## 앙상블 지각을 구성하는 공통 기제와 특질 특정적 기제들

Common and feature-specific mechanisms of ensemble perception

## 차옥균

## Oakyoon Cha

성신여자대학교 심리학과 Department of Psychology, Sungshin Women's University

우리가 일상생활에서 접하는 장면에는 시각적으로 유사한 자극이 동시에 나타나는 경우가 많다. 강의실에서 여러 사람의 얼굴을 보는 상황을 예로 들 수 있는데, 만약 강의 첫 시간이라면 우리가 한명 한명의 얼굴을 기억하지는 못할 것이다. 그럼에도 쉬는 시간 이후 다른 강의실에 잘못 들어간다면 강의실에 있는 사람들의 얼굴에서 위화감을 느낄 수 있을 것이다. 앙상블 지각 연구에서는 우리가 사람들의 얼굴에 대한 통계적 정보를 기억하기 때문에 이런 위화감을 느낄 수 있다고 설명한다. 개별 얼굴을 기억하지는 못하지만 전반적으로 어떤 얼굴형이 어느 정도 있었는지에 대한 기억은 가지고 있다는 것이다. 최근 연구들에서는 이런 앙상블 지각이 하나의 기제가 아니라 시각 특질 별로 (예를 들어 방위 따로, 크기 따로), 그리고 과제 별로(예를 들어 평균 추정 따로, 변산 추정 따로) 독립된 기제를 사용한다는 주장이 제기되었다. 본 연구에서는 이런 연구들을 개관하고, 다양한 시각특질과 다양한 과제에서 공통적으로 사용되는 앙상블 지각 기제가 존재한다는 증거들을 살펴본다. 나아가, 방위나 크기 같은 단순한 시각 특질 뿐 아니라 얼굴의 정체성이나 자동차의 모델 같은 복합적인 시각 특질의 앙상블 지각에서도 개별 특질을 지각하는 기제로 설명할 수 있는 부분과 설명할수 없는 부분이 모두 존재한다는 증거들을 살펴본다.

주제어: 앙상블 지각, 통계적 처리, 사물 지각