TCC Lucas G. Vinhas

CLASSIFICAÇÃO DE OBRAS DE ARTE UTILIZANDO APRENDIZADO DE MÁQUINA.

Introdução

- A ideia geral é classificar obras de arte com o uso de Aprendizado de máquina.
- São catalogadas manualmente por curadores de acordo com suas escolas artísticas, como Classicismo, Modernismo, Impressionismo etc. Só na década de 80 que surgiram projetos para utilizar computação para ajudar na catalogação.
- Estudo recentes mostraram que Aprendizado de Máquina é uma abordagem muito eficaz para problemas de classificação.

Desafios

- Existem muitas características semelhantes em categorias diferentes.
- É difícil encontrar uma arquitetura baseada em CNN satisfatória, pois as características extraída entre as camadas inferiores e superiores podem ser muito diferentes na mesma categoria.

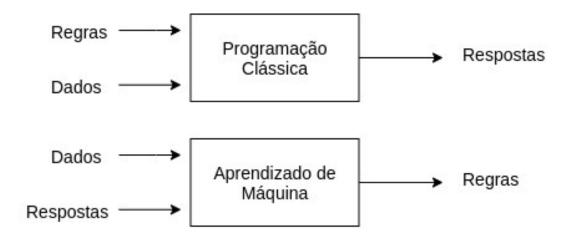
Objetivos

- Investigar e viabilizar diferentes arquiteturas baseadas em Redes Neurais de Convolução (CNN).
- Explorar o uso da técnica transferência de aprendizado, do inglês Transfer Learning, na tarefa de classificar pinturas de acordo com seus respectivos artistas.
- Contribuir com mais estudos na área proposta.

Fundamentação Teórica

- Aprendizado de Máquina
- Reconhecimento de Padrões
- Redes Neurais Artificiais
- Convolution Neural Network (CNN)

Aprendizado de Máquina



Reconhecimento de Padrões

- Verdadeiro Positivo: O modelo previu X e a resposta é X;
- Verdadeiro Negativo: O modelo previu que não é X e a resposta não é X;
- Falso Positivo: O modelo previu X e a resposta não é X;
- Falso Negativo: O modelo previu que não é X e a resposta é X.

Critérios

- Acurácia

$$A = \frac{\sum Verdadeiros\ Positivos + \sum Verdadeiros\ Negativos}{Numero\ de\ amostras\ Teste}$$

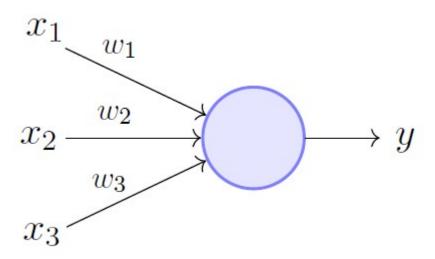
- Precisão

$$P = \frac{\sum Verdadeiros\ Positivos}{\sum Verdadeiros\ Positivos + \sum Falsos\ Positivos}$$

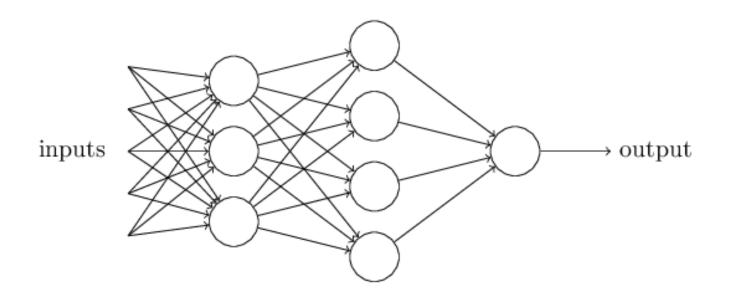
- Recal

$$R = \frac{\sum Verdadeiros\ Positivos}{\sum Verdadeiros\ Positivos + \sum Falsos\ Negativos}$$

