
CANCIONEIRO

JUKEBOX



Edição:
ANDRÉ SOUSA

Revisão:

Última Revisão - 1.6.2023

Índice

Português

Cinderela (Carlos Paiao)	1
Conquistador (Da Vinci)	3
Dunas (GNR)	4
Eu Nao Sou 1 Toto (Quim Roscas e Zeca Estacionancio)	5
Filho de Homem (Phil Collins)	6
Ja sei namorar (Tribalistas)	7
Madalena (Estudantina Universitaria de Coimbra)	8
Mulher Gorda	9
Todas as Ruas do Amor (Flor de Lis)	10
Eu Vejo a Luz	12
Os maridos das outras (Miguel Araujo)	13
De Nada ((Moana))	15

Xutos e Pontapés

Aqui ao Luar (Xutos & Pontapes)	17
Homem do Leme (Xutos e Pontapes)	18

Inglês

Do I Wanna Know (Artic Monkeys)	19
Good Ridance (Green Day)	21
House of the Rising Sun (The Animals)	22
Losing My Religion (R.E.M.)	23
Love Love Love (Of Monsters And Men)	25
Riptide (Vance Joy)	26
Sound Of Silence (Simon & Garfunkel)	28
Stand by Me (Ben E King)	31
Teardrop (Massive Attack)	32
Wonderwall (Oasis)	34
Zombie (The Cranberries)	35
You're Welcome (Dwayne Johnson (Vaiana))	36

Ed Sheeran

I See Fire (Ed Sheeran)	38
-----------------------------------	----

Dedilhados

Hedwig Theme	42
Misty Mountains	43
Monody (TheFatRat)	44
Phantom of the Opera (Andrew Lloyd Webber)	45

Acordes

47

CINDERELA

CARLOS PAIAO

Intro:

E | ----- |
B | --5-5-4-5----- |
G | -----4-4-1-4-1-1-4-1---1-- |
D | -----2-2-- |
A | -----2-- |
E | ----- |

C

- Lam* *Mi⁷*
1. Eles são duas crianças a viver esperanças, a saber sorrir
Lam
Ela tem cabelos louros, ele tem tesouros para repartir
La⁷ *Rem*
Numa outra brincadeira passam mesmo à beira sempre sem falar.
Sol *Lam* *Mi⁷* *Lam Mi*
Uns olhares envergonhados e são namorados sem ninguém pensar.

- Lam* *Mi⁷*
2. Foram juntos outro dia, como por magia, no autocarro, em pé.
Lam
ele lá lhe disse, a medo: "O meu nome é Pedro e o teu qual é?"
La⁷ *Rem*
Ela corou um pouquinho e respondeu baixinho: "Sou a Cinderela".
Sol *Lam* *Mi⁷* *Lam La⁷*
Quando a noite o envolveu ele adormeceu e sonhou com ela...

Rem
R: Então
Lam *Mi*
Bate, bate coração, louco, louco de ilusão
Lam *La⁷*
A idade assim não tem valor.
Rem
Crescer
Lam *Mi⁷*
vai dar tempo p'ra aprender, vai dar jeito p'ra viver
Lam Mi
O teu primeiro amor.

- Lam* *Mi⁷*
3. Cinderela das histórias a avivar memórias, a deixar mistério
Lam
Já o fez andar na Lua, no meio da rua e a chover a sério.
La⁷ *Rem*
Ela, quando lá o viu, encharcado e frio, quase o abraçou.
Sol *Lam* *Mi⁷* *Lam La⁷*
Com a cara assim molhada ninguém deu por nada, ele até chorou...

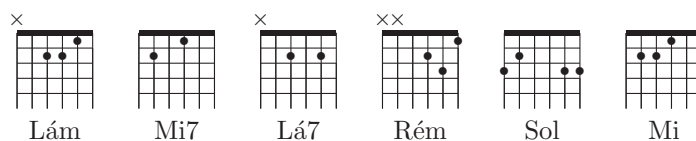
REFRÃO

Instr.:

E|-----|
 B|-----|
 G|--2-4-2-4-5---2-4-2-4-5---2-4-2-4-5---|
 D|-----3-----4-----|
 A|-----|
 E|-----|

E|-----|
 B|--5-5-4-5-----|
 G|-----4-4-1-4-1-1-4-1---1--|
 D|-----2-2--|
 A|-----2--|
 E|-----|

4. *Lam* E agora, nos recreios, dão os seus passeios, fazem muitos planos. *Mi7*
Lam
 E dividem a merenda, tal como uma prenda que se dá nos anos.
La7 E, num desses momentos, houve sentimentos a falar por si. *Rem*
Sol Ele pegou na mão dela: "Sabes Cinderela, eu gosto de ti..." *Lam* *La7* *Mi7*



CONQUISTADOR

DA VINCI



1. Era um mundo novo, um sonho de poetas

Re La
Ir até ao fim, cantar novas vitórias
Fa#m Sim
E erguer orgulhosas bandeiras,
Fa#m Sim
viver aventuras guerreiras

Mim Sol
Foram mil epopeias, vidas tão cheias,
Mim La
foram oceanos de amor

- R: Já fui ao Brasil, Praia e Bissau
La
Angola, Moçambique, Goa e Macau
Re
Ai, fui até Timor
La Sol La
Já fui um conquistador

2. Era todo um povo guiado pelos céus
Re La
Espalhou-se pelo mundo seguindo os seus heróis
Fa#m Sim
E levaram a luz da cultura,
Fa#m Sim
semearam laços de ternura

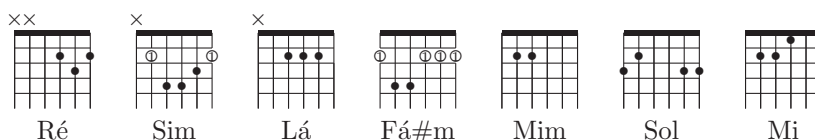
Mim Sol
Foram mil epopeias, vidas tão cheias,
Mim La
foram oceanos de amor

REFRÃO 2X

3. Foram dias e dias e meses e anos no mar
Mim Sim
Mim La
Percorrendo uma estrada de estrelas a conquistar

REFRÃO 2X 2 vez subindo um tom: Mi Si Mi Si Lá Si

- Mi
4. Fui conquistador, fui conquistador, fui conquistador



DUNAS

GNR

Nota: Toda a música em Sol - Mim - Dó - Ré

Dunas, são como divãs
Biombos indiscretos de alcatrão sujo
Rasgados por cactos e hortelãs

Deitados nas dunas
Alheios a tudo
Olhos penetrantes
Pensamentos lavados

Bebemos nos lábios
Refrescos gelados
Velamos segredos
Saltamos rochedos

Em câmara lenta
Como na TV
Palavras a mais
Na idade dos porquês

Dunas, são como divãs
Quem nos visse deitado, cabelos molhados
Bastante enrolados, sacos cama salgados

