

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

## Evaluadores:

Danny Córdova | Edwin Dávila

DATOS INFORMATIVOS	
<b>Nombre del alumno:</b> X	<b>Título de la lección:</b> La sinfonía secreta del reino animal <b>Duración:</b> 60 minutos
<b>Grupo:</b> Niños de 4 a 5 años, en una clase de educación preescolar de una unidad educativa particular en Cumbayá. Grupo de 12 estudiantes. El aula tiene suficiente espacio para que los niños puedan moverse libremente y participar activamente en las actividades. Idioma: español.	<b>Diferenciación</b> <b>Proceso:</b> La ejecución de las actividades variará en función de las habilidades motrices de los niños. En este sentido, los que tengan mayor destreza motriz podrán realizar movimientos más complejos (saltar o correr); en cambio, aquellos con menor habilidad podrán realizar movimientos más simples o imitar sonidos, etc. Además, el docente brindará andamiaje según el nivel de motricidad a lo largo de la lección.
<b>Información de la metodología o estrategias usadas</b> <b>Aprendizaje basado en juegos:</b> Se usarán juegos interactivos e imaginativos para enseñar a los niños sobre los animales, sus sonidos y movimientos, a través de actividades lúdicas y entretenidas.	<b>Información del tema de la clase:</b> el tema de la clase son los animales y se verán sus características principales, movimiento y sonido. El tema es importante para los niños ya que les ayuda en su desarrollo cognitivo, al reconocer las diferencias en las características físicas de los animales y sonidos; desarrollo de lenguaje, pues amplían su vocabulario; y la conciencia ambiental, al fomentar la valoración al mundo animal (Born, 2018).
Paso 1—Resultados deseados	
Al final de esta lección, los estudiantes serán capaces de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar los sonidos y movimientos de al menos 5 animales.</li><li>• Imitar los sonidos y movimientos de los animales de manera adecuada.</li><li>• Demostrar actitudes de colaboración y respeto durante las actividades grupales.</li></ul>	
Paso 2—Evidencia de evaluación	
<b>Tipo de evaluación:</b> La evaluación será formativa <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Actividad de evaluación:</b> <b>Caza de Sonidos:</b> Los niños escucharán un sonido e identificarán el animal, luego representarlo a través de movimiento y sonido. <b>Safari en Grupo:</b> Se evaluará la participación de los niños en el safari, asegurándose de que imiten correctamente a los animales y trabajen en equipo.</li></ul> <b>Instrumento de evaluación:</b> Se usará un checklist para observar la participación y el desempeño de los niños en las actividades (Anexo 1).	
Paso 3—Ruta de aprendizaje	

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

- **Apertura (15 min):**

Comienza la lección mostrando un video que activa los conocimientos previos de los niños. El video introduce varios animales y sus sonidos (Recursos). Luego, se plantea la pregunta a los estudiantes: "¿Cómo suenan y se mueven los animales?" para iniciar la discusión.

- **Desarrollo (30min):**

- a) **Caza de sonidos (15 min):**

- Se reproducen sonidos de animales uno por uno.
- Los niños deben levantar una tarjeta con la imagen del animal que creen que corresponde.
- Después de cada acierto, todos imitan el sonido y movimiento del animal.

- b) **Safari en grupo (15 min):**

- Se forman 4 grupos pequeños de 3 niños.
- Cada grupo recorrerá diferentes estaciones que contienen tarjetas con un animal.
- Al llegar deben observar la imagen en la tarjeta, nombrar al animal y realizar el sonido y movimiento del animal como si estuvieran en un safari. El docente estará atento a cada grupo, si es que ningún integrante del grupo se acuerda del nombre, sonido o movimiento del animal, el docente intervendrá con andamiaje según sea necesario.+

- **Cierre (15min):**

Los niños se reunirán en círculo y compartirán cuál fue su animal favorito del safari y por qué. Luego, cada uno representará una vez más el movimiento y el sonido de su animal favorito.

## RECURSOS Y REFERENCIAS

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

## Materiales y recursos:

- Video de animales:  
[https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmms&list=RDWV0DIaOmmms&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmms&list=RDWV0DIaOmmms&start_radio=1)
- Tarjetas con imágenes de animales.
- Espacio amplio para realizar las actividades de movimiento.
- Pizarra o carteles para anotar los nombres de los animales.

## Anexos

### Anexo 1: Checklist de evaluación

Criterio	Sí	No	Observaciones
El estudiante identifica al menos 5 animales correctamente.			
El estudiante imita los sonidos de los animales correctamente.			
El estudiante imita los movimientos de los animales correctamente.			
El estudiante muestra colaboración en las actividades grupales.			
El estudiante participa activamente en todas las actividades.			

## Referencias

Born, P. (2018). Regarding animals: A perspective on the importance of animals in early childhood environmental education. *International Journal of Early Childhood Environmental Education*, 5(2), 46-57. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1180030>

## Reflexión:

La idea central del uso del Aprendizaje Basado en el Juego (ABJ) es aprovechar al máximo la manera natural en el que los niños aprenden: el juego. Mediante el juego los niños desarrollan sus habilidades cognitivas, motrices, de lenguaje, etc., convirtiéndolo en una herramienta ideal para el aprendizaje. Por otro lado, en esta metodología el docente observa y evalúa cómo se desenvuelve cada estudiante durante el juego, por lo que los niños tienen un rol activo dentro de su aprendizaje y el docente se encarga de brindar andamiaje y asegurarse de que el juego se desenvuelva de la mejor manera (McCain y McCain, 2018).

Por otra parte, esta metodología tiene una gran cantidad de beneficios. En primer lugar, mantiene a los estudiantes alegres y atentos, pues el juego es divertido por naturaleza y los niños participan activamente en el mismo. Además, el juego da sentido al mundo que nos rodea, por lo que no solo se pueden enseñar conocimientos, sino también reglas y valores. Por último, el juego es esencial para el bienestar físico, psíquico, social y emocional de todos los seres humanos (Molaguer, 2019).

A pesar de sus beneficios, muchos docentes y padres no consideran el ABJ como una buena metodología, pues piensan que el juego y el aprendizaje son cosas muy distintas. El mayor reto es entonces cambiar la idea de que los niños aprenden mediante

# PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

instrucción directa mientras están sentados sin hacer ruido y que el juego se deja para el recreo o como premio. El cambio de esta mentalidad debe venir de los nuevos educadores, por lo que es fundamental que exista una preparación adecuada en docencia para que los profesores sepan cómo usar el juego dentro de sus clases y convencer a los administradores de las distintas instituciones educativas que el juego es una metodología de enseñanza que tiene muchos beneficios (Pyle, 2018).

## Referencias

- McCain, M y McCain W. (2018). Aprendizaje basado en el juego: la alegría de aprender jugando. Montreal. CEDPI. <https://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/aprendizaje-basado-en-el-juego-info.pdf>
- Molaguero Yera, C. (2019). Aprendizaje basado en el juego en Educación Infantil [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional – Universidad de Valladolid.
- Pyle, A. (2018). Cómo negociar un enfoque holístico del aprendizaje basado en el juego: comentario. En A. Pyle (Ed.), *Aprendizaje basado en el juego* (pp. 67-72). CEDJE.