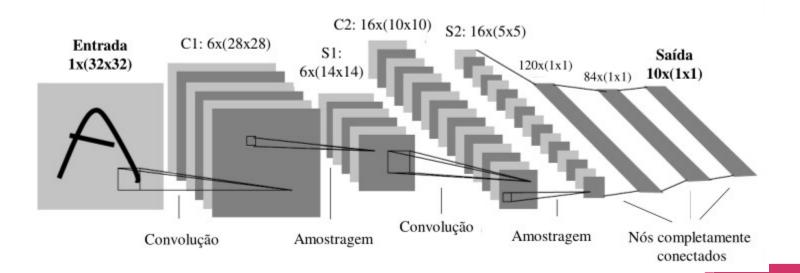
Redes Neurais Artificiais



$$saida = \begin{cases} 0 \text{ se } \sum_{j} w_j x_j \leq \text{ limiar} \\ 1 \text{ se } \sum_{j} w_j x_j \geq \text{ limiar} \end{cases}$$



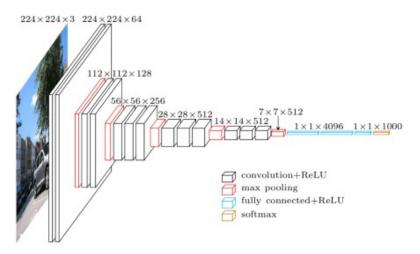
CNN - Convolutional Neural Network



Arquiteturas baseadas em CNN

- VGG
- Resnet
- Inception
- InceptionResnet
- Xception

Vgg16



Rede de 2015

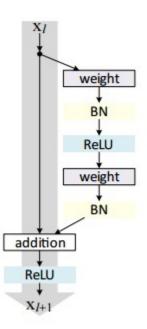
Tamanho de imagem padrão: 224 X 224.

16 camadas de treino com peso. Ná epoca, 16 camadas era muito.

O grande problema é o tamanho do modelo.

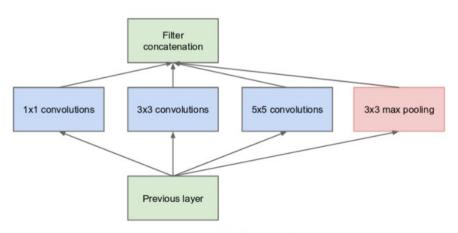
De todas as redes usada, é a que possui mais parâmetros.

Resnet



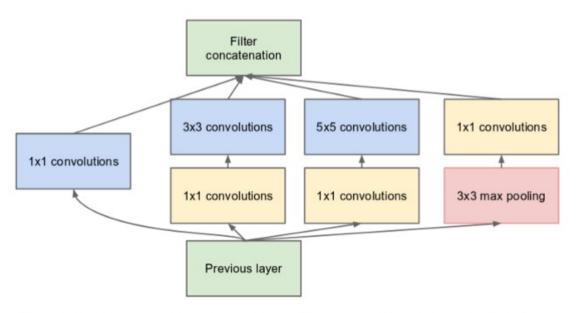
- Nome derivado de "residual network".
- Rede permite o treinamento de forma mais rápida do que as demais, mesmo permitindo o uso de muitas camadas.
- Possui arquiteturas com variado número de camadas.
- Baseadas nas células piramidais do córtex humano.
- Elas conseguem "pular" camadas durante o treinamento para otimizar seus resultados.
- Tenta resolver o problema gerado por redes de muitas camadas.

Inception



(a) Inception module, naïve version

- Desenvolvida pela equipe de inteligência do Google
- Avanço na forma de criar arquiteturas

