

## 中三單元三

### 生活情思——通過記敘和描寫來抒情

#### 講讀

#### 歸園田居(其一)

陶潛

#### 討論與練習

##### 詞解語譯

設題目標：掌握文言字詞的意思。

1 試解釋以下文句中有▲號的字。【解釋】

(1) 少無適俗韻。

適：適應/跟從



(2) 開荒南野際。

際：邊沿地方



(3) 桃李羅堂前。

羅：排列



設題目標：掌握文言句子的意思。

2 試根據文意，把以下句子譯為白話文。【解釋】

(1) 狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。

狗在深巷中吠叫，雞在桑樹枝頭啼叫。

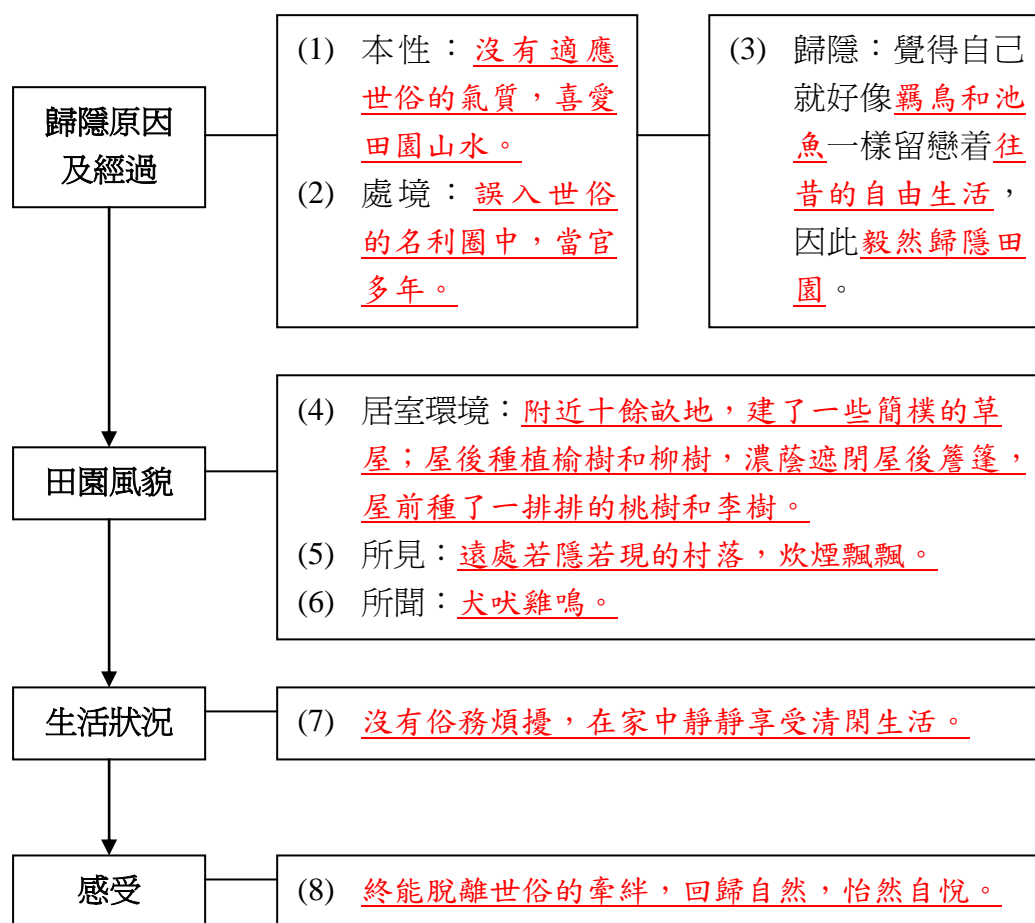
(2) 久在樊籠裏，復得返自然。

過去長久地困在關鳥獸的籠子裏，現在再次重返大自然。

## 能力訓練

設題目標：掌握借景抒情和借事抒情。

3 本詩記錄了作者歸隱田園的經歷和感受，試根據詩歌內容完成下表。【整合】



設題目標：掌握作者的思想感情。

4 作者詳細描寫田園風貌，滲透出淡淡的情意。試推測作者通過這些詩句表達甚麼情懷。【引申】

(1) 方宅十餘畝，草屋八九間。榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。

A 豐收的喜悅

B 安居的喜悅

A

B

C

D

C 遷居的喜悅

D 種植的喜悅

○

●

○

○

(2) 暖暖遠人村，依依墟里煙。

- |   |                        |   |   |   |   |
|---|------------------------|---|---|---|---|
| A | 歸隱田園，不須應酬，可以有更多時間欣賞風景。 | A | B | C | D |
|   |                        | ○ | ○ | ● | ○ |
| B | 鄉村景色優美動人，值得欣賞。         |   |   |   |   |
| C | 空曠開闊的村景，簡樸的田園生活，令人神往。  |   |   |   |   |
| D | 農民自給自足，家家溫飽，令人欣慰。      |   |   |   |   |

