

中三單元一

舊日的足跡——說明的語言

講讀

消失了的特色街道

韋葦

練習與思考

能力訓練

設題目標：複習定義說明、描述說明、數字說明、比較說明和圖表說明。

- 1 本文運用了多種說明方法，試判斷本文中以下的例子所屬的說明方法（可以多於一種），並從 A 至 H 項中選出合適者，填在適當的空格內，說明使用該種說明方法的好處。

- A 簡明地解說原理概念。
- B 具體說明抽象、複雜的事理。
- C 使讀者有如親身目睹描寫對象。
- D 精準地表達事物的確實內容和特點。
- E 有條理地解說複雜的事物。
- F 突顯事物的相同或相異之處。
- G 加強說明內容的權威性和說服力。
- H 彌補文字說明的不足之處。

本文內容	說明方法	使用該種說明方法的好處
1970 年代永安街和康樂街一帶的街道圖（第 3 段圖一、第 6 段圖二）	(1) <u>圖表說明</u>	(2) <u>H</u>
所謂疋頭，是指布或綢緞等剪好的成件或成套的衣料。（第 2 段）	(3) <u>定義說明</u>	(4) <u>A</u>
疋頭行門前堆滿布匹，鋪面則三面裝置木架，整齊地擺放一卷卷布料，中間用木條豎起布匹，彷彿個小丘，五光十色，非常悅目。（第 2 段）	(5) <u>描述說明、 比喻說明</u>	(6) <u>B、C</u>
康樂街初期只有十多檔小販擺賣草蜢，發展至 1980 年代共有八十多間專賣鳥籠、雀粟的商店。（第 5 段）	(7) <u>數字說明</u>	(8) <u>D</u>

設題目標：認識文學性說明語言的特色、提出評價。

- 2 作者以帶感情的筆觸來寫首段和末段，你認為這樣寫有甚麼好處？【評價】
作者在末段抒發個人感情，又借用陶淵明的詩句，可以使文章體現作者自己的寫作風格。末段又與首段作前後呼應，加強渲染了作者對兩條特色街道的懷念之情。
(若學生只說出作者如何寫首段和末段，但沒有說出好處，全題不給分)

理解分析

設題目標：概括段意。

- 3 試分析本文各段的大意，完成下表。

部分	段落	內容大意
引入	第 1 段	例：指出自己依然懷念 <u>永安街</u> 和 <u>康樂街</u> 。
<u>永安街</u> (花布街)	第 2 至 4 段	(1) 指出 <u>永安街</u> 的 <u>地理位置</u> 。 (2) 說明「花布街」昔日售賣疋頭的種類： <u>棉布、呢絨、絲絨、雪紡、尼龍、的確涼等</u> 。 (3) 描述 <u>老伙計</u> 嫺熟的 <u>摺布、剪裁布料的手法</u> 。 (4) 說明 <u>永安街</u> 的現況及「花布街」商戶的 <u>搬遷安排</u> 。
<u>康樂街</u> (雀仔街)	第 5 至 7 段	(5) 說明「雀仔街」的由來：1970 年代 <u>奇香茶樓</u> 清拆，雀友和雀販轉往 <u>康樂街</u> 聚腳。 (6) 指出 <u>康樂街</u> 的 <u>地理位置</u> 。 (7) 說明「雀仔街」昔日售賣的物品可分為 <u>雀鳥</u> 和 <u>養雀用品</u> 兩大類。 (8) 描述 <u>昔日「雀仔街」的熱鬧情況</u> 。 (9) 說明「 <u>雀仔街</u> 」的 <u>拆遷安排</u> 。
總結	第 8 段	(10) 抒發 <u>對兩條已消失的特色街道的依戀之情</u> 。

設題目標：歸納主旨。

- 4 試寫出本文的主旨。【整合】
作者介紹「花布街」和「雀仔街」專門售賣布匹和養雀用品的特點，並交代兩條特色街道的拆遷安排，從而抒發對這些已消失的特色街道的依戀之感。