

PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

DATOS INFORMATIVOS	
Nombre del alumno: Ghaitai Males y Juan Fernando Andrade	Título de la lección: Mi Identidad en el Mundo Digital Duración: Una clase (60 minutos)
Grupo: Estudiantes de octavo año de Educación Básica con edades entre 12 y 13 años. Grupo con buen dominio de herramientas tecnológicas básicas, habilidades de comunicación en desarrollo, y alto interés por temas de redes sociales y tecnología (Ministerio de Educación del Ecuador, 2023). Según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, los estudiantes con edades entre 12 y 13 años se encuentran en la etapa de las operaciones formales, lo que les permite pensar de manera lógica, abstracta y reflexiva (Piaget, 1972).	Diferenciación: Explicar cómo, qué y cuándo se va a diferenciar en esta lección. Diferenciación por contenido: Los estudiantes se agruparán según sus fortalezas en: 1.-Literatura (creación de narrativa del personaje). 2.-Ciencias Sociales (contexto cultural/histórico del personaje). 3.-Arte/Computación (diseño visual del avatar o perfil digital). 4.-Ciudadanía/Ética (derechos digitales y riesgos asociados al personaje). Los estudiantes así, crearán una identidad digital versátil, creíble y segura (personaje ficticio) ¿Cómo se diferenciará? Los estudiantes son asignados a un grupo según su habilidad predominante (ej.: "Si te gusta escribir, eres un especialista en Literatura y formas un grupo con otros especialistas en otras materias"). Crearán un borrador de su personaje. Cada grupo lo desarrolla integralmente. Para luego ir a los centros de expertos y mejorar cada área. ¿Cuándo se va a diferenciar? Después de la apertura y a la introducción de la importancia de la identidad digital y un perfil digital. Luego de ello, se diferenciará durante toda la lección. Desde la formación de grupos, la rotación por centros, la

PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

	integración de los productos y las reflexiones finales.
Información de la metodología o estrategias usadas: Se utilizará la metodología de Unidades Temáticas, que promueven el trabajo interdisciplinario a partir de un eje o tema central, que está basado en los intereses de los estudiantes y que conectan con otras disciplinas. Las estrategias incluyen: aprendizaje activo, análisis de casos, trabajo colaborativo, integración de saberes y uso de tecnologías. (González y Flores, 2014; Tobón, 2013).	Información del tema de la clase: (Incluir toda La identidad digital es la manera en que las personas se representan a sí mismas en sus entornos virtuales. Este tema tiene relevancia ya que los estudiantes están constantemente expuestos a redes sociales, juegos en línea y diversas plataformas digitales. Comprender cómo construir y cuidar la identidad digital fomenta aspectos como la seguridad, el pensamiento crítico y la autoestima, permitiendo un uso responsable, creativo y productivo de la tecnología (Area-Moreira, 2018; Common Sense Media, 2023).
Paso 1—Resultados deseados En esta sección se debe detallar los objetivos instruccionales que se desean alcanzar en la lección.	
<p>Al final de esta lección, los estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Definir el concepto de identidad digital integrando perspectivas de al menos tres disciplinas (literatura, ciencias sociales y ciudadanía).2. Identificar tres riesgos asociados a la identidad digital (ej.: suplantación, cyberbullying, huella digital permanente) y proponer estrategias de prevención desde el rol asignado (arte, literatura, etc.).3. Crear un perfil digital ficticio que demuestre coherencia entre su narrativa, diseño visual, contexto cultural y normas de seguridad.	
Paso 2—Evidencia de evaluación ¿Cómo se puede comprobar que cada uno de los objetivos fueron alcanzados? ¿Cuáles serán los criterios que utilice para determinar si el aprendizaje ocurrió o no?	
Tipo de evaluación: Sumativa. Actividad de evaluación: "Perfil digital ficticio interdisciplinario" (creado en formato digital). Descripción: 1-Los estudiantes diseñarán un perfil ficticio (ej.: red social, blog o avatar interactivo) que integre: 2.-Narrativa escrita (Lengua y Literatura): Biografía, publicaciones típicas y lenguaje del personaje.	

PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

3.-Contexto cultural/histórico (Estudios Sociales): Ubicación geográfica, influencias culturales o época histórica.

Diseño visual (Arte/Computación): Avatar, paleta de colores, tipografía y elementos gráficos.

4.-Normas de seguridad (Ciudadanía): Configuraciones de privacidad, respuestas a riesgos digitales (ej.: cyberbullying).

Formatos posibles:

1.-Digital: Presentación interactiva (Canva, Genially), perfil en una plataforma ficticia (Google Sites), video explicativo.

2.-Híbrido: Póster digital + código QR que enlace a contenido multimedia (audio, video o texto extendido).

Instrumento de evaluación: Rúbrica Analítica

Rúbrica Analítica: Perfil Digital Ficticio

Criterios	Excelente (5 pts)	Bueno (3.5 pts)	En desarrollo (2 pts)
Integración disciplinar	Integra 4 perspectivas (narrativa, diseño, contexto cultural y seguridad) con conexiones claras entre ellas.	Integra 3 perspectivas con algunas conexiones visibles.	Incluye solo 2 perspectivas, sin conexiones evidentes.
Prevención de riesgos	Identifica 3+ riesgos digitales y propone soluciones creativas y específicas para el personaje.	Identifica 2 riesgos con soluciones básicas.	Menciona 1 riesgo sin soluciones concretas.
Argumentación	Usa datos reales o casos estudiados para justificar todas las decisiones del perfil (seguridad, diseño, etc.).	Usa ejemplos generales sin profundizar en datos.	Explica sin evidencias o con incoherencias.
Creatividad y originalidad	Perfil innovador, con herramientas tecnológicas/artísticas usadas de manera única y relevante.	Perfil claro pero con elementos convencionales.	Diseño repetitivo o poco esfuerzo creativo.

Paso 3—Ruta de aprendizaje

Detalle descriptivo y con ejemplos del procedimiento y actividades que se llevarán a cabo para cumplir con los objetivos planteados.

PLANTILLA PARA PLANIFICACIÓN DE LECCIÓN

Adaptado de: Tomlinson and McTighe, *Integrating Differentiated Instruction + Understanding by Design*, ASCD, 2006.

- **Apertura:** (En esta parte de la lección se puede realizar una actividad de enganche, lectura de los objetivos, instrucciones sobre lo que deben hacer, brindar información relevante que va a ser aplicada en el Desarrollo.)
- **Desarrollo:** (Para la Instrucción Guiada el desarrollo se compondría de tres partes:
 - RECEPCIÓN: El estudiante aplica la información.
 - Alto nivel de apoyo y guía.
 - Bajo nivel de complejidad de la tarea.
 - TRANSFORMACIÓN: El estudiante manipula la información.
 - Moderado nivel de apoyo y guía.
 - Moderado nivel de dificultad de la tarea.
 - PRODUCCIÓN: El estudiante produce algo nuevo con la información.
 - Bajo nivel de apoyo y guía.
 - Alto nivel de complejidad de la tarea.)
- **Cierre:** (Al cerrar la clase es apropiado hacer un resumen con los estudiantes de lo aprendido o realizar una actividad en la que pueda concluir sobre los puntos importantes hablados en la lección)

(Es importante recordar que dentro de estas actividades se debe encontrar la actividad que servirá como evaluación)

RECURSOS Y REFERENCIAS

Lista de todos los materiales y recursos que se utilizarán durante la lección y que se consultaron para la planificación.