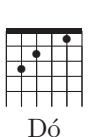
Lam Do Fa Sol

(4x)

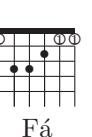
REFRÃO



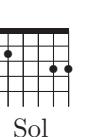
Lám



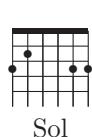
Dó



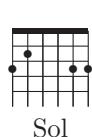
Fá



Sol



Fá



Sol

MADALENA

ESTUDANTINA UNIVERSITARIA DE COIMBRA

Intro

- 1. Chorar**
Como eu chorava
Ninguém
Pode chorar

2. Amar
Como eu amava
Ninguém
Deve amar

7. Chorar
Como eu chorava
Ninguém
Pode chorar

8. Amar
Como eu amava
Ninguém
Deve amar (la-la-la la la-la la-la)

R: Chorava que dava pena 9. Chorava que dava pena (la-la-la)
Oh por amor a Madalena Por amor a madalena (la-la-la la-la)
Mas ela me abandonou Mas ela me abandonou
E assim murchou em meu Jardim essencial de flôr meu jardim essencial de flor

3. La la la la-la-la, la la la la-la-la La la-la la-la la la la la la la la (La la-la la-la la la la la la la la) La la la la-la-la, la la la la-la-la La la la la-la-la la la la la la la la la La la-la la-la la la la la la la la

4. E Madalena foi como um anjo salvador ^{REFRÃO}
Que eu adorava com fé
Um barco sem timão, perdido em alto mar
Só madalena, por ti amor

5. La la la la-la-la, la la la la-la-la
La la-la la-la la-la la la (la la la)
La la la la-la-la, la la la la-la-la
La la-la la-la la-la la la

6. Gm Dm A# A Dm D7
Gm Dm A# A Dm D7

MULHER GORDA

Intro 2x

Solm Re

Solm

Re

1. A mulher gorda para mim não me convém

Solm

eu não quero andar na rua com as banhas de ninguém (2x)

Dom

Solm

R: Ai Ai Aiii... Eu gosto dessa mulher

Re

Solm

quero tê-la ao pé de mim, beijá-la quando quiser (Bis)

2. A mulher magra a mim não me convém

eu não quero andar na rua com o esqueleto de ninguém (2x)

REFRÃO

3. A mulher alta a mim não me convém

eu não quero andar na rua com o escadote de ninguém (2x)

4. A mulher baixa a mim não me convém

eu não quero andar na rua com o banco de ninguém (2x)

5. A mulher do Mickey a mim não me convém

eu não quero andar na rua com a rata de ninguém (2x)

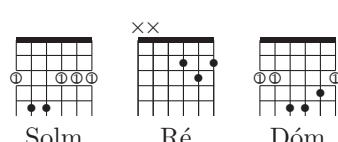
6. A mulher do Donald a mim não me convém

eu não quero andar na rua com a pata de ninguém (2x)

7. A mulher escuteira a mim não me convém

eu não quero andar na rua com os pon-pons de ninguém (2x)

M



TODAS AS RUAS DO AMOR

FLOR DE LIS

[Intro] e |-----3-----3-----3-----3-----
B |-----3---3-----3---3-----3---3-----
G |---0-----0-----0-----0-----
D |-----
A |-----
E |-3-----3-----2-----2-----

e |-----3-----3-----3-----2-----
B |-----3---3-----3---3-----1---1-----3---3-----
G |---0-----0-----0-----2-----
D |-----0-----
A |-----3-----
E |-0-----0-----

Sol

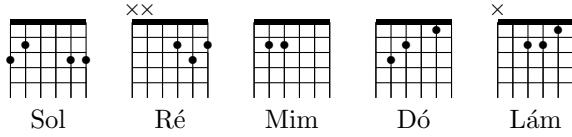
1. Se sou tinta
Re
Tu és tela
Se sou chuva
Mim
És aguarela
Se sou sal
Do
És branca areia
Re
Se sou mar
Sol
És maré cheia
Se sou céu
Re
És nuvem nele
Se sou estrela
Mim
És de encantar
Se sou noite
Do
És luz para ela
Re
Se sou dia
Sol Re Lam Do Re
És o luar

2. Sou a voz
Do coração
Numa carta
Aberta ao mundo
Sou o espelho
d'emoção
Do teu olhar
profundo
Sou um todo
Num instante
Corpo dado
Em jeito amante
Sou o tempo
Que não passa
Quando a saudade
Me abraça

Sol

- R: Beija o mar
Re
O vento e a lua
Sou um sol
Lam
Em neve nua
Em todas as ruas
Do
Do amor
Re
Serás meu
Sol
E eu serei tua
Re Lam Do Re Sol

T



EU VEJO A LUZ

- Do Sol Do
1. Sempre vi o mundo pela janela
Do Sol Do
E tantos anos, lá de fora a ver,
Fa Do Sol Do Lam⁷ Sol Sol
Nesse tempo estava realmente cega, sem o sa ber.
Do Sol Do
Estou aqui, olho bem as estrelas.
Do Sol Do
Estou aqui, finalmente a ver.
Fa Mim Rem Sol
É tão claro, agora eu sei, que é onde eu vou viver.

