

# ÍNDICE

15 *Presentación*

19 *Introducción*

23 *Prólogo*

## I. *Octavio Paz* ante sus lectores

45	LA PRESENTE LECTURA Y SU ALCANCE
47	MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD
61	OCTAVIO PAZ ENTRE LA MODERNIDAD Y LA POSMODERNIDAD

## II. *México,* Estados Unidos y el otro

- 93 LA OTREDAD Y EL LABERINTO DE LA SOLEDAD
- 103 OTREDAD Y DIÁSPORA
- 113 "EL ESPEJO INDISCRETO"
- 127 EL OTRO ROSTRO DE PRÓSPERO

## III. *Manifestos* poéticos de juventud

- 163 "RAZÓN DE SER", EL MANIFIESTO  
DE LA GENERACIÓN TALLER
- 175 LOS SIGNOS EN ROTACIÓN
- 181 OTREDAD Y CONCIENCIA DE CAÍDA

#### IV. *La* <sup>revuelta</sup> <sub>de las</sub> realidades suprimidas

- 201 EL HOMBRE SIGNO Y SÍMBOLO DE LA  
ARMONÍA CÓSMICA
- 211 CORRIENTE ALTERNA Y LA FUNDACIÓN  
DE LA TRADICIÓN DE RUPTURA
- 217 "LA NUEVA ANALOGÍA: POESÍA Y TECNOLOGÍA"
- 225 LA (RE)VUELTA DE LOS TIEMPOS

#### V. *Poesía* moderna e historia

- 257 DEL ROMANTICISMO AL OCASO DE LA VANGUARDIA
- 277 EL AGOTAMIENTO DE LA VANGUARDIA

VI. *Poesía y*  
*sociedad*  
de consumo

- 299 MODERNIDAD CRÍTICA, CAMBIO Y PROGRESO
- 307 EL DIÁLOGO DE PAZ CON LA ESCUELA  
DE FRANKFURT
- 317 DE LA UTOPIA DEL FUTURO A LA EXPANSIÓN  
DEL PRESENTE

*Fuentes  
consultadas*

339	BIBLIOGRAFÍA
339	Ensayos
345	Poesía
347	Poesía colectiva
347	Prosa poética
347	Teatro
348	Antologías, ediciones, traducciones
349	PROGRAMAS TELEVISIVOS
349	SELECCIÓN CRÍTICA SOBRE LA OBRA DE OCTAVIO PAZ
361	OBRAS CRÍTICAS

# ÍNDICE

15 *Presentación*

19 *Introducción*

23 *Prólogo*

## I. *Octavio Paz* ante sus lectores

45	LA PRESENTE LECTURA Y SU ALCANCE
47	MODERNIDAD Y POSMODERNIDAD
61	OCTAVIO PAZ ENTRE LA MODERNIDAD Y LA POSMODERNIDAD