Business Intelligence: Data Science aplicado à tomada de decisões em cinema de pequeno porte

**Bruno Belluzzo** 

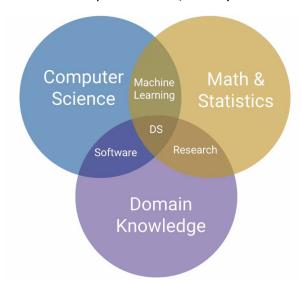


### Problemas de cinemas pequenos

- Indisponibilidade de cópias de filmes
- Limitação física
- Público limitado
- Concorrência de grandes cinemas próximos
- Exigências de distribuidoras que não se encaixam a realidade

### Ciência de Dados

A Ciência de Dados busca, a partir de uma quantidade grande e pesada de dados, gerar conhecimentos e informações relevantes para tomar decisões e fazer previsões, e não simplesmente interpretar os números.(L. COELHO, 2018)



### **Business Intelligence**

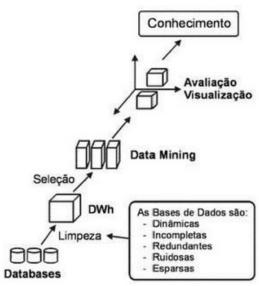
"BI é utilizado especialmente para a gestão da empresa, trabalhando dados do passado para traçar as tendências do futuro, fazendo previsões de vendas, por exemplo, a partir do comportamento do banco de dados de seus próprios clientes." (CANALCOMSTOR, 2018)

O conhecimento obtido a partir do uso de Data Science é fundamental para apoiar o processo de tomada de decisão. A informação gerada pelas aplicações informáticas disponibiliza aos gestores um conjunto de indicadores sobre o negócio, que lhe dão indicações do que aconteceu no passado e lhe permitem traçar cenários para o futuro. (SANTOS; RAMOS, 2006)

### Data Mining

"...o processo não-trivial de identificar, em dados, padrões válidos, novos, potencialmente úteis e ultimamente compreensíveis" (FAYYAD; PIATETSKY-SHAPIRO; SMYTH, 1996)





### Bibliotecas python para Ciência de Dados - Manipulação

### NumPy

Menor consumo de memória para armazenamento dos dados, menor tempo de execução de instruções e a otimização de performance.

#### **Pandas**

Capacidade de lidar com grandes massas de dados e facilidade de uso, sem perder a eficiência.

### Bibliotecas python para Ciência de Dados - Visualização

### **Matplotlib**

O Matplotlib surgiu como uma alternativa do MATLAB para ser usado com Python. A representação dos dados por meio de gráficos de simples compreensão é importante para que os executivos da empresa consigam compreender como o cientista de dados identificou as soluções inteligentes que ele propôs para serem implementadas.

### Bibliotecas python para Ciência de Dados - Visualização



Como diria Michael Waskom, no site oficial do Seaborn: "Se o Matplotlib tenta tornar as coisas fáceis, fáceis, e coisas difíceis possíveis, o Seaborn tenta tornar um conjunto bem definido de coisas difíceis fáceis também". E é exatamente por esse motivo que torna essa biblioteca a favorita para visualização de dados estatísticos em python.

### Coleta e preparação dos dados - Formulário

- Utilização do Google Forms
- Formulário partido em 3 seções:
  - Perguntas gerais
  - Perguntas para quem já havia ido ao cinema
  - Perguntas para quem nunca tinha ido ao cinema
- Total de 30 perguntas
- Divulgação do formulário no Facebook do cinema
- Total de 447 respostas coletadas:
  - 394 já haviam frequentado o cinema
  - 53 nunca haviam frequentado o cinema

### Coleta e preparação dos dados - Formulário

```
In [1]: import pandas as pd
         import numpy as np
         import matplotlib.pyplot as plt
         import seaborn as sns
         from collections import Counter
         import regex as re
In [2]: df = pd.read excel('../Pesquisa Cine Belluzzo.xlsx')
In [3]: df = df.iloc[:, 2:]
In [4]: new columns = ['Idade',
                         'Sexo',
                         'RendaMensal'.
                        'JaAssistiu',
                         'GenerosPreferidos',
                         'GenerosEvitados',
                        'Frequencia',
                         'MotivoFrequencia',
                        'EncorajaCinema',
                        'MelhoresDias',
                         'Companhia',
                         'PrecoAtualIngresso',
                         'PrecoIngressoNaoAdequado'.
                        'TotalGasto',
                         'CostumaConsumir'.
                         'Dublado/Legendado'.
                        'MelhoresHorarios',
                         'BeneficiosFieis',
                        'NotaFilmesExibidos',
                         'NotaPrecoProdutos',
                         'NotaDivulgacao',
                         'NotaPromocoesCombos',
                         'NotaAtendimento',
                        'NotaSessao',
                         'NotaGeral'.
                        'Sugestoes1',
                         'PorqueNaoFrequentou',
                         'VontadeDeComecar'.
                         'Sugestoes2'
In [5]: df.columns = new columns
```