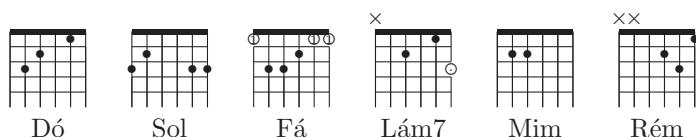
Fa Do
R: Vejo a luz perfeitamente
Sol Do
e o nevoeiro passou.
Fa Do
Vejo a luz perfeitamente,
Mim Lam⁷
nesta noite o céu é meu.
Fa Do
É tão quente e tão brilhante.
Mim Fa
Sinto que o mundo mudou.

- Do Sol Do
2. De uma vez, tudo é tão diferente,
Fa Sol Do
Isto ao ver-te a ti.

3. Eu sonhei, mesmo acordado e vivi esta ilusão.
Neste tempo tantas coisas que eu não vi, como elas são.
Estás aqui, brilhas entre as estrelas.
Estás aqui, de repente, eu sei.
Se aqui estás e é tão claro, sei bem para onde vou.

R: Vejo a luz perfeitamente
e o nevoeiro passou.
Vejo a luz perfeitamente,
Esta noite o céu é meu.
É tão quente e tão brilhante,
sinto que o mundo mudou.

4. De uma vez, tudo é diferente,
isto ao ver-te a ti.
É que o céu és tu...



OS MARIDOS DAS OUTRAS

MIGUEL ARAUJO

Re Sol

1. Toda a gente sabe que os homens são brutos

Re Sol Re

Que deixam camas por fazer

Sol Re

E coisas por dizer

Mi⁷ Sol

São muito pouco astutos, muito pouco astutos

La Re

Toda a gente sabe que os homens são brutos

Re Sol Re Sol

2.

3. Toda a gente sabe que os homens são feios

Deixam conversas por acabar

E roupa por apanhar

E vêm com rodeios, vêm com rodeios

Toda a gente sabe que os homens são feios

Re Sol Re Re⁷

4.

Sol La

R: Mas os maridos das outras não

Fa♯m Sim

Porque os maridos das outras são

Sol La

O arquétipo da perfeição

Fa♯m Sim

O pináculo da criação

Sol La Fa♯⁷ Sim

Dóceis criaturas, de outra espécie qualquer

Mi⁷ La

Que servem para fazer felizes

Sol Re

As amigas da mulher

La

5. E tudo que os homens não

La

Tudo que os homens não

La

Tudo que os homens não

Sol Re

Os maridos das outras são

Sol Re

Os maridos das outras são

6. Toda a gente sabe que os homens são lixo

Gostam de músicas que ninguém gosta

Nunca deixam a mesa posta

Abaixo de bicho, abaixo de bicho

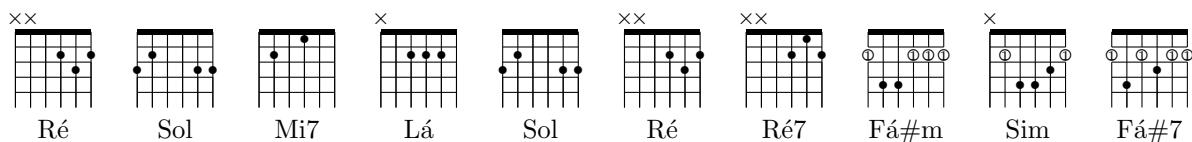
O

Toda a gente sabe que os homens são lixo

7. Toda a gente sabe que os homens são animais
Que cheiram muito a vinho
E nunca sabem o caminho
Na, na, na, na, na, na, na, na
Toda a gente sabe que os homens são animais

R: **Mas os maridos das outras não**
Porque os maridos das outras são
O arquétipo da perfeição
O pináculo da criação
Amáveis criaturas, de outra espécie qualquer
Que servem para fazer felizes
As amigas da mulher

8. E tudo os que os homens não
Tudo que os homens não
Tudo que os homens não
Os maridos das outras são
Os maridos das outras são



DE NADA

(MOANA)

Do Fa/Do

1. Já vi o que se passa aqui
Sib Do
Vês a grandeza, é estranha a emoção
Do
E não sabes o que sentir
É adorável!
Vejo que os humanos nunca mudarão
Abre os olhos, deixa-te ir.
Sim, sou mesmo eu, o Maui. Estás a ouvir?
É estilo a mais para absorver
Quando um semideus tu estás a ver!

D

2. Só tenho a dizer: de nada!
Pelas marés, o sol e o céu
Está tudo bem, mesmo bem: de nada!
Não faltam semi-tipos como eu

3. Tem dois polegares e empurra o céu
Enquanto tu brincavas. Fui eu!
E nas noites frias,
Quem foi que vos trouxe o fogo?
Estás a olhar para ele! Yo!
Até o sol eu domei: de nada!
E dias grandes eu vos dei
A brisa sou eu a soprar: de nada!
Que faz os ramos abanar

4. Eu só tenho a dizer: de nada!
Pelas ilhas que tirei do mar
Não tens de pedir, tudo bem! De nada!
Eu sou assim e não irei mudar!
De nada! De nada!