Nas dunas
Roendo maçãs
A ver garrafas de óleo boiando vazias
Nas ondas da manhã

Bebemos nos lábios
Refrescos gelados - nas duas
Em câmara lenta
Como na TV - nas dunas

D

EU NAO SOU 1 TOTO

QUIM ROSCAS E ZECA ESTACIONANCIO

Intro:

Sol Re Do⁹ Re

- Sol Re
1. Tu partiste
Do⁹ Re
deixaste me só
Sol Re
disseste que eu não servia
Do⁹ Re
que eu era um tótó.
Sol Re
Arranjaste outro
Do⁹ Re
e dele foste atrás
Sol Re
esqueceste das promessas
Do⁹ Re
que fizemos ao S.Brás,

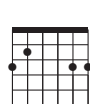
- Mim Do⁹
2. Não quiseste mais saber
Lam Re
o que estava a sentir,
Mim Do⁹
decidiste dar de frosques
Lam Re
e deixar me a ganir.
Mim Do⁹
Sua burra
Lam Re
tu é que estás a sofrer
Do⁹
sou um homem bem jeitoso
para arranjar outra mulher.

INTRO

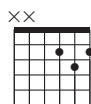
3. Tás sozinha,
tás triste ninguém te quer,
ninguém gosta de um texugo
disfarçado de mulher.
Andarilho, sai daqui
põe te a mexer,
desampara me a loja
sai daqui vai te fod*r.

4. Não quiseste admitir
que era o homem da tua vida
preferiste antes fugir
e andar toda fud*da.
Avisei te
que o teu homem era eu
em antes quiseste outro,
vai pra put* que par**!!
5. Agora tens que aprender
foste embora e ele está a fod*r
a vida nunca foi assim
tu continuas a ser tu, e ele o Quim.
Ouve o que eu te digo presta atenção
ele continua sempre com muito tesão,
e fica tu a saber
que o que ele gosta é de fod*r!
6. Não quiseste mais saber
o que estava a sentir,
decidiste dar de frosques
e deixar me a ganir.
Sua burra
tu é que estás a sofrer
sou um homem bem jeitoso
e já tenho outra mulher.

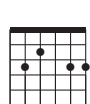
7. Tu partiste
deixaste me só
disseste que eu não servia
que eu era um tótó
arranjaste outro
e dele foste atrás
esqueceste das promessas
que fizemos ao S.Brás.



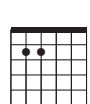
Sol



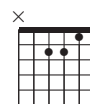
Ré



Dó9



Mim



Lám

FILHO DE HOMEM

PHIL COLLINS

F

1. Essa força e poder!
 Sensatez para escolher!
 A seu tempo tudo tu terás!

2. Na viagem que é a vida
 Há respostas que vais querer!
 Subirás essa montanha
 Terás o seu saber!

R: Filho de homem tu vais ver!
 Com a alma voarás!
 Com orgulho vais viver!
 Filho de homem, homem tu serás!

3. Sem ninguém que vá guiar-te
 Ninguém p'ra dar a mão!
 Mas com calma e sentimento
 Algum dia um homem serás!

R: Filho de homem tu vais ver!
 Com a alma voarás!
 Com orgulho vais viver!

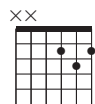
Filho de homem, homem tu serás!

4. Aprendes ensinando e ensinando aprenderás!
 Descubrirás a vida e o amor!

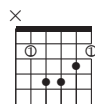
5. Tantas coisas que sonhaste
 E essas tais visões!
 Esse tempo já está perto
 Chegou a tua vez!

R: Filho de homem tu vais ver!
 Com a alma voarás!
 Com orgulho vais viver!
 Filho de homem, homem tu serás!

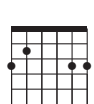
6. Meu rapaz!
 Filho de homem, homem tu serás!



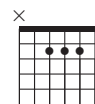
Ré



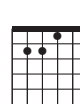
Sim



Sol



Lá



Mi

JÁ SEI NAMORAR

TRIBALISTAS

Intro

Lam Do Fa Sol
(4x)

1. Já sei namorar
 Já sei beijar de língua
 Agora, só me resta sonhar
 Já sei onde ir
 Já sei onde ficar
 Agora, só me falta sair

2. Não tenho paciência pra televisão
 Eu não sou audiência para a solidão

- R: Eu sou de ninguém
 Eu sou de todo mundo
 E todo mundo me quer bem
 Eu sou de ninguém
 Eu sou de todo mundo
 E todo mundo é meu também

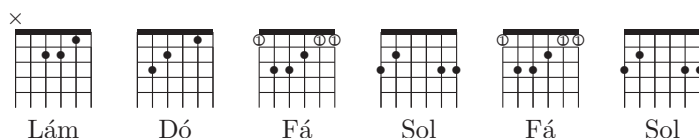
3. Já sei namorar
 Já sei chutar a bola
 Agora, só me falta ganhar
 Não tenho juiz
 Se você quer a vida em jogo
 Eu quero é ser feliz

5. Tô te querendo como ninguém
 Tô te querendo como Deus quiser
 Tô te querendo como eu te quero
 Tô te querendo como se quer

4. Não tenho paciência pra televisão
 Eu não sou audiência para a solidão

Lam Do Fa Sol
(4x)

REFRÃO



MADALENA

ESTUDANTINA UNIVERSITARIA DE COIMBRA

Intro

1. Chorar
Como eu chorava
Ninguém
Pode chorar

7. Chorar
Como eu chorava
Ninguém
Pode chorar

2. Amar
Como eu amava
Ninguém
Deve amar

8. Amar
Como eu amava
Ninguém
Deve amar (la-la-la la la-la la-l

R: Chorava que dava pena
Oh por amor a Madalena
Mas ela me abandonou
E assim murchou em meu jardim essa linda flor

9. Chorava que dava pena (la-la-l
Por amor a madalena (la-la-la l
Mas ela me abandonou
Mas ela me abandonou

3. La la la la-la-la, la la la la-la-la
La la-la la-la la la-la la la la (la la la)
La la la la-la-la, la la la la-la-la
La la-la la-la la la-la la la la

REFRÃO

4. E Madalena foi como um anjo salvador
Que eu adorava com fé
Um barco sem timão, perdido em alto mar
Só madalena, por ti amor

5. La la la la-la-la, la la la la-la-la
La la-la la-la la la-la la la la (la la la)
La la la la-la-la, la la la la-la-la
La la-la la-la la la-la la la la