### Coleta e preparação dos dados - Base de Dados do negócio

- Backup do programa de vendas
  - Unidades vendidas por produto/ingresso
  - Lucro bruto das vendas
- Levantamento de custos com os executivos

	Vendidos	Lucro Bruto	Preço unitário	Custo	Margem de lucro
DISQUETE	28	28	1	1,05	-5,00%
DIAMANTE NEGRO	46	92	2	1,88	6,00%
LACTA AO LEITE	39	78	2	1,88	6,00%
LAKA CHOCOLATE	16	32	2	1,88	6,00%
LAKA OREO	17	34	2	1,88	6,00%
TRENTO	44	88	2	1,87	6,50%
BATON PEQ	68	68	1	0,66	34,00%
LOLLO	21	42	2	1,23	38,50%
HERSHEYS	14	98	7	4,29	38,71%
BIS XTRA	5	20	4	2,32	42,00%
BATATA GD	128	1280	10	5,32	46,80%
DORITOS GD	33	330	10	5,32	46,80%
DORITOS PEQ	51	306	6	3,05	49,17%
SNICKERS	71	284	4	1,93	51,75%
suco	58	181	3	1,4	53,33%
SUFLAIR	83	415	5	2,30	54,009
SENSACAO	52	208	4	1,83	54,25%
REFRIGERANTE	1711	8555	5	2,00	60,009
BATATA PEQ	74	444	6	2,29	61,839
FANDANGOS	35	140	4	1,52	62,009
CHEETOS	69	276	4	1,52	62,009
CHEETOS LUA	5	20	4	1,52	62,009
AGUA	734	2936	4	1,13	71,75



#### Pessoas que nunca frequentaram o cinema

#### • <u>Idade</u>

- 52,8% entre 15-24 anos
- 22,6% entre 25-34 anos

#### • Sexo

- 75,5% mulheres
- 24,5% homens

#### • Motivos de nunca ter ido

- 49,1% não tem tempo
- 30,9% preço inacessível
- 16,4% não mora na cidade



#### Pessoas que nunca frequentaram o cinema

#### • Renda

- 43,4% não possui renda mensal
- 28,3% recebe entre 0-1000 reais
- 18,9% recebe entre 1000-2000 reais



#### Pessoas que já frequentaram o cinema

#### Idade

- 56,1% entre 15-24 anos
- 20,8% entre 25-34 anos
- 9,4% entre 35-44 anos

#### • Sexo

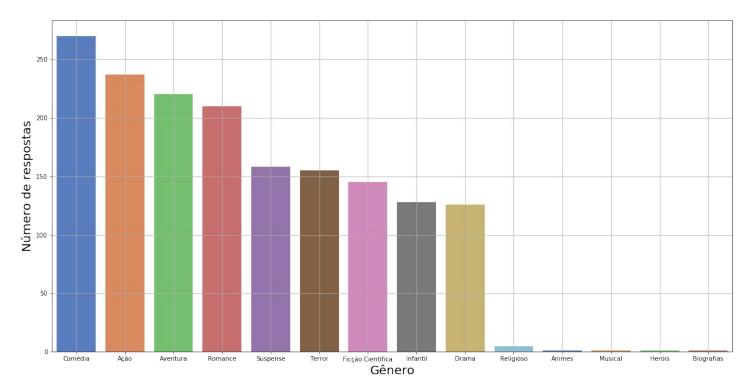
- 72,1% mulheres
- 27,9% homens

#### • Renda

- 33,0% não possui renda mensal
- 22,3% possui entre 0-1000 reais
- 25,6% possui entre 1001-2000 reais

