

# Prácticas de Informática Gráfica

Grado en Informática y Matemáticas. Curso 2019-20.



**UNIVERSIDAD  
DE GRANADA**

ETSI Informática y de Telecomunicación.  
Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos.



# Índice general.

<b>Índice.</b>	<b>3</b>
<b>0. Prerequisitos, materiales y compilación</b>	<b>5</b>
0.1. Prerequisitos software . . . . .	5
0.1.1. Sistema operativo Linux . . . . .	5
0.1.2. Sistema Operativo macOS . . . . .	6
0.1.3. Sistema Operativo Windows . . . . .	7
0.2. Materiales y compilación . . . . .	7
0.2.1. Materiales para las prácticas. Entregas. . . . .	8
0.2.2. Compilación . . . . .	9
0.3. Clases auxiliares . . . . .	11
0.3.1. Clases para tuplas de valores enteros o reales con 2,3 o 4 valores . . . . .	11
<b>1. Visualización de modelos simples</b>	<b>13</b>
1.1. Objetivos . . . . .	13
1.2. Desarrollo . . . . .	13
1.3. Teclas a usar. Interacción. . . . .	13
1.4. Estructura del código: Clases para parámetros, objetos y escenas. . . . .	14
1.4.1. Contexto y modos de visualización y de envío . . . . .	14
1.4.2. Clase abstracta para objetos gráficos 3D (Objeto3D) . . . . .	15
1.4.3. Clase para mallas indexadas (MallaInd) . . . . .	16
1.4.4. La clase <code>Escena</code> . . . . .	17
1.4.5. Programación del cauce gráfico. Clase <code>Cauce</code> y derivadas. . . . .	17
1.4.6. Clases para los objetos de la práctica 1 . . . . .	17
1.5. Tareas . . . . .	18
1.5.1. En el archivo <code>escena.cpp</code> . . . . .	18
1.5.2. En el archivo <code>malla-ind.cpp</code> . . . . .	18
1.5.3. Clases nuevas para otros tipos de mallas indexadas . . . . .	19



# Prerequisitos, materiales y compilación.

En esta sección se detallan las herramientas software necesarias para realizar las prácticas en los sistemas operativos Linux (Ubuntu u otros), macOS (de Apple) y Windows (de Microsoft), así como los recursos que se proporcionan para las prácticas y la forma de compilar el código.

## 0.1. Prerequisitos software

### 0.1.1. Sistema operativo Linux

#### Compiladores

Para hacer las prácticas de esta asignatura en Ubuntu, en primer lugar debemos de tener instalado algún compilador de C/C++. Se puede usar el compilador de C++ open source CLANG o bien el de GNU (ambos pueden coexistir). Podemos usar **apt** para instalar el paquete **g++** (compilador de GNU) o bien **clang** (compilador del proyecto LLVM).

#### OpenGL

Respecto de la librería OpenGL, es necesario tener instalado algún driver de la tarjeta gráfica disponible en el ordenador. Incluso si no hay tarjeta gráfica disponible (por ejemplo en un máquina virtual eso puede ocurrir), es posible usar OpenGL implementado en software (aunque es más lento). Lo más probable es que tu instalación ya cuente con el driver apropiado para la tarjeta gráfica.

En cualquier caso, en ubuntu, para verificar la tarjeta instalada y ver los drivers recomendados y/o posibles para dicha tarjeta, se puede usar esta orden:

```
sudo ubuntu-drivers devices
```

Lo más fácil es instalar automáticamente el driver más apropiado, se puede usar la orden:

```
sudo ubuntu-drivers autoinstall
```

#### Librería GLEW

La librería GLEW es necesaria en Linux para que las funciones de la versión 2.1 de OpenGL y posteriores puedan ser invocadas (inicialmente esas funciones abortan al llamarlas). GLEW se encarga, en tiempo de ejecución, de hacer que esas funciones esten correctamente enlazadas con su código.

Para instalarla, se puede usar el paquete debian **libglew-dev**. En Ubuntu, se usa la orden

```
sudo apt install libglew-dev
```

## Librería GLFW

La librería GLFW se usa para gestión de ventanas y eventos de entrada. Se puede instalar con el paquete `libglfw3-dev`. En Ubuntu, se puede hacer con:

```
sudo apt install libglfw3-dev
```

## Librería JPEG

Esta librería sirve para leer y escribir archivos de imagen en formato jpeg (extensiones `.jpg` o `.jpeg`). Se usará para leer las imágenes usadas como texturas. La librería se debe instalar usando el paquete `libjpeg-dev`. En Ubuntu, se puede hacer con la orden

```
sudo apt install libjpeg-dev
```

### 0.1.2. Sistema Operativo macOS

#### CMake

Para compilar algunas librerías (y el propio proyecto) es necesario disponer de la orden `cmake`. Si no la tienes instalada, puedes descargar e instalar el archivo `.dmg` para macOS que se encuentra en esta página web:

 <https://cmake.org/download/>

Una vez descargado e instalado `cmake`, se puede comprobar que está disponible en la línea de órdenes, escribiendo:

```
cmake --version
```

#### Compilador

En primer lugar, para poder compilar los programas fuente en C++, debemos asegurarnos de tener instalado y actualizado `XCode` (conjunto de herramientas de desarrollo de Apple, incluye compiladores de C/C++ y entorno de desarrollo). Una vez instalado, usaremos la implementación de OpenGL que se proporciona con XCode (la librería GLEW no es necesaria en este sistema operativo). Para verificar que se ha instalado correctamente, podemos probar a ejecutar en la línea de órdenes:

```
clang++ --version
```

(la versión es la 10.0.1 en julio de 2019).

