



# 디자인과 UX의 차이

윤루경

# TABLE OF CONTENTS

01

UX디자인이란?

02

내 주변 일상생활에서 “디자인과 UX(사용자 경험)의 차이 ” 사례

03

내가 깨달은 UX

04

좋은ux특징

05

“강남역 침수피해 ” 라는 Problem에 대한 근본 원인은 무엇인지 5-whys  
툴을 이용하여 분석

# ABOUT DESIGN & UX DESIGN

- 디자인이란?

사용 목적에 따라 조형 작품이나 제품의 형태, 색상, 장식 등에 대해 계획 또는 도안하는 것이다.

- UX디자인이란?

사용자가 제품, 서비스 혹은 시스템을 사용하거나 체험하는 데 있어 자각하는 것이 가능한 조직적 상호교감적인 모델을 창조하고 개발하는 디자인의 한 분야이다.



# 내 주변 일상생활에서 “디자인과 UX(사용자 경험)의 사례



## • 일반 계량 컵:

내용물을 붓고, 측정하기 위해 수평으로 맞추고, 다시 붓고, 또 다시 맞춘다.

## • 옥소 굿그립 계량 컵:

계량 측정하기 위해 수평을 맞추는 것 없이 그 상태에서 계량할 수 있다.



- 단순한 제품 디자인: 내용을 담을 병, 뚜껑, 상표이다.



- 사용자 경험 디자인: 사용자들의 경험을 통해 좀 더 편리하게 사용할 수 있도록 한 디자인으로 만들어졌다.





서울역은 수많은 이동수단의 정류장과 도로가 그물망처럼 얹혀있다.  
밤에는 더욱 복잡해져 정류장도 헛갈리고 어떤 버스가 어떤 정류장에 서는지도  
파악하기 어렵다.



이러한 문제점은 버스 정류장 벽 쪽에 LED전구를 삽입하는  
방식으로 해결되어 있다.  
삽입된 LED전구로 버스정류장의 운행버스번호를 노출함으로써  
운행하는 버스가 어두운 밤, 멀리서도 확인하기 쉽도록 표시되었다.

몇 년 전만 해도 서이 버스 번호만은 버스 옆, 유리창 아래에 있었다. 버스가 겹겹이 오면서 두 번째, 세 번째 위치해 있는 버스 번호는 한 번에 볼 수 없었다.

이런 불편함을 버스 문이 열리는 구조를 이용한 원리로 간단히 해결되었다.

‘ 보이는 번호판 ’ 이라는 이 번호판은 버스의 문이 열리면 번호판의 위치고 옆에서 정면으로 바뀌게 된다. 사람들은 이제 나란히 들어오는 버스를 확인하기 위해 이리 저리 안 뛰어다녀도 된 것이다.





높낮이가 다른 손잡이와, 의자 귀통이의 손잡이,  
중간중간 설치되어 있는 철봉 또한 UX사례이다.

키가 작은 사용자나 어린이들을 위해 설치한  
손잡이들이 있다.

실제로 철봉과 의자 손잡이는 대중교통을 이용할 때  
잡을 곳이 없다는 어린이들의 고충을 해결하기 위해  
만든 구조물들이다.

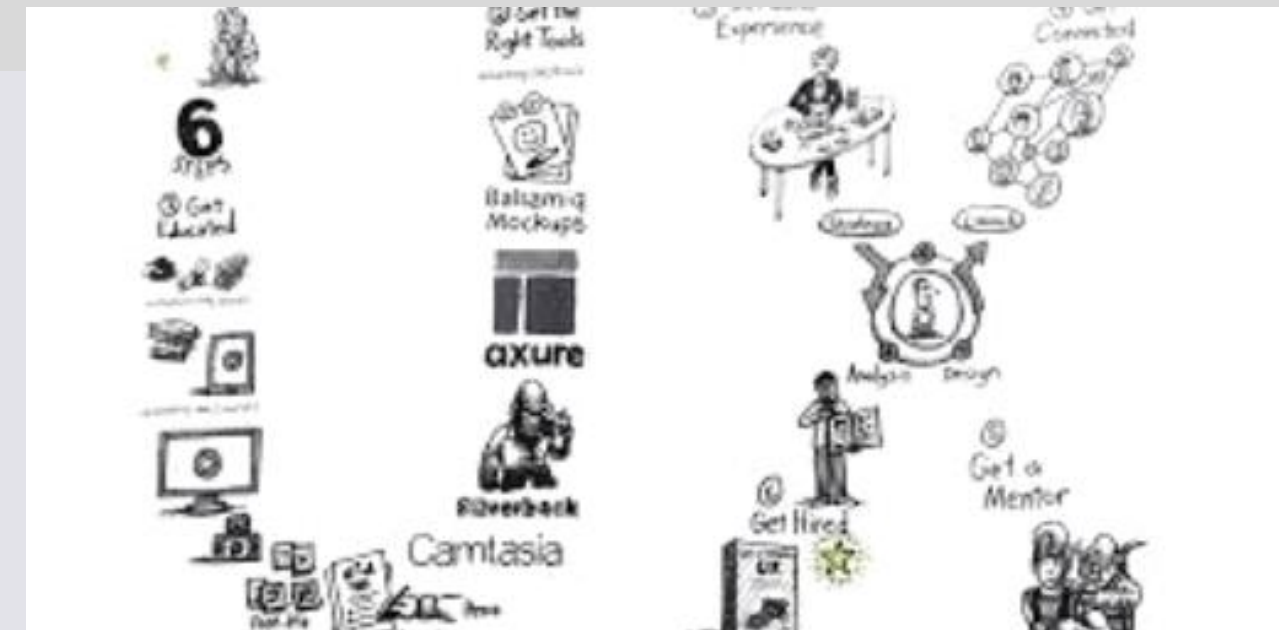




# 내가 깨달은 UX

디자이너의 의도와는 전혀 다른 방식으로, 실제 사용자는 제품이나 서비스를 사용할 수 있다고 생각한다.

그리고 사용자들의 편리함을 위해 계속해서 디자인 된다는 것이 대단한 일이라고 느껴진다.



# 좋은 UX 특징

1

목표 지향적이며, 직관적이다.

2

사용자의 맥락에 최적화 되어있다.

3

배려와 진정성이 느껴지며, 신뢰감을 준다.

왜 쓰는가?      기능이 뭐인가?      어떻게 쓰는가?  
*Why*                      *What*                      *How*

4

추상적이거나 모호하지 않다.

5

사용자와 제품/서비스간의 모든 접점을 고려하며, 짧은 접점이라도 고객에게 감동을 주기 위해 노력한다.

# “강남역 침수 피해 원인 분석”



# 5 - w h y s 를 이 용 한 원 인 분 석

why? 1 강남 지형특성으로 인해 물이 고였다.

why? 2 짧은 시간에 많은 양의 폭우가 내렸다.

why? 3 기후변화가 생겼다.

why? 4 지구 온난화로 인해 기후 위기가 찾아왔다.

why? 5 이산화탄소의 배출량이 많다.

## 근본적인 원인에 대한 해결책

이산화탄소량을 줄이기 위해 플리스틱이나 비닐같은 일회용품을 사용하지 않고, 불필요한 에너지 사용을 줄여야 한다.