(3) 狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛。

- |   |                       |   |   |   |   |
|---|-----------------------|---|---|---|---|
| A | 農村雖無高門大宅，但深巷桑樹足見生活之美。 | A | B | C | D |
|   |                       | ○ | ○ | ○ | ● |
| B | 人與動物相親相愛，關係融洽。        |   |   |   |   |
| C | 鄉居聽到狗吠、雞鳴，貼近大自然。      |   |   |   |   |
| D | 深巷桑樹、狗吠雞鳴都別具生活情趣。     |   |   |   |   |

## 理解分析

**設題目標：**掌握思想內容。

5 以下詞語，在詩中均帶有更深一層的意思。試寫出它們的深層意思，完成下表。**【引申】**

詞語	表面意思	深層意思
塵網	塵俗的羅網	(1) <u>官場／仕途的束縛</u>
羈鳥	被困在籠中的鳥	(2) <u>在官場中的作者</u>
舊林	以往住的森林	(3) <u>往昔自由的生活／家鄉的田園</u>
池魚	被困在池中的魚	(4) <u>在官場中的作者</u>
故淵	以往住的深潭	(5) <u>往昔自由的生活／家鄉的田園</u>
守拙	保留着愚鈍的本質	(6) <u>維持着純樸的品格</u>
塵雜	塵俗雜事	(7) <u>世俗的事務，如與官場中人打交道。</u>
虛室	空空的家	(8) <u>沒有人來維繫，不須應酬。</u>
樊籠	關鳥獸的籠子	(9) <u>官場／仕途的束縛</u>

**設題目標：**分析及評價寫作手法。



- 6 本詩採用了首尾呼應的結構，對表達作者心中的感情有甚麼作用？試結合詩句加以說明。【評價】

本詩的首四句和尾四句相呼應，「虛室」扣「俗韻」、「久」扣「三十年」、「樊籠」扣「塵網」；開首解釋辭官歸田園的原因，結尾抒發在田園生活中，能擺脫俗務，身心重獲自由的喜悅。這樣首尾呼應能有力地表達作者慶幸自己抉擇正確的喜悅之情，使情感表現得更強烈、完整。

### 進階思考

**設題目標：**掌握思想內容，提出見解。



- 7 作者因官場黑暗而歸隱田園，不能一展政治抱負。你認為作者應該選擇留在官場還是歸隱呢？為甚麼？【引申】

學生自由作答，以下答案僅供參考：我認為作者應該選擇留在官場，因為作者有遠大的政治抱負，應該堅持自己的理想，留在官場中，為國效力，為民請命。／我認為作者應該歸隱，因為作者本來就熱愛大自然的生活，官場太黑暗，並不適合作者；強留官場，只會塗添憂愁。

（若學生只說出立場，但沒有說出理據，或理據不能支持立場，全題不給分）

### 比較閱讀

**設題目標：**比較不同作品的作法。

- 8 試閱讀以下的一首詩，然後回答問題。【整合】【引申】

#### 歸園田居（其二）

陶 潛

野外罕人事，窮巷寡輪鞅①。白日掩荆扉②，虛室絕塵想。時復墟曲中③，披草④共來往，相見無雜言，但道桑麻長；桑麻日已長，我土日已廣；常恐霜霰⑤至，零落同草莽。

① 輪鞅：輪，車的輪子。鞅，馬頭上的皮帶和繩索。這裏借代車馬。

② 荆扉：荆，落葉灌木，枝條可用來編筐籃、做簡陋的門戶。扉，門。

③ 時復墟曲中：墟曲，即墟里。全句的意思是：有時亦走到市集中。

④ 披草：撥開野草。

⑤ 霜霰：霜，近地面的水蒸氣遇冷凝結而成的微細顆粒。霰，雨點遇到冷空氣凝成的雪珠，常在下雪之前降下。

- (1) 以下是對（其一）和（其二）所運用的寫作手法的描述，試判斷以下陳述，選出正確答案；每題限選一個答案。

	只有「其一」 運用	只有「其二」 運用	兩者均 有運用
① 直接說出自己歸隱田園的願望。	●	○	○
② 通過所見的景物表達心中的感受。	○	○	●
③ 通過敘事表達心中的感受。	○	○	●
④ 敘述鄉人談話的內容表達心中的感受。	○	●	○
⑤ 通過關注的事情表達心中的感受。	○	●	○



- (2) 承上題，試就只有《歸園田居》（其二）運用的寫作手法，結合詩句加以說明。

《歸園田居》（其二）通過敘述鄉人談話的內容表達心中的感受，例如「相見無雜言，但道桑麻長」，描寫作者和村民往來，沒有雜言，只互道桑麻生長，表達農村民風純樸，人事關係簡單、和諧。另外，本詩也通過描寫關注的事情表達心中的感受，例如「常恐霜霰至，零落如草莽」，詩人擔心霜雪突降，使莊稼凋零，自己辛勤的勞動成果，就會毀於一旦；這單純的恐懼，反映了作者經過鄉居勞作的洗滌，心靈變得明徹，感情變得純樸。

（若學生只說出寫作手法，但沒有結合詩句加以說明，全題不給分）