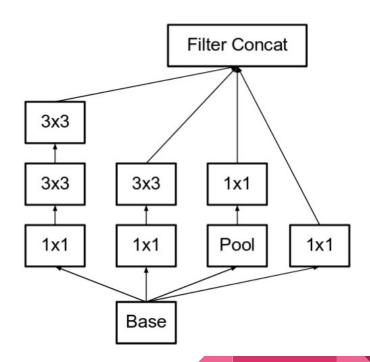


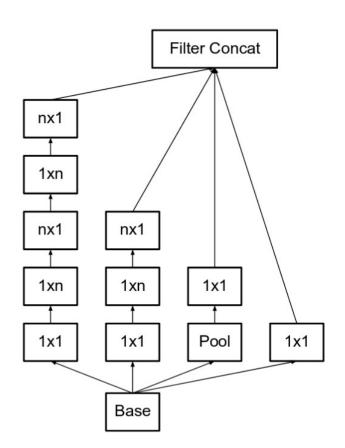
(b) Inception module with dimension reductions

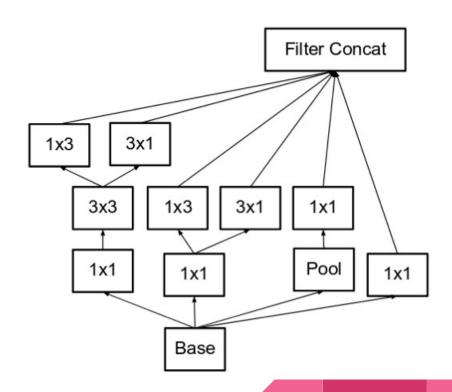
InceptionV2

- Fatorações para performance

Tamanho final da rede



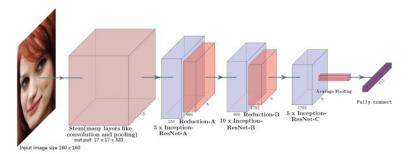




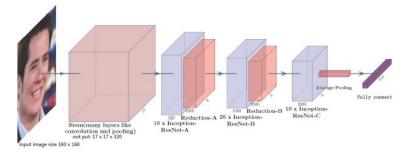
InceptionV3

- Usar o RMSProp como otimizador.
- Adicionar convoluções fatoráveis de 7 X 7.
- Adicionar normalização de lote nos classificadores auxiliares.
- Adicionar um regularizador na fórmula de perda para impedir a rede de atingir overfitting.

InceptionResnetV2



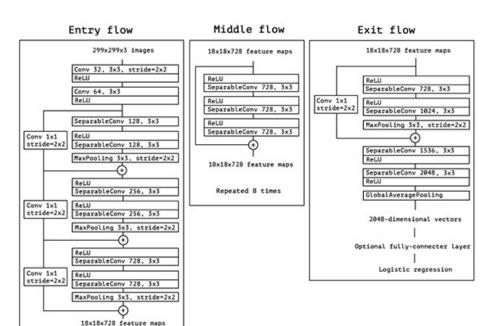
(a) architecture of Inception-ResNet v1



(b) architecture of Inception-ResNet v2

- A ideia foi combinar a eficácia da Inception com a performance da Resnet.
- Tamanho padrão de imagens é (299 X 299)
- Paper de 2017

Xception

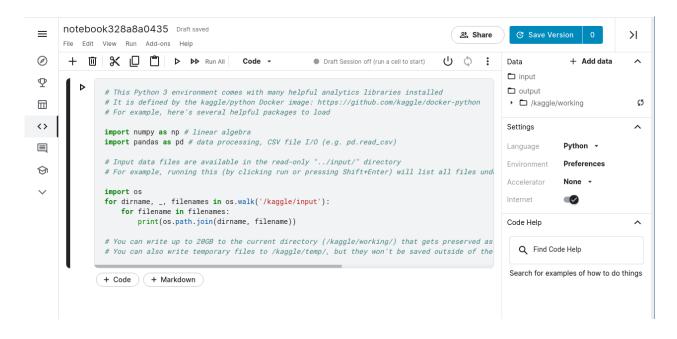


- Feita pelo criador do Keras.
- Substituiu os inceptions modules para usar "Depthwise separable convolutions".
- Possui 126 camadas.