## Librería GLFW

Para instalarla, se debe acceder a la página de descargas del proyecto GLFW:

 <http://www.glfw.org/download.html>

Aquí se descarga el archivo `.zip` pulsando en el recuadro titulado *source package*. Después se debe abrir ese archivo `.zip` en una carpeta nueva vacía. En esa carpeta vacía se crea una subcarpeta raíz (de nombre `glfw-...`). Después compilamos e instalamos la librería con estas órdenes:

```
cd glfw-....
cmake -DBUILD_SHARED_LIBS=ON .
make
sudo make install
```

Si no hay errores, esto debe instalar los archivos en la carpeta `/usr/local/include/GLFW` (cabeceras `.h`) y en `/usr/local/lib` (archivos de librerías dinámicas con nombres que comienzan con `libglfw` y con extensión `.dylib`.)

## Librería JPEG

Es necesario instalar los archivos correspondientes a la versión de desarrollo de la librería de lectura de archivos de imagen en formato JPEG. Se debe compilar el código fuente de esta librería, para ello basta con descargar el archivo con el código fuente de la versión más moderna a una carpeta nueva vacía, y después compilar e instalar los archivos. Se puede hacer con esta secuencia de órdenes:

```
mkdir carpeta-nueva-vacia
cd carpeta-nueva-vacia
curl --remote-name http://www.ijg.org/files/jpegsrc.v9b.tar.gz
tar -xzf jpegsrc.v9b.tar.gz
cd jpeg-9b
./configure
make
sudo make install
```

Estas ordenes se refieren a la versión 9b de la librería, para futuras versiones habrá que cambiar `9b` por lo que corresponda. Si todo va bien, esto dejará los archivos `.h` en `/usr/local/include` y los archivos `.a` o `.dylib` en `/usr/local/lib`. Para poder compilar, debemos de asegurarnos de que el compilador y el enlazador tienen estas carpetas en sus paths de búsqueda, es decir, debemos de usar la opción `-I/usr/local/include` al compilar, y la opción `-L/usr/local/lib` al enlazar.

### 0.1.3. Sistema Operativo Windows

Para compilar en Windows se puede usar *Microsoft Visual Studio* (la versión *Community* no tiene coste alguno). Se debe de seleccionar las componentes para desarrollo de aplicaciones de escritorio. Visual Studio incorpora `cmake` para compilar, así como la librería OpenGL preinstalada.

Respecto a las librerías GLEW, GLU, glfw, y de lectura de JPEGs, los archivos correspondientes se proporcionan entre los recursos entregados como material (en la carpeta `recursos/packages-win`), por tanto no hay que descargar nada.

## 0.2. Materiales y compilación

### 0.2.1. Materiales para las prácticas. Entregas.

Los archivos que se proporcionan se encuentran organizados en estas carpetas y sub-carpetas:

- **recursos**: esta carpeta contiene archivos de código fuente, imágenes, modelos 3D (archivos **.ply**) y otros, que se deben usar tal cual se entregan, sin que se deban modificar. Tiene estas sub-carpetas:
  - **src**: archivos de código fuente C++ (**.cpp**)
  - **include**: archivos de cabecera C++ (**.h**)
  - **shaders**: archivos de código fuente GLSL (**.glsl**)
  - **plys**: archivos con modelos 3D en formato PLY (**.ply**)
  - **imgs**: archivos de imágenes para texturas en formato JPEG (**.jpg** o **.jpeg**)
  - **make**: varios archivos con información de configuración para el proceso de compilación.
  - **packages-win**: archivos de cabecera, **.lib** y **.dll** correspondientes a las librerías (GLEW, GLFW, JPEG) para el s.o. Windows.
- **plantilla**: esta carpeta contiene código fuente que debe ser completado por el alumno, así como otros archivos (imágenes o modelos 3D, por ejemplo), tiene estas sub-carpetas:
  - **src**: archivos de código fuente C++ (**.cpp**), para realizar las prácticas se debe completar y extender el código de esta carpeta.
  - **include**: archivos de cabeceras C++ (**.h**).
  - **plys**: archivos con modelos 3D en formato PLY (**.ply**), se proporciona vacío. Aquí el alumno puede situar sus propios archivos **.ply** que no se proporcionen en la carpeta **recursos/ply**.
  - **imgs**: archivos de imágenes para texturas en formato JPEG (**.jpg**), se proporciona vacío. Aquí el alumno puede situar sus propios archivos **.jpg** que no se proporcionen en la carpeta **recursos/imgs**.
  - **make-unix**: archivos para compilar la aplicación usando **make** en sistemas operativos basados en Unix (es decir: Linux y macOS). Contiene dos sub-carpetas (**bin** y **objs**), inicialmente vacías.
  - **cmake-unix**: archivos para compilar la aplicación usando **cmake** en sistemas operativos basados en Unix. Contiene la subcarpeta **build** inicialmente vacía.
  - **cmake-win**: archivos para compilar la aplicación usando **cmake** en el sistema operativo Windows. También contiene la subcarpeta **build** inicialmente vacía.

Estas dos carpetas se deben incluir en una carpeta nueva de trabajo, que llamaremos *carpeta raiz* y cuyo nombre puede ser cualquiera.

Tras descargar los materiales, podemos copiar la carpeta **plantilla** a otra (hermana suya) de nombre, por ejemplo, **trabajo**. A esta carpeta la llamaremos en adelante la *carpeta de trabajo*. En la carpeta de trabajo será donde el alumno haga modificaciones, mientras mantiene como referencia la carpeta **plantilla**. El proceso de compilación y la ejecución requieren de la presencia de la carpeta **recursos** sin modificar.

La entregas de prácticas consisten en subir los archivos fuente, imágenes y modelos PLYS de la carpeta de la carpeta de trabajo (subcarpetas **src**, **include**, **plys** e **imgs**). En ningún caso se deben subir archivos objeto o ejecutables (resultados de la compilación que son específicos del s.o. y arquitectura hardware usados por el alumno), ni se debe subir ningún archivo que esté en la carpeta **recursos**.