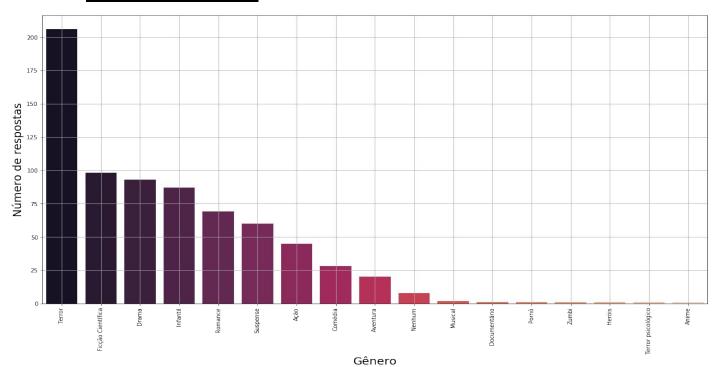


Gêneros preferidos





Gêneros evitados





#### Pessoas que já frequentaram o cinema

#### • Frequência com que vai ao cinema

- 46,7% vai de vez em quando, não mensalmente
- 18,8% muito raramente
- 17,0% uma vez no mês
- 15,0% 2 ou 3 vezes no mês
- 2,5% toda semana

#### • Motivo da frequência

- 36,9% financeiro
- 23,2% tempo
- o 20,2% não tem interesse no filme



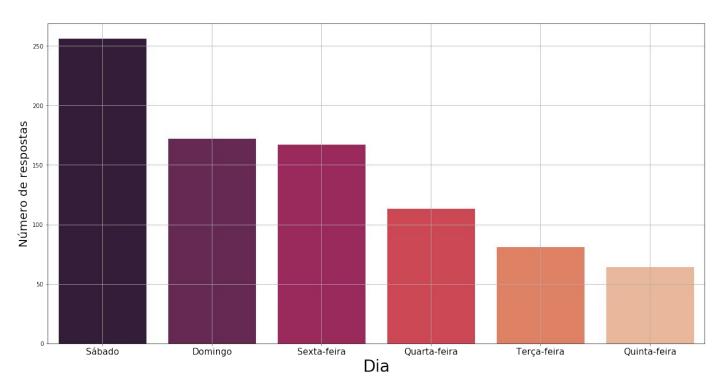
#### Pessoas que já frequentaram o cinema

#### • O que encoraja ir ao cinema

- 26,6% novos lançamentos
- 21,1% melhor qualidade/experiência visual
- 19,4% assistir junto de amigos/família/namorado(a)
- 14,2% ambiente da sala
- 9,9% tamanho da tela
- 8,6% assistir ao filme sem interrupção

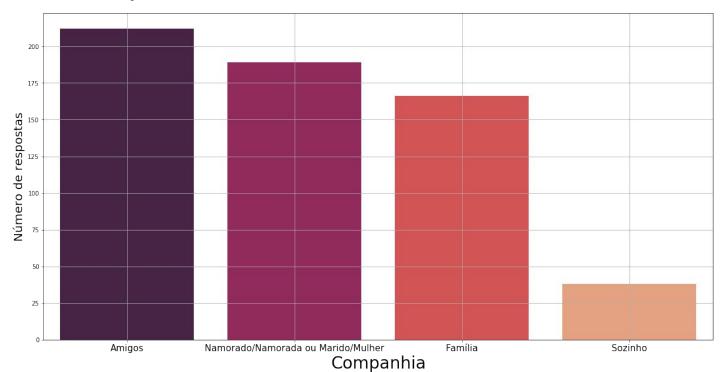


• Melhores dias



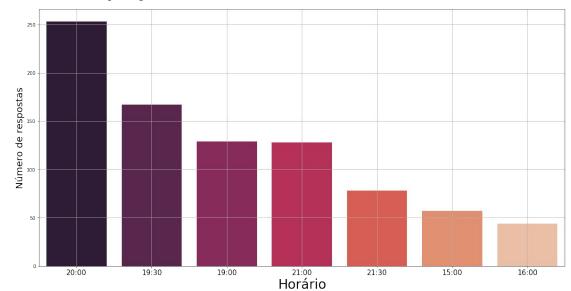


• Companhia





- <u>Áudio preferido</u>
  - o *76,4% dublado*
  - o 23,6% legendado
- Horários preferidos



