

SOCIEDADE

Artefatos Narrativos: Recolhimento Orais

DD109 Design & Sociedade K

Professor

Silvio Barreto Campello

Objetivos

Exercitar a faculdade de Imaginação e Visualização Mental através da prática de contar e ouvir histórias. Relembrar e recontar acontecidos, recolher histórias orais da comunidade, produzir narrativas e conceber artefatos narrativos com as histórias ouvidas.

Habilidades e competências desejadas

Capacidade de recolher histórias narradas oralmente por parentes, conhecidos e nem tanto. Saber escutar com atenção. Saber pesquisar em fontes não tradicionais de forma independente.

Habilidades e competências trabalhadas

Expressão verbal. Escuta. Imaginação. Recolhimento do imaginário coletivo. Criatividade. Concepção de projeto.

Metodologia

O grupo será organizado em duas fases. Na primeira, os participantes irão praticar a contação de histórias uns com os outros e recolhimento de histórias extra-grupo. Podem ser histórias pessoais, vividas pelos narradores ou não, reais ou ficcionais. A cada dia, um tema ou técnica diferente irá ser introduzido. Durante esse período, dois exercícios de concepção serão feitos.

Na segunda fase os participantes deverão conceber um artefato narrativo a partir de uma das histórias ouvidas durante o semestre.

O artefato poderá ser de qualquer gênero narrativo: livro, animação, HQ, vídeo, jogo, etc. As propostas devem ser apresentadas em descrição projetual e modelo. O projeto deverá ser apresentado e defendido oralmente.

Conteúdo

1. Introdução. Apresentação da proposta. Exercício de contação de história.
2. Contação de histórias.
3. Recolhimento de histórias.
4. Produção de histórias.
5. Entrega primeiro exercício.
6. Contação de histórias.
7. Contação de histórias.
8. Recolhimento de histórias.
9. Produção de histórias.
10. Entrega segundo exercício.
11. Definição dos projetos finais.
12. Desenvolvimento.
13. Seminário de apresentação de pré-projetos.
14. Desenvolvimento e detalhamento projetual.
15. Apresentação final de projetos e entrega de documento com detalhamento projetual.

Sistema de avaliação e critérios

Instrumentos de avaliação

- Participação em sala e seminários, projetos e seu detalhamento.

Crítérios

- Qualidade do projeto
- Originalidade da solução escolhida