

中三單元四

情感的寄託——詞曲欣賞

講讀

水調歌頭・明月幾時有

蘇軾

討論與練習

詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下文句中有▲號的字。【解釋】

(1) 把酒問青天。

把：端起

▲

(2) 高處不勝寒。

勝：抵受、承受

▲

(3) 此事古難全。

全：完滿、完美無缺

▲

設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。【解釋】

(1) 起舞弄清影，何似在人間！

清朗的影子隨着人舞動，哪裏像是在人間呢！

(2) 但願人長久，千里共嬋娟。

但願我們能永遠平安地生活着，雖然相隔很遠，卻能共享這美麗的月色。

能力訓練

設題目標：體會詞表達的思想感情。

3 本詞是作者被調任密州知州時寫的。作者在中秋良夜歡飲大醉，並想起已分別七年的弟弟子由，於是寫下這首詞。試根據本詞的寫作背景，指出一些詞句的深層意思。【整合】

(1) 以下出現在詞的上片中的事物分別指甚麼？試完成下表。

瓊樓玉宇	① 明指 <u>月宮</u> 。
	② 暗指 <u>朝廷</u> 。

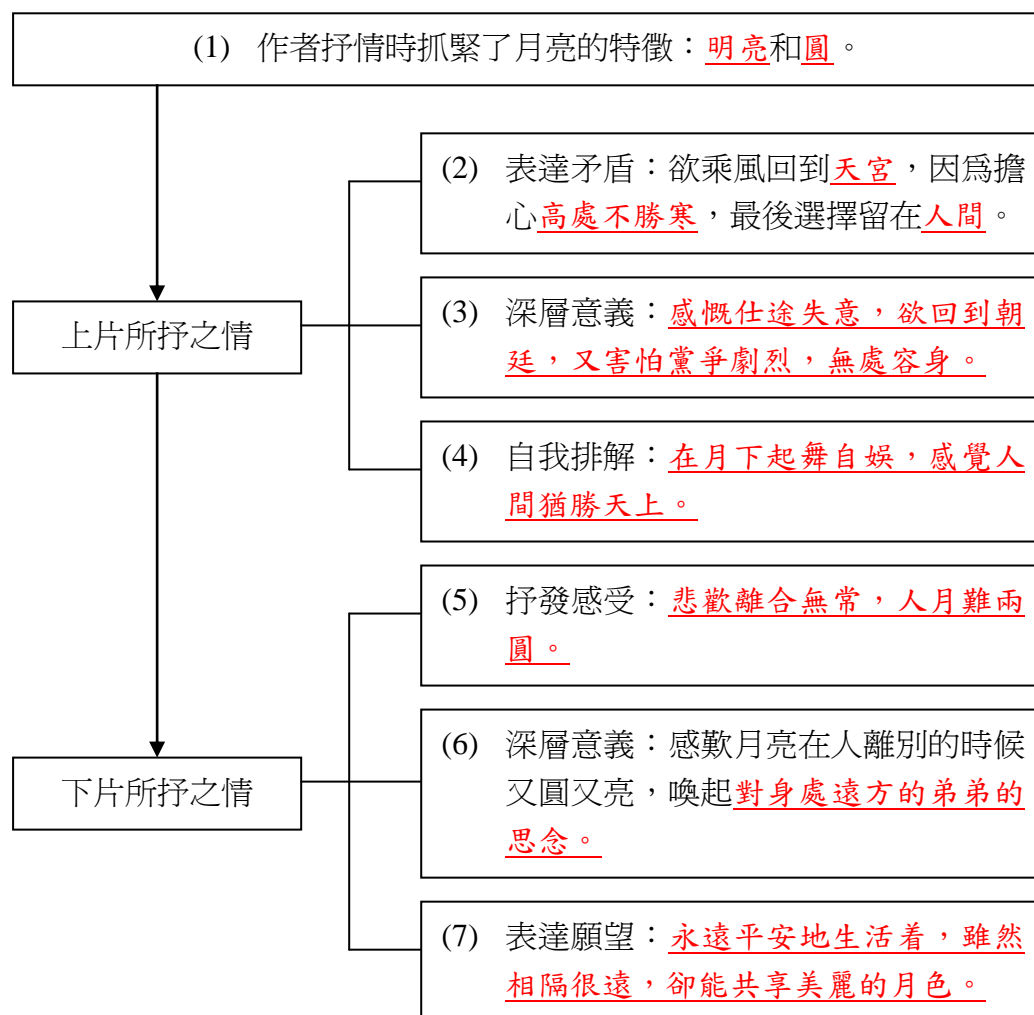
高處不勝寒	③ 明指 <u>在月宮中難以抵受寒意。</u>
	④ 暗指 <u>朝廷中政治鬥爭激烈，令人難以承受。</u>

人間	⑤ 與高處相對，指作者現時 <u>不在朝廷</u> 的處境。
----	--------------------------------

- (2) 作者說「人有悲歡離合」，指出悲與喜、相聚與離散是人之常情，實際是表達自己在現實中與弟弟分離的境況。

設題目標：掌握作者的思想感情。

- 4 作者受中秋明月所觸動，寫成《水調歌頭》，既抒發感慨，並作自我排解。試據本詞內容完成下表。【整合】



設題目標：認識借景抒情手法中的情景關係。

5 試簡要說明本詞中情與景的關係，把答案填寫在下表內。【整合】

	情景關係(用✓表示)	說明
上片	(1) <input checked="" type="checkbox"/> 觸景生情 <input type="checkbox"/> 緣情寫景	(2) <u>作者受天上又圓又大的月亮所觸動，生起對仕途失意的感慨，並自我開解。</u>
下片	(3) <input type="checkbox"/> 觸景生情 <input checked="" type="checkbox"/> 緣情寫景	(4) <u>作者把主觀感情投入景物當中，質問月亮為甚麼總是在人們分離時顯得又圓又亮，照着不能入睡的人。</u>

理解分析

設題目標：分析及評價寫作手法。



6 以下是一個分析《水調歌頭·明月幾時有》寫作手法的段落，請在橫線上填寫答案。**【整合】**

作者在下片沒有直接寫思念弟弟，而是運用了①的修辭手法，寫月亮的光鏗而不捨地照着②的他；然後運用擬人和③的修辭手法，說月亮明明不應該對他懷有怨恨，卻總要在離別的時候④，把思念之情寫得⑤。

- | | |
|-------------|----------|
| ① 排比 | ② 難以入眠 |
| ③ 反問／呼告 | ④ 顯得又圓又亮 |
| ⑤ 含蓄深刻／婉轉深刻 | |

進階思考

設題目標：體會詞曲表達的思想感情。

♥7 「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺」，分離是人生中必會經歷的事情，你會以甚麼態度面對？試舉例加以說明。【創意】

學生可自由作答，以下答案僅供參考：

我會更加珍惜與親友相處的日子，好讓大家留有美好的回憶。例如我有一位要好的小學同學將要移民，短期內都不會回港，我們一眾好友知道後便自發安排各種聚會，又準備了不少禮物送給他，希望他身處遠方也能記住大家共同度過的歡樂時光。

(若學生只說出態度，但沒有說出理據，或理據不能支持立場，全題不給分)