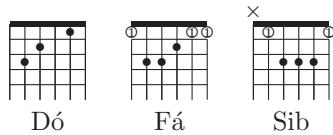
5. Ah, e pensando bem...
Eu bem que podia continuar
E os fenómenos da natureza explicar
Marés, o sol, enfim
Era o Maui a brincar assim:
Enguia agarrei. Não resistiu!
Árvores trouxe e um coco caiu
A lição que foste aprender?
Pois tu olhas que o Maui
Não é para surpreender
E na pele eu também desenhei:
É o mapa do que eu já ganhei!
Por onde eu ando. Vês? Tudo acontece.
Olha para o mini-Maui, mauzão que apetece.

6. De qualquer forma direi: de nada!

Porque o mundo fiz existir
Está tudo bem, mesmo bem: de nada!
Pensando bem, eu tenho mesmo de ir
É a tua vez de dizer: de nada!
Do barco eu vou precisar
Pra longe vou navegar: de nada!
Eu faço tudo menos flutuar
De nada! De nada!

Do

Obrigado



AQUI AO LUAR

XUTOS & PONTAPES

Intro

Sol Lam Do Sol

A

Lam

1. Ela sorriu

Do Sol

E ele foi atrás

Lam

Ela despiu

Do Sol

E ela o satisfaz.

Lam

Passa a noite,

Do Sol

Passa o tempo devagar.

Lam

Já é dia

Do Sol

Já é hora de voltar.

Sol

R: Aqui ao luar

Lam

Ao pé de ti

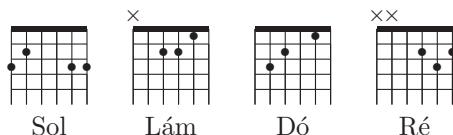
Ao pé do mar

Do

Só o sonho fica

Re Sol

Só ele pode ficar.



HOMEM DO LEME

XUTOS E PONTAPES

Intro

Lam Mim Fa Sol

Lam Mim

1. Sozinho na noite,
Fa Sol
um barco ruma para onde vai
Lam Mim
Uma luz no escuro,
Fa Sol
brilha a direito, ofusca as demais

Lam Mim

2. E mais que uma onda, mais que uma maré
Fa Sol
Tentaram prendê-lo, impor-lhe uma fé
Lam Mim
Mas vogando à vontade, rompendo a saudade
Fa Sol Do
Vai quem já nada teme, vai o homem do Leme

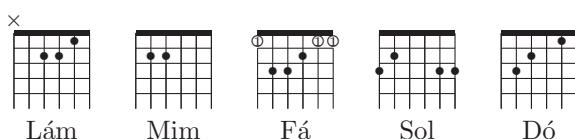
Fa Lam Sol Do

R: E uma vontade de rir, nasce do fundo do ser
Fa Lam Sol
E uma vontade de ir, correr o mundo e partir
Lam
A vida é sempre a perder

3. No fundo do mar,
jazem os outros os que lá ficaram
Em dias cinzentos,
descanso eterno lá encontraram
4. E mais que uma onda, mais que uma maré
Tentaram prendê-lo, impor-lhe uma fé
Mas vogando à vontade, rompendo a saudade
Vai quem já nada teme, vai o homem do Leme

REFRÃO

5. Do fundo horizonte,
sopra um murmúrio para onde vai
Do fundo do tempo,
Fa Sol Do
foge um futuro, é tarde de mais



DO I WANNA KNOW

ARTIC MONKEYS

[Verse] e | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----
E | -----

D

e | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----
E | -----

1. Have you got color in your cheeks?

Do you ever get that feelin' that you can't shift the tide
That sticks around like summat's in your teeth
Ah, there's some aces up your sleeve
Have you no idea that you're in deep
I dreamt about you nearly every night this week
How many secrets can you keep?
'Cause there's this tune I found that makes me think of you somehow
When I play it on repeat
Until I fall asleep
Spilling drinks on my settee

2. (Do I wanna know?)

If this feeling flows both ways
(Sad to see you go)
Was sorta hoping that you'd stay
(Baby we both know)
That the nights were mainly made for saying
Things that you can't say tomorrow day

3. Crawlin' back to you

4. Ever thought of calling when you've had a few?

'Cause I always do
Maybe I'm too busy being yours to fall for somebody new
Now I've thought it through

5. Crawling back to you

6. So have you got the guts?

Been wondering if your heart's still open and
If so I wanna know what time it shuts
Simmer down and pucker up
I'm sorry to interrupt it's just I'm constantly

On the cusp of trying to kiss you
I don't know if you feel the same as I do
But we could be together, if you wanted to

7. (Do I wanna know?)
If this feeling flows both ways
(Sad to see you go)
Was sorta hoping that you'd stay
(Baby we both know)
That the nights were mainly made for saying
Things that you can't say tomorrow day
8. Crawling back to you
9. Ever thought of calling when you've had a few? (calling when you've had a few)
'Cause I always do ('cause I always do)
Maybe I'm too busy being yours to fall for somebody new
Now I've thought it through
10. Crawling back to you, (do I wanna know?)
If this feeling flows both ways
(Sad to see you go)
Was sorta hoping that you'd stay
(Baby we both know)
That the nights were mainly made for saying
Things that you can't say tomorrow day
11. (Do I wanna know?)
Too busy being yours to fall
(Sad to see you go)
Ever thought of calling darling?
(Do I wanna know)
Do you want me crawling back to you?