Ferramentas

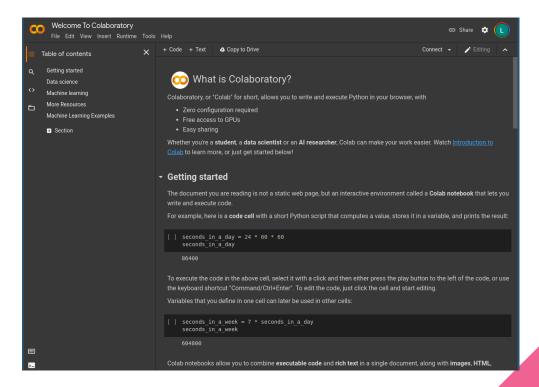
- Python.
- Tensorflow.
- Kaggle Notebooks.
- Google Colabs.
- Jypter Notebooks.
- Cuda.
- Keras.

Kaggle notebooks

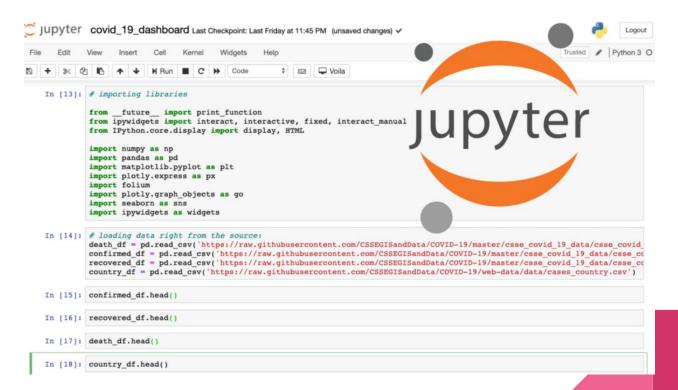


Gpu: 40 horas semanais

Google colab



Jupyter Notebooks



Tensor Flow

An end-to-end open source machine learning platform

É um conjunto de ferramentas, bibliotecas e recursos, criados para facilitar o uso de Machine Learning para Desenvolvedores

criada pelo google

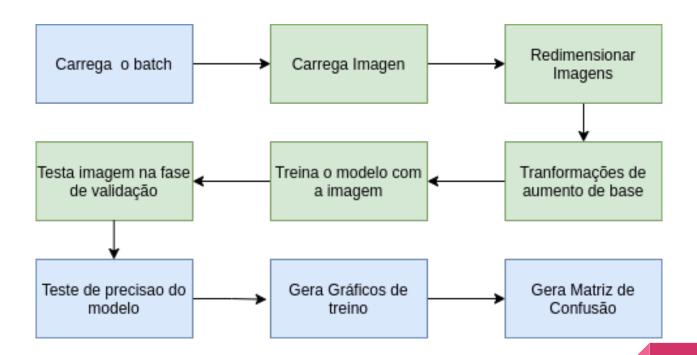
Utiliza python como linguagem padrão, mas tem suporte a outras linguagens.

Recomendado tanto para projetos acadêmicos como para projetos corporativos.

Keras

Pipeline do Tensorflow

- 1) Primeiro divide as pastas em train, test, validation, 70%-15%-15%.
- 2) Transforma a imagem para o tamanho desejado.
- 3) Aplica data Augmentation na imagem.
- 4) treinar o modelo com o a imagem.



Base utilizada - Best Artworks of All Time

- Base de dados composta por 50 diferentes artistas.
- Todos os artistas, possuem 8 diferentes características para classificação: o nome, os anos de atividade, o gênero, a sua nacionalidade, uma breve biografia, sua página no wikipedia e diversas pinturas deles.
- Originalmente proposta para adivinhar quem é o pintor de uma dada pintura. Isso usando as cores e os padrões geométricos .
- É dividida em três partes: um arquivo com todas as características e informações de cada artista , uma parte com as imagens originais e outra parte com as imagens redimensionadas.

Exemplo: Van Gogh









Exemplos









Algoritmo

- 50 épocas iniciais.
- O inicia com o learning rate 1x10e-4, depois de 5 épocas se melhora ele diminui em 10e-1.

