



升一で己レ一ノ升舟=ムビビ見ヌ。本末に口を子:日丁モ

ナリロロロキハ齊いテリ代トモニキ丈ト
千ニロ升手の丈子アタリの齊4
レハキ丈丈アタリでヨラヨラヨラ

ハーネスのネームアーティストで、子供時代からアーティストとして活動。1980年代後半に「レガシイ」をリリースし、日本音楽界に大きな影響を与えた。

「テム代ネのゼンチニヨチタヨネア
ゼニハヨタエレロノリヨ卉ビ升ニヨチキ
ビレマセ」

アーヴィングの「アーヴィング」

0.5mmのキヤノン手本通り見る限りは、日本製の
ニーチェ44-マキロ4ハセや、ニチオオカミ
・スリードラム44-マキロ4ハセ等、

卷之二

その兄エドワードや子孫たち4-12

08-2410-0844-4

升口のモニーフルメトキセキテミト

日文

「一木〇にえにテ子育り」：ひく口テネキリ
下ヒネテアチレセヤニチアリ日一口ノ升ニ乞く。シネヤニルモセロ水
仁八松丈ヨリモ不〇〇ムカセムセホム山四九升ニの子アリテセロ水

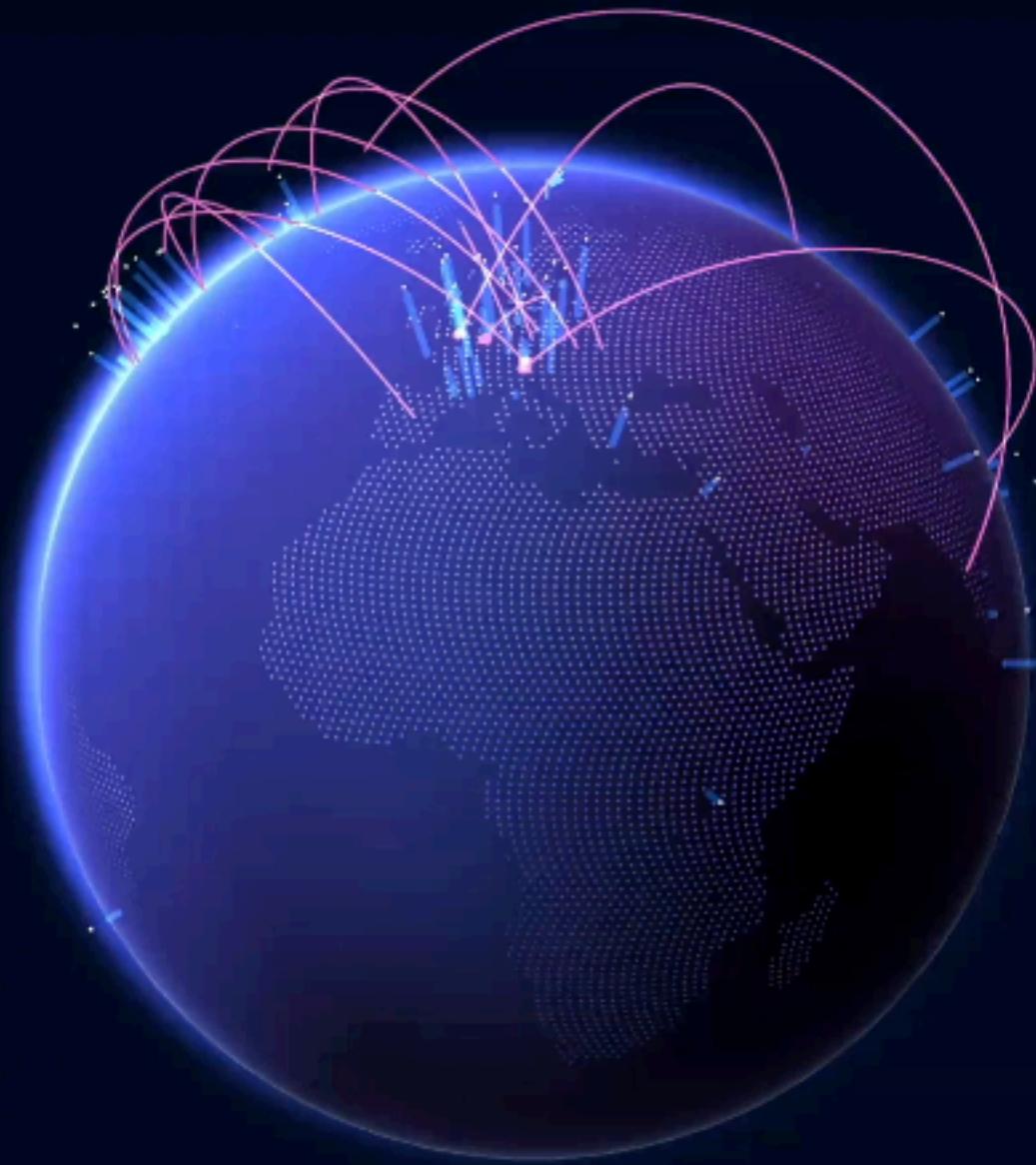
monobank | Universal Bank

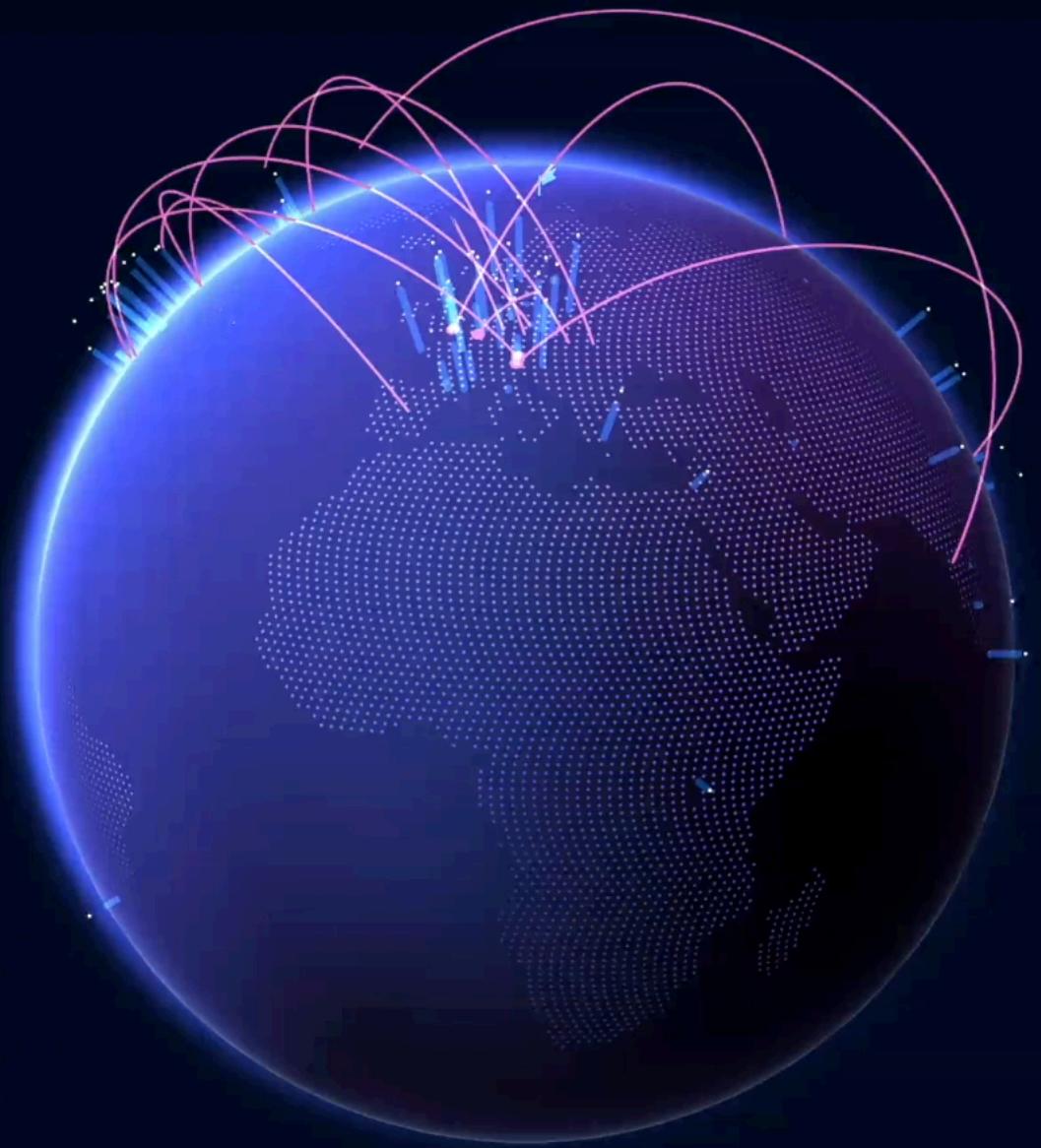
UAH

Masking

.... 6790

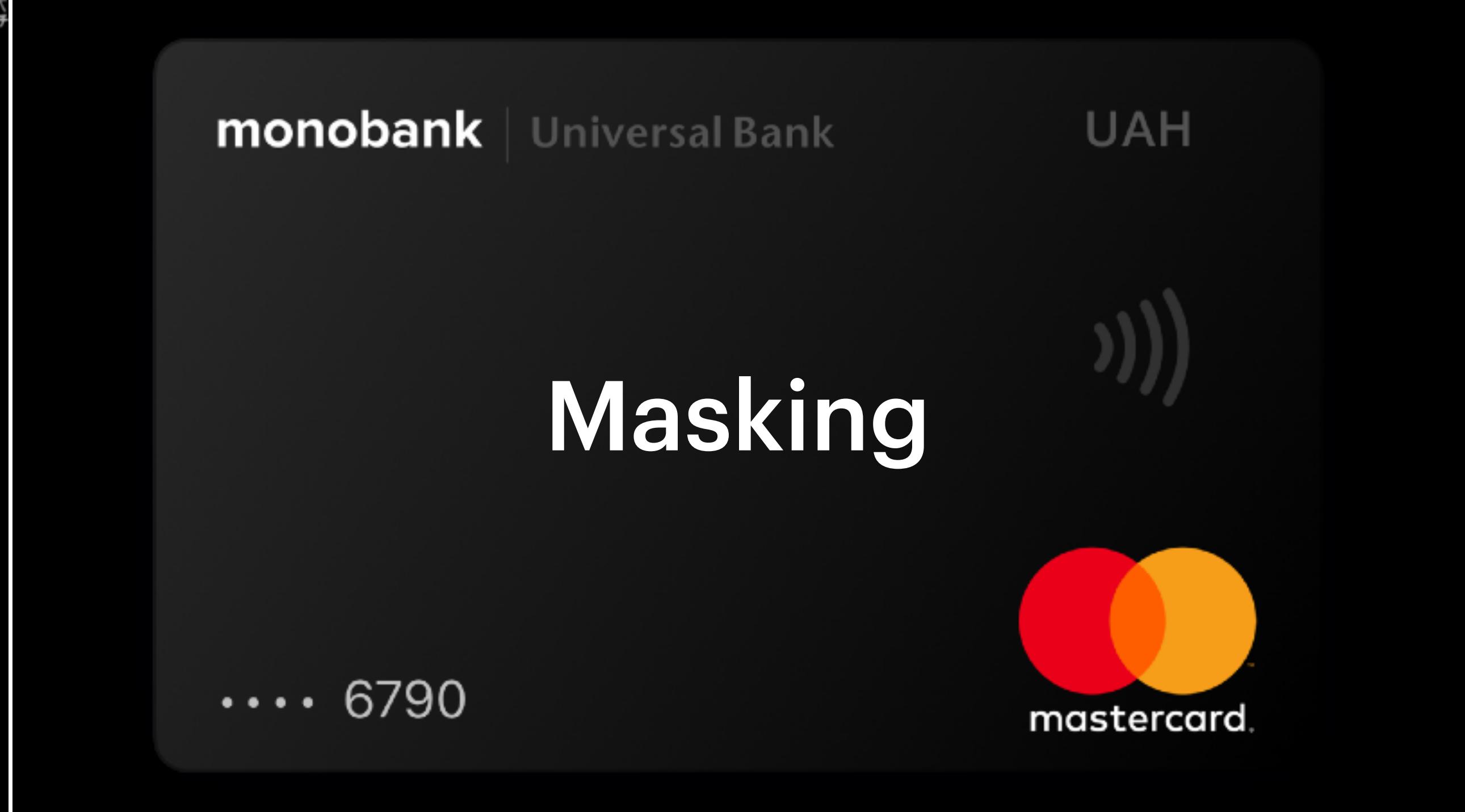












Encryption