6. Gm Dm A# A Dm D7
Gm Dm A# A Dm D7

MULHER GORDA

Intro 2x

Solm Re

Solm

Re

1. A mulher gorda para mim não me convém
eu não quero andar na rua com as banhas de ninguém (2x)

Solm

Dom

Solm

- R: Ai Ai Aiii... Eu gosto dessa mulher
quero tê-la ao pé de mim, beijá-la quando quiser (Bis)

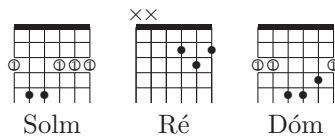
Re

Solm

2. A mulher magra a mim não me convém
eu não quero andar na rua com o esqueleto de ninguém (2x)

REFRÃO

3. A mulher alta a mim não me convém
eu não quero andar na rua com o escadote de ninguém (2x)
4. A mulher baixa a mim não me convém
eu não quero andar na rua com o banco de ninguém (2x)
5. A mulher do Mickey a mim não me convém
eu não quero andar na rua com a rata de ninguém (2x)
6. A mulher do Donald a mim não me convém
eu não quero andar na rua com a pata de ninguém (2x)
7. A mulher escuteira a mim não me convém
eu não quero andar na rua com os pon-pons de ninguém (2x)



TODAS AS RUAS DO AMOR

FLOR DE LIS

[Intro] e |-----3-----3-----3-----3-----
 B |-----3---3-----3---3-----3---3-----3---3---
 G |---0-----0-----0-----0-----
 D |-----
 A |-----
 E |-3-----3-----2-----2-----

e |-----3-----3-----3-----2-----
 B |-----3---3-----3---3-----1---1-----3---3---
 G |---0-----0-----0-----2-----
 D |-----0-----
 A |-----3-----
 E |-0-----0-----

Sol

1. Se sou tinta

Re

Tu és tela

Se sou chuva

Mim

És aguarela

Se sou sal

Do

És branca areia

Re

Se sou mar

Sol

És maré cheia

Se sou céu

Re

És nuvem nele

Se sou estrela

Mim

És de encantar

Se sou noite

Do

És luz para ela

Re

Se sou dia

Sol Re Lam Do Re

És o luar

2. Sou a voz

Do coração

Numa carta

Aberta ao mundo

Sou o espelho

d'emoção

Do teu olhar

profundo

Sou um todo

Num instante

Corpo dado

Em jeito amante

Sou o tempo

Que não passa

Quando a saudade

Me abraça

Sol

R: Beija o mar

Re

O vento e a lua

Sou um sol

Lam

Em neve nua

Em todas as ruas

Do

Do amor

Re

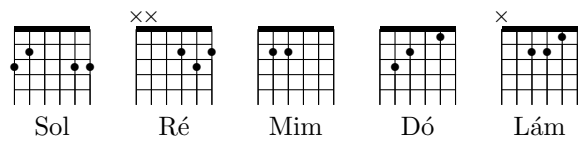
Serás meu

Sol

E eu serei tua

Re Lam Do Re Sol

T



EU VEJO A LUZ

E

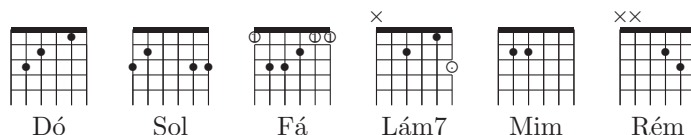
1. Sempre vi o mundo pela janela
 E tantos anos, lá de fora a ver,
 Nesse tempo estava realmente cega, sem o saber.
 Estou aqui, olho bem as estrelas.
 Estou aqui, finalmente a ver.
 É tão claro, agora eu sei, que é onde eu vou viver.

- R: Vejo a luz perfeitamente
 e o nevoeiro passou.
 Vejo a luz perfeitamente,
 nesta noite o céu é meu.
 É tão quente e tão brilhante.
 Sinto que o mundo mudou.

2. De uma vez, tudo é tão diferente,
 Isto ao ver-te a ti.
3. Eu sonhei, mesmo acordado e vivi esta ilusão.
 Neste tempo tantas coisas que eu não vi, como elas são.
 Estás aqui, brilhas entre as estrelas.
 Estás aqui, de repente, eu sei.
 Se aqui estás e é tão claro, sei bem para onde vou.

- R: Vejo a luz perfeitamente
 e o nevoeiro passou.
 Vejo a luz perfeitamente,
 Esta noite o céu é meu.
 É tão quente e tão brilhante,
 sinto que o mundo mudou.

4. De uma vez, tudo é diferente,
 isto ao ver-te a ti.
 É que o céu és tu...



OS MARIDOS DAS OUTRAS

MIGUEL ARAUJO

1. Re Toda a gente sabe que os homens são brutos Sol
Re Sol Re
Que deixam camas por fazer
Sol Re
E coisas por dizer
Mi⁷ Sol
São muito pouco astutos, muito pouco astutos
La Re
Toda a gente sabe que os homens são brutos

- Re Sol Re Sol
2.

3. Toda a gente sabe que os homens são feios
Deixam conversas por acabar
E roupa por apanhar
E vêm com rodeios, vêm com rodeios
Toda a gente sabe que os homens são feios

- Re Sol Re Re⁷
4.

- Sol La
R: Mas os maridos das outras não
Fa[#]m Sim
Porque os maridos das outras são
Sol La
O arquétipo da perfeição
Fa[#]m Sim
O pináculo da criação
Sol La Fa[#]7 Sim
Dóceis criaturas, de outra espécie qualquer
Mi⁷ La
Que servem para fazer felizes
Sol Re
As amigas da mulher

- La
5. E tudo que os homens não
La
Tudo que os homens não
La
Tudo que os homens não
Sol Re
Os maridos das outras são
Sol Re
Os maridos das outras são

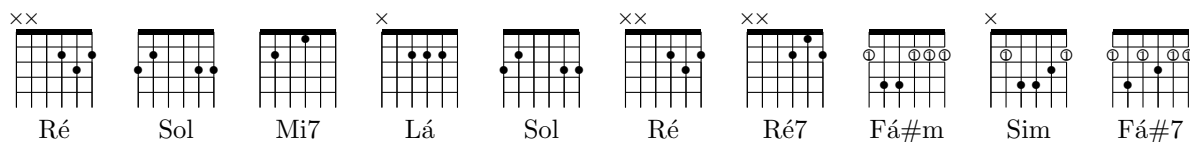
6. Toda a gente sabe que os homens são lixo
Gostam de músicas que ninguém gosta
Nunca deixam a mesa posta
Abaixo de bicho, abaixo de bicho

Toda a gente sabe que os homens são lixo

7. Toda a gente sabe que os homens são animais
Que cheiram muito a vinho
E nunca sabem o caminho
Na, na, na, na, na, na, na, na
Toda a gente sabe que os homens são animais

