

# 中三單元七

## 智慧人生——論證的方法

導讀

五代史伶官傳序

歐陽修

討論與練習

詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下文句中有▲號的字詞。【解釋】

(1) 世言堯王之將終也。

終：死亡

▲  
(2) 方其係燕父子以組。

方：當

▲  
(3) 舉天下之豪傑莫能與之爭。

舉：全

▲  
設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。【解釋】

(1) 盛衰之理，雖曰天命，豈非人事哉！

盛衰的道理，雖說是由天命決定，難道不是人事造成的嗎？

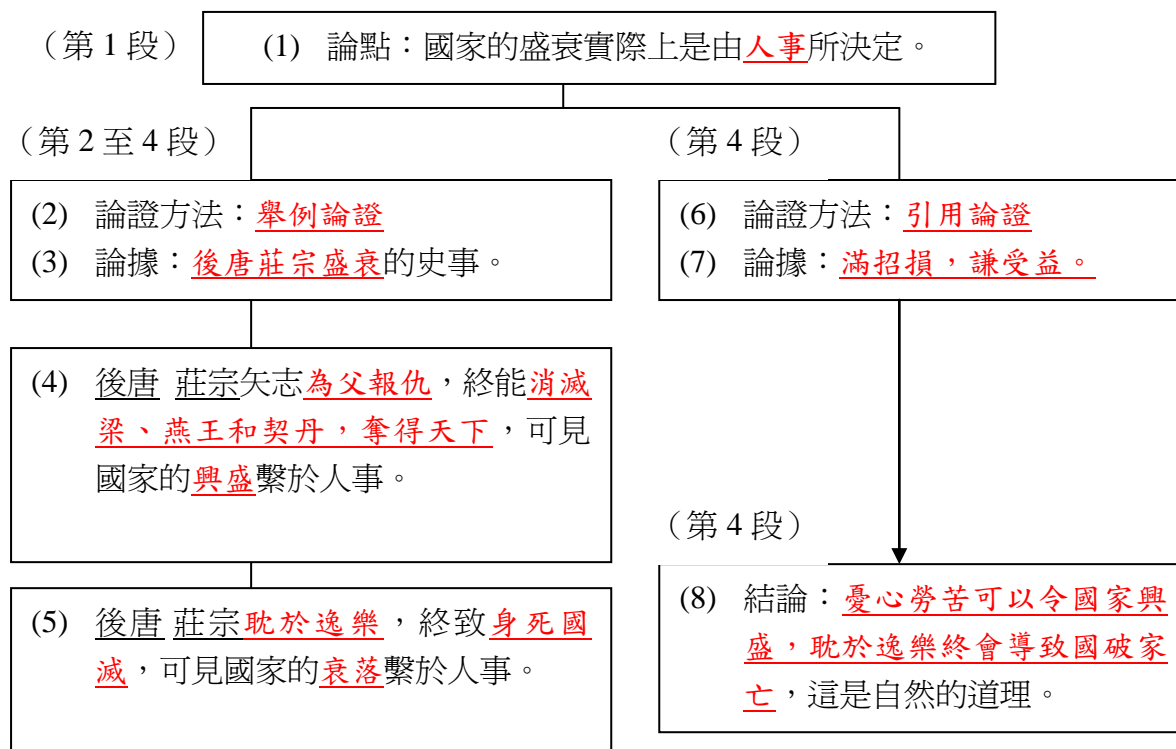
(2) 至於誓天斷髮，泣下沾襟，何其衰也！

弄得向天發誓，割下頭髮，淚水沾濕衣襟的田地，多麼衰敗啊！

## 能力訓練

設題目標：掌握論證的方法；分析議論的要素。

3 試根據本文內容填寫下表：【整合】



設題目標：掌握引用論證和對比論證。

4 根據第 4 段回答以下問題：

(1) 作者以「滿招損，謙受益」來說明甚麼？試結合本文加以說明。【引申】

【解釋】

作者用「滿招損，謙受益」說明憂慮勞苦可以興國，耽於逸樂招致滅亡。就如莊宗興盛時，因沉溺物欲，寵愛伶人，最終身死國亡；而當他在未得天下時，每次用兵，都帶着父親所賜的箭，不忘為父報仇，終能取得天下。這正好說明謙遜令人努力達到目標；驕傲自滿令人耽於逸樂，不能居安思危，最終招致失敗，深化本文的論點。