GOOD RIDANCE

GREEN DAY

[Intro] 2x

Sol Sol Do⁹ Re

G

Mim Sol Mim Sol
[Chorus] It's something unpredictable but in the end it's right
Mim Re Sol
I hope you had the time of your life.

(2x)
Sol Sol Do⁹ Re

2. So take the photographs and still frames in your mind
Hang it on a shelf and in good health and good time
Tattoos of memories and dead skin on trial
For what it's worth it was worth all the while

[Chorus] It's something unpredictable but in the end it's right
I hope you had the time of your life.

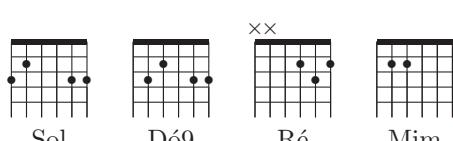
(4x) Sol Sol Do⁹ Re

(2x) Mim Re Do⁹ Sol

[Chorus] It's something unpredictable but in the end it's
I hope you had the time of your life.

(2x) Sol Sol Do⁹ Re

[Chorus] It's something unpredictable but in the end it's right
I hope you had the time of your life.



HOUSE OF THE RISING SUN

THE ANIMALS

Ritmo:

[Lám]	[Dó]	[Ré]	[Fá]	[Mi]
E -----0-----0-----2-----1-----0-----				
B -----1-----1-----3-----3-----1-----0-----				
G ---2---0---0---0---2---0---2---0-----1---				
D ---2-----2-----0-----3-----2-----				
A ---0-----3-----2-----				
E -----0-----				

H

Intro:

Lam Do Re Fa Lam Mi Lam Mi

Lam Do Re Fa

1. There is a house in New Orleans,
Lam Do Mi Mi

They call the Rising Sun

Lam Do Re Fa

And It's been the ruin of many poor boys

Lam Mi Lam Do Re Fa Lam Mi Lam Mi

And God, I know, I'm one

2. My mother was a tailor

She sewed my new blue jeans

My father was a gambling man

Down in New Orleans

4. So mothers, tell your children

Not to do what I have done

Spend your life in sin and misery

In the house of the Rising Sun

3. And the only things a gambler needs

Is a suitcase and a trunk

And the only time he is satisfied

Is when he's all a-drunk

5. I've got one foot on the platform

The other foot on the train

I'm going back to New Orleans

To wear the ball and chain

—Solo do órgão—

Duração de uma estrofe.

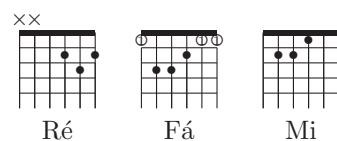
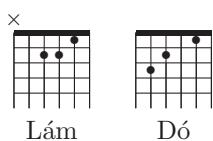
Aqui pode-se improvisar com escala pentatônica de Lá Menor (Am).

6. There is a house in New Orleans,

They call the Rising Sun

And It's been the ruin of many poor boys

And God, I know, I'm one



LOSING MY RELIGION

R.E.M.

Intro:

Fa Lam Fa Lam Sol

Lam Mim Lam
1. Oh, life is bigger. It's bigger than you and you are not me.

Mim Lam
The lengths that I will go to, the distance in your eyes.

Mim Rem Sol
Oh no, I've said too much. I set it up.

Lam Mim Lam
That's me in the corner. That's me in the spotlight. Losing my religion,

Mim Lam
Trying to keep up with you, and I don't know if I can do it,

Mim Rem Sol
Oh no, I've said too much. I haven't said enough,

Fa Lam
I thought that I heard you laughing. I thought that I heard you sing.

Fa Lam Sol
I think I thought I saw you try.

Lam Mim Lam
2. Every whisper of every waking hour, I'm choosing my confessions.

Mim Lam
Trying to keep an eye on you like a hurt, lost and blinded fool.

Mim Rem Sol
Oh no, I've said too much. I set it up.

Lam Mim
Consider this, consider this the hint of the century.

Lam Mim
Consider this, the slip, that brought me to my knees failed.

Lam Mim Rem Sol
What if all these fantasies come, flailing around? Now, I've said, too much.

Fa Lam
I thought that I heard you laughing. I thought that I heard you sing.

Fa Lam Sol
I think I thought I saw you try.