R: Mas os maridos das outras não
Porque os maridos das outras são
O arquétipo da perfeição
O pináculo da criação
Amáveis criaturas, de outra espécie qualquer
Que servem para fazer felizes
As amigas da mulher

8. E tudo os que os homens não
Tudo que os homens não
Tudo que os homens não
Os maridos das outras são
Os maridos das outras são



DE NADA

(MOANA)



- Do Fa/Do
1. Já vi o que se passa aqui
Si Do
Vês a grandeza, é estranha a emoção
Do
E não sabes o que sentir
É adorável!
Vejo que os humanos nunca mudarão
Abre os olhos, deixa-te ir.
Sim, sou mesmo eu, o Maui. Estás a ouvir?
É estilo a mais para absorver
Quando um semideus tu estás a ver!
2. Só tenho a dizer: de nada!
Pelas marés, o sol e o céu
Está tudo bem, mesmo bem: de nada!
Não faltam semi-tipos como eu
3. Tem dois polegares e empurra o céu
Enquanto tu brincavas. Fui eu!
E nas noites frias,
Quem foi que vos trouxe o fogo?
Estás a olhar para ele! Yo!
Até o sol eu domei: de nada!
E dias grandes eu vos dei
A brisa sou eu a soprar: de nada!
Que faz os ramos abanar
4. Eu só tenho a dizer: de nada!
Pelas ilhas que tirei do mar
Não tens de pedir, tudo bem! De nada!
Eu sou assim e não irei mudar!
De nada! De nada!
5. Ah, e pensando bem...
Eu bem que podia continuar
E os fenómenos da natureza explicar
Marés, o sol, enfim
Era o Maui a brincar assim:
Enguia agarrei. Não resistiu!
Árvores trouxe e um coco caiu
A lição que foste aprender?
Pois tu olhas que o Maui
Não é para surpreender
E na pele eu também desenhei:
É o mapa do que eu já ganhei!
Por onde eu ando. Vês? Tudo acontece.
Olha para o mini-Maui, mauzão que apetece.
6. De qualquer forma direi: de nada!
- 30.05.2023 De Nada ((Moana))

Porque o mundo fiz existir
Está tudo bem, mesmo bem: de nada!
Pensando bem, eu tenho mesmo de ir
É a tua vez de dizer: de nada!
Do barco eu vou precisar
Pra longe vou navegar: de nada!
Eu faço tudo menos flutuar
De nada! De nada!

Do

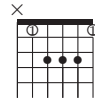
Obrigado



Dó



Fá



Sib

AQUI AO LUAR

XUTOS & PONTAPES

Intro

Sol Lam Do Sol

A

Lam

1. Ela sorriu

Do Sol

E ele foi atrás

Lam

Ela despiu

Do Sol

E ela o satisfaz.

Lam

Passa a noite,

Do Sol

Passa o tempo devagar.

Lam

Já é dia

Do Sol

Já é hora de voltar.

Sol

R: Aqui ao luar

Lam

Ao pé de ti

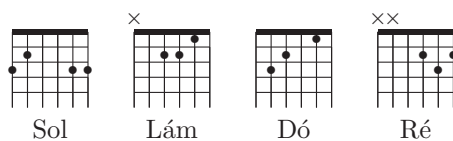
Ao pé do mar

Do

Só o sonho fica

Re Sol

Só ele pode ficar.



HOMEM DO LEME

XUTOS E PONTAPES

Intro

Lam Mim Fa Sol

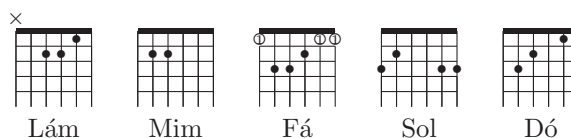
- 1.** Sozinho na noite,
um barco rumo para onde vai
Uma luz no escuro,
brilha a direito, ofusca as demais
- 2.** E mais que uma onda, mais que uma maré
Tentaram prendê-lo, impor-lhe uma fé
Mas vogando à vontade, rompendo a saudade
Vai quem já nada teme, vai o homem do Leme

R: E uma vontade de rir, nasce do fundo do ser
E uma vontade de ir, correr o mundo e partir
A vida é sempre a perder

- 3.** No fundo do mar,
jazem os outros os que lá ficaram
Em dias cinzentos,
descanso eterno lá encontraram
- 4.** E mais que uma onda, mais que uma maré
Tentaram prendê-lo, impor-lhe uma fé
Mas vogando à vontade, rompendo a saudade
Vai quem já nada teme, vai o homem do Leme

REFRÃO

- 5.** Do fundo horizonte,
sopra um murmúrio para onde vai
Do fundo do tempo,
foge um futuro, é tarde de mais



Do I WANNA KNOW

ARTIC MONKEYS

[Verse] e | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----
E | -----

e | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----
E | -----

D

1. Have you got color in your cheeks?
Do you ever get that feelin' that you can't shift the tide
That sticks around like summat's in your teeth
Ah, there's some aces up your sleeve
Have you no idea that you're in deep
I dreamt about you nearly every night this week
How many secrets can you keep?
'Cause there's this tune I found that makes me think of you somehow
When I play it on repeat
Until I fall asleep
Spilling drinks on my settee
2. (Do I wanna know?)
If this feeling flows both ways
(Sad to see you go)
Was sorta hoping that you'd stay
(Baby we both know)
That the nights were mainly made for saying
Things that you can't say tomorrow day
3. Crawl in' back to you
4. Ever thought of calling when you've had a few?
'Cause I always do
Maybe I'm too busy being yours to fall for somebody new
Now I've thought it through
5. Crawling back to you
6. So have you got the guts?
Been wondering if your heart's still open and
If so I wanna know what time it shuts
Simmer down and pucker up
I'm sorry to interrupt it's just I'm constantly

On the cusp of trying to kiss you
I don't know if you feel the same as I do
But we could be together, if you wanted to

7. (Do I wanna know?)

If this feeling flows both ways
(Sad to see you go)
Was sorta hoping that you'd stay
(Baby we both know)
That the nights were mainly made for saying
Things that you can't say tomorrow day

8. Crawling back to you

9. Ever thought of calling when you've had a few? (calling when you've had a few)

'Cause I always do ('cause I always do)
Maybe I'm too busy being yours to fall for somebody new
Now I've thought it through

10. Crawling back to you, (do I wanna know?)

If this feeling flows both ways
(Sad to see you go)
Was sorta hoping that you'd stay
(Baby we both know)
That the nights were mainly made for saying
Things that you can't say tomorrow day

11. (Do I wanna know?)