### 0.2.2. Compilación

Se describe aquí el proceso de compilación en la línea de órdenes para macOS, Linux o Windows. En los tres casos también se pueden usar entornos de desarrollo para crear la aplicación, lo cual no se cubre en este documento. En particular, en macOS o Windows podemos usar las aplicaciones *textitXCode* o *Visual Studio*, respectivamente.

Los sistemas operativos macOS y Linux están ambos basados en Unix y tienen una *shell* y herramientas de desarrollo parecidas, por tanto, el proceso de compilación es también similar. Se puede hacer tanto usando **make** como **cmake**.

Usar **cmake** es preferible a **make** en lo que respecta a detectar las dependencias que hay entre los archivos **.cpp** y los archivos de cabecera que los primeros incluyen directa o indirectamente. Cuando se usa **make**, será necesario limpiar y recompilar todo cuando modifiquemos algún archivo de cabecera.

El uso de **cmake** requiere crear inicialmente los archivos de configuración de compilación necesarios, una sola vez, o después cuando queremos regenerar dichos archivos por cualquier motivo. Esto no es necesario cuando se usa **make**, ya que este programa directamente compila los fuentes.

En el sistema operativo Windows solo está disponible la opción de usar **cmake**.

### Sistemas operativos Linux y macOS, con **CMake**

Se deben de dar estos pasos:

- Ejecutar un terminal macOS o Linux, hacer **cd** a la carpeta de trabajo.
- Hacer **cd** a la subcarpeta **cmake-unix/build**, la cual está vacía inicialmente. En esa carpeta, escribir una sola vez esta orden:

```
cmake ..
```

Si no hay errores, esto generará en la carpeta **build** diversas sub-carpetas y archivos, entre ellos el archivo **Makefile**. Si se quiere volver a generar todo, bastaría con vaciar la carpeta **build** y de nuevo hacer **cmake ..**

- Cada vez que se quiera compilar, en la carpeta **build**, hay que escribir esta orden:

```
make
```

Si no hay errores, esta orden debe de generar el archivo ejecutable **pracs\_ig\_exe** en la carpeta **build**. Para eliminar los archivos generados al compilar y forzar que se vuelva a compilar todo, se puede ejecutar:

```
make clean
```

y luego de nuevo **make**

- Cada vez que se quiera ejecutar el programa hay que hacer **cd** a la carpeta de trabajo, y escribir:

```
cmake-unix/build/pracs_ig_exe
```

## Sistemas operativos Linux y macOS, con *make*

La orden **make** permite compilar y ejecutar el programa. Se deben de dar estos pasos:

- Ejecutar un terminal macOS o Linux, hacer **cd** a la carpeta de trabajo.
- Hacer **cd** a la carpeta **make-unix**, a su vez dentro de la carpeta de trabajo.
- Cada vez que se quiera compilar y ejecutar, en la carpeta **make-unix**, hay que escribir esta orden:

```
make
```

si no hay errores, esta orden debe de generar el archivo ejecutable **pracs\_ig\_exe** en la sub-carpeta **bin** (junto con todos los archivos **.o**, en la sub-carpeta **objs**), después se ejecuta el programa.

- Para eliminar todos los archivos generados al compilar se puede ejecutar:

```
make clean
```

y luego de nuevo **make**. Es conveniente hacer esto cada vez que se modifique algún archivo **.h**, ya que con esta configuración no se captan las dependencias que hay entre cada archivo **.cpp** y todos los archivos **.h** que los primeros incluyen directa o indirectamente.

## Sistema operativo Windows con *CMake*

Asumimos que se dispone de una instalación actualizada de Windows 10, en un equipo de 64 bits, y que vamos a generar un ejecutable tipo **Debug** de Windows. Se deben de dar estos pasos:

- Ejecutar un terminal de desarrolladores para 64 bits, es una aplicación que se denomina *x64 native tools command prompt for VS 2019*. Este programa se puede encontrar en el menu inicio, en la carpeta correspondiente *Visual Studio 2019*, o bien buscando la palabra *command* y en la lista que se despliega seleccionar dicha aplicación. Esta aplicación es similar al *command prompt* de Windows (la terminal), pero con acceso a diversos programas de desarrollo de aplicaciones de Visual Studio, entre otros el propio compilador (**cl**) o **cmake**.
- Hacer **cd** hasta la carpeta **build** dentro de **cmake-win**,
- Escribir una sola vez este comando

```
cmake -DCMAKE_GENERATOR_PLATFORM=x64 ..
```

esto genera en **cmake-win/build** diversas carpetas y archivos (**.vcxproj**, **.sln** y otros). En ocasiones querremos limpiar todos los archivos de compilación para volver a compilar todo desde cero. Esto se hace vaciando la subcarpeta **build**, para ello, en **cmake-win**, hacemos:

```
rmdir /s /q build  
mkdir build
```

y después de nuevo repetir, en la carpeta **build**, la orden citada arriba (**cmake -D...**).

- Cada vez que se quiera compilar, en la carpeta **build**, hay que escribir esta orden:

```
cmake --build .
```

(si no hay errores, esta orden debe de generar el archivo **pracs\_ig\_exe.exe** en la subcarpeta **cmake-win\build\Debug**, junto con las DLLs necesarias y algún otro archivo)

- Cada vez que se quiera ejecutar hacer **cd** a la carpeta de trabajo, escribir:

```
cmake-win\build\Debug\pracs_ig_exe.exe
```

## 0.3. Clases auxiliares

En esta sección se describen algunas clases auxiliares que se usarán en las prácticas

### 0.3.1. Clases para tuplas de valores enteros o reales con 2,3 o 4 valores

En el archivo **tuplasg.h** se declaran varias clases para tuplas de valores numéricos (reales en simple o doble precisión y enteros con o sin signo). Cada tupla contiene unos pocos valores del mismo tipo (entre 2 y 4). Por cada tipo de valores y cada número de valores hay un tipo de tupla distinto (**Tupla2f**, **Tupla3f**, **Tupla3i**, etc...).