L

[Instr. 4x]

e | --3-----5-----3-----|
B | --0-----3---5-----5---3-----|
G | --0-----5-----|
D | --0-----|
A | --2-----|
E | --3-----|

e | -12--12--12--10--10--10--10-----|
B | -----13--13--13---10--10--10--10--10--10--|
G | -----|
D | -----|
A | -----|
E | -----|

Do Rem Do Rem
 3. But that was just a dream. That was just a dream.
 Lam Mim Lam
 That's me in the corner. That's me in the spotlight. Losing my religion,
 Mim Lam
 Trying to keep up with you, and I don't know if I can do it,
 Mim Rem Sol
 Oh no, I've said too much. I haven't said enough.

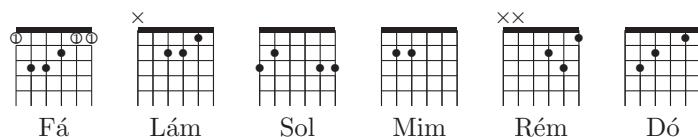
Lam Fa Lam Fa Lam
 4. But that was just a dream. Try. Cry. Why? Try. That was just a dream, just a dream,
 Sol
 just a dream, dream.

[Ending]

```
e | --12-12-12-12--12-12-12-12--|
B | -----|-----|
G | -----|-----|
D | -----|-----| x4
A | -----|-----|
E | -----|-----|
```

Slower

```
e | ----12--10-----10-----|
B | -----13---10-----13---10---13---10-----|
G | -----|-----|-----|
D | -----|-----|-----|
A | -----|-----|-----|
E | -----|-----|-----|
```



LOVE LOVE LOVE

OF MONSTERS AND MEN

Nota: Capo no 7 Traste

[Intro]

Lam Sol Do

x4

Lam Sol Do

1. Well maybe I'm a crook for stealing your heart away

Lam Sol Do

And maybe I'm a crook for not caring for it

Lam Sol Do

Yeah maybe I'm a bad, bad, bad, bad person

Lam Sol Do

Well baby, I know

Lam Sol Do

2. And these fingertips, will never run through your skin

Lam Sol Do

And those bright blue eyes can only meet mine

Lam Sol Do

across a room filled with people that

Lam Sol Do

are less important than you

L

[Chorus] Because you love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love, you..

Lam Sol Do

x4

Lam Sol Do Lam Sol Do

3. So I think it's best we both forget before we dwell on it

Lam Sol Do

The way you held me so tight all through the night

Lam Sol Do

Till it was near morning

Lam Sol Do Sol

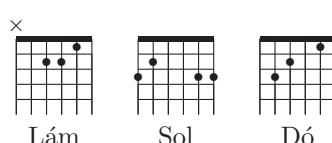
[Chorus] Because you love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love, you.. (2x)



RIPTIDE

VANCE JOY

Nota: Capo no 5º traste.

Intro:

Mim Re Sol

Mim Re Sol

I was scared of dentists and the dark

Mim Re Sol

I was scared of pretty girls and starting conversations

Mim Re Sol

Oh, all my friends are turning green

Mim Re Sol

You're the magician's assistant in their dreams

Mim Re Sol

Ooh, ooh ooh

Mim Re Sol

Oh, and they come unstuck

Mim Re Sol

Lady, running down to the riptide

Sol Mim

Taken away to the dark side

Re Sol

I wanna be your left hand man

Mim Re Sol

I love you when you're singing that song and

Sol Mim

I got a lump in my throat because

Re Sol

You're gonna sing the words wrong

There's this movie that I think you'll like

This guy decides to quit his job and heads to New York City

This cowboy's running from himself

And she's been living on the highest shelf

Ooh, ooh ooh

Oh, and they come unstuck

Lady, running down to the riptide

Taken away to the dark side

I wanna be your left hand man

I love you when you're singing that song and

I got a lump in my throat because

You're gonna sing the words wrong

E | -----
B | -----0-3---0---
G | --2-4-----2---

Mim Re[#] Re
I just wanna, I just wanna know
Sol Do
If you're gonna, if you're gonna stay
Mim Re[#] Re
I just gotta, I just gotta know
Sol Do
I can't have it, I can't have it any other way

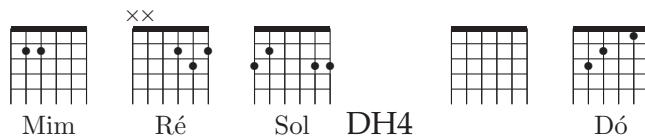
Strum once and hold

Mim Re Sol
I swear she's destined for the screen
Mim Re Sol
Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

Lady, running down to the riptide
Taken away to the dark side
I wanna be your left hand man
I love you when you're singing that song and
I got a lump in my throat because
You're gonna sing the words wrong

Oh lady, running down to the riptide
Taken away to the dark side
I wanna be your left hand man
I love you when you're singing that song and
I got a lump in my throat because
You're gonna sing the words wrong

Oh lady, running down to the riptide
Taken away to the dark side
I wanna be your left hand man
I love you when you're singing that song and
I got a lump in my throat because
You're gonna sing the words wrong
Sol **Mim** **Re** **Sol**
I got a lump in my throat because you're gonna sing the words wrong



