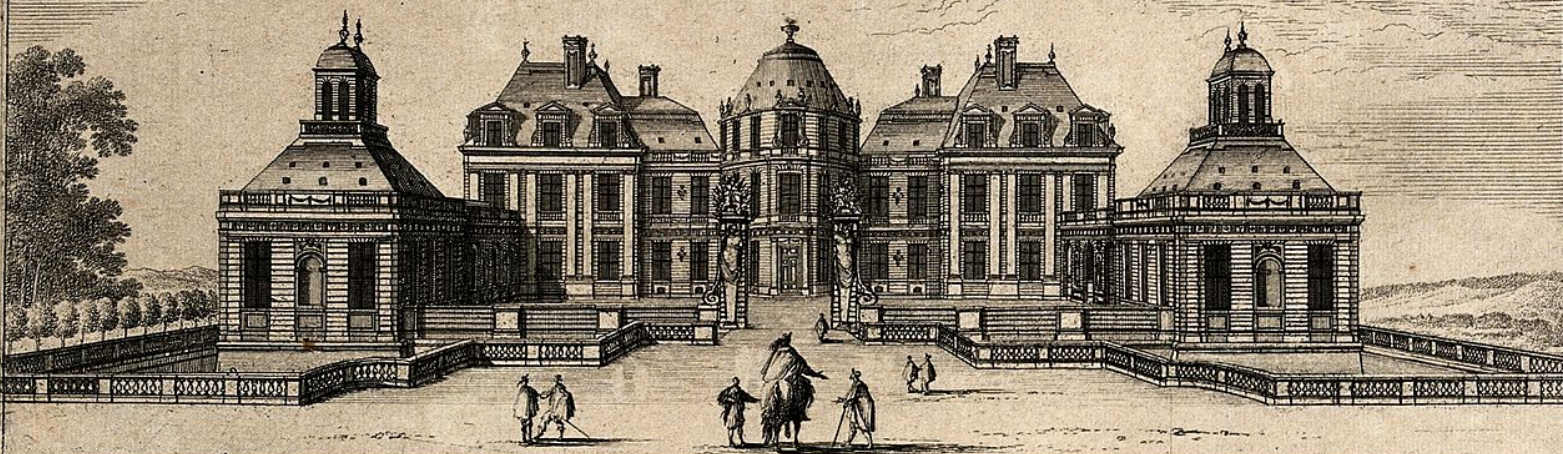


Du « théâtre de société » avant 1700 ?

Journée d'étude organisée

vendredi 24 septembre 2021 de 13h30 à 17h30



*Vue et Perspective de la Face du Chateau de Rincy a trois lieues de Paris bastty par
Monsieur Bordier secretaire du Conseil, et Intendant des finances de France. Israel excudit.*

à la Bibliothèque Universitaire Robert de Sorbon

(Université de Reims Champagne-Ardenne, Campus Croix-Rouge)

et par visioconférence (<https://univ-reims-fr.zoom.us/j/92229944404>)

13h30 **Introduction** des co-organisateurs

Dominique Quéro (Université de Reims, CRIMEL)
Valentina Ponzetto (FNS, Université de Lausanne) et
Jennifer Ruimi (Université Paul-Valéry Montpellier 3, IRCL)

Présidente de séance :

Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (Université Paris-Est Créteil)

14h **Dominique Quéro** (URCA, CRIMEL) - De quelques avatars du théâtre de société (ou en société ?) avant 1700 : premiers relevés et amorce de typologie.

14h 30 **Barbara Nestola** (CNRS, CESR-CMBV) - Les répétitions de *Pomone* (1669) de Perrin et Cambert, un exemple précoce de pratiques de théâtre de société ?

Discussion et pause

15h30 **François Rémond** (Université Paris III-Sorbonne Nouvelle) - La farce au cœur des divertissements de société : instrument de cohésion et de régulation des tensions communautaires.

16h **Claudine Nédelec** (Université d'Artois) - Théâtre et jeux de société chez Charles Sorel.

16h30 **Valentina Ponzetto** (FNS, Université de Lausanne) - Une sociabilité mixte et égalitaire à l'origine des théâtres de société ? Le cas des *Comédies en proverbes* de Catherine Durand.

Discussion et conclusion / verre de l'amitié

Organisateurs :

dominique.quero@univ-reims.fr ; valentina.ponzetto@unil.ch ; jennifer.ruimi@univ-montp3.fr