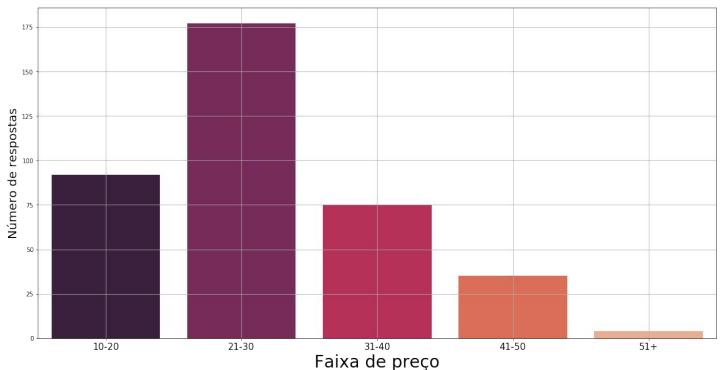


#### Pessoas que já frequentaram o cinema

- Considera o preço do ingresso justo
  - 80,2% consideram justo
  - 19,8% não consideram justo
- Sugestões para o preço do ingresso
  - 64,9% R\$15,00 inteira
  - 24,6% R\$10,00 inteira e meia
  - 10,5% R\$10,00 inteira



Gasto considerado justo por sessão





#### Pessoas que já frequentaram o cinema

#### Benefícios para fiéis incentivaria a ir mais ao cinema

- o 79,9% sim
- 19,3% talvez
- 0,8% não

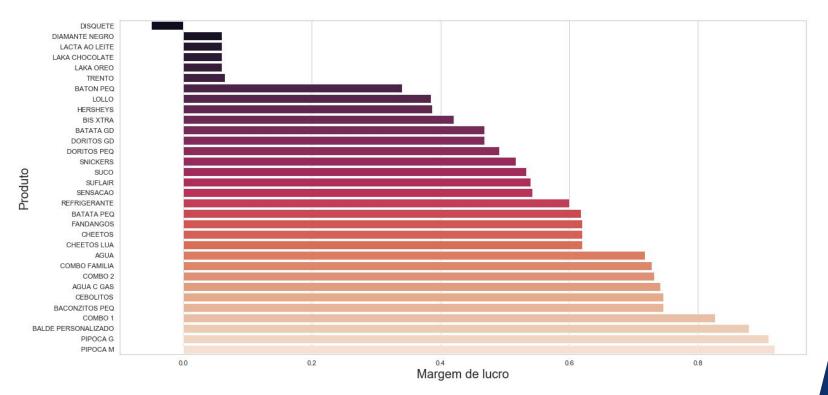
#### Notas gerais

- Nível de satisfação em relação aos filmes exibidos: 4.45
- Preço dos produtos oferecidos para consumo: 3.48
- Divulgação dos filmes: 4.3
- Promoções e combos oferecidos: 3.8
- Atendimento no cinema: 4.51
- Sessão no geral: 4.31
- Nota geral para o cinema: 4.47