Data Augmentation

- Técnica utilizada quando o tamanho do dataset não é suficientemente grande para resolver o problema, causando overfitting muito rápido e gerando uma taxa de precisão muito baixa.
- A ideia central é mostrar a mesma foto de uma forma diferente. A mesma foto é treinada ao contrário, com zoom, pela metade etc. A ideia é conseguir obter melhores resultados sem aumentar o tamanho real do dataset.
- Os tipos de aumento de dados utilizados foram: mudança de escala, rotação, distorção no eixo x e inversão nos eixos horizontais e verticais.

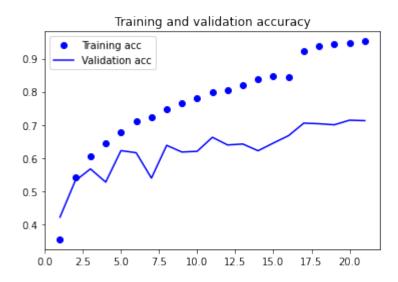
Transfer learning

- Transferir o aprendizado de uma rede para outros.
- Muito usado em reconhecimento de imagens.
- Usa os pesos de redes pré treinadas com o dataset imagenet, um dataset de
 14 milhões de imagens catalogadas manualmente.
- Permite melhores resultados para reconhecimento de imagens do que uma rede com os parâmetros treinados do zero.

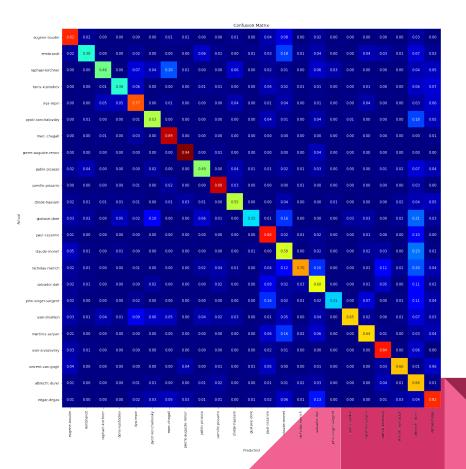
Resultados

Critério	1^{a}	2 ^{<u>a</u>}	3ª	Média	Desvio
	Iteração	Iteração	Iteração		Padrao
VGG16	79,86%	81,28%	76,45%	79.20%	2.02
Resnet	82.06%	88.17%	93.99%	88.07%	4,877
Inception	98.15%	98.22%	97.83%	98.07%	0.16
Inception	97.05%	96.62%	97.15%	96.94%	0.22
Resnet					
Xception	91.43%	89.25%	96.87%	92.52%	3.2

