

Índice

Prólogo	5
Peter Altekruieger/Katja Carrillo Zeiter	
Toda colección tiene su comienzo, a veces también varios...	7
Peter Altekruieger	
Quiosco, tranvía y papel barato. El <i>boom</i> de las revistas teatrales y de las colecciones de novelas cortas en el contexto de la historia del mercado editorial	13
Johanna Richter	
El teatro de inmigrantes y las revistas teatrales en Argentina entre 1890 y 1920	27
Thomas Bremer	
Educar y entretener: proyectos editoriales en el apogeo de la producción masiva de libros	41
Katja Carrillo Zeiter	
Las revistas teatrales y las colecciones de novelas cortas argentinas del Instituto Ibero-Americano	55
Autoras y autores	112