

DD006 Sociedade B Moda e Cinema

Seminários avançados e Pesquisa dos discursos visuais a partir das imagens presentes na linguagem visual do cinema e da moda, buscando compreender como se constroem os sentidos. A abordagem teórica contempla interpretações diversas, passando pela história da arte, estética e processos de criação.

Conteúdo:

- Moda e Identidade – a roupa e suas funções
- Moda e Cinema – dinâmica e possibilidades
- O Corpo no cinema: corpo e cultura; corpo e imagem; palavras e corpos; A produção cultural do corpo; Corpo cotidiano: Transgressões e emergências;
- O Vestuário como técnica cinematográfica e o figurinista como autor: Conceitualização do termo; A roupa como elemento visual
- O Lugar do figurino no cinema: Figurino e a construção dos personagens; Figurinos na construção do espaço cênico; Cumplicidade do figurino com a realização e narrativas fílmicas.
- Design de moda e design de figurinos no cinema: Designer de figurinos no cinema (casos).
- Criação e desenvolvimento de figurino para cinema.