

DESIGN COM TIPOS

Professora / Isabella Aragão
2017.1

UFPE / CAC / Departamento de Design
DD094 Design e Estética J

EMENTA

Grupo de estudo teórico/prático com foco no uso da tipografia digital em projetos gráficos. Com os assuntos abordados e exercícios propostos, espera-se que os alunos estejam aptos a desenvolver artefatos gráficos que incluam informações verbais. OBS: O exercício 1 será realizado com os alunos da disciplina X do campus CAA (Caruaru) ministrado por Fátima Finizola.

OBJETIVOS

Compreender desenhos tipográficos,
Capacitar a escolha e utilização adequada da tipografia,
Entender parâmetros e medidas tipográficos,
Exercitar diferentes organizações textuais,
Observar criticamente referências.

CONTEÚDO

Anatomia e terminologia tipográfica,
Classificação de tipos,
Fonte, tamanho e quantidade,
Hierarquia e ênfase,
Espaços verticais e horizontais,
Alinhamento e articulação de parágrafos,
Posicionamento do texto,
Símbolos não alfabéticos,
Escolha tipográfica,
Combinação de tipos.

METODOLOGIA

Aulas expositivas,
Atividades em sala de aula,
Desenvolvimento de projetos,
Orientação de projetos.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina será contínua, levando em consideração o processo projetual e os resultados obtidos, além do comprometimento do aluno durante o semestre. A nota final será a média das notas obtidas nos exercícios explicitados abaixo (peso 8)+ nota de participação (peso 2).

Exercício 1 – Compor e imprimir lambe-lambe com letras grandes recortadas a laser.

Exercício 2 – Organizar informações de um festival de três formas diferentes utilizando apenas a versão regular e negrito de uma tipografia (3 pranchas).

Exercício 3 – Diagramar um texto longo de três formas diferentes utilizando variações de uma família tipográfica (3 pranchas).

Exercício 4 – Explicar um processo, jornada ou procedimento combinando pelo menos duas tipografias (1 prancha).

Critérios

Orientação/1, Originalidade/2, Estética/3, Diagramação/3, Acabamento/1

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Ellen Lupton. Pensar com Tipos. Cosac Naify, 2006.

Robert Bringhurst. Elementos do estilo tipográfico. Cosac Naify, 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Catherine Dixon. Describing typeforms: a designer's response. InfoDesign, 2008, v. 5, n. 2, p.21-35.

Iná Saltz. Design e Tipografia: 100 fundamentos do Design com Tipos. São Paulo: Blücher, 2010.

James Craig. Basic typography: a design manual. Watson Guptill, 1990.

James Craig. Designing with type: a basic course in typography. Watson Guptill, 1999

Phil Baines e Andrew Haslam. Type & typography. Watson-Guptill, 2002.

Priscila Farias. Notas para uma normatização da nomenclatura tipográfica. Anais do P&D Design, 2004. FAAP: São Paulo.

CRONOGRAMA

Aula 1 06.03.17	Introdução ao grupo de estudo Terminologia e anatomia tipográfica
Aula 2 13.03.17	Classificação de tipos Definição Exercício 1 + CAA
Aula 3 20.03.16	Fonte, tamanho e quantidade Apreciação Exercício 1 + CAA
Aula 4 27.03.17	Hierarquia e ênfase Definição Exercício 2
Aula 5 10.04.17	Espacejamentos verticais e horizontais Orientação Exercício 2
Aula 6 17.04.17	Alinhamento e articulação de parágrafos Entrega Exercício 2 Definição Exercício 3
Aula 7 24.04.17	Posicionamento do texto Orientação Exercício 3
Aula 8 08.05.17	Símbolos não alfabéticos Orientação Exercício 3
Aula 9 15.05.17	Escolha de tipos de texto Entrega Exercício 3 Definição Exercício 4
Aula 10 22.05.17	Escolha de tipos display Orientação Exercício 4
Aula 11 29.05.17	Combinação de tipos Orientação Exercício 4
Aula 12 05.06.17	Lambe-lambe tipográfico Entrega Exercício 4
Aula 13 12.06.17	Orientação Exercício 1 + CAA
Aula 13 17.06.17 (SAB)	Visita ao Armazém da criatividade (Caruaru) – ônibus da UFPE Apresentação e corte Exercício 1 + CAA
Aula 15 30.06.17 (SEX)	Impressão Exercício 1 + CAA