Aquí vemos ejemplos de uso de esta

```
// adecuadas para coordenadas de puntos, vectores o normales en 3D
// también para colores (R,G,B)
Tupla3f  t1 ; // tuplas de tres valores tipo float
Tupla3d  t2 ; // tuplas de tres valores tipo double

// adecuadas para la tabla de caras en mallas indexadas
Tupla3i  t3 ; // tuplas de tres valores tipo int
Tupla3u  t4 ; // tuplas de tres valores tipo unsigned

// adecuadas para puntos o vectores en coordenadas homogéneas
// también para colores (R,G,B,A)
Tupla4f  t5 ; // tuplas de cuatro valores tipo float
Tupla4d  t6 ; // tuplas de cuatro valores tipo double

// adecuadas para puntos o vectores en 2D, y coordenadas de textura
Tupla2f  t7 ; // tuplas de dos valores tipo float
Tupla2d  t8 ; // tuplas de dos valores tipo double
```

Este trozo código válido ilustra las distintas opciones, para creación, consulta y modificación de tuplas:

```
float      arr3f[3] = { 1.0, 2.0, 3.0 } ;
unsigned   arr3i[3] = { 1, 2, 3 } ;

// declaraciones e inicializaciones de tuplas
Tupla3f  a( 1.0, 2.0, 3.0 ), b, c(arr3f) ; // b indeterminado
Tupla3i  d( 1, 2, 3 ), e, f(arr3i) ;      // e indeterminado

// accesos de solo lectura, usando su posición o índice en la tupla (0,1,2,...),
// o bien varias constantes predefinidas para coordenadas (X,Y,Z) o colores (R,G,B):
float  x1 = a(0), y1 = a(1), z1 = a(2), //
        x2 = a(X), y2 = a(Y), z2 = a(Z), // apropiado para coordenadas
        re = c(R), gr = c(G), bl = c(B) ; // apropiado para colores

// conversiones a punteros
float *   p1 = a ; // conv. a puntero de lectura/escritura
const float * p2 = b ; // conv. a puntero de solo lectura
```

```
// accesos de escritura
a(0) = x1 ;   c(G) = gr ;

// escritura en un 'ostream' (cout) (se escribe como: (1.0,2.0,3.0))
cout << "la tupla 'a' vale: " << a << endl ;
```

En C++ se pueden sobrecargar los operadores binarios y unarios usuales (+, -, etc...) para operar sobre las tuplas de valores reales:

```
// declaraciones de tuplas y de valores escalares
Tupla3f  a,b,c ;
float    s,l ;

// operadores binarios y unarios de asignación/suma/resta/negación
a = b ;
a = b+c ;
a = b-c ;
a = -b ;

// multiplicación y división por un escalar
a = 3.0f*b ;    // por la izquierda
a = b*4.56f ;   // por la derecha
a = b/34.1f ;   // mult. por el inverso

// otras operaciones
s = a.dot(b)    ; // producto escalar (usando método dot)
s = a|b         ; // producto escalar (usando operador binario barra )
a = b.cross(c)  ; // producto vectorial (solo para tuplas de 3 valores)
l = a.lengthSq() ; // calcular módulo o longitud al cuadrado
a = b.normalized() ; // hacer a= copia normalizada de b (a=b/modulo de b) (b no cambia)
```

# 1. Visualización de modelos simples.

## 1.1. Objetivos

Con esta práctica se quiere que el alumno aprenda:

- A crear estructuras de datos que permitan representar objetos 3D sencillos (mallas indexadas)
- A utilizar las órdenes para visualizar mallas indexadas de forma eficiente, tanto en modo inmediato y en modo diferido.

## 1.2. Desarrollo

Para el desarrollo de esta práctica se entrega el esqueleto de una aplicación gráfica basada en eventos, mediante GLFW, y con la parte gráfica realizada por OpenGL. Para facilitar su uso, la aplicación permite abrir una ventana, mostrar unos ejes y mover una cámara básica.

El alumno deberá crear, como mínimo, los modelos de un **tetraedro** y un **cubo**. Para ello, creará las estructuras de datos que permitan representarlos mediante sus vértices y caras (con una estructura de tipo *malla indexada*). Asimismo, escribirá el código necesario para visualizar mallas indexadas usando cada uno de los tres **modos de envío**:

- Modo inmediato con `glBegin/glVertex/glEnd`
- Modo inmediato con `glDrawElements` y usando un *Vertex Array Object* (VAO).
- Modo diferido con `glDrawElements` y usando un *Vertex Array Object* (VAO).

Independientemente de los modos de envío, las mallas se podrán visualizar usando cada uno de los tres **modos de visualización de polígonos**:

- Modo puntos: se visualiza un punto en la posición de cada vértice del modelo.
- Modo alambre: se visualiza como un segmento cada arista del modelo.
- Modo sólido: se visualizan los triángulos rellenos todos de un mismo color (plano).

## 1.3. Teclas a usar. Interacción.

El programa permite pulsar las siguientes teclas:

- **tecla p/P**: cambia la escena actual (pasa a la siguiente, o de la última a la primera). Hay una escena por cada práctica (ver más abajo).
- **tecla o/O**: cambia el objeto activo dentro de la escena actual (pasa al siguiente, o del último al primero)
- **tecla m/M**: cambia el modo de visualización de polígonos actual (pasa al siguiente, o del último al primero)
- **tecla b/B**: cambia el modo de envío actual de los vértices, que puede ser: modo inmediato con begin/end, modo inmediato con un VAO, o modo diferido con un VAO (pasa al siguiente, o del último al primero).
- **tecla f/F**: activa o desactiva el modo de sombreado plano.
- **tecla s/S**: cambia el cauce gráfico actual (de cauce programable a fijo o al revés).

