

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

FAKULTA INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Typografie a publikování – 4. projekt
Závěrečná fáze vědeckého výzkumu

1 Vydání článků a monografií

Samotný závěr naučného výzkumu ještě není závěrem celé práce vědce. Aby ukázal, že něco dosahl, případně mohl sdělit svou práci dalším výzkumníkům, musí ji pořádně upravit a vytisknout (Buď fyzicky nebo elektronicky).

Vydání monografie - pravidelná závěrečná fáze prakticky jakéhokoli úspěšného významného vědeckého výzkumu¹

2 Krátká historie

2.1 Jak to bylo minule

Šíření informace v minulých stoletích nebylo tak rychlé a jednoduché. Zde [7] o tom můžete přečíst více. V době kdy se jen zarodil první vědecký časopis bylo potřeba pracovat s odborníky z oblasti typografie, což vyžadovalo určitý čas a peníze.

2.2 Co máme teď

Postupem času činnost vydání se stává poměrně jednoduchou. Proces publikace postupně přechází do elektronické podoby. Je možné v jediný okamžik najít spoustu příkladů úspěšně obhajených vědeckých textů buď na téma z fyziky [8], matematiky [9], nebo jakéhokoliv dalšího.

Druhou příčinou usnadnění vydání článků a monografií se stal rozvoj výpočetní techniky jelikož, jak se můžeme dozvědět z [2], typografie vždy těsně souvisela s výpočty.

2.3 Pohled do budoucna

Úlohou nadcházejících let je optimalizace existujících procesů a technologií použitých při vydání publikací, rozvoj nových standardů². V této monografii [6], se dozvíte, že pomoci v tom můžou technologie automatického rozpoznávání textů nebo banální zlepšení designu klávesnice pro pohodlný přístup k specifitějším symbolům.

3 Kvalita vědecké práce

Můžeme předpokládat, že s šířením tiskáren a dále i s objevem takových elektronických nástrojů jako \LaTeX , lidé přirozeně dávají méně pozor na to co sázejí ve prospěch rychlosti. Tím ale vznikají hloupé chyby a překlepy které káží dojem čtenáře. Na to jak bude text chápán taky má vliv styl podávání odborného materiálu, podrobněji viz. [5].

Důležitou roli při ocenění kvality také hraje samotná osoba (to je jeden z faktorů o kterých se můžeme dozvědět z [3]). Počet výzkumných prací se zvětšuje, kompetence jejich autorů ale ve velké části případů se dá zpochybnit.

4 Problémy publikace

Řekneme, že publikace získala vysoké ocenění a publikuje se v nějakém uznávaném časopisu. Bohužel bude dostupná ne tak velkému počtu lidí jak by se chtělo. Problém spočívá v tom, že předplatné za většinu víceméně autoritativních časopisů může si povolit ne každý běžný člověk. Tento fakt potvrzuje například [1]. Odtud se můžete dozvědět i o dalších problémech při publikaci.

¹Volně přeložená citace - viz [4]

²O hlavních aspektech v oblasti typografie - viz [10]

Reference

- [1] PERER ELLIS. *The problems with science journals trying to be gatekeepers*. 18.06.2020, [vid 16.04.2022]. Dostupně z: <https://science.thewire.in/the-sciences/scientific-publishing-peer-review-open-access/>.
- [2] JOHN LABOVITZ. *The electric typesetter: The origins of computing in typography*. Printing History, no. 21. The American Printing History Association, 2017, [vid. 16.04.2022]. ISSN 0192-9275.
- [3] KNYAZEVA L.I. and GORYAINOV I.I. *Faktery, Opredelyayushchiye kachestvo nauchno-issledovatel'skoy raboty [Faktory určující kvalitu vědecko výzkumné práce]*. International journal of applied and fundamental research, no. 5 (part 2). 24.05.2017, [vid. 16.04.2022]. SSN 1996-3955, str. 329–335.
- [4] GORBUNOV-POSADOV, M.M. AND POLILOVA, T.A. *Nauchnaya monografiya: puti k izdaniyu i k chitatel'nyu [Vědecká monografie: cesty k publikaci a ke čtenáři]*. MOSKVA: IPM im. M.V. Keldysha [Univerzita Praktické Matematiky jména M.V. Keldysha], 2017, [vid. 13.04.2022]. ISSN 2071-2898.
- [5] MARTIN SCHACHERL. *Vliv subjektivních stylistických faktorů na styl současných českých odborných textů [online]*. Jihočeská univerzita, České Budějovice, Česká republika, 7.09.2020, [vid. 15.04.2022]. ISSN 1230-2287.
- [6] MARY ELIZABETH STEVENS and JOHN L. LITTLE. *Automatic Typographic-quality Typesetting Techniques: A State-of-the-art Review*. Center of Computer Science and Technology, Washington, 1967, [vid. 17.04.2022]. str. 80–82.
- [7] JIŘÍ SVRŠEL. *Elektronické vědecké články*. [vid 16.04.2022]. Dostupně z: <http://natura.baf.cz/natura/2003/1/20030102.html>.
- [8] VOJTĚCH TRÁVNÍČEK. *Návrh a konstrukce zařízení pro kvantové zpracování informace*. Univerzita Palackého v Olomouci, Přírodovědecká fakulta:, 2021, [vid. 15.04.2022]. Dostupně z: <https://theses.cz/id/n5k202/>.
- [9] TRINH VIET, SON. *Matematika a statistika v pokeru*. Vysoká škola ekonomická v Praze, 2020 [vid. 15.04.2022]. Dostupně z: <https://theses.cz/id/epxgyj/>.
- [10] PETR van BLOKLAND. *The Future of Typography*. 04.14.16, [vid 17.04.2022]. Dostupně z: <https://designobserver.com/feature/the-future-of-typography/39206>.