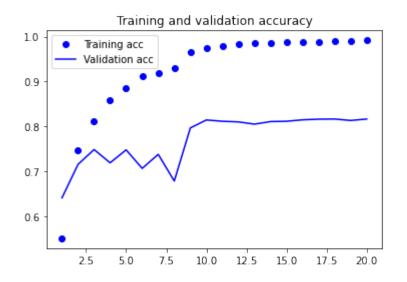
VGG16

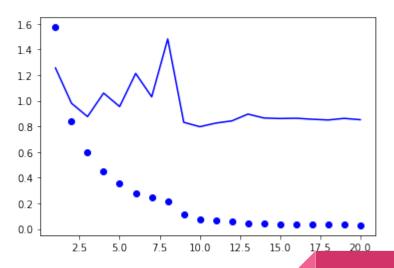


Resultados - VGG16

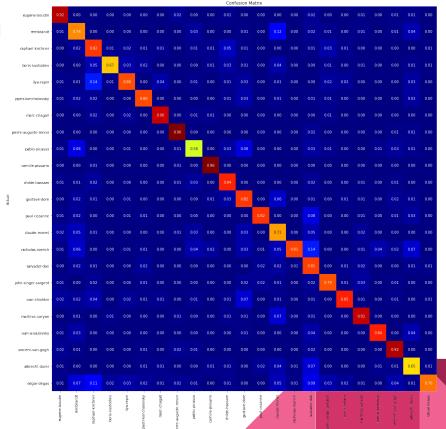


Resultados - Inception

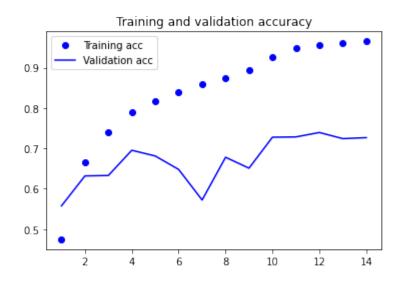


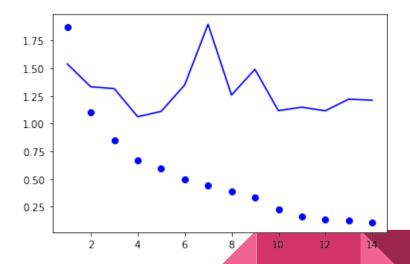


Resultados - Inception

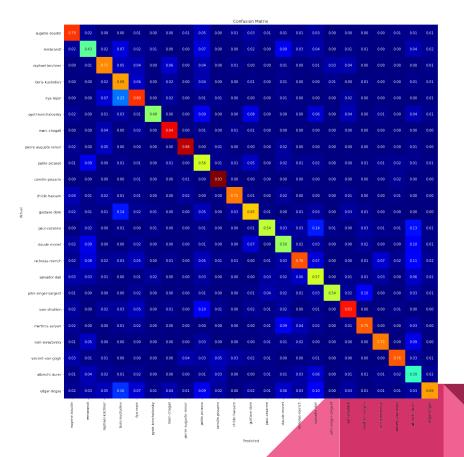


Resultados Resnet

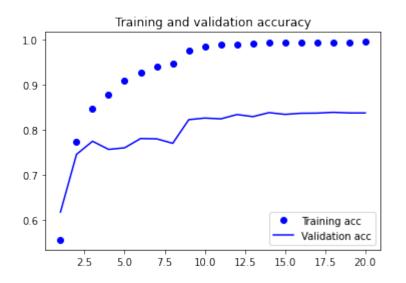


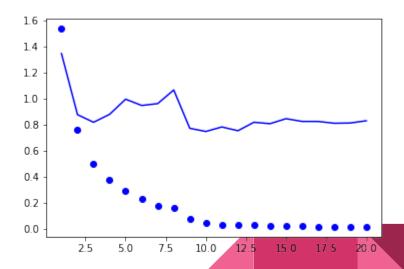


Resultados Resnet

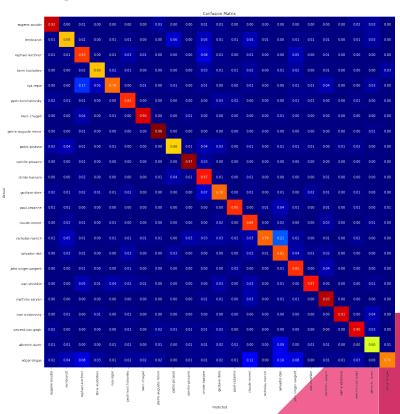


Resultados Resnet Inception

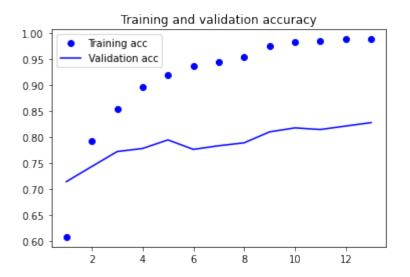


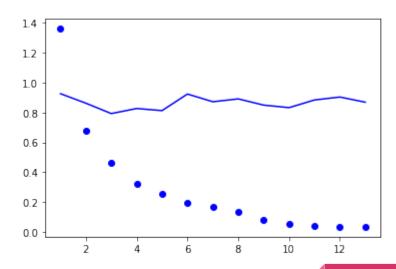


Resultados Resnet Inception



Resultados Xception





Resultados Xception