- **tecla i/I**: activa o desactiva la iluminación (no tiene efecto hasta que no se implemente la práctica 4, antes de eso no hay iluminación)
- **tecla e/E**: activa o desactiva el dibujo de los ejes de coordenadas.
- **tecla q/Q o ESC**: terminar el programa.
- **teclas de cursor**: rotaciones de la cámara entorno al origen.
- **teclas +/-, av.pág/re.pág.**: aumentar/disminuir la distancia de la cámara al origen (zoom).

Los eventos correspondientes se gestionan en la función gestora del evento de pulsar o levantar una tecla (`FGE_PulsarLevantarTecla`), dentro del archivo `src/main.cpp`.

También se da la posibilidad de gestionar la cámara con el ratón:

- **desplazar el ratón con el botón derecho pulsado**: rotaciones de la cámara entorno al origen.
- **rueda de ratón (scroll)**: aumentar/disminuir la distancia de la cámara al origen (zoom).

Estos eventos se gestionan en las funciones gestoras de movimiento de ratón y de botones del ratón (`FGE_MovimientoRaton` y `FGE_PulsarLevantarTecla`, respectivamente), también en el archivo `src/main.cpp` (la gestión de la cámara se estudiará en la práctica 5).

## 1.4. Estructura del código: Clases para parámetros, objetos y escenas.

El archivo `main.cpp` incluye código de inicialización (creación de cauces y escenas, inicialización de GLFW y OpenGL, en ese orden), y después la llamada al bucle principal para gestión de eventos de GLFW (`BucleEventosGLFW`). En cada iteración del bucle, se invoca la función `VisualizarEscena`, para visualizar la escena actual (inicialmente solo hay una escena, en las siguientes prácticas iremos añadiendo escenas con otros tipos de objetos).

En la primera práctica se completará el código de creación (constructor) de la clase `Escena1`, derivada de `Escena`. La clase `Escena1` contendrá varios objetos de clases derivadas de `MallaInd`. Cada uno de esos objetos contiene las tablas de coordenadas de vértices, atributos e índices correspondientes a una malla indexada.

A continuación se detalla la funcionalidad de las distintas clases relevantes:

### 1.4.1. Contexto y modos de visualización y de envío

En el archivo `practicass.hpp` (dentro de `include`, en el directorio de trabajo) se declara la clase `ContextoVis` (por *Contexto de Visualización*), que contiene, como variables de instancia, distintos parámetros y variables de estado usados durante la visualización de objetos y escenarios en las prácticas. Los métodos encargados de visualizar objetos tienen como parámetro un puntero (`cv`) a una instancia de esta clase. Esto permite usar una instancia para fijar todos esos parámetros, de forma que sean accesibles desde los citados métodos de visualización.

Entre otras cosas, el contexto de visualización contiene una variable que codifica el *modo de visualización de polígonos* actual (puntos, alambre, sólido, etc...), en concreto está en la variable de instancia `modo_visu`, que es un valor del tipo enumerado `ModosVisu`, tipo que también se declara en ese archivo de cabecera. La declaración del tipo enumerado es así:

```
enum class ModosVisu
{
    relleno, lineas, puntos,
```

```

    num_modos // al convertirlo a entero, da el número de modos
} ;

```

Además, la clase `ContextoVis` contiene otra variable (`modo_envio`), que es del tipo enumerado `ModosEnvio`, y que codifica el *modo de envío de polígonos* actual (puede ser: inmediato con `begin/end`, inmediato con un VAO, y diferido con un VAO). El tipo se declara con:

```

enum class ModosEnvio
{
    inmediato_begin_end, inmediato_vao, diferido_vao,
    num_modos // al convertirlo a entero, da el número de modos
} ;

```

La clase `ContextoVis` tiene otras variables de instancia con diversos parámetros de configuración, por ejemplo: un puntero al cauce gráfico activo, o un valor lógico que indica si la iluminación está activada o no (los iremos viendo en las prácticas).

#### 1.4.2. Clase abstracta para objetos gráficos 3D (Objeto3D)

La implementación de los diversos tipos de objetos 3D a visualizar en las prácticas se hará mediante la declaración de clases derivadas de una clase base, llamada `Objeto3D`, con un método virtual puro llamado `visualizarGL`. Las clases derivadas de `Objeto3D` deben implementar el método `visualizarGL`, cada una de ellas tendrá una implementación específica. En `includes/objeto3d.h` está la declaración de la clase, de esta forma:

```

class Objeto3D
{
    protected:
        std::string nombre_obj ; // nombre asignado al objeto
    public:
        // visualizar el objeto con OpenGL
        virtual void visualizarGL( ContextoVis & cv ) = 0 ;
        // devuelve el nombre del objeto
        std::string nombre() ;
        .....
} ;

```

La implementación de esta clase está en `src/objeto3d.cpp` (solo están implementados algunos métodos no virtuales puros). Cualquier objeto tiene un nombre (una cadena de caracteres que lo describe). El nombre se puede fijar con el método `ponerNombre`, y se puede leer con `leerNombre`.

Esta clase incorpora un método para fijar el color de un objeto (`ponerColor`). Se puede llamar desde los constructores de la clases derivadas. Si no se llama, el objeto no tiene asignado color (se visualiza con el color por defecto que haya fijado en el cauce en el momento de la llamada a `visualizar`).

El método `leerFijarColVertsCauce` se encarga de leer el color actual en el cauce, fijar un color nuevo (usando el color del objeto, si tiene), y devolver color el anterior del cauce. Esto sirve para fijar el color actual al color del objeto, antes de visualizar el objeto y restaurarlo después, dejando el cauce en el mismo estado.

El método `visualizarGL` tiene un parámetro de tipo referencia a `ContextoVis`, que contendrá

todos los parámetros necesarios para la visualización, entre otros: el modo de visualización de polígonos (`modo_visu`) y el modo de envío (`modo_envio`).