SOUND OF SILENCE

SIMON & GARFUNKEL

Nota: *Capo no 6 Traste*

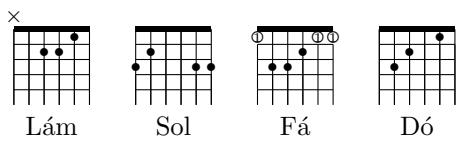
Am	F	C
e ---0---0---0---0---0---0---0---0---1---1---0---0-1-0---0---0---0		
B -----0---1---0-----0---1---0-----1-----1-----1-----1-----1		
G -2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0		
D -----		
A -----		
E -----		

2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence

3. And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dared
Disturb the sound of silence

4. "Fools", said I, "You do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you"
But my words, like silent raindrops fell
Do
And echoed
Sol Lam
In the wells of silence

5. And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said, "The words of the prophets are written on the subway walls
And tenement halls"
And whispered in the sounds of silence



STAND BY ME

BEN E KING

Intro:

La Fa♯m Re Mi La

1. When the night has come

Fa♯m

And the land is dark

Re Mi La

And the moon is the only light we'll see

No, I won't be afraid,

Fa♯m

Oh, I won't be afraid

Re Mi La

Just as long as you stand, stand by me.

[Chorus] So, darling, darling, stand by me,

Fa♯m

Oh, stand by me.

Re Mi La

Oh, stand, stand by me,

Stand by me.

2. If the sky that we look upon

Fa♯m

Should tumble and fall

Re Mi La

Or the mountain should crumble in the sea,

I won't cry, I won't cry,

Fa♯m

No, I won't shed a tear

Re Mi La

Just as long as you stand, stand by me.

[Chorus] And, darling, darling, stand by me,

Fa♯m

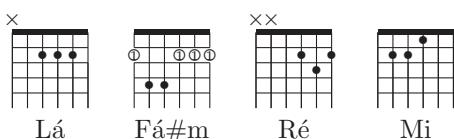
Oh, stand by me.

Re Mi La

Oh, stand now, stand by me,

Stand by me.

S



TEARDROP

MASSIVE ATTACK

Intro: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B|-----3---3-----3---3-----3---3-----|
G|---2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----|
D|-----0-----|
A|---0-----|
E|-----3-----| 2x

1 Verse: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B|-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---|
G|---2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----2---2---2---2|
D|-----0-----|
A|---0-----0-----|
E|-----3-----| 2x

Chorus: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B|-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---|
G|---2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----2---2---2---2|
D|-----|
A|-----0-----0-----|
E|---1-----3-----|

2 Verse: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0|
B|-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---|
G|---2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----|
D|-----0-----|
A|---0-----0-----|
E|-----3-----|

2 Chorus: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0|
B|-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---|
G|---2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----|
D|-----|
A|-----0-----|
E|---1-----3-----1-----|

E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0|
B|-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---|
G|---2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----2---2---2-----|
D|---0-----|
A|-----0-----0-----|
E|-----3-----|

3 Verse: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0|
 B|-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---|
 G|---2---2---2-----2---2---2-----2---2---2---2---|
 D|-----0-----|
 A|-0-----0-----|
 E|-----3-----| 2x

Fa

Love, love is a verb
 Love is a doing word
 Fearless on my breath
 Gentle impulsion
 Shakes me, makes me lighter
 Fearless on my breath

Teardrop on the fire
 Fearless on my breath

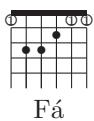
Night, night after day
 Black flowers blossom
 Fearless on my breath
 Black flowers blossom
 Fearless on my breath

Teardrop on the fire
 Fearless on my...

Water is my eye
 Most faithful mirror
 Fearless on my breath
 Teardrop on the fire
 Of a confession
 Fearless on my breath
 Most faithful mirror
 Fearless on my breath

Teardrop on the fire
 Fearless on my breath

You stumble in the dark
 You stumble in the dark



Fá

WONDERWALL

OASIS

Today is gonna be the day
That they're gonna throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you gotta do
I don't believe that anybody
Feels the way I do about you now

Back beat, the word is on the street
That the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before
But you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels
The way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding
And all the lights that lead us there are blinding
There are many things that I would
Like to say to you
But I don't know how

Because maybe
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall

Today was gonna be the day
But they'll never throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you're not to do
I don't believe that anybody
Feels the way I do
About you now

And all the roads that lead you there were winding
And all the lights that light the way are blinding
There are many things that I would like to say to you
But I don't know how

I said maybe
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall (2X)

I said maybe
You're gonna be the one that saves me
You're gonna be the one that saves me
You're gonna be the one that saves me

ZOMBIE

THE CRANBERRIES

Nota: Sequência - Mim, Dó, Sol, Ré (8Xs cada acorde)

Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence, caused such silence
Who are we mistaken?