Too busy being yours to fall
(Sad to see you go)
Ever thought of calling darling?
(Do I wanna know)
Do you want me crawling back to you?

GOOD RIDANCE

GREEN DAY

[Intro] 2x

Sol Sol Do⁹ Re

Sol Do⁹ Re
 1. Another turning point a fork stuck in the road,
 Sol Do⁹ Re
 Time grabs you by the wrist, and directs you where to go
 Mim Re Do⁹ Sol
 So make the best of this test and don't ask why
 Mim Re Do⁹ Sol
 It's not a question but a lesson learned in time

Mim Sol Mim Sol
 [Chorus] It's something unpredictable but in the end it's right
 Mim Re Sol
 I hope you had the time of your life.

(2x)

Sol Sol Do⁹ Re

2. So take the photographs and still frames in your mind
 Hang it on a shelf and in good health and good time
 Tattoos of memories and dead skin on trial
 For what it's worth it was worth all the while

[Chorus] It's something unpredictable but in the end it's right
 I hope you had the time of your life.

(4x)

Sol Sol Do⁹ Re

(2x)

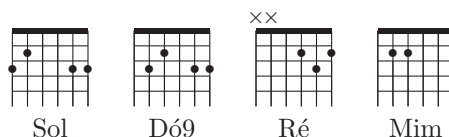
Mim Re Do⁹ Sol

[Chorus] It's something unpredictable but in the end it's
 I hope you had the time of your life.

(2x)

Sol Sol Do⁹ Re

[Chorus] It's something unpredictable but in the end it's right
 I hope you had the time of your life.



HOUSE OF THE RISING SUN

THE ANIMALS

Ritmo:

	[Lám]	[Dó]	[Ré]	[Fá]	[Mi]
E	----0-----0-----2-----1-----0-----				
B	----1-----1-----3--3-----1--1-----0-----				
G	--2--0--0--0--2--0--2--0--0--1--				
D	--2-----2-----0-----3-----2-----				
A	0-----3-----2-----				
E	-----0-----				

H

Intro:

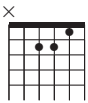
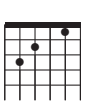
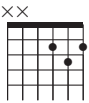


Lam Do Re Fa Lam Mi Lam Mi

1. There is a house in New Orleans,
 They call the Rising Sun
 And It's been the ruin of many poor boys
 And God, I know, I'm one
2. My mother was a tailor
 She sewed my new blue jeans
 My father was a gambling man
 Down in New Orleans
3. And the only things a gambler needs
 Is a suitcase and a trunk
 And the only time he is satisfied
 Is when he's all a-drunk
4. So mothers, tell your children
 Not to do what I have done
 Spend your life in sin and misery
 In the house of the Rising Sun
5. I've got one foot on the platform
 The other foot on the train
 I'm going back to New Orleans
 To wear the ball and chain
6. There is a house in New Orleans,
 They call the Rising Sun
 And It's been the ruin of many poor boys
 And God, I know, I'm one

—Solo do órgão—

Duração de uma estrofe.

Aqui pode-se improvisar com escala pentatônica de Lá Menor (Am).

				
Lám	Dó	Ré	Fá	Mi

LOSING MY RELIGION

R.E.M.

Intro:

Fa Lam Fa Lam Sol

1. Oh, life is bigger. It's bigger than you and you are not me.
The lengths that I will go to, the distance in your eyes.
Oh no, I've said too much. I set it up.
That's me in the corner. That's me in the spotlight. Losing my religion,
Trying to keep up with you, and I don't know if I can do it,
Oh no, I've said too much. I haven't said enough,
I thought that I heard you laughing. I thought that I heard you sing.
I think I thought I saw you try.

2. Every whisper of every waking hour, I'm choosing my confessions.
Trying to keep an eye on you like a hurt, lost and blinded fool.
Oh no, I've said too much. I set it up.
Consider this, consider this the hint of the century.
Consider this, the slip, that brought me to my knees failed.
What if all these fantasies come, flailing around? Now, I've said, too much.
I thought that I heard you laughing. I thought that I heard you sing.
I think I thought I saw you try.

[Instr. 4x]

e| --3-----5----3-----|
B| --0-----3--5-----5---3-----|
G| --0-----5-----|
D| --0-----|
A| --2-----|
E| --3-----|

e| -12--12--12--10--10--10--10--10-----|
B| -----13--13--13---10--10--10--10--10--|
G| -----|
D| -----|
A| -----|
E| -----|

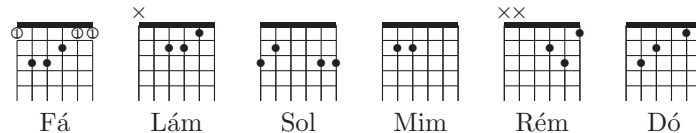
3. Do Rem Do Rem
 Lam Mim Lam
 But that was just a dream. That was just a dream.
 Mim Lam
 That's me in the corner. That's me in the spotlight. Losing my religion,
 Mim Rem Sol
 Trying to keep up with you, and I don't know if I can do it,
 Lam Fa Lam
 Oh no, I've said too much. I haven't said enough.
4. Lam Fa Lam Fa Lam
 Sol
 But that was just a dream. Try. Cry. Why? Try. That was just a dream, just a dream,
 Sol
 just a dream, dream.

[Ending]

e | --12-12-12-12--12-12-12-12-- |
 B | ----- |
 G | ----- |
 D | ----- | X4
 A | ----- |
 E | ----- |

Slower

e | ----12--10-----10----- |
 B | -----13--10-----13--10--13--10----- |
 G | ----- |
 D | ----- |
 A | ----- |
 E | ----- |



LOVE LOVE LOVE

OF MONSTERS AND MEN

Nota: *Capo no 7 Traste*

[Intro]

Lam Sol Do

x4

Lam Sol Do

1. Well maybe I'm a crook for stealing your heart away

Lam Sol Do

And maybe I'm a crook for not caring for it

Lam Sol Do

Yeah maybe I'm a bad, bad, bad, bad person

Lam Sol Do

Well baby, I know

Lam Sol Do

2. And these fingertips, will never run through your skin

Lam Sol Do

And those bright blue eyes can only meet mine

Lam Sol Do

across a room filled with people that

Lam Sol Do

are less important than you

Lam Sol Do Sol

[Chorus] Because you love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love, you..

Lam Sol Do

x4

Lam Sol Do Lam Sol Do

3. So I think it's best we both forget before we dwell on it

Lam Sol Do

The way you held me so tight all through the night

Lam Sol Do

Till it was near morning

Lam Sol Do Sol

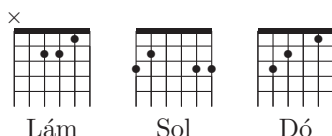
[Chorus] Because you love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love

Lam Sol Do Sol Do Sol

You love, love, love when you know I can't love, you.. (2x)



Lá

Sol

Dó

RIPTIDE

VANCE JOY

Nota: Capo no 5o traste.

