

Historia de la Física

Danniela Cartín Quesada (B81670)

Reporte #4: El Renacimiento y la Ilustración

El Renacimiento es una época conocida por el resurgimiento de áreas tanto artísticas como científicas. La idea del ser humano como polímata nato, intrigado por los fenómenos que ocurren a su alrededor y genuinamente sediento de conocimiento es un prototipo que se extendió desde Florencia, Italia (la cuna de este periodo) hasta otras áreas del mundo, de forma que se convirtió en una tendencia integral y con visiones multidisciplinarias sumamente diversas.

Un factor que se destaca es el hecho de que la desnudez no representaba un problema en el Renacimiento; a partir de esta práctica científica y artística hubo importantes hallazgos en medicina y un frecuente espíritu retador por conocerse a sí mismos a nivel anatómico e interno. Dicha perspectiva favoreció el origen de una nueva visión, ya que, como se menciona en DW Documental, el hombre “ya no se percibe como algo avivado por espíritus y controlado por las estrellas, sino como una máquina que funciona mecánicamente” (2019a). Es primordial entender esta nueva percepción que adquieren los renacentistas, pues define su marca histórica y, como se evidencia en este mismo documental, hay mayor presencia de notas, máquinas e investigaciones de la mano de grandes mentes como lo fueron Miguel Ángel y Leonardo Da Vinci, quienes se caracterizaron por ser talentosos visionarios.

Esta necesidad de comprender las leyes que gobiernan la naturaleza, el cuerpo humano y distintos fenómenos físicos resulta ser un gran antecedente de la curiosidad científica que embargaba a los renacentistas, y que, de manera paralela, sentó las bases de ramas académicas tales como la botánica, la dinámica de fluidos, arquitectura, mecánica, entre otras. El mismo Da Vinci ejemplificó el ideal de “*el hombre que quería saberlo todo*”, como menciona Pigem (2013), pues Leonardo se aventuró en tantas áreas del saber que se encontraron más de seis mil páginas relacionadas a sus trabajos experimentales. No es casualidad que la referencia del hombre del Renacimiento resulte inspiradora; este estilo de vida es la descripción de un científico apasionado por analizar y estudiar eventos propios de la naturaleza.

Otro factor importante durante esta época fue el nuevo concepto del tiempo, a partir de la invención del reloj de bolsillo (DW Documental, 2019b). Esto benefició la creación de posteriores tecnologías que establecieron los fundamentos de la actualidad. Vale la pena relacionar los progresos renacentistas con los avances del presente, pues dicho ingenio fomentó un pensamiento más crítico y creativo. A pesar de lo positivo de sus legados, hubo guerras y un marcado pensamiento bélico que desembocaron en dolor y tragedia; el mismo Da Vinci tuvo un papel primordial al ser un referente de herramientas militares y enfocadas a la disputa de aquellos días, de manera que se evidencia el talento que caracterizaba a este hombre, sumado con sus habilidades artísticas y de diseño.

De forma similar, se podría mencionar otra etapa que tiene mucho peso en el aspecto intelectual: la Ilustración, al ser la cúspide del conocimiento (razón por la que es nombrada como referencia a la luz). Este periodo tuvo esencial desarrollo en ámbitos como el filosófico, el político, el científico, el económico y el cultural, de manera que impactó significativamente los años siguientes en estas y otras áreas. De esta manera, es posible comprender que ambos periodos son muy enriquecedores y se encargaron de establecer los pilares de la sociedad moderna.

Referencias:

DW Documental (2019a, 28 de abril). *El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (1/2) | DW Documental*. [Video] YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=e_Snu0jwcNc

DW Documental (2019b, 28 de abril). *El Renacimiento - La época de Miguel Ángel y Leonardo da Vinci (2/2) | DW Documental*. [Video] YouTube. https://youtu.be/voaH_J9VB5k

Pigem, J. (2013). LEONARDO DA VINCI, UN VISIONARIO DE LA CIENCIA. *National Geographic*. Recuperado el 12 de mayo del 2021, desde https://historia.nationalgeographic.com.es/a/leonardo-da-vinci-hombre-adelantado-a-su-tiempo_7277