But you see, it's not me
It's not my family
In your head, in your head, they are fighting
With their tanks, and their bombs
And their bombs, and their guns
In your head, in your head they are crying

In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Another mother's breaking
Heart is taking over
When the violence causes silence
We must be mistaken

It's the same old theme
Since nineteen-sixteen
In your head, in your head, they're still fighting
With their tanks, and their bombs
And their bombs, and their guns
In your head, in your head, they are dying

In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie

Z

YOU'RE WELCOME

DWAYNE JOHNSON (VAIANA)

1. Okay, okay, I see what's happening here
You're face to face with greatness, and it's strange
You don't even know how you feel
It's adorable
Well, it's nice to see that humans never change

2. Open your eyes, let's begin
Yes, it's really me, it's Maui
Breathe it in
I know it's a lot
The hair, the bod
When you're staring at a demi-god

3. What can I say except, "You're welcome"
For the tides, the sun, the sky
Hey, it's okay, it's okay
You're welcome
I'm just an ordinary demi-guy

4. Hey, what has two thumbs and pulled up the sky
When you were waddling yea high? This guy
When the nights got cold
Who stole you fire from down below?
You're lookin' at him, yo
Oh, also I lassoed the sun
You're welcome
To stretch your days and bring you fun
Also I harnessed the breeze
You're welcome
To fill your sails and shake your trees

5. So what can I say except you're welcome
For the islands I pulled from the sea
There's no need to pray, it's okay
You're welcome
Ha, I guess it's just my way of being me
You're welcome
You're welcome

6. Well, come to think of it
Kid, honestly I could go on and on
I could explain every natural phenomenon
The tide, the grass, the ground
Oh, that was Maui just messing around
I killed an eel
I buried its guts
Sprouted a tree, now you got coconuts
What's the lesson?
What is the take-away?

Y

Don't mess with Maui when he's on a break-away
And the tapestry here on my skin
Is a map of the victories I win
Look where I've been
I make everything happen
Look at that mean mini-Maui just tickety-tappin'
(Ha ha ha ha ha, hey)

7. Well, anyway let me say, "You're welcome" (you're welcome)
For the wonderful world you know
Hey, it's okay, it's okay, you're welcome (you're welcome)
Well, come to think of it, I gotta go (hey)
8. Hey, it's your day to say, "You're welcome" (you're welcome)
'Cause I'm gonna need that boat
I'm sailing away, away, you're welcome (you're welcome)
'Cause Maui can do anything but float
9. You're welcome
(You're welcome)
You're welcome
And thank you

I SEE FIRE

ED SHEERAN

Nota: Capo no 6 Traste

[Verse] e|-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

[Outro] e|-----
B|-----
G|-----
D|-----
A|-----
E|-----

Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled with fire and smoke
Keep watching over Durin's sons

[Intro]

If this is to end in fire
Then we should all burn together
Watch the flames climb high into the night

Calling out for the rope
Stand by and we will
Watch the flames burn on and on
The mountain side

And if we should die tonight
Then we should all die together
Raise a glass of wine for the last time

Calling out for the rope
Prepare as we will
Watch the flames burn on and on
The mountain side
Desolation comes upon the sky

R: Now I see fire
Inside the mountain
And I see fire
Burning the trees
And I see fire
Hollowing souls

**And I see fire
Blood in the breeze
And I hope that you remember me**

Oh, should my people fall
Then surely I'll do the same
Confined in mountain halls
We got too close to the flame

Calling out for the rope
Hold fast and we will
Watch the flames burn on and on
The mountain side
Desolation comes upon the sky

**R: Now I see fire
Inside the mountain
And I see fire
Burning the trees
And I see fire
Hollowing souls
And I see fire
Blood in the breeze
And I hope that you remember me**

And if the night is burning
I will cover my eyes
For if the dark returns
Then my brothers will die
And as the sky is falling down
It crashed into this lonely town
And with that shadow upon the ground
I hear my people screaming out

**R: Now I see fire
Inside the mountains
I see fire
Burning the trees
I see fire
Hollowing souls
I see fire
Blood in the breeze
I see fire
Oh you know I saw a city burning out... Fire
And I see fire
Feel the heat upon my skin, yeah... Fire
And I see fire... Fire
And I see fire burn on and on the mountain side**

Indice Alfabético

- Aqui ao Luar (Xutos & Pontapes), 17
- Cinderela (Carlos Paiao), 1
- Conquistador (Da Vinci), 3
- De Nada ((Moana)), 15
- Do I Wanna Know (Artic Monkeys), 19
- Dunas (GNR), 4
- Eu Nao Sou 1 Toto (Quim Roscas e Zeca Estacionancio), 5
- Eu Vejo a Luz, 12
- Filho de Homem (Phil Collins), 6
- Good Ridence (Green Day), 21
- Homem do Leme (Xutos e Pontapes), 18
- House of the Rising Sun (The Animals), 22
- I See Fire (Ed Sheeran), 38
- Ja sei namorar (Tribalistas), 7
- Losing My Religion (R.E.M.), 23
- Love Love Love (Of Monsters And Men), 25
- Madalena (Estudantina Universitaria de Coimbra), 8
- Mulher Gorda, 9
- Os maridos das outras (Miguel Araujo), 13
- Riptide (Vance Joy), 26
- Sound Of Silence (Simon & Garfunkel), 28
- Stand by Me (Ben E King), 31
- Teardrop (Massive Attack), 32
- Todas as Ruas do Amor (Flor de Lis), 10
- Wonderwall (Oasis), 34
- You're Welcome (Dwayne Johnson (Vaiana)), 36
- Zombie (The Cranberries), 35