Cualquier tipo de objeto que pueda ser visualizado en pantalla con OpenGL se implementará con una clase derivada de `Objeto3D`, que contendrá una implementación concreta del método virtual `visualizarGL`.

### 1.4.3. Clase para mallas indexadas (`MallaInd`)

Las mallas indexadas son mallas de triángulos modeladas con una tabla de coordenadas de vértices y una tabla de caras, que contiene ternas de valores enteros, cada una de esas ternas tiene los tres índices de las coordenadas de los tres vértices del triángulo (índices en la tabla de coordenadas de vértices). Se pueden visualizar con OpenGL en cualquiera de los tres modos de envío.

Para estas mallas indexadas se usa la clase `MallaInd` (derivada de `Objeto3D`), que está declarada en `include/malla-ind.h` y que se implementa en `src/malla-ind.cpp`:

```
#include "Objeto3D.hpp"

class MallaInd : public Objeto3D
{
protected:
    // declaraciones de tablas:
    // ....
public:
    virtual void visualizarGL( ContextoVis & cv ) ;
    // .....
} ;
```

La clase incluye:

- Como variables de instancia privadas:
  - tabla de coordenadas de vértices (`vertices`)
  - tablas de atributos (`col_ver`, `nor_ver`, `cct_ver`)
  - tabla de triángulos (es la tabla de índices, agrupados de tres en tres).
  - identificadores de VBO de las distintas tablas (inicialmente 0)
  - identificadores de VAO para modo inmediato (`id_vao_mi`) y para modo diferido (`id_vao_md`).
- Como método público virtual, el método `visualizarGL`, que visualiza la malla teniendo en cuenta el parámetro modo, y usando las dos tablas descritas arriba. Este método (en función del modo de envío actual que está en `cv`) debe llamar a alguno de los métodos privados de visualización, específicos de cada modo de envío. Son los siguientes:
  - `visualizarGL_MI_BE`: inmediato con `begin/end`
  - `visualizarGL_MI_VAO`: inmediato con VAO
  - `visualizarGL_MD_VAO`: diferido con VAO
- Los métodos privados para creación y activación de VAOs y registro de tablas:
  - `crearActivarVAO_MI`: crear (si no estaba creado) y activar VAO del modo inmediato.
  - `crearActivarVAO_MD`: crear (si no estaba creado) y activar VAO del modo diferido.
  - `crearVBOs`: crear todos los VBOs para las tablas (para modo diferido)
  - `registrarTablas_MI`: registrar formato y localización de tablas en modo inmediato.
  - `registrarTablas_MD`: registrar formato y localización de tablas en modo diferido.
 estos métodos se invocan desde las correspondientes funciones de visualización.



Además, en el archivo `src/malla-ind.cpp` se incluyen tres funciones auxiliares (no miembro) para la creación de VBOs y registro de tablas:

- **CrearVBO**: crea un VBO
- **LocForTabla**: especifica localización y formato de una tabla
- **RegistrarTabla**: registra una tabla (especifica loc. y formato, y habilita/deshabilita).

#### 1.4.4. La clase Escena

Una escena es básicamente un contenedor de elementos necesarios para visualizar objetos. Cada instancia de la clase **Escena** contiene: un vector de cámaras (por defecto una sola de ellas), una colección de fuentes de luz, un material inicial o por defecto (ambos para iluminación, en la práctica 4) y un vector de objetos de tipo **Objeto3D**. En cada momento, la escena tiene un objeto actual y una cámara actual.

El objeto y la cámara actual se pueden cambiar usando los métodos **siguienteObjeto** y **siguienteCamara** respectivamente (activan el siguiente objeto o la siguiente cámara). Se pueden obtener punteros al objeto y la cámara actual (con **objetoActual** y **camaraActual**, respectivamente).

La clase escena tiene un método llamado **visualizarGL** que se encarga de visualizar el objeto actual usando la cámara actual. Este método es responsable de configurar OpenGL para que se pueda visualizar correctamente el objeto actual. Se invoca desde la función **VisualizarEscena** de **main.cpp**, inmediatamente después de limpiar la ventana.

Esta clase escena incorpora un constructor (sin parámetros), que se encarga de crear el vector de cámaras y (en la práctica 4), la colección de fuentes de luz y el material inicial.

En cada una de las prácticas se define una subclase derivada de la clase **Escena** (en **escena.h**). En concreto, para la primera práctica se define **Escena1**. Estas subclases únicamente definen un constructor que crea el vector de objetos de la escena (haciendo **push\_back** sobre el vector **objetos**), añadiéndole los objetos que corresponda.

En **main.cpp**, al final de la función de inicialización (**Inicializar**), se crea un vector de escenas (una por cada práctica completada), haciendo **push\_back** sobre la variable **escenas**. Durante la ejecución del programa es posible pulsar la tecla **P** para activar la siguiente escena.

#### 1.4.5. Programación del cauce gráfico. Clase Cauce y derivadas.

En **main.cpp**, al final de **InicializaOpenGL**, se crean dos objetos (dos instancias) de clases derivadas de **Cauce**. Punteros a esos dos objetos se guardan en el vector **cauces**. Uno de los objetos es de tipo **CauceProgramable** y otro **CauceFijo**. Ambos presentan el mismo interfaz público, pero incluyen distintas implementaciones de los métodos de dicho interfaz público.

En **main.cpp** se almacena un índice de cauce activo (un índice en el array de cauces). Durante la visualización, es posible pulsar la tecla **S** para conmutar el índice de cauce actual. Cada vez que se visualiza la escena, se usa el cauce actual activo.