Intro:

Mim Re Sol

Mim Re Sol
I was scared of dentists and the dark
Mim Re Sol
I was scared of pretty girls and starting conversations
Mim Re Sol
Oh, all my friends are turning green
Mim Re Sol
You're the magician's assistant in their dreams

Mim Re Sol
Ooh, ooh ooh
Mim Re Sol
Oh, and they come unstuck

Mim Re Sol
Lady, running down to the riptide
Sol Mim
Taken away to the dark side
Re Sol
I wanna be your left hand man
Mim Re Sol
I love you when you're singing that song and
Sol Mim
I got a lump in my throat because
Re Sol
You're gonna sing the words wrong

There's this movie that I think you'll like
This guy decides to quit his job and heads to New York City
This cowboy's running from himself
And she's been living on the highest shelf

Ooh, ooh ooh
Oh, and they come unstuck

Lady, running down to the riptide
Taken away to the dark side
I wanna be your left hand man
I love you when you're singing that song and
I got a lump in my throat because
You're gonna sing the words wrong

R

E|-----
 B|-----0-3---0---
 G|--2-4-----2-----

Mim Re^{#4} Re
 I just wanna, I just wanna know
 Sol Do
 If you're gonna, if you're gonna stay
 Mim Re^{#4} Re
 I just gotta, I just gotta know
 Sol Do
 I can't have it, I can't have it any other way

Strum once and hold

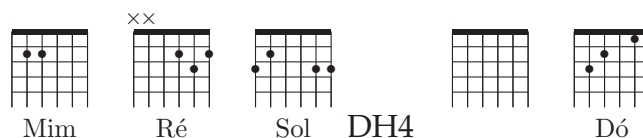
Mim Re Sol
 I swear she's destined for the screen
 Mim Re Sol
 Closest thing to Michelle Pfeiffer that you've ever seen, oh

Lady, running down to the riptide
 Taken away to the dark side
 I wanna be your left hand man
 I love you when you're singing that song and
 I got a lump in my throat because
 You're gonna sing the words wrong

Oh lady, running down to the riptide
 Taken away to the dark side
 I wanna be your left hand man
 I love you when you're singing that song and
 I got a lump in my throat because
 You're gonna sing the words wrong

Oh lady, running down to the riptide
 Taken away to the dark side
 I wanna be your left hand man
 I love you when you're singing that song and
 I got a lump in my throat because
 You're gonna sing the words wrong

Sol Mim Re Sol
 I got a lump in my throat because you're gonna sing the words wrong



SOUND OF SILENCE

SIMON & GARFUNKEL

Nota: *Capo no 6 Traste*

[Verse]

Am G
e|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---
B|---0---0---0---0---0---0---0---3---3---3---3---3---3---3---3---
G|-2-----2-----2-----2-----0---2---4---2---0---2---4---2---
D|-----
A|-----
E|-----

Am F C
e|---0---0---0---0---0---0---0---0---1---1---0---0---1---0---0---0---0---
B|---0---1---0---0---0---1---0---1---1---1---1---1---1---1---1---1---
G|-2-----2-----2-----0-----0-----
D|-----
A|-----
E|-----

F C F C
e|---1---1---0---0---1---0---0---1---1---1---1---1---1---1---1---1---
B|---1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1-----1---1---
G|-2-----0-----2-----3-----2-----3-----0---
D|-----2-----
A|-----
E|-----

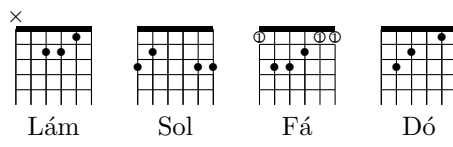
C Am G Am
e|-----0---0---0---0---
B|---1---1---1---1---1---1---1---1---3---3---3---3---0---1---0---
G|---0---0---0---2---2---2---2---0---2---4---2---2---
D|-3-----2-----2-----2-----
A|-----
E|-----

[Outro]

e|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---
B|---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---
G|-2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----
D|-----2-----
A|-----0-----
E|-----0-----
(sweep upwards)

S

1. *Lam* Hello darkness, my old friend *Sol*
Sol I've come to talk with you again *Lam*
Fa *Do*
Because a vision softly creeping
Fa *Do*
Left its seeds while I was sleeping
Fa *Do*
And the vision that was planted in my brain
Lam
Still remains
Sol *Lam*
Within the sound of silence
2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
'Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light
That split the night
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dared
Disturb the sound of silence
4. "Fools", said I, "You do not know
Silence like a cancer grows
Hear my words that I might teach you
Take my arms that I might reach you"
But my words, like silent raindrops fell
Do
And echoed
Sol *Lam*
In the wells of silence
5. *Lam* And the people bowed and prayed *Sol*
Sol To the neon god they made *Lam*
Fa *Do*
And the sign flashed out its warning
Fa *Do*
In the words that it was forming
Fa *Do*
And the sign said, "The words of the prophets are written on the subway walls
Lam
And tenement halls"
Do *Sol* *Lam*
And whispered in the sounds of silence



STAND BY ME

BEN E KING

Intro:

La Fa \sharp m Re Mi La

1. When the night has come

Fa \sharp m

And the land is dark

Re Mi La

And the moon is the only light we'll see

No, I won't be afraid,

Fa \sharp m

Oh, I won't be afraid

Re Mi La

Just as long as you stand, stand by me.

[Chorus] So, darling, darling, stand by me,

Fa \sharp m

Oh, stand by me.

Re Mi La

Oh, stand, stand by me,

Stand by me.

2. If the sky that we look upon

Fa \sharp m

Should tumble and fall

Re Mi La

Or the mountain should crumble in the sea,

I won't cry, I won't cry,

Fa \sharp m

No, I won't shed a tear

Re Mi La

Just as long as you stand, stand by me.

[Chorus] And, darling, darling, stand by me,

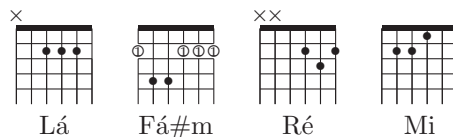
Fa \sharp m

Oh, stand by me.

Re Mi La

Oh, stand now, stand by me,

Stand by me.



