

MANDOLIN

堀
雅
貴



Photo: © Kyoko Harada
Plaza of Kanagawa Institute of Technology

Dolcemani Recital ～2つのルーツ～

マンドリンとチェロ。撥と擦。イタリアにルーツを持つふたつの弦が、日本人の手で出逢い、響き合う。
日伊の音と心が重なる、優しく深い音楽の旅。

O.レスピーギ：リュートの為の古代舞曲とアリア第3番よりイタリアーナ・シチリアーナ

山田耕筰：この道

L.ボッケリーニ：チェロソナタ ト長調 G.5

間宮芳生：銀鶴節

2025年 11月9日 日 15:00開演
(14:30開場)

北とぴあ 14階カナリアホール

JR京浜東北線・東京メトロ南北線「王子駅」下車 徒歩2分

[主催・お問い合わせ] Dolcemani
contact.masatakahori@gmail.com

[共催] (公財)北区文化振興財団・東京都北区

全席自由

一般:4,000円 学生券:2,500円
ほくとぴあメンバーズ・北区民割引:3,000円
※当日券は全券種+500円

チケット
取り扱い

[8/23(土)発売]

- ◆ほくとぴあチケットオンライン
<https://p-ticket.jp/kitabunka> (QRコード▶)
- ◆北とぴあ1階チケット売場
(窓口のみ)/10:00~20:00 臨時休館日は18:00まで、全館休館日は休業)
- ◆堀雅貴オフィシャルサイト・オンラインショップ
contact.masatakahori@gmail.com

※ほくとぴあメンバーズ:年会費1,500円。ご入会は「ほくとぴあチケットオンライン」または北とぴあ1階チケット売り場から。
※北区民割引:東京都北区にお住まいの方は割引価格で購入できます(web・窓口合わせてお一人様4枚まで)。取扱いはほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット
売り場のみ。窓口では北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車いす席について:車椅子をご来場の方は、チケットをお求めのうえ、事前に(公財)北区文化振興財団(TEL 03-5390-1221)までご連絡ください。

designed by iroha 音楽企画



マンドリン／堀 雅貴

マンドリン界のみならず、広く音楽界に新鮮な波紋を起こすであろうことは自明である

- 池辺晋一郎(作曲家)

平成23年度文化庁新進芸術家海外研修員。第10回ラファエレ・カラーチェ国際マンドリン独奏コンクール第1位。国内外の音楽祭・コンサートにソリストとして出演。主宰団体「東京ユーフォニックマンドリンオーケストラ」「マンドリンアンサンブルEUPHORIA」では指揮・作編曲を手がけている。

落合マンドリン「S-Hシリーズ」監修。OPTIMA社エンドーサー。ジャパン・スーパーユースマンドリンオーケストラ講師。JGA音楽祭審査員。著書「マンドリン演奏テーマ別攻略法 Vol.1,2」がリディア電子書店より好評発売中。



チェロ／高橋 麻理子

桐朋学園大学首席卒業。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」登録アーティスト。2021年、世界初録音を含む「間宮芳生 チェロとピアノのための作品集」(ピアノ・山田剛史 コジマ録音・第76回文化庁芸術祭参加作品)をリリース。レコード芸術「準特選盤」、朝日新聞「推薦盤」、音楽現代「推薦盤」ほか、日経新聞誌上等でも高く評価された。同年12月オリジナル楽器によるトリオ・ハービッヒ「ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼル室内楽曲集」(コジマ録音)をリリースし、レコード芸術誌上等で取り上げられた。

Dolcemani.



北とぴあ国際音楽祭2025
全公演の情報はこちら