### Análise dos Dados - Base de Dados do negócio

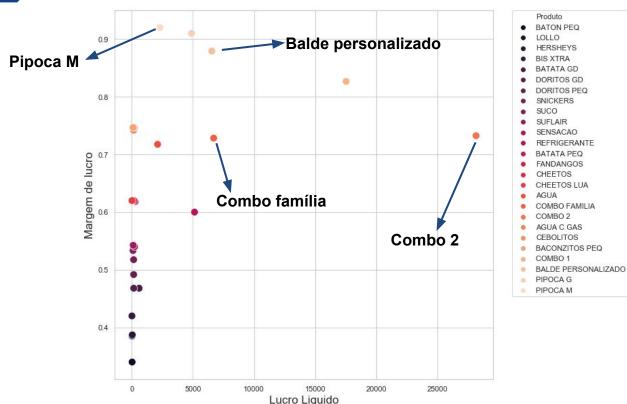


#### Margem de lucro por produto

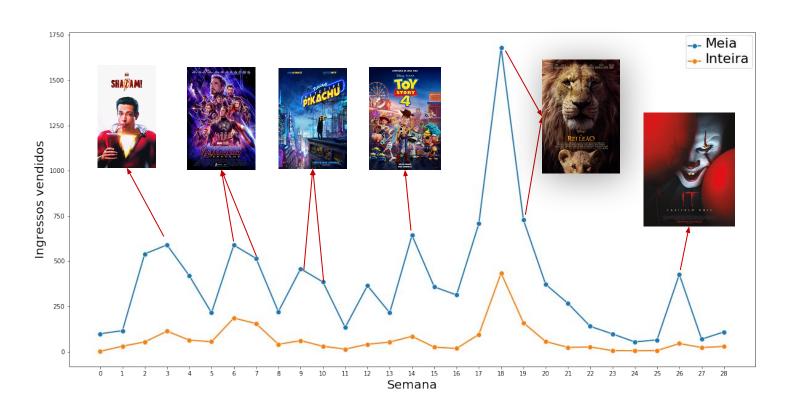


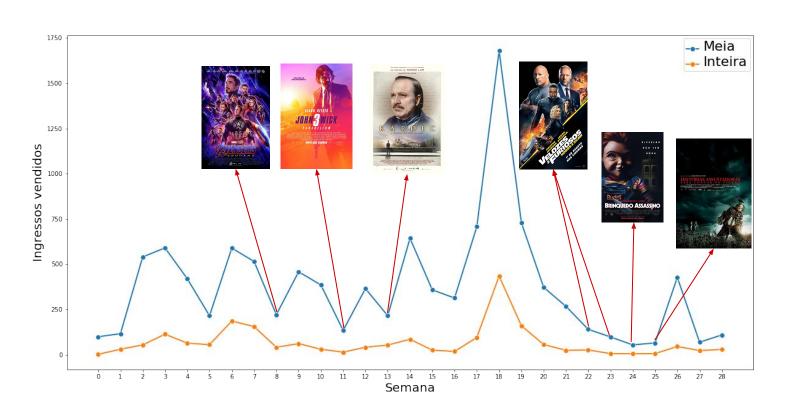
### Análise dos Dados - Base de Dados do negócio



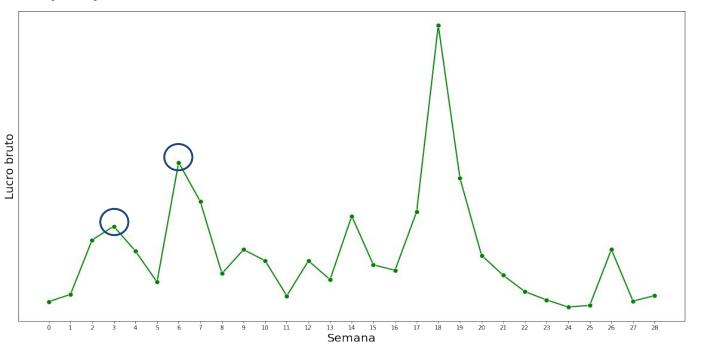


 Para validar a fidelidade das informações levantadas, foi feita uma coleta de dados de semana por semana em cima do programa de vendas do cinema, e os resultados comprovaram os insights levantados pela pesquisa.





 A diferença de lucro entre a semana 3 e 6 mostra a diferença que faz o público que paga inteira, uma pequena diferença na venda desse tipo de ingresso causa uma grande diferença no lucro



### Conclusão

- Cabe ao cientista de dados coletar, manipular e analisar os dados, minerar possíveis soluções com base nas análises e saber repassar esse conhecimento aos donos do negócio de forma simples e bem estruturada.
- Os executivos passaram a possuir as informações necessárias para tomar as decisões no futuro e obtiveram uma visão do perfil dos clientes e do empreendimento que eles não tinham anteriormente.
- Os donos do cinema ficaram extremamente satisfeitos com os resultados obtidos na pesquisa, sendo assim foi solicitado a utilização de ciência de dados em uma outra empresa dos mesmos.

### Referências

- L. COELHO. CIÊNCIA DE DADOS: O QUE É, CONCEITO E DEFINIÇÃO. 2018. Disponível em: <a href="https://www.cetax.com.br/blog/data-science-ou-ciencia-de-dados/">https://www.cetax.com.br/blog/data-science-ou-ciencia-de-dados/</a>. Acesso em: 14 mai. 2019.
- CANALCOMSTOR. QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE BUSINESS INTELLIGENCE E DATA SCIENCE?
   2018. Disponível em: <a href="https://blogbrasil.comstor.com/">https://blogbrasil.comstor.com/</a>
   quais-as-diferencas-entre-business-intelligence-e-data-science>. Acesso em: 14 mai. 2019.
- SANTOS, M. Y.; RAMOS, I. Business Intelligence: Tecnologias da informação na gestão de conhecimento. [S.I.]: FCA-Editora de Informática, Lda, 2006.
- FAYYAD, U.; PIATETSKY-SHAPIRO, G.; SMYTH, P. The kdd process for extracting useful knowledge from volumes of data. Communications of the ACM, ACM, v. 39, n. 11, p. 27–34, 1996.

# Obrigado!