MASSIVE ATTACK

Intro:

E |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----|
G |---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---|
D |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
A |---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0---|
E |-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----3-----| 2x

1 Verse:

E	-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----	
B	-----3--3-----3--3-----3--3-----3--3----	
G	---2--2--2---2--2--2---2--2--2---2--2--2---2--2-	
D	-----0-----	
A	---0-----0-----	
E	-----3-----	2x

Chorus:

E |-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
B |-----3--3-----3--3-----3--3-----3--3-----|
G |--2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----|
D |-----|
A |-----0-----0-----|
E |-1-----3-----|

2 Verse: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
 B|-----3--3-----3--3-----3--3-----3--3-----|
 G|--2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----2--2--2-----|
 D|-----0-----|
 A|-0-----0-----|
 E|-----3-----|

2 Chorus:

The musical notation for the 2nd Chorus is as follows:

Staff	Notes
E	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
B	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
G	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
D	
A	0
E	1 3 1

E | ---0---0---0---0---0---0---0---0---0---0--- |
B | ---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3--- |
G | ---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2--- |
D | -0----- |
A | -----0-----0----- |
E | -----3----- |

3 Verse: E|-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
 B|-----3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---3---|
 G|---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---|
 D|-----0-----|
 A|---0-----0-----|
 E|-----3-----| 2x

Fa

Love, love is a verb
 Love is a doing word
 Fearless on my breath
 Gentle impulsion
 Shakes me, makes me lighter
 Fearless on my breath

Teardrop on the fire
 Fearless on my breath

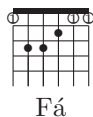
Night, night after day
 Black flowers blossom
 Fearless on my breath
 Black flowers blossom
 Fearless on my breath

Teardrop on the fire
 Fearless on my...

Water is my eye
 Most faithful mirror
 Fearless on my breath
 Teardrop on the fire
 Of a confession
 Fearless on my breath
 Most faithful mirror
 Fearless on my breath

Teardrop on the fire
 Fearless on my breath

You stumble in the dark
 You stumble in the dark



WONDERWALL

OASIS

Today is gonna be the day
That they're gonna throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you gotta do
I don't believe that anybody
Feels the way I do about you now

Back beat, the word is on the street
That the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before
But you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels
The way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding
And all the lights that lead us there are blinding
There are many things that I would
Like to say to you
But I don't know how

Because maybe
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall

Today was gonna be the day
But they'll never throw it back to you
By now you should've somehow
Realized what you're not to do
I don't believe that anybody
Feels the way I do
About you now

And all the roads that lead you there were winding
And all the lights that light the way are blinding
There are many things that I would like to say to you
But I don't know how

I said maybe
You're gonna be the one that saves me
And after all
You're my wonderwall (2X)

I said maybe
You're gonna be the one that saves me
You're gonna be the one that saves me
You're gonna be the one that saves me

W

ZOMBIE

THE CRANBERRIES

Nota: Sequência - Mim, Dó, Sol, Ré (8Xs cada acorde)

Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence, caused such silence
Who are we mistaken?

But you see, it's not me
It's not my family
In your head, in your head, they are fighting
With their tanks, and their bombs
And their bombs, and their guns
In your head, in your head they are crying

In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie, oh

Another mother's breaking
Heart is taking over
When the violence causes silence
We must be mistaken

It's the same old theme
Since nineteen-sixteen
In your head, in your head, they're still fighting
With their tanks, and their bombs
And their bombs, and their guns
In your head, in your head, they are dying

In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie-ie-ie

Z

YOU'RE WELCOME

DWAYNE JOHNSON (VAIANA)

1. Okay, okay, I see what's happening here
You're face to face with greatness, and it's strange
You don't even know how you feel
It's adorable
Well, it's nice to see that humans never change
2. Open your eyes, let's begin
Yes, it's really me, it's Maui
Breathe it in
I know it's a lot
The hair, the bod
When you're staring at a demi-god
3. What can I say except, "You're welcome"
For the tides, the sun, the sky
Hey, it's okay, it's okay
You're welcome
I'm just an ordinary demi-guy
4. Hey, what has two thumbs and pulled up the sky
When you were waddling yea high? This guy
When the nights got cold
Who stole you fire from down below?
You're lookin' at him, yo
Oh, also I lassoed the sun
You're welcome
To stretch your days and bring you fun
Also I harnessed the breeze
You're welcome
To fill your sails and shake your trees
5. So what can I say except you're welcome
For the islands I pulled from the sea
There's no need to pray, it's okay
You're welcome
Ha, I guess it's just my way of being me
You're welcome
You're welcome
6. Well, come to think of it
Kid, honestly I could go on and on
I could explain every natural phenomenon
The tide, the grass, the ground
Oh, that was Maui just messing around
I killed an eel
I buried its guts
Sprouted a tree, now you got coconuts
What's the lesson?
What is the take-away?

Y

Don't mess with Maui when he's on a break-away
And the tapestry here on my skin
Is a map of the victories I win
Look where I've been
I make everything happen
Look at that mean mini-Maui just tickety-tappin'
(Ha ha ha ha ha ha, hey)

7. Well, anyway let me say, "You're welcome" (you're welcome)
For the wonderful world you know
Hey, it's okay, it's okay, you're welcome (you're welcome)
Well, come to think of it, I gotta go (hey)
8. Hey, it's your day to say, "You're welcome" (you're welcome)
'Cause I'm gonna need that boat
I'm sailing away, away, you're welcome (you're welcome)
'Cause Maui can do anything but float
9. You're welcome
(You're welcome)
You're welcome
And thank you

I SEE FIRE

ED SHEERAN

Nota: *Capo no 6 Traste*

[Verse] e | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----
E | -----

[Outro] e | -----
B | -----
G | -----
D | -----
A | -----
E | -----

I

Oh, misty eye of the mountain below
Keep careful watch of my brothers' souls
And should the sky be filled with fire and smoke
Keep watching over Durin's sons

[Intro]

If this is to end in fire
Then we should all burn together
Watch the flames climb high into the night

Calling out for the rope
Stand by and we will
Watch the flames burn on and on
The mountain side

And if we should die tonight
Then we should all die together
Raise a glass of wine for the last time

Calling out for the rope
Prepare as we will
Watch the flames burn on and on
The mountain side
Desolation comes upon the sky

**R: Now I see fire
Inside the mountain
And I see fire
Burning the trees
And I see fire
Hollowing souls**

**And I see fire
Blood in the breeze
And I hope that you remember me**

Oh, should my people fall
Then surely I'll do the same
Confined in mountain halls
We got too close to the flame

Calling out for the rope
Hold fast and we will
Watch the flames burn on and on
The mountain side
Desolation comes upon the sky

**R: Now I see fire
Inside the mountain
And I see fire
Burning the trees
And I see fire
Hollowing souls
And I see fire
Blood in the breeze
And I hope that you remember me**

And if the night is burning
I will cover my eyes
For if the dark returns
Then my brothers will die
And as the sky is falling down
It crashed into this lonely town
And with that shadow upon the ground
I hear my people screaming out