(2) 作者論述莊宗在興起和敗亡兩方面的境況，這樣寫有甚麼好處？試加以說明。【評價】

作者對比莊宗在興盛和衰敗時的境況，說明即使是同一個人，在兩種狀況下，有截然不同的結果，突顯出兩者的差異，令「國家興衰在於人事」這個論點更加鮮明突出。

## 理解分析

設題目標：掌握思想內容。

5 試根據本文內容回答以下問題：

(1) 晉王臨終前賜莊宗三枝箭，這三枝箭分別代表甚麼？【解釋】

三枝箭代表晉王的三大遺恨：他的死敵梁王、他擁立的燕王和曾與他結為兄弟的契丹領袖，後兩者都背叛他歸附梁。

(2) 本文以晉王賜莊宗的三枝箭為線索，敘述莊宗為父報仇的經過，同時表現出莊宗的決心。試根據第 2、3 段的敘述完成下表：【整合】

三枝箭的處理	目的／過程
賜矢	① 囑咐莊宗 <u>切記父親的三大仇。</u>
② <u>藏矢</u>	珍藏於太廟以示恭敬。
請矢	③ 每次用兵 <u>均派官員以豬、羊各一頭作祭品到太廟祭告，恭敬地把箭請下來。</u>
負矢	④ <u>用錦囊裝好，每次出戰均背在身上，以示報仇雪恨的決心。</u>
⑤ <u>納矢</u>	勝利歸來，將箭收納好。
還矢	⑥ <u>莊宗綁着燕王父子，又以木匣裝着梁王君臣的頭顱，到太廟稟報已為父報仇，將箭歸還先王靈前。</u>

設題目標：掌握思想內容。

6 根據本文內容判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。【整合】

	正確	錯誤	無從判斷
(1) <u>梁、燕和契丹</u> 本與 <u>晉王</u> 友好，後來卻背叛 <u>晉王</u> 。	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
(2) <u>莊宗</u> 最終能完成父志。	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(3) <u>莊宗</u> 最終為伶官所殺。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

設題目標：分析寫作手法。

7 文中運用了四個反問句，試順序摘錄下來，並概述作者反覆使用反問句的作用，完成下表。【複述】【評價】

反問句	作用
盛衰之理，雖曰天命，豈非人事哉！	(4) 加強語氣，強調 <u>盛衰之理在於人事的觀點</u> ，並引導讀者思考 <u>莊宗因溺愛伶官而招致滅亡</u> ，說明 <u>貪圖享樂，忽略問題的發生</u> ，終會招致滅亡的道理。
(1) <u>豈得之難而失之易歟？</u>	
(2) <u>抑本其成敗之迹而皆自於人歟？</u>	
(3) <u>夫禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺，豈獨伶人也哉！</u>	

進階思考 設題目標：掌握思想內容，提出見解。

♥8 作者說「禍患常積於忽微，而智勇多困於所溺」，對你在做人處事方面有甚麼啟發？試加以說明。（字數不多於 100，標點符號計算在內。）

【評價】學生可自由作答，以下答案僅供參考。

這	句	話	啟	發	我	做	人	處	事	要	居	安
思	危	，	即	使	很	小	的	問	題	亦	不	應
忽	略	，	因	為	積	少	成	多	，	到	禍	患
變	得	顯	而	易	見	的	時	候	，	已	經	積
重	難	返	。	例	如	我	在	放	假	時	愛	玩
網	上	遊	戲	，	總	要	到	交	功	課	時	才
發	覺	不	夠	時	間	做	功	課	，	所	以	不
要	忽	略	細	微	的	問	題	。				