

Índice

- Introducción: 7
- Los poderes del comentario y el ensayismo 7

La mirada estética y artística

- Estética, teleología y Paideia 15
- Estética de la poesía 21
- Estética, poética y kairológia 29
- El sentido de la obra de arte. Elementos para una estética reflexiva 34
- El ideal especulativo en la antigüedad 44
- La imagen artística entendida como texto 48
- Símbolo y espacio 51
- Lenguajes artísticos: memorias y mundos sociales 55

Modernidad y Posmodernidad

- Filosofía de la modernidad 63
- La condición de una estética filosófica postmoderna 66

Filosofía y Cultura en República Dominicana

- La filosofía en República Dominicana: La historia del pensar y el pensamiento fragmentarios 81
- El mito político de las palabras: pensamiento y vida nacional en la República Dominicana 136

Discurso filosófico y archivo de ideas

- Discurso filosófico y texto multicultural: Razones para un archivo de ideas en la historia del pensamiento actual 145
- Semiosis: Mundo de la significación / Orden del significado 167
- Enunciado, referencia y significación 171
- Hacia una ecología del hablar 175
- Evaluación, significación y construcción de conocimientos 178

La poética bíblica: movimientos e inflexiones

- Poesía, ritmo y textura visionaria en la Poética Bíblica... 185
- La poética bíblica. 196
- El profeta y el filósofo: Las bases del texto infinito 207
- Mito, Poesía y Antropología literaria 217
- Estética, Liturgia y Poética en el Hebraísmo 220

Ensayismo literario y cultural en la América Continental

- Pedro Henríquez Ureña: Cultura e Historiografía en la América Continental 225
- El ensayo en Latinoamérica: Discurso y Escritura 240
- La ensayística latinoamericana: Autores y contextos 244
- *Bibliografía:*
Apoyos referenciales 249