**R: Now I see fire
Inside the mountains
I see fire
Burning the trees
I see fire
Hollowing souls
I see fire
Blood in the breeze
I see fire
Oh you know I saw a city burning out... Fire
And I see fire
Feel the heat upon my skin, yeah... Fire
And I see fire... Fire
And I see fire burn on and on the mountain side**

Índice Alfabético

Aqui ao Luar (Xutos & Pontapes), [17](#)

Cinderela (Carlos Paiao), [1](#)

Conquistador (Da Vinci), [3](#)

De Nada ((Moana)), [15](#)

Do I Wanna Know (Arctic Monkeys),
[19](#)

Dunas (GNR), [4](#)

Eu Nao Sou 1 Toto (Quim Roscas e
Zeca Estacionario), [5](#)

Eu Vejo a Luz, [12](#)

Filho de Homem (Phil Collins), [6](#)

Good Ridance (Green Day), [21](#)

Homem do Leme (Xutos e
Pontapes), [18](#)

House of the Rising Sun (The
Animals), [22](#)

I See Fire (Ed Sheeran), [38](#)

Ja sei namorar (Tribalistas), [7](#)

Losing My Religion (R.E.M.), [23](#)

Love Love Love (Of Monsters And
Men), [25](#)

Madalena (Estudantina Universitaria
de Coimbra), [8](#)

Mulher Gorda, [9](#)

Os maridos das outras (Miguel
Araujo), [13](#)

Riptide (Vance Joy), [26](#)

Sound Of Silence (Simon &
Garfunkel), [28](#)

Stand by Me (Ben E King), [31](#)

Teardrop (Massive Attack), [32](#)

Todas as Ruas do Amor (Flor de Lis),
[10](#)

Wonderwall (Oasis), [34](#)

You're Welcome (Dwayne Johnson
(Vaiana)), [36](#)

Zombie (The Cranberries), [35](#)

Dedilhados

HEDWIG THEME

H

E|---0-3-2-0-7-5-2-0-3-2---1-----0-3-2-0-7-10-9-8-4-8-7-6---3-0-
B|-0-----4---0-0-----
G|-----3-----
D|-----
A|-----
E|-----

E|---7---7---8-7-6-----7-6-----7---7---7---10-9-8---8-7-6---3-0-
B|-8---8---8-----7-8-----0---8---8---8-----9-----
G|-----3-----3-----
D|-----
A|-----
E|-----

MISTY MOUNTAINS

[Intro] E|-----
 B|-----
 G|-----
 D|-----0-2-0-----0-----
 A|-----0---3-----3-2-0-----0-2-2---3---3-2-0-----
 E|-0-3-----0-----

[Verse] E|-----
 B|-----
 G|-----
 D|-----0-2-0-----0-----
 A|-----0---3-----3-2-0-----0-2-2---3---3-2-0-----
 E|-0-3-----0-----

E|-----
 B|-----
 G|-----
 D|---0---2---0-----
 A|-3---2---2---0-2---0-2-3---2'3-2---0-----
 E|-----0-----3-----

E|-----
 B|-----
 G|-----
 D|-----0-----0-----
 A|-----0-0---3---3-2---0-----0-2-2---3---3-2-0-2-
 E|-0-0-3-----3-----0-3-----

E|-----
 B|-----
 G|-----
 D|---0---2---0-----
 A|-2---2---2---0-2---0-2-3-3---2---0-----
 E|-----0-----3-----

1. Far over the Misty Mountains cold
 To dungeons deep and caverns old
 We must away ere break of day
 To find our long forgotten gold
 The pines were roaring on the heights
 The winds were moaning in the night
 The fire was red, it flaming spread
 The trees like torches blazed with light

M

MONODY

THEFATRAT

```

e|---|-----|----0--0-----
B|---|-----|-0-3-----3-0-----0-1--0-----
G|---|-----|-----2-0-2--2-0-----0--2-----0-2--
D|---|-----|-----2-----0-----2--0-2-----0--
A|---|-----0-|----3-----0-----3-----
E|-0-|-0--0-3---|-----0-----
                        7x

```

```

e|----10-12--14-12-10--
B|-12-----
G|-----
D|-----10-----
A|-----
E|-----

```

M

PHANTOM OF THE OPERA

ANDREW LLOYD WEBBER

[Intro] e| -5--5-4-3-2-1-----5--5-4-3-2-1-----1-2-3-4-5-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|------(4-6)------(4-6)-----|

[Verse 1] e|-----1-5-3-3--3-8-3-5---|
B|---3--1-----1-----3--1-----1-----3-----|
G|-2--2--3-3--0--0-2--2--2--3-3--0--0-2--2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Chorus] e|-5-10--8-6-5-3-1-0-----10-9-8-7-6-(4-6)-7-6-5-4-3-|
B|-----3-2-----|
G|-----3-3-2-2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Verse 2] e|-----1-5-3-3--3-8-3-5---|
B|---3--1-----1-----3--1-----1-----3-----|
G|-2--2--3-3--0--0-2--2--2--3-3--0--0-2--2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Chorus] e|-5-10--8-6-5-3-1-0-----10-9-8-7-6-(4-6)-7-6-5-4-3-|
B|-----3-2-----|
G|-----3-3-2-2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

[Verse 3] e|-----3-7-5-5--5-10-5-7---|
B|---5--3-----3-----5--3-----3-----5-----|
G|-4--4--5-5--2--2-4--4--4--5-5--2--2-4--4-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

P

[Chorus] e|-7-12--10-8-7-5-3-2-----|
 B|-----5-4-----|
 G|-----5-5-4-4-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

[Bridge] e|-12-12--14-14-12-12-12-12-19--12-12--14-14-12-12-12-12-19-----|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

[Verse 4] e|-----3-7-5-5--5-10-5-7---|
 B|---5--3-----3-----5--3-----3-----5-----|
 G|-4--4--5-5--2--2-4--4--4--5-5--2--2-4--4-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

[Chorus] e|-7-12--10-8-7-5-3-2-----|
 B|-----5-4-----|
 G|-----5-5-4-4-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

[Outro] e|-13-13--15-15-13-13-13-13-20--16--15-16-15-13-15-13-11-13-16--|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

Acordes

Dó	Ré	Mi	Fá	Sol	Lá	Si
Dóm	Rém	Mim	Fám	Solm	Lám	Sim
Dó7	Ré7	Mi7	Fá7	Sol7	Lá7	Si7
Dóm7	Rém7	Mim7	Fám7	Solm7	Lám7	Sim7
Dó9	Ré9	Mi9		Sol9	Lá9	Si9
Fá7maj	Fá#m9	Mi4				Sib