Dedilhados

H

HEDWIG THEME

E|---0-3-2-0-7-5-2-0-3-2---1-----0-3-2-0-7-10-9-8-4-8-7-6---3-0-
B|-0-----4---0-0-----
G|-----3-----
D|-----
A|-----
E|-----

E|---7---7---8-7-6-----7-6-----7---7---7---10-9-8---8-7-6---3-0-
B|-8---8---8-----7-8-----0---8---8---8-----9-----
G|-----3-----3-----
D|-----
A|-----
E|-----

MISTY MOUNTAINS

[Intro] E|-----
B|-----
G|-----
D|-----0-2-0-----0-----
A|-----0---3-----3-2-0-----0-2-2---3---3-2-0-----
E|-----0-3-----0-----

[Verse] E|-----
B|-----
G|-----
D|-----0-2-0-----0-----
A|-----0---3-----3-2-0-----0-2-2---3---3-2-0-----
E|-----0-3-----0-----

E|-----
B|-----
G|-----
D|-----0---2-----0-----
A|-----3---2-----2---0-2-----0-2-3---2'3-2---0-----
E|-----0-----3-----

M

E|-----
B|-----
G|-----
D|-----0-----0-----
A|-----0-0---3---3-2-0-----0-2-2---3---3-2-0-2-
E|-----0-0-3-----3---0-3-----

E|-----
B|-----
G|-----
D|-----0---2-----0-----
A|-----2---2-----2---0-2-----0-2-3-3---2---0-----
E|-----0-----3-----

1. Far over the Misty Mountains cold
To dungeons deep and caverns old
We must away ere break of day
To find our long forgotten gold
The pines were roaring on the heights
The winds were moaning in the night
The fire was red, it flaming spread
The trees like torches blazed with light

MONODY

THEFATRAT

e | ---|-----|----0--0-----
B | ---|-----|-0-3---3-0-----0-1--0-----
G | ---|-----|-----2-0-2--2-0-----0--2-----0-2--
D | ---|-----|-----2-----0-----2-0-2-----0--
A | ---|-----0|-----3-----0-----3-----
E |-0-|-0--0-3---|-----0-----0-----

7x

e | ----10-12--14-12-10--
B |-12-----
G |-----
D |-----10--
A |-----
E |-----

M

PHANTOM OF THE OPERA

ANDREW LLOYD WEBBER

[Intro] e|-----5---5-4-3-2-1-----5---5-4-3-2-1-----1-2-3-4-5-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----(4-6)-----(4-6)-----|

[Verse 1] e|-----1-5-3-3-3-8-3-5-----|
B|---3---1-----1-----3---1-----1-----3-----|
G|---2---2---3---3---0---0-2---2---2---3---3---0---0-2---2---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Chorus] e|-----5-10---8-6-5-3-1-0-----10-9-8-7-6-(4-6)-7-6-5-4-3-|
B|-----3-2-----|
G|-----3-3-2-2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Verse 2] e|-----1-5-3-3-3-8-3-5-----|
B|---3---1-----1-----3---1-----1-----3-----|
G|---2---2---3---3---0---0-2---2---2---3---3---0---0-2---2---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Chorus] e|-----5-10---8-6-5-3-1-0-----10-9-8-7-6-(4-6)-7-6-5-4-3-|
B|-----3-2-----|
G|-----3-3-2-2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Verse 3] e|-----3-7-5-5--5-10-5-7---|
B|---5---3-----3-----5---3-----3-----5-----|
G|---4---4---5---5---2---2---4---4---4---5---5---2---2---4---4---|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

P

[Chorus] e|-7-12--10-8-7-5-3-2-----|
B|-----5-4-----|
G|-----5-5-4-4-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Bridge] e|-12-12--14-14-12-12-12-19--12-12--14-14-12-12-12-19-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Verse 4] e|-----3-7-5-5--5-10-5-7---|
B|---5-3-----3-----5-3-----3-----5-----|
G|---4-4-4--5-5--2--2-4--4--4--5-5--2--2-4--4-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Chorus] e|-7-12--10-8-7-5-3-2-----|
B|-----5-4-----|
G|-----5-5-4-4-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Outro] e|-13-13--15-15-13-13-13-20--16--15-16-15-13-15-13-11-13-16--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

Acordes

Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si
Dóm	Rém	Mim	Fám	Solm	Lám	Sim
Dó7	Ré7	Mi7	Fá7	Sol7	Lá7	Si7
Dóm7	Rém7	Mim7	Fám7	Solm7	Lám7	Sim7
Dó9	Ré9	Mi9	Fá9	Sol9	Lá9	Si9
Fá7maj	Fá#m9	Mi4				Sib