#### 1.4.6. Clases para los objetos de la práctica 1

La clase **Cubo** contiene un cubo de 8 vértices, sin colores, normales ni coordenadas de textura. Ya se encuentra implementada en **malla-ind.cpp** (y declarada en **malla-ind.h**).

```
class Cubo : public MallaInd
{
    public:
        Cubo () ;    // crea las tablas del cubo, y le da nombre.
};
```

## 1.5. Tareas

Para realizar la práctica es necesario completar el código de visualización de malla indexadas y definir varias clases de clases derivadas de **MallaInd**, al igual que **Cubo** pero con otras formas o con otras características. En la plantilla se indica en comentarios los sitios donde se debe completar el código. Además, se puede crear nuevos archivos **.cpp** en la carpeta **src** en el directorio de trabajo (esos nuevos archivos se compilan junto con los demás, pero si se usa **cmake**, es necesario volver a generar los archivos de compilación, es decir, vaciar **build** y volver a ejecutar **cmake** y luego **make**. Esto no es necesario si se usa simplemente **make**)

A continuación se detallan las distintas tareas a realizar:

### 1.5.1. En el archivo **escena.cpp**

#### Método **visualizarGL** de la clase **Escena**

En el método **visualizarGL** de la clase **Escena** se dan distintos pasos para visualizar una escena. Después de fijar el color, se fija el modo de sombreado, para ello es necesario llamar al método **fijarModoSombrPlano** del cauce activo (variable **cauce**) usando el valor lógico **sombr\_plano** almacenado en el contexto de visualización (**cv**).

En ese mismo método, después de fijar el modo de sombreado, se debe también fijar el modo de visualización de polígonos (rellenos, aristas o puntos), usando la función **glPolygonMode** y la variable **modo\_visu** de **cv**.

Finalmente, antes del final de método se debe invocar el método **visualizarGL** de la clase **Objeto3D**, usando el puntero **objeto** al objeto actual de la escena.

#### Constructor de **Escena1**

la clase **Escena1** es una clase derivada de **Escena**, que simplemente añade un método constructor (**Escena1::Escena1**). En ese método constructor se puebla el array de objetos 3D (array **objetos**), que constituyen el catálogo de objetos de la escena (en cada momento se visualiza uno de ellos).

Para ello se debe de hacer **push\_back** de los objetos (de tipo malla indexada) que se crean para esta práctica (cubo, tetraedro, etc...). Cada objeto se crea en memoria dinámica con **new**, y el puntero resultante se inserta en el vector.

### 1.5.2. En el archivo **malla-ind.cpp**

En este archivo se deben de completar las distintas funciones y métodos que permiten visualizar una malla indexada, usando cualquiera de los tres modos de envío (inmediato con **begin/end**, inmediato con un VAO, y diferido con un VAO).

Todo esto debe realizarse según se ha descrito en teoría para visualizar secuencias arbitrarias de vértices (ya que en este caso estamos visualizando la tabla de coordenadas de vértices y las tablas de atributos, usando indexación) excepto en los siguientes puntos:

- La secuencia de vértices siempre es indexada.
- La secuencia de vértices codifica una serie de triángulos (cada tres índices consecutivos codifican un triángulo).
- En lugar de una tabla de enteros con los índices, se tiene la tabla de caras o tabla de triángulos (**triangulos**), con tantos elementos como triángulos. Esta tabla tiene en cada entrada una tupla con tres enteros (**Tupla3i**). Por tanto, el número de índices es tres veces el número de entradas.

## Funciones

Estas funciones se encuentran ya declaradas pero vacías, pendientes de completar:

- Función **CrearVBO**: crea un VBO y transfiere datos de una tabla.
- Función **LocForTabla**: especifica la localización y formato de una tabla.
- Función **RegistrarTabla**: habilita o deshabilita el uso de una tabla. Si habilita, especifica la localización y formato.

## Métodos de la clase **MallaInd**

En primer lugar hay que completar los métodos relacionados con registro de tablas, creación de VBOs y VAOs, son los siguientes:

- Método **crearVBOs**: crea todos los VBOs de todas las tablas.
- Método **registrarTablas\_MI**: registra todas las tablas en modo inmediato.
- Método **registrarTablas\_MD**: registra todas las tablas en modo diferido.
- Método **crearActivarVAO\_MI**: crear (si no lo estaba) y activar el VAO del modo inmediato.
- Método **crearActivarVAO\_MD**: crear (si no lo estaba) y activar el VAO del modo diferido.

Después es necesario completar los métodos para visualizar la malla:

- Método **visualizarGL\_MI\_BE**: visualizar en modo inmediato con **begin/end**
- Método **visualizarGL\_MI\_VAO**: visualizar en modo inmediato con un VAO.
- Método **visualizarGL\_MD\_VAO**: visualizar en modo diferido con un VAO.
- Método **visualizarGL**: visualizar el objeto según el modo especificado en **modo\_visu**, dentro de **cv**, llamando a alguno de los métodos anteriores. En este método ya hay una llamada a **leerFijarColVertsCauce**, para fijar el color antes de visualizar y restaurarlo después.

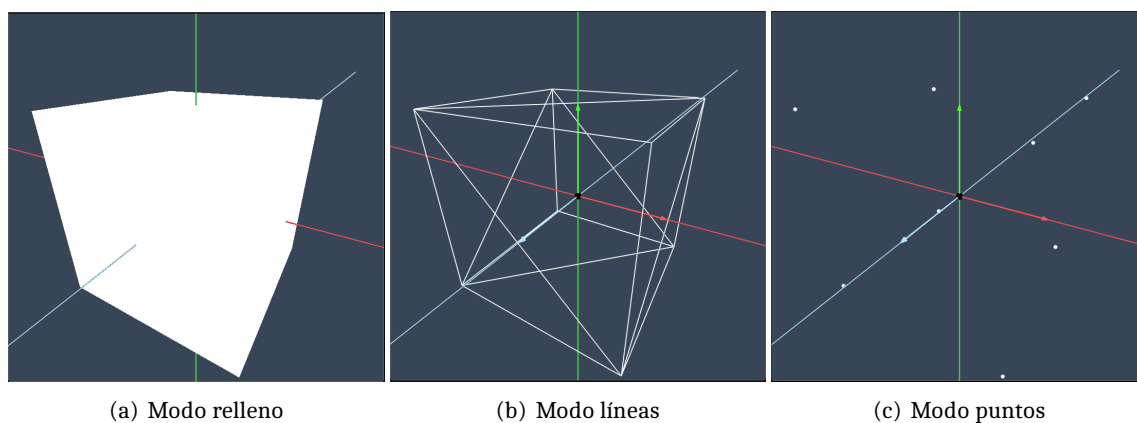
### 1.5.3. Clases nuevas para otros tipos de mallas indexadas

En **malla-ind.cpp** ya está implementada la clase **Cubo**, derivada de **MallaInd**. El constructor (sin parámetros) crea un cubo de 6 caras, lado 2 unidades y centro en el origen (se extiende entre  $-1$  y  $+1$  en los tres ejes). Esta constructor no crea las tablas de atributos de vértices, que quedan vacías, lo cual significa que el cubo se dibuja del color por defecto fijado antes de visualizar el objeto.

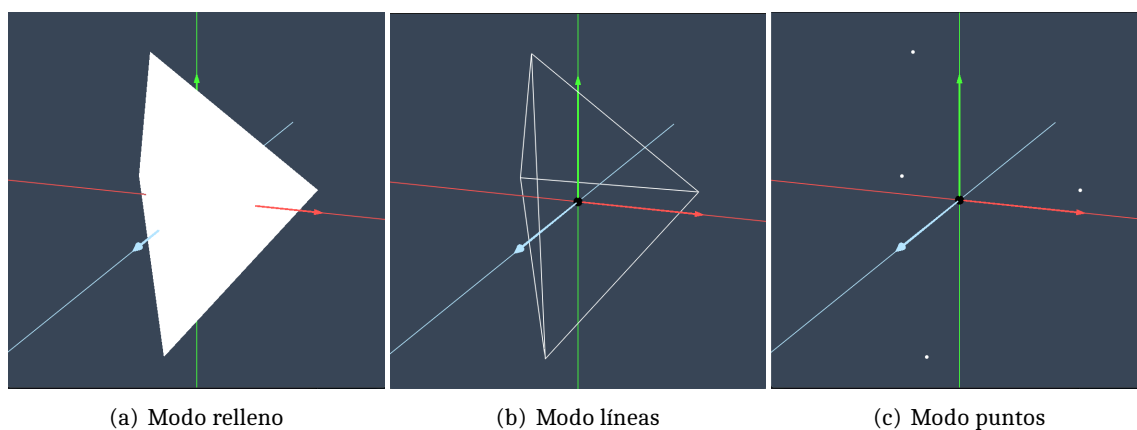
Se debe crear una clase nueva de nombre **Tetraedro**, que tiene un tetraedro (no necesariamente regular), formado por 4 vértices y 4 caras (es la malla indexada más sencilla posible). Tampoco es

necesario crear las tablas de atributos en esta clase. Sin embargo, en el constructor podemos fijar un color distinto del blanco para este tipo de objeto, usando el método `ponerColor` de la clase base `Objeto3D`. Este color se usará durante la visualización.

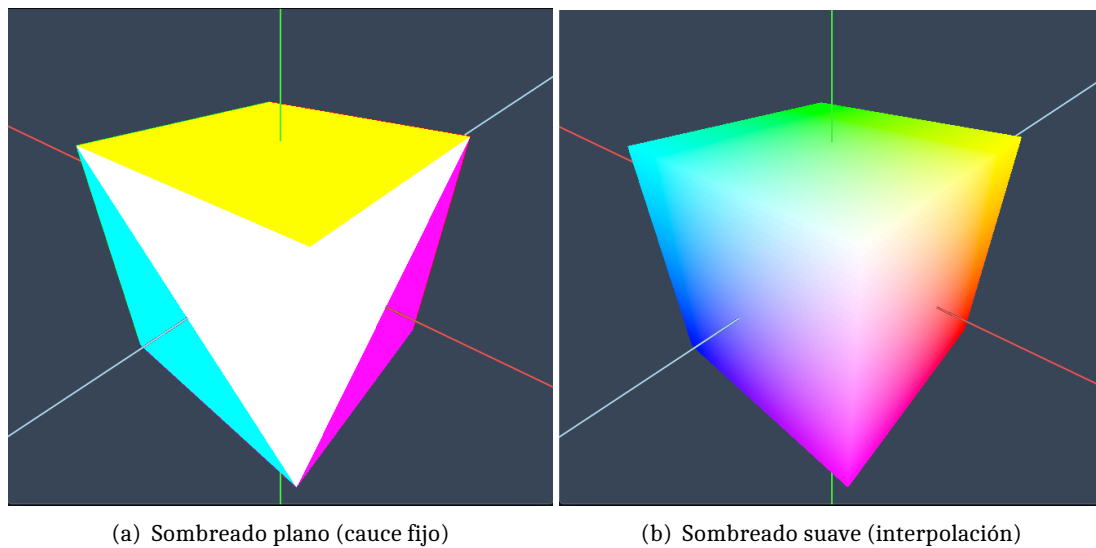
Adicionalmente se creará una clase llamada `CuboColores`, también derivada de `MallaInd`. En el constructor se inicializan las tablas de vértices y los triángulos igual que en la clase `Cubo`, pero además se definirá la tabla de colores de vértices. Cada color será una terna RGB, de forma que la componente R del color depende la componente X de la posición (si la X es -1, R es 0, y si X es +1, R es 1). Igualmente, G depende la componente Y y B de la componente Z.



**Figura 1.1:** Cubo visualizado con los tres modos de visualización de polígonos.



**Figura 1.2:** Tetraedro visualizado con los tres modos de visualización de polígonos.



**Figura 1.3:** Cubo con colores, visualizado usando el cauce fijo y sombreado plano (izquierda), y